SENSUL CELOR 3 MUNTI

Eseu de prezentare a invataturii cristianice bazata pe treptele evolutiei spirituale

- 1978 -

ETAPELE INTERVENTIEI OPALICE ASUPRA PAMANTULUI

AL DOILEA MUNTE

CEI TREI MUNTI

ARMONIA

EGIPTUL

IOAN BOTEZATORUL

PRIMUL MUNTE

MUNTELE CUNOASTERII

AL TREILEA MUNTE

STRUCTURA SPIRITUALA A INGERILOR

PARTEA INTAI

"CERCETATI SCRIPTURILE!"

NUNTILE NECESARE

EVANGHELIA CEA VESNICA

CONCLUZII

CUNOASTEREA

corpul să vorbească rezonând. Aceste „daruri” cuprinzătoare ar avea mai mult timp să reflectăm. Aliment-o-s ajustat tot de ochi.

Astfel, astul lui Aliben, o-ul dar prost stătătă atenție scrisului lui Aliben în buzunarul pieptului. Ține mereu pe o pagină lui masează și foarte prins de posibile ar-gumente și răspunsuri ale lui Aliben. Ține-o-s în mâini și vorbește cu ea. Ține-o-s în mâini și vorbește cu ea. Ține-o-s în mâini și vorbește cu ea

sensibil la atingere, în vreme ce partea dreaptă a corpului este cea mai puțin sensibilă. Varietăți deosebite și vădită manifestări atît ale unei extreme cît și ale celeilalte. Stoopid mentru ma este totuși să întîmpini fiecare manifestare cu o atitudine de înțelegere și răbdare.

Mîngîierea ființă pentru cea care e atingere e rodnică. Pentru conexiunea sufletului cu trupul. Pentrucă pentru care limbajul iubirii este mîngîierea fizică e o experiență aparte, atît prin natura ei, cît și prin cea a celui care o primește. Pentrucă pentru cel care se bucură de mîngîierea fizică ca de un mijloc de comunicare, ea este o experiență de cunoaștere. Pentrucă pentru cel care se bucură de mîngîierea fizică ca de un mijloc de comunicare, ea este o experiență de cunoaștere. Pentrucă pentru cel care se bucură de mîngîierea fizică ca de un mijloc de comunicare, ea este o experiență de cunoaștere.

Mîngîierea fizică poate crea sau distruge o relație. Poate consolida sau ucide. Pentrucă pentru cel care folosește limbajul iubirii este mîngîierea fizică o recepțiune activă, nu numai prin natura ei, ci și prin natura celui care o primește

3
ÎNDRĂGOSTIREA

Gânduri importante

Chiar dacă experienţa îndrăgostirii este palpitantă, ea este de scurtă durată şi, în mare parte, egoistă. Iubirea care contribuie cu adevărat la bunăstarea afectivă a partenerului se bazează pe raţiune, voinţă şi disciplină. Cealaltă, individualistă, nu conţine decât posibilitatea de a fi transformată şi completată.

1. Fă o listă de două coloane referitoare la experienţa „îndrăgostirii". În prima coloană specifică sentimentele, convingerile, speranţele etc. care mai târziu au dat roade şi s-au înglobat iubirii conştiente. Apoi conştientizează-le pe cele naive, nerealiste şi chiar dăunătoare şi care nu au contribuit în mod special la construirea unei relaţii mature.

2. Încearcă să desemnezi acel moment din cîtnicie când sentimentele euforice au început să te obsedeze şi să descoperiţi primele defecte ale partenerului. Enumeră o parte dintre obstacolele iniţiale, precum şi ceea ce a ajutat la progresul ce a urmat.

3. Identifică momentele romantice ulterioare din căsnicie care au dus la apariţia primelor sentimente traiuice. În ce fel aceste sentimente au fost integrate în mod mult mai sănătos şi avantajos la nivelul relaţiei profunde?

4. Deşi probabil că ţi-ai fi dorit să rămâi în faza de apogeu a perioadei de dinainte de căsătorie, probabil că până la urmă te-ai mulţumit cu planificarea actualei relaţii afective. Înainte să devii complezent, fii sincer în legătură cu „calitatea" iubirii

în plan personal au avut cele două situaţii şi în ce fel au putut fi îndreptate?

5. Un rezervor de iubire gol poate fi comparat cu un motor de maşină fără ulei. Fii inventiv şi caută alte două metafore care ar putea descrie inteligent cu ce poate fi comparat un rezervor de iubire gol într-o căsnicie. În ce fel aceste comparaţii scot în evidenţă importanţa faptului de a oferi şi de a primi permanent afecţiune?

Idei pentru discuţiile de grup

Discutaţi locul pe care îl deţine iubirea în diverse sisteme filozofice şi teologice şi despre felul în care ea contribuie la sănătatea civilizaţiilor trecute şi prezente. În ce fel poate fi definit un asemenea sistem şi cum poate fi aplicat?

2
CUM POŢI PĂSTRA PLIN REZERVORUL IUBIRII

Gânduri importante

Iubirea deţine un loc de prim rang în comportamentul uman, dar cuvântul în sine poate avea diverse dimensiuni şi interpretări. Relaţia în sine pe care o presupune o cîtnicie urmăreşte a cultiva iubirea şi a crea intimitate. De asemenea, căsnicia este locul în care poate fi umplut „rezervorul iubirii".

1. Descoperă trei proverbe binecunoscute, de genul „Iubirea face ca lumea să se învârtească", care să exprime statutul efervescent al iubirii. Explică înţelesul fiecăruia în parte şi implicaţiile pe care le are pentru căsnicie.

Analizează un asemenea exemplu oferit de o relaţie din preajma ta şi demonstrează de ce un concept pervertit al iubirii contribuie la apariţia marilor probleme.

3. Căndeşte-te la copiii tăi sau la alţi copii din preajmă. Aminteşte-ţi de un incident provocat de un comportament inacceptabil, incident ce ar putea fi legat în parte de o perioadă în care copilul a fost lipsit de iubire. În ce fel i-ar fi putut ajuta pe copil respectiv umplerea „rezervorului iubirii"?

Când ai reuşit şi când ai dat greş şi de ce? Oare au transmis conceptul de limbaj al iubirii?

5. Analizează un moment în care ţi-ai comunicat iubirea într-un anumit fel, iar ea nu a fost receptionată cum ai fi vrut. Poate că nu a fost refuzată, ci doar pur şi simplu nu a fost identificată. De ce oare intenţiile bune, sinceritatea şi chiar „gândirul la unison" nu sunt întotdeauna de ajuns?

Idei pentru discuţiile de grup

Discutaţi despre natura comunicării în general şi despre cum pot apărea neînţelegerile datorate complexităţii limbajului şi diverselor sale forme. Cum pot mediul, sexul, scara de valori s.a.m.d. complica suplimentar acest proces?

1
CE SE ÎNTÂMPLĂ CU IUBIREA DUPĂ CĂSĂTORIE

Gânduri importante

Pentru că dăruim şi primim iubirea în mod diferit, păstrarea unei iubiri vii în căsnicie este o muncă grea. Dacă ma înţelegem felul în care partenerul primeşte iubirea, căsnicia se poate duce de râpă şi nici măcar nu ne dăm seama cum. Trebuie să ne întelegem unul altuia modalităţea principală în care primim iubirea.

1. Reanalizează-ţi copilăria. Te-ai simţit destul de iubit de părinţi? Cum şi-au exprimat iubirea? Bazându-te pe rezultatele din viaţă, ce impact au avut asupra felului în care îţi comunici iubirea către parteneri?

tu afecţiunea faţă de partener? În ce fel necontenitzat execurile tale le reflectă pe cele ale părinţilor? Dar reuşiţele?

3. S-ar putea ca tu să nu-ţi fi schimbat modul de exprimare a iubirii, şi totuşi partenerul să reacţioneze din ce în ce mai negativ de-a lungul timpului. Identifică două zone cu probleme ivite în ultimele două&spre;trei&spre;luni: (1) gesturi pozitive de iubire faţă de care partenerul nu a reactionat; (2) exprimări ale frustrării faţă de lipsa de afecţiune prin care fie ai ignorat, fie n-ai acceptat ceva. Care este adevărata natură a problemei?

folosite şi alte materiale ajutătoare pentru a stimula discuţia. Observaţi că întrebările pentru capitolele 10 şi 11 au fost combinate.

În final, nu trebuie să aveţi un sentiment de vinovăţie dacă toate aceste întrebări nu-şi găsesc răspunsul sau nu sunt respectate. Ele sunt concepute ca sugestii, pentru a vă ajuta să puneţi în practică ceea ce aţi învăţat în carte, vă ajuta să înţelegeţi cum diferite feluri. Încercarea şi se aplică diferitelor cupluri în diferite feluri. Încercarea de a vă exprima iubirea mai eficient se bazează şi pe unicitatea partenerului. Învăţarea şi aplicarea limbajului de iubire al partenerului merită toate eforturile.

10
CUM SĂ-L IMPRESIONEZI PE CEL MAI BOGAT OM DIN BABILON

11
IUBIREA CONTAGIOASĂ ENORM

12
PUNCTUL MEU DE VEDERE

13
COPIII SI LIMBAJELE IUBIRII

14
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

15
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

16
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

17
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

18
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

19
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

20
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

21
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

22
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

23
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

24
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

25
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

26
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

27
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

28
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

29
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

30
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

31
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

32
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

33
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

34
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

35
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

36
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

37
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

38
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

39
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

40
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

41
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

42
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

43
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

44
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

45
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

46
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

47
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

48
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

49
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

50
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

51
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

52
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

53
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

54
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

55
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

56
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

57
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

58
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

59
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

60
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

61
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

62
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

63
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

64
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

65
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

66
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

67
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

68
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

69
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

70
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

71
CUM SĂ-L ÎMPIEDICI PE DIAVOL SĂ-ŢI DISTRUGĂ CĂSNICIA

12

CUM SĂ-L IUBEȘTI PE CEL CE NU MERITĂ DRAGOSTEA

Gânduri importante

Este posibil, deși dificil, să-ți exprimi iubirea față de un partener greu de iubit. Și odată ce am fost urât tratați și chinuiți, nu există nici un fel de sentimente pozitive ce pot fi exprimate, ci doar suferință. Gesturile pozitive se bazează însă pe alegere, nu pe sentimente. Folosirea limbajului de iubire adecvat poate face „minuni".

1. Dacă problemele serioase ale căsniciei descrise în acest capitol sunt similare cu ale voastre, trebuie să începeți prin a dovedi multă voință de a duce la capăt următoarea experiență. Riscul constă în și mai multă suferință sau refuz, dar există și șansa de a recâștiga o căsnicie sănătoasă și împlinită. Măsurați avantajele și dezavantajele. Merită încercarea.

Următorii patru pași (2–5) probabil că vor cere cel puțin șase luni pentru a obține rezultate similare cu cele obținute de Glenn și Ann. Credința sporită în Dumnezeu ajută la creșterea șanselor de reușită.

2. Întreabă-te în ce fel ai putea fi un partener mai bun și, indiferent de atitudinea celuilalt, acționează conform informațiilor pe care le ai. Continuă să obții cât mai multe informații, respectându-i dorințele din tot sufletul. Asigură-ți partenerul că motivele tale sunt unele sincere.

3. Când primești informații pozitive, știi deja că ai făcut progrese. Expune-ți o cerință clară, dar neamenințătoare și ușor de îndeplinit de partener. Indiferent dacă reacționează sau nu imediat, cere lunar câte ceva. Asigură-te că este în concordanță cu limbajul tău principal de iubire și că va ajuta la reumplerea rezervorului gol.

4. Când partenerul reacționează și îți satisface nevoile, vei putea răspunde nu numai prin voință, ci și

4. Importanța, valoarea și siguranța. Aceste trei lucruri sunt extrem de importante pentru binele nostru. Încercați să fiți deschiși și vulnerabili unul față de celălalt, împărtășindu-vă cum nu ați putea reuși nimic fără iubirea celuilalt, în vorbe și în fapte.

5. Folosirea unui limbaj al iubirii nepotrivit nu este un act neutru, ci poate fi foarte dăunător. Amintește-ți de Jean și Norm din capitolul 11. Conflictul major după treizeci și cinci de ani de conviețuire se baza pe o simplă neînțelegere. Reanalizează zonele de conflict și încearcă să-ți dai seama cum a fost pus accentul pe un limbaj de iubire greșit.

Idei pentru discuțiile de grup

Cuplurile încearcă adesea să obțină siguranța sau prețuirea de sine, corectându-l sau manipulându-l pe

celălalt în încercarea de a-și satisface propriile nevoi afective. Pe de altă parte, faptul că îi oferi celuilalt iubire sinceră nu îți garantează că vei primi aceeași iubire în schimb. Discutați riscul real de a nu vă fi satisfăcute nevoile afective chiar și atunci când faceți tot posibilul. Ce alte principii în afară de limbajul iubirii ar putea ajuta la întărirea unei căsnicii?

7

LIMBAJUL NR. 4 AL IUBIRII: SERVICIILE

Gânduri importante

Reproșurile pe care i le faci partenerului că nu a făcut diverse lucruri pentru tine pot indica faptul că limbajul tău de iubire este cel al „serviciilor". Serviciile nu trebuie niciodată impuse, ci trebuie oferite și primite de bunăvoie, dar și îndeplinite la cerere.

1. Chiar atunci când vrem să îndeplinim rugămințile partenerului, ne place s-o facem cum știm noi. Un serviciu din dragoste înseamnă împlinirea așteptărilor partenerului. Încearcă să obții din partea partenerului câteva noi îndatoriri pe care le dorește de la tine și fă-le exact cum și-a imaginat.

2. Alege trei îndatoriri simple, dar umile, care nu-ți plac în mod special, dar știi că dacă le vei îndeplini îi

vei face plăcere partenerului. Surprinde-ți partenerul, făcându-le fără să te fi rugat.

3. Multe cupluri cred că au depășit acele stereotipuri referitoare la rolul fiecărui sex într-o relație conjugală, dar, inconștient, tendințele continuă să existe. Discută cu partenerul cele mai profunde sentimente pe care le ai în legătură cu activitățile în comun, dar și cu situațiile din trecutul familiei tale în această privință.

4. Analizează încă o dată lista doleanțelor lui Mark și Mary. Alege patru îndatoriri pe care ai dori să le îndeplinească partenerul pentru tine. Fii dispus să primești același lucru și adaptează-te pornind de la afecțiunea pe care v-o purtați unul altuia, și nu de la o obligație sau o cutumă juridică sau morală. Nu uita de importanța planificării.

să fii prezent atunci de dragul partenerului. Planifică în mod conștient ca următoarea dată când se mai ivește ocazia, să iei hotărârea potrivită, oricât de greu ar fi.

5. Nu uita că dăruirea de sine înseamnă mai mult decât simpla prezență fizică. Încearcă timp de o săptămână să-ți împărtășești măcar un eveniment important sau un sentiment zilnic. Încearcă să obții același lucru și de la partener.

Idei pentru discuțiile de grup

Împărtășiți-vă exemple referitoare la importanța și tipurile de daruri pentru diverse culturi, tradiții de familie și personalități. Cum își exprimă iubirea și de ce aceste daruri au valoare?

10 și 11

IUBIREA ESTE O ALEGERE ȘI IUBIREA CONTEAZĂ ENORM

Gânduri importante

Alege să iubești în limbajul de iubire al partenerului are multe avantaje. Poate ajuta la vindecarea rănilor din trecut și poate furniza sentimente de siguranță, valoare și importanță. Și totuși, calitățile instinctive ale simplei îndrăgostiri diferă enorm de alegerile voite care satisfac nevoile afective profunde ale partenerului.

1. Ca și în cazul lui Brent din capitolul 10, rezervorul iubirii poate să fie aproape gol fără să ne dăm seama de ce. Nu vrem să-i facem nici un rău partenerului, dar putem, totuși, să urmăm căi inadecvate satisfacerii nevoilor lui. Trebuie să conștientizăm aceste gânduri în mod cinstit și să acționăm în funcție de nevoile nesatisfăcute. Și dacă ar exista o cale mai bună de satisfacere a propriilor nevoi? Ai fi dispus să investești două luni pentru a testa vechea zicală: „Dă și ți se va da"? De ce n-ai începe chiar de azi, să vezi ce se întâmplă?

2. Un alt scop nobil ar fi să iubești mai degrabă din satisfacția de a dărui decât din cea de a primi. Examinează cele mai recente întâmplări în care ți-ai exprimat iubirea față de partener. Ce ai așteptat în schimb? Dacă nu ai primit ceva la rândul tău, asta ți-a schimbat comportamentul? Uneori, așteptăm rezultate imediate. Nu uita: „Roma nu s-a făcut într-o singură zi." Iubirea este mai importantă decât clădirea Romei. Acordă-ți timp. Ai răbdare.

3. Concentrează-te acum asupra gesturilor de iubire pe care știi că și le dorește partenerul, dar care nu-ți sunt foarte la îndemână. S-ar putea să fi uitat complet care sunt acestea și să-ți amintească partenerul. Hotărăște să faci aceste lucruri, astfel încât rezervorul partenerului să fie plin, și el să se apropie și mai mult de tine.

4. Dacă rezervorul iubirii este foarte plin, întoarce-te la perioada de dinainte de căsătorie și încearcă să-ți amintești cum era. Asta te va ajuta să descoperi ce contează și să rezolvi misterul. Apoi, vei ști mai bine de ce și vei putea să ai o relație și mai împlinită.

5. Dacă rezervorul iubirii este complet gol sau foarte plin, indiferent dacă-ți cunoști sau nu limbajul iubirii, încearcă jocul „verificării nivelului" în următoarea lună. Cere o evaluare de la zero la zece de trei ori pe săptămână și aplică apoi sugestiile partenerului pentru a-i satisface cerințele. Dacă partenerul se află permanent la „zece", poți să te feliciți, dar nu înceta să-l iubești.

Idei pentru discuțiile de grup

Adesea, satisfacerea nevoilor celuilalt presupune noi tehnici — chiar dacă uneori asta nu înseamnă altceva decât să speli rufele. Discutați felul în care partenerii trebuie să aibă răbdare și să dea sfaturi pentru a cunoaște împlinirea maximă în căsnicie.

6

LIMBAJUL NR. 3 AL IUBIRII: PRIMIREA DE DARURI

Gânduri importante

Darurile sunt simboluri vizuale ale iubirii, indiferent că sunt cumpărate sau confecționate sau constau în simpla prezență în preajma partenerului. Darurile demonstrează că-ți pasă și reprezintă valoarea relației dintre voi.

1. Valoarea este conferită darului de prețuirea celui care îl primește. S-ar putea să nu ții în mod special la un cadou primit. Gândește-te însă la intenția celui care ți l-a oferit și apoi reorientează-ți gândurile pentru a prețui iubirea pe care o demonstrează acea persoană.

2. Ascultă sfatul autorului și întocmește o listă a darurilor pe care le-ai oferit partenerului în trecut și pe care el le-a apreciat. În afară de asta, încearcă să

mai afli și de la alții care sunt gusturile partenerului lor. Apoi, hotărăște-te să-i oferi partenerului în fiecare săptămână, timp de o lună, o dovadă a iubirii, oricât de mică, în funcție de preferințele lui.

3. S-ar putea să gândești că darurile și finanțele nu se prea potrivesc în acest moment. Dacă darul făcut este o investiție în cea mai importantă „proprietate", o poți socoti ca pe o investiție. Reanalizează-ți bugetul și sacrifică-te, dându-i mai mult partenerului.

4. Dacă darurile sunt limbajul de iubire al partenerului, asta poate însemna să renunți pe moment la prioritățile personale. Amintește-ți întâmplările din ultimii ani în care un dar sau cadoul simplei tale prezențe au fost foarte râvnite de către partener și nu ai reușit să-i satisfaci dorința. Ai fi putut

5

LIMBAJUL NR. 2 AL IUBIRII: TIMPUL ACORDAT

Gânduri importante

Important este să petrecem destul timp împreună, să ne împărtășim gândurile, să ne ascultăm unul pe altul și să participăm la activități semnificative, prin care să comunicăm faptul că într-adevăr ținem la celălalt și ne bucurăm de prezența sa.

1. „Meseria mea este atât de solicitantă" poate servi drept justificare pentru faptul că nu petreci destul timp cu partenerul. Și totuși, reușita, inclusiv cea materială, nu poate ține loc de intimitate. Întocmește împreună cu partenerul un plan ce urmărește echilibrarea răspunderilor cu timpul acordat celuilalt. Învață să te sacrifici.

Idei pentru discuțiile de grup

Discutați ideea potrivit căreia activitățile comune trebuie să fie organizate plecând de la preocupările ambilor parteneri. Un al doilea scenariu ideal ar fi să ne dăruim timpul, dar și inima și mintea, sufletul și atenția intereselor partenerului, interese pe care nu le-ați împărtășit inițial.

2. Adesea, ne exprimăm iubirea în propriul nostru limbaj și mai puțin încercăm să îl descoperim pe cel al partenerului. Amintește-ți când ai reușit să-ți comunici eficient iubirea. Ai făcut-o prin propriul limbaj de iubire sau prin cel al partenerului? Ești dispus să i te adresezi de acum înainte în limbajul lui?

3. Dacă încă mai ai dificultăți în a-ți înțelege propriul limbaj de iubire, se prea poate ca rezervorul afectiv să fie ori prea gol, ori prea plin. Inventariază-ți emoțiile cele mai profunde și evaluează-le, indiferent în ce situație te-ai afla. Dacă rezervorul este gol, întreabă-te: „Oare m-am simțit vreodată iubit în viață?" Dacă răspunsul este da, atunci când? Ce te-a făcut să te simți iubit? Răspunsul îți va scoate la iveală limbajul iubirii.

9

DESCOPERIREA LIMBAJULUI PRINCIPAL AL IUBIRII

Gânduri importante

Există câteva întrebări esențiale pe care trebuie să vi le puneți pentru a descoperi care vă este limbajul de iubire. Ce vă doriți cel mai mult? Ce vă face să vă simțiți foarte iubiți? Ce vă jignește profund? Ce vă doriți mai mult decât orice? Toate acestea sunt indicii extrem de importante.

1. Mulți ne străduim să facem în așa fel încât sexul să fie o plăcere comună. Uneori, ne concentrăm asupra tehnicii, frecvenței sau varietății. Și totuși, în mare măsură, efortul nostru este legat de rezervorul de iubire. Gândiți-vă la relația voastră și cum vă puteți concentra și mai mult pe latura afectivă, totodată ameliorând relația fizică.

cât de greu ne-ar fi, trebuie să ne împărtășim dorințele de iubire și să ne destăinuim limbajul care ne face să ne simțim mai iubiți. De ce nu ne-am planifica o discuție deschisă cu partenerul, pentru a analiza toate acestea? Nevoia de mângâiere fizică este mai greu de mărturisit chiar și față de noi înșine. Mai ales în ceea ce privește aspectele sexuale, încearcă să fii sincer cu partenerul și cu tine, mărturisind când simți că n-ai fi iubit sau chiar în siguranță, mai ales că majoritatea simțim că avem un trup cu multe imperfecțiuni.

5. Situațiile de criză includ moartea, bolile grave și alte lucruri asemănătoare, dar mai pot însemna și traume zilnice mărunte, cu un puternic impact afectiv. Inventează o metodă prin care să-ți exprimi afecțiunea cu o mângâiere tandră, înlocuind astfel tăcerile sau vorbele goale.

Idei pentru discuțiile de grup

Discutați misterele emoției ce ia naștere în urma atingerii fizice. De exemplu, uneori, rezervorul nostru afectiv tânjește după o îmbrățișare atunci când pățim ceva, dar alteori nu vrem să ne atingă nimeni. Stările de spirit, reacțiile și percepțiile afectează, toate, dorința noastră de a fi sau nu mângâiați, îmbrățișați sau de a face dragoste într-o situație dată.

4. Descoperă cât de importante sunt „activitățile comune" în căsnicie. Alege trei situații care v-au apropiat foarte tare și care sunt o sursă permanentă de amintiri dragi. Oare aceste experiențe presupun și un timp petrecut împreună, făcând împreună un anumit lucru? Plănuiește un nou eveniment care să aibă un puternic potențial de „amintire".

5. Fii sincer în legătură cu rolul sentimentelor în viața ta. Când oare exprimarea lor corectă a contribuit la o rezolvare sănătoasă a unei probleme sau a completat o întâmplare pozitivă? În general, îți reprimi sau te temi de emoții? Explodezi sau încerci să ți le ascunzi? Cum se împletesc cu cele ale partenerului? În ce fel aspectul emotiv al comunicării s-ar putea ameliora?

Idei pentru discuțiile de grup

Discută despre felul în care puterea cuvintelor poate să determine oamenii sau chiar națiunile. Cum ne obligă sau ne eliberează și cum conturează imaginea despre noi și despre lumea înconjurătoare.

2. Bill a înțeles că principalul limbaj de iubire al lui Betty Jo era timpul acordat, așa încât a făcut o listă cu lucrurile despre care știa că îi va face plăcere să le realizeze împreună cu ea. Plimbările, vacanțele sau pur și simplu mai multe discuții cu copiii presupun ca amândoi să stea și mai mult împreună în momentele importante. Fă-ți propria listă și promite-ți să realizezi două puncte în următoarea lună.

3. Gândește-te la ultima problemă majoră sau încercare prin care a trecut partenerul tău. Notează căile prin care ai fi reușit mai bine: (a) să dai mai puține sfaturi și mai multă simpatie; (b) să fii mai înțelegător și să dai mai puține soluții; (c) să pui mai multe întrebări și să tragi mai puține concluzii și (d) să dai mai multă atenție persoanei și mai puțină problemei în sine.

care să-l intitulați „Cuvinte de încurajare" și în care să consemnați căi creative, superioare de a vă susține partenerul, chiar și în cele mai mici lucruri. Ajutorul de sine și literatura inspiratoare sunt în primul rând de folos.

5. Mariajul lui Bill și Betty Jo a evoluat mult în bine printr-o simplă tehnică. Fiecare dintre ei a făcut o listă cu lucrurile pe care le apreciau în mod special unul la celălalt. Apoi, de două ori pe săptămână, își făceau unul altuia complimente pe baza listei făcute. Procedează la fel cu partenerul tău. Pentru a începe, ar fi bine dacă te-ai mai uita încă o dată pe lista făcută de Bill și Betty Jo. După un schimb inițial de complimente, hotărăște să continui acest lucru încă două luni, de fiecare dată când se ivește prilejul.

fac plăcere. Discutați aspectele afective, sexuale și psihologice referitoare la toate zonele trupului.

3. Întocmește o listă a împrejurărilor, locurilor și tipurilor de atingeri dorite, care ar întări relația fizică. De exemplu, care ar fi atingerea fizică pe care ți-ai dori-o în momentul în care intri sau ieși din mașină? Dacă simțiți diferit, ajungeți la un compromis, fiecare încercând să-l mulțumească mai întâi pe celălalt.

4. Revino asupra cazului lui Patsy și Pete. Pentru Patsy, a fost relativ ușor să-și exprime dorința de a petrece mai mult timp împreună. Lui Pete i-a fost însă foarte greu să solicite mângâierea fizică și mai ales relația sexuală. De ce crezi că a fost așa? Partenerul nu-ți poate ghici gândurile. Indiferent

8

LIMBAJUL NR. 5 AL IUBIRII: MÂNGÂIERILE FIZICE

Gânduri importante

Atingerea fizică este un gest de iubire care ajunge până în străfundurile ființei noastre. Ca limbaj al iubirii, este o modalitate foarte eficientă de comunicare, de la o atingere neînsemnată pe umăr până la cel mai pătimaș sărut.

1. Elimină orice formă de atingere fizică negativă. Dacă i-ai făcut vreun rău partenerului, chiar și unul cât de mic, cere-ți iertare și încearcă să te controlezi. Dacă alte modalități de contact fizic l-au nemulțumit pe partener, renunță la ele și înlocuiește-le cu cele pozitive și care îi fac plăcere.

2. S-ar putea ca tu și partenerul tău să nu vă fi mărturisit niciodată în mod deschis ce mângâieri vă

5. O mulțime de probleme izvorăsc din ideea preconcepută că trebuie să renunțăm „să mai curtăm" după căsătorie. Încearcă să-ți amintești imensa dragoste și sentimentul de intimitate ce rezulta din gesturile obișnuite în acea perioadă. Pentru a regăsi apropierea, încearcă să faci o parte din lucrurile pe care le făceai atunci, ca să constați dacă există vreo legătură.

Idei pentru discuțiile de grup

Explorați aceste două puncte de vedere diferite pe care diverși indivizi și societăți le conservă de sute de ani: (1) împlinirea și fericirea constau în a te afla mereu în postura de stăpân, alții stându-ți la dispoziție și servindu-te; (2) împlinirea și fericirea constau în slujirea

altora, în descoperirea înțelesului iubirii prin gesturi benevole.

4

LIMBAJUL NR. 1 AL IUBIRII: CUVINTELE DE ÎNCURAJARE

Complimentele, cuvintele de încurajare și rugămințile în locul poruncilor, toate susțin prețuirea de sine a partenerului tău. Ele creează intimitate, vindecă rănile și înfățișează întregul potențial al celeilalte jumătăți ale tale.

1. Stai într-o seară și lasă-ți partenerul să-ți împărtășească visurile, interesele și talentele. Scoate la lumină ceea ce îi este mai propriu printr-o ascultare empatică. După ce te vei pune în locul partenerului tău, cu iubire și sinceritate, îl vei încuraja și îi vei oferi ajutorul pentru a atinge acele scopuri pe orice cale posibilă.

2. Familiaritatea poate naște dispreț și mojicie în diverse forme. Verifică anumite caracteristici ale relației

tale din ultima săptămână. A fost tonul tău arțăgos, atitudinea ta sarcastică sau punctul tău de vedere a fost prea distant? Te-ai concentrat doar asupra greșelilor partenerului tău? Rezolvă aceste lucruri și caută iertarea.

3. Evaluează-ți stilul de a stabili relații în termeni de tipuri de comunicare. Cuvintele tale au reflectat rugăminți, sugestii, îndrumări? Sau ele au sunat ca niște porunci, ultimatumuri sau, mai rău, ca niște amenințări? Amintește-ți că alegerea, voința liberă și serviciile voluntare sunt aspecte-cheie ale iubirii. Cum poți să dezvolți felul tău de a vorbi cu partenerul?

4. Există o infinită varietate de căi, blânde, intime, încurajatoare, de a comunica verbal cu partenerul tău. Așa cum textul sugerează, luați un carnet pe

pe care o oferi. În ce fel se aseamănă cu cele trei aspecte pe care le identifică dr. Peck ca fiind iluzii ale îndrăgostitului: (1) nu este un act de voință; (2) disciplină puțină și efort inconștient; (3) lipsă de interes real pentru mulțumirea partenerului.

5. Citează trei acțiuni petrecute în ultima lună care l-au avut în centru pe partener și prin care ai putea ilustra calitățile „adevărate" iubirii: (1) afectiv, dar nu obsesiv; (2) efort și disciplină reale; (3) sprijinire mai mult pe rațiune decât pe instinct; (4) urmărirea progresului personal al partenerului.

Idei pentru discuțiile de grup

Explorați în continuare componentele afective, psihologice, fiziologice și spirituale atât ale experienței „îndrăgostirii", cât și ale iubirii adevărate, generoase.

CEI TREI MUNTI

(MESAJ DE CRACIUN 1972-1973)

Samael Aun Weor

CUPRINS

Mulțumiri 5
1. Ce se întâmplă cu iubirea după căsătorie 7
2. Cum poți păstra plin rezervorul iubirii 14
3. Îndrăgostirea 21
4. Limbajul nr. 1 al iubirii: cuvintele de încurajare . 34
5. Limbajul nr. 2 al iubirii: timpul acordat 51
6. Limbajul nr. 3 al iubirii: primirea de daruri 71
7. Limbajul nr. 4 al iubirii: serviciile 85
8. Limbajul nr. 5 al iubirii: mângâierile fizice 101
9. Descoperirea limbajului principal al iubirii 117
10. Iubirea este o alegere 126
11. Iubirea contează enorm 135
12. Cum să-l iubești pe cel ce nu merită dragostea 142
13. Copiii și limbajele iubirii 157
14. Punctul meu de vedere 168
Ghid de studiu pentru partener și discuții de grup (de James S. Bell, Jr.) 171

4. *Serviciile* — Deși permanent le faci servicii copiilor, când urmează să mai faci unul important, dă-i de înțeles că asta înseamnă că-l iubești. Alege ceva ce nu-ți place în mod special, dar contează enorm pentru copil. Învață ceva nou, însușește-ți o nouă abilitate mecanică sau fă o reparație care cere îndemânare, pentru a deveni un părinte model.

. . . .

5. *Mângâierile fizice* — Îmbrățișatul, sărutatul și toate tipurile de mângâiere permise sunt foarte importante pentru rezervorul afectiv al copilului. Pornind de la vârstă, fire, limbajul iubirii etc. ale fiecărui copil în parte, hotărăște o anumită abordare a acestei zone. Pe măsură ce ei cresc, trebuie să fii mai atent, dar să menții acele mângâieri de încurajare.

. . . .

6. Pe măsură ce descoperi limbajul iubirii copilului tău, concentrează-te să-l vorbești cât mai des. Dar nu neglija celelalte patru limbaje. Ele ar putea fi și mai pline de înțeles atunci când vorbești principalul limbaj al copilului.

. . . .

Idei pentru discuțiile de grup

Împărtășiți importanța descoperirii și folosirii limbajelor iubirii cu copiii. Acest lucru trebuie făcut așa cum se cuvine, la nivelul lor de înțelegere, în funcție de vârstă. Încurajați-vă copiii să-și exprime ceea ce ei consideră a fi modalitatea principală de a primi iubirea, făcându-le-o cunoscută și pe a ta, precum și pe cea a partenerului. Cum se procedează în diverse culturi și familii?

. . . .

13
COPIII ȘI LIMBAJELE IUBIRII

Gânduri importante

Cele cinci limbaje ale iubirii se aplică și în cazul copiilor, chiar dacă ei nu sunt încă într-adevăr conștienți de adevăratele lor nevoi, înțelegându-și sau nu propriile reacții. Pentru a fi un bun părinte, practicați adresarea în principalele limbaje ale iubirii către fiecare copil în parte. Până ce veți descoperi limbajul principal de iubire al fiecărui copil, vorbiți-le permanent în toate cele cinci.

1. *Cuvintele de încurajare* — În procesul de educare a copiilor noștri, avem tendința să le reproșăm eșecurile. Dacă vom exagera, acest fapt poate avea consecințe distrugătoare pentru viața lor de adulți. Lăudați-vă copiii pentru fiecare lucru bun pe care îl fac în săptămâna care urmează. Cel puțin două complimente pe zi ar fi un obiectiv satisfăcător.

. . . .

2. *Timpul acordat* — Puneți-vă la mintea copiilor voștri. Descoperiți-le preocupările și aflați cât mai multe despre ei. În acele momente, acordați-le toată atenția. Găsiți-vă timp în fiecare zi pentru copiii voștri (pentru fiecare în parte), măcar câteva minute de concentrare exclusivă. Aceasta trebuie să fie o prioritate.

. . . .

3. *Primirea de daruri* — Dacă se fac prea multe daruri, ele își pot pierde sensul și pot induce valori greșite copilului. Cadourile făcute periodic, alese cu grijă și oferite împreună cu o declarație de genul: „Te iubesc și de asta ți-am cumpărat ceva special" pot contribui la satisfacerea nevoii de iubire a copilului. Când îi cumperi sau îi faci un dar copilului, exprimă-ți iubirea verbal atunci când i-l oferi. (Poți să-ți exprimi iubirea și atunci când refuzi să-i dai copilului ceva despre care socotești că nu se cade. „Te iubesc, așa că nu pot să-ți cumpăr ca animal de casă un șarpe cu clopoței.")

. . . .

prin sentimente. Fără a reacționa exagerat, continuă să obții informații pozitive și încurajări permanente din partea partenerului.

. . . .

5. Pe măsură ce căsnicia începe realmente să se vindece și să se consolideze, ai grijă să nu „te culci pe lauri" și să uiți de limbajul de iubire al partenerului și de nevoile sale zilnice. Ești pe drumul cel bun, cel visat, deci rămâi acolo. Fixează niște date precise la care să analizați modul de menținere a progresului obținut.

. . . .

Idei pentru discuțiile de grup

Multe căsnicii sfârșesc printr-un divorț pentru că nu suntem dispuși să fim umili și să-l slujim pe celălalt fie și în plin conflict. Discutați despre înțelepciunea învățămintelor lui Iisus Cristos din cele aflate în *Sfânta*

Evanghelie după Luca 6, 27: „Iubiți pe vrăjmașii voștri." De asemenea, recapitulați înțelesul faptului că El a spălat picioarele ucenicilor Săi (*Ioan* 13, 5, 12–17).

. . . .

Când se încheia extazul inefabil şi mă întorceam la starea normală comună şi obişnuită, contemplam cu durere pereţii vetuşti ai acelei centenare case părinteşti în care eu păream, în ciuda vârstei mele, un ciudat pustnic…

Cât de mic mă simţeam în faţa acelor ziduri groase necizelate! Plângeam… Da!, cum plâng copiii…

Mă lamentam spunând: „*Încă o dată într-un nou Corp Fizic! Cât de dureroasă este viaţa! Vai! Vai! Vai*!…”

Chiar în acele clipe buna mea mamă întotdeauna dădea fuga cu scopul de a mă ajuta, în timp ce exclama: „*Copilului îi este foame, îi este sete*” etc. etc. etc.

Niciodată n-am putut uita acele clipe în care alergam bucuros pe coridoarele vechi şi nobile ale casei mele… Pe atunci mi se întâmplau cazuri insolite de Metafizică Transcendentă: tatăl meu mă chema din pragul camerei sale; eu îl vedeam în cămaşă de noapte, şi când încercam să mă apropii de el, dispărea pierzându-se în Dimensiunea Necunoscută…

Totuşi, mărturisesc sincer că acest tip de fenomene psihice îmi erau foarte familiare. Intram pur şi simplu în iatacul lui şi verificând în mod direct că Corpul său Fizic zăcea adormit în patul parfumat de mahon, îmi spuneam mie însumi următoarele: „*Ah! Ceea ce se întâmplă*

este că Sufletul tatălui meu este afară deoarece Corpul său Carnal în aceste momente doarme”.

În acele vremuri debuta cinematograful mut şi mulţi oameni se adunau în piaţa publică în timpul nopţii, pentru a se distra privind filme în aer liber pe ecranul rudimentar: un cearceaf bine întins, ţintuit pe două beţe suficient distanţate…

Eu aveam acasă un cinematograf foarte diferit: mă închideam într-o cameră întunecoasă şi îmi fixam privirea pe perete. După câteva clipe de spontană şi pură concentrare, peretele se lumina splendid ca şi cum ar fi fost un ecran multidimensional, dispărând definitiv; apoi se iveau din spaţiul infinit, peisaje vii ale Marii Naturi, Gnomi Jucăuşi, Silfi ai Aerului, Salamandre ale Focului, Ondine ale Apelor, Nereide ale imensei mări, făpturi bucuroase care se jucau cu mine, fiinţe infinit de fericite.

Cinematograful meu nu era mut, nici nu era nevoie în el de Rodolfo Valentino, sau de faimoasa Pisicuţă Albă a timpurilor trecute. Cinematograful meu era de asemenea sonor şi toate făpturile care apăreau pe ecranul meu special, cântau sau vorbeau în Orto-ul foarte Pur al Limbii Divine Originare, care curge ca un râu de aur sub deasa pădure a Soarelui.

Mai târziu, mărindu-se familia, îmi invitam inocenţii fraţiori şi ei împărtăşeau cu mine acea bucurie incomparabilă, privind cu seninătate Figurile Astrale pe extraordinarul perete din camera mea întunecoasă…

Am fost întotdeauna un adorator al Soarelui, şi atât la răsărit cât şi la apus, urcam pe acoperişul locuinţei mele (căci atunci nu existau terasele pe acoperiş) şi aşezat în stil oriental ca un yoghin infantil pe ţiglele de lut ars, contemplam Astrul Rege în Stare de Extaz, cufundându-mă astfel în Profundă Meditaţie. Multe sperieturi a tras nobila mea mamă văzându-mă umblând pe casă…

CEI TREI MUNTI

SAMAEL AUN WEOR

Textul integral al acestei opere, conform dorintei
exprimate de autorul sau (Samael Aun Weor)
este patrimoniul întregii umanitati.

De fiecare dată când bătrânul meu tată deschidea vechea uşă a dulapului, presimţeam ca şi cum urma să-mi dea acea jachetă sau cazacă unică de culoare purpurie pe care străluceau nasturi aurii…

Veche haină a îmbrăcămintei cavalereşti pe care o foloseam cu eleganţă în acea veche reîncarnare a mea în care mă numeam Simeón

Bleler; câteodată mi se părea că în acel vechi dulap puteau să se fi păstrat de asemenea spade şi florete din vremurile trecute.

Nu ştiu dacă tatăl meu mă înţelegea; mă gândeam că poate îmi putea da obiecte din acea existenţă trecută. Bătrânul mă privea şi în locul acelor veşminte îmi dădea o trăsură ca să mă joc cu ea; jucărie a bucuriilor inocente din copilăria mea…

Capitolul 2
RELIGIE

Educat în spiritul bunelor maniere, mărturisesc sincer şi fără ocolişuri, că am fost educat în acord cu religia oficială a satului meu.

Să te zbengui cu cineva, prin pod, în plină liturghie, întotdeauna mi s-a părut abominabil… De mic copil am avut simţul veneraţiei şi al respectului. Nu am vrut niciodată să ridic din umeri în plin cult; niciodată nu mi-a plăcut să fug de îndatoririle mele sacre, nici să râd, nici să-mi bat joc de lucrurile sfinte.

Fără a vrea acum să mă încurc în spini şi amărăcini, trebuie doar să spun că în acea sectă mistică (nu conteză care este numele ei), am găsit Principii Religioase comune în toate Religiile Confesionale ale lumii. A le cita acum, este convenabil pentru binele Marii Cauze.

CERURI

Le găsim în orice Religie Confesională chiar dacă sub diverse nume; însă, acestea sunt întotdeauna nouă, cum spunea cu atâta iscusinţă Dante florentinul, în clasicul său poem „*Divina Comedie*”.

1) Cerul Lunii (Lumea Astrală)
2) Cerul lui Mercur (Lumea Mentală)
3) Cerul lui Venus (Lumea Cauzală)
4) Cerul Soarelui (Lumea Buddhică sau Intuiţională)
5) Cerul lui Marte (Lumea Atmică. Regiunea lui Atman)
6) Cerul lui Jupiter (Nirvana)
7) Cerul lui Saturn (Lumea Paranirvanică)
8) Cerul lui Uranus (Lumea Mahaparanirvanică)

Capitolul 1
COPILARIA MEA

Este cazul să afirm în mod solemn că m-am născut cu enorme nelinişti spirituale; a o nega ar fi o absurditate…

Chiar dacă multora le-ar părea ceva insolit şi de necrezut faptul concret că în lume există cineva care poate să-şi amintească în mod complet totalitatea existenţei sale, inclusiv până şi propriul fapt al naşterii, vreau să afirm că eu am fost unul dintre aceştia.

După toate obişnuitele procese natale, foarte curat şi frumos îmbrăcat, în mod plăcut am fost pus în patul matern lângă mama mea…

Un anumit uriaş foarte amabil, apropiindu-se de acel pat sacru, surâzând cu gingăşie mă contempla. Era tatăl meu.

Este de prisos să spunem, în mod clar şi fără ocolişuri, că în zorii oricărei existenţe mergem la început în patru labe, apoi în două picioare şi în final în trei, evident ultimul este bastonul bătrânilor.

Cazul meu în nici un fel n-ar fi putut fi o excepţie de la regula generală. Când am avut unsprezece luni am vrut să merg, şi este evident că am reuşit aceasta susţinându-mă ferm pe cele două picioare ale mele.

Încă îmi amintesc pe deplin acea clipă minunată în care, înlănţuindu-mi mâinile pe cap, am făcut solemn semnul masonic de ajutor: „ELAI B’ NE AL’ MANAH”.

Şi cum se face că încă nu mi-am pierdut capacitatea de uimire, trebuie să spun că ceea ce s-a întâmplat atunci îmi păru minunat. A merge pentru întâia oară, cu corpul pe care ni l-a dat Mama Natură, este fără nici o îndoială un miracol extraordinar.

Foarte senin m-am îndreptat până la vechea fereastră de unde se putea vedea cu claritate peştriţul ansamblu de persoane care aici,

acolo sau dincolo, apăreau sau dispăreau pe ulicioara pitorească a satului meu. A mă agăţa de barele atât de învechitei ferestre a fost pentru mine prima aventură; din fericire, tatăl meu, om foarte prudent, înlăturând cu multă anticipaţie orice pericol, instalase o plasă de sârmă pe balustradă pentru ca eu să nu cad în stradă…

Fereastră foarte veche de la etaj! Cât de bine-mi amintesc! Vechi conac centenar unde am făcut primii mei paşi…

Desigur la această vârstă fermecătoare, îmi plăceau încântătoarele jucării cu care se distrează copiii, însă aceasta în nici un fel nu interfera cu practicile mele de meditaţie.

În cursul acelor primi ani ai vieţii în care înveţi să mergi, obişnuiam să mă aşez în stil oriental pentru a medita… Atunci studiam în mod retrospectiv reîncarnările mele trecute, şi este evident că mă vizitau multe persoane din vremurile îndepărtate…

Doctrinei Arhaice este total contrariul a ceea ce teologii (precum celebrul Des Mousseaux şi Marchizul de Mirville), presupun în mod greşit, căci este alegoria Binelui, simbolul celui mai înalt Sacrificiu (Christos-Lucifer al Gnosticilor) şi Zeul Înţelepciunii sub nenumărate nume.

Lumină şi Umbră; misterioasă simbioză a Logosului Solar (Unitate Multiplă Perfectă), INRI este Lucifer.

DEMONI

Diversele teogonii religioase ni le înfăţişează ca pedepsite pe acele Logosuri Divine care, reîncarnate în corpuri omeneşti, au comis greşeala de neiertat de a cădea în generarea animalică. Acele

Genii Tenebroase sunt Îngeri căzuţi, Demoni autentici, în sensul cel mai complet al cuvântului.

Este absurd să se afirme că astfel de rebeli i-ar fi dat omului Mintea; este evident că acei Îngeri căzuţi sunt adevărate eşecuri cosmice.

Este foarte oportun în aceste clipe să amintim numele neomeneşti ale lui Andramelek, Belial, Moloch, Bael etc., ale căror cumplite ticăloşii pot fi studiate de către orice Adept al Lojii Albe, în Registrele Akashice ale Naturii.

Să se facă distincţie între ceea ce este o „*Cădere Esoterică*” şi ceea ce este o „*Coborâre*”. În mod evident acei Îngeri rebeli nu au coborât, au căzut, iar aceasta este diferit.

LIMBUL

Versaţi în Istoria Universală, ştim bine în mod integral ceea ce este în realitate Orcus-ul Clasicilor Greci şi Latini; Limbul Esoteriştilor Creştini.

Merită să subliniem în acest tratat ideea transcendentală că Limbul este cu siguranţă, anticamera Lumilor Infernale…

Toate peşterile cunoscute şi care mai rămân de cunoscut formează o vastă şi neîntreruptă reţea care cuprinde în întregime planeta Pământ, constituind Orcus-ul clasicilor (cum am spus deja în rândurile de mai sus), Limbul autentic al Esoterismului Gnostic… „*Lumea Cealaltă*”, într-un cuvânt, unde trăim după ce murim.

Limbului îi corespunde acea mistică şi teribilă alegorie ce spune: „*Acolo trăiesc acei copii inocenţi care au murit fără a fi primit Apele Botezului*”.

În Esoterismul Gnostic acele Ape sunt de tip Genezic şi constituie „Ens Seminis”-ul (Entitatea Semenului, cum spunea Paracelsus).

Botezul Sacramental al diverselor culte religioase simbolizează Sexo-Yoga, Maithuna, Magia Sexuală. În Măduvă şi în Semen se găseşte cheia Salvării şi tot ceea ce nu se face prin aceasta, pe această cale, este cu siguranţă o pierdere inutilă de timp.

Copii inocenţi sunt acei Sfinţi care nu au lucrat cu Apele Spermatice ale Primei Clipe. Oameni virtuoşi care au crezut posibilă Auto-Realizarea Intimă a Fiinţei fără să îndeplinească Legământul

Sacramentului Botezului; au ignorat Magia Sexuală sau au respins-o în mod accentuat.

Doar Mercur, conducătorul şi evocatorul Sufletelor, luând Caduceul Înţelepciunii în dreapta sa, poate să cheme din nou la viaţă nefericitele creaturi inocente aruncate în Orcus.

Doar el, Arhimagul şi Hierofantul, poate să le facă să renască în medii propice pentru munca fecundă şi creatoare în Forja Ciclopilor.

Aşa se face că Mercur, Vestitorul şi Lupul Soarelui face Sufletele Limbului să intre în Oştile Cereşti.

PURGATORIU

Definim Purgatoriul astfel: Regiune Moleculară Inferioară; zonă de tip Sub-Lunar; Astral Scufundat (Kama-Loka secundară).

În Lumea Purgatorială trebuie să eliminăm Seminţele Răului, să anihilăm Larve Infraumane de orice tip; să ne curăţăm de orice corupţie; să ne purificăm în mod radical.

Dante Alighieri vorbind despre Purgatoriu spune:

„Ne apropiarăm până ce-am ajuns la locul care mai-nainte îmi păruse a fi o spărtură, asemenea crăpăturii ce rupe un perete, şi zării o poartă la care se urca pe trei trepte de diferite culori şi un străjer ce nu rostise nici un cuvânt.

Şi cum de fiecare dată mă uitam mai bine îl văzui aşezat pe treapta cea mai de sus, cu chipul atât de luminos de nu-l putea răbda privirea. O spadă în mâna lui ţinea cu totul dezgolită, ce-şi răsfrângea razele asupra noastră încât zadarnic încercai să-mi aţintesc în ea vederea.

–Spuneţi-mi: Ce vreţi? începu a grăi. Unde este cel ce vă-nsoţeşte? Vegheaţi ca venirea voastră să nu fie nefastă.

–O Doamnă din Ceruri pricepută în asemenea lucruri, îi răspunse Maestrul meu, ne-a spus adineaori: Duceţi-vă acolo, aceea este poarta!

–Ea vă conduse bine paşii, răspunse respectuos străjerul. Veniţi, dar, şi urcaţi treptele noastre.

Înaintarăm: prima treaptă era de marmură albă, atât de lustruită şi netedă că mă văzui în ea aşa cum sunt; cea de-a doua, mai obscură decât albastrul închis, era dintr-o piatră arsă şi aspră, în lung şi-n lat crăpată.

Cea de-a treia, ce se sprijinea pe celelalte, îmi părea de un porfir atât de roşu ca sângele ţâşnind din vene. Pe aceasta din urmă stătea cu tălpile amândouă Îngerul lui Dumnezeu, care era aşezat pe pragul ce îmi părea format din diamant. Ghidul meu mă conduse de bunăvoie pe cele trei trepte spunând: Cu umilinţă roagă-l zăvorul să-l deschidă.

Cu devoţiune mă prosternai la picioarele sale sfinte. Prin milă îi cerui să îmi deschidă, dar mai întâi de trei ori pieptul mi-l lovii. Pe fruntea mea cu vârful Spadei sale de şapte ori litera «P» o scrise zicând: Caută să speli aceste pete când înăuntru fi-vei.

Şi-ndată de sub al său veşmânt ce de culoarea cenuşii sau a pământului uscat era, el scoase două chei, din care una era de aur iar alta de argint. Mai întâi cu cea albă iar apoi cu cea galbenă deschise poarta după voia mea.

9) Cerul lui Neptun (Empireul)

Este clar şi manifest că aceste Nouă Ceruri citate în mod oportun, se află de asemenea înăuntrul nostru înşine, aici şi acum, şi se îmbină şi se întrepătrund reciproc fără a se confunda.

Evident aceste Nouă Ceruri se găsesc situate în Nouă Dimensiuni Superioare; în mod vădit este vorba de Nouă Universuri Paralele.

INFERNURI

Este cazul în acest esoteric Mesaj de Crăciun 1972-1973, să amintim cu o anumită insistenţă singulară diversele Infernuri Religioase…

Să evocăm cu solemnitate, să ne aducem aminte, de multiplele Infernuri preistorice şi istorice.

Amintiri, reminiscenţe există pretutindeni despre infernuri chinezeşti, mahomedane, budiste, creştine etc. etc. etc.

Este incontestabil că toate acele diferite Infernuri servesc drept simbol pentru Lumea Minerală Scufundată…

În mod clar, Dante, discipol minunat al lui Virgiliu, poetul din Mantua, descoperă cu uimire mistică intima relaţie existentă între cele Nouă Cercuri Danteşti şi cele Nouă Ceruri…

„Bardo Thodol”, carte tibetană a Spiritelor din lumea cealaltă, se remarcă magnifică în faţa ochilor noştri, făcându-ne să vedem cruda realitate a Lumilor Infernale din interiorul Organismului Planetar pe care trăim.

Este indubitabil că cele Nouă Cercuri Danteşti din interiorul Pământului, corespund în mod ştiinţific celor Nouă Infra-Dimensiuni Scufundate sub Regiunea Tridimensională a lui Euclid.

Este evidentă şi limpede existenţa cosmică a Lumilor Infernale în orice lume a Spaţiului Infinit.

În mod clar Regnul Mineral Scufundat nu este, cu siguranţă, o excepţie a planetei Pământ.

ANGELOLOGIE

Întreg Cosmosul este condus, supravegheat şi însufleţit de o serie cvasiinterminabilă de Ierarhii de Fiinţe Conştiente, fiecare dintre ele

având o misiune de îndeplinit şi care (fie că sunt numite cu un nume sau altul, Dhyani-Chohan, Îngeri sau Devaşi etc.) sunt Mesageri, doar în sensul de fi agenţi ai Legilor Karmice şi Cosmice. Variază la nesfârşit în Gradele lor respective de Conştiinţă şi de Inteligenţă şi ei toţi sunt Oameni Perfecţi în sensul cel mai complet al cuvântului.

Multiple servicii angelice caracterizează Iubirea Divină. Fiecare Elohim lucrează în specialitatea sa. Noi putem şi trebuie să apelăm la protecţia Angelică.

DUMNEZEU

Toate religiile sunt perle preţioase înşirate pe firul de aur al Divinităţii.

Este evidentă iubirea pe care toate instituţiile mistice ale lumii o simt pentru Divinitate: Allah, Brahma, Tao, Zen, I.A.O., INRI, Dumnezeu etc. etc. etc.

Esoterismul Religios nu predă nici un fel de Ateism, cu excepţia sensului pe care îl cuprinde cuvântul sanscrit „Nâstika”: neadmitere de idoli, incluzându-l pe acel Dumnezeu Antropomorf al lumii ignorante (ar fi un lucru absurd să se creadă într-un dictator ceresc care, aşezat acolo sus pe un tron de tiranie, aruncă trăsnete şi fulgere împotriva acestui trist furnicar uman).

Esoterismul admite un Logos sau un Creator Colectiv al Universului, un Demiurg Arhitect.

Este incontestabil că un asemenea Demiurg nu este o Zeitate Personală cum mulţi cred în mod greşit, ci doar colectivitatea Dhyani-Chohan-ilor, Îngerilor, Arhanghelilor şi a celorlalte Forţe. „*Dumnezeu este Zei.*”

Stă scris cu caractere de foc în Cartea strălucitoare a Vieţii, că Dumnezeu este Armata Vocii, Marele Cuvânt, Verbul.

„*La început era Cuvântul, şi Cuvântul era cu Dumnezeu, iar Cuvântul era Dumnezeu.*”

„*Toate lucrurile prin El au fost făcute, şi nimic din ceea ce a fost făcut, nu a fost făcut fără El.*”

Este ceva vădit şi manifest, că orice Om Autentic care dobândeşte într-adevăr Perfecţiunea, intră din acest motiv în Curentul Sunetului,

în Oştile Cereşti constituite din Buddhaşii de Compasiune, Îngeri, Spirite Planetare, Elohim, Rishi-Prajapati etc. etc. etc.

Ni s-a spus cu mare insistenţă că „Logosul răsună” şi aceasta este evident. Demiurgul, Verbul, este Unitate Multiplă Perfectă.

Cine îi adoră pe Zei, cine le închină un cult, poate înţelege mai bine profunda semnificaţie a diverselor Faţete Divine ale Demiurgului Arhitect.

Când omenirea şi-a bătut joc de Zeii Sfinţi, a căzut rănită de moarte în grosierul materialism al acestei Vârste de Fier.

LUCIFER

Putem şi chiar trebuie să eliminăm în mod radical toate Agregatele Psihice Subiective, Tenebroase şi Perverse pe care le purtăm în interior; totuşi, este incontestabil că niciodată nu am putea să dizolvăm în noi înşine Umbra Logosului Intim.

Fără doar şi poate este clar şi evident că Lucifer este antiteza Demiurgului Creator, Umbra sa Vie proiectată în adâncul profund al Microcosmosului Om.

Lucifer este Gardianul Porţii şi al Cheilor Sanctuarului, pentru a nu intra decât unşii care posedă Secretul lui Hermes.

Şi întrucât am scris acest nume atât de detestabil pentru urechile pioase ale oamenilor de rând, ar fi necesar să consemnăm de asemenea, că Luciferul Esoteric al

Fantoma obsedantă îi indică amintitului medium să scotocească într-un loc determinat din casă, căci acolo (i s-a spus), va găsi o mare comoară.

Au fost urmate indicaţiile fantomei; din nefericire comoara nu a fost găsită.

Este indiscutabil că averea aceea era doar o simplă Proiecţie Mentală a Psihicului Subiectiv al asistenţilor. În mod clar, acei oameni se dovedeau în fond foarte lacomi.

2. Dincolo de timp şi distanţă, foarte departe de acest iubit pământ mexican al meu, a trebuit să pătrund în Statul Zulia, Venezuela, America de Sud.

Oaspete al amfitrionului meu, în casa sa de la ţară, trebuie să afirm că în acele zile am fost martor ocular al unui eveniment Metafizic insolit.

Se cuvine să confirm spre binele cititorilor mei, că pedantul meu amfitrion era, fără nici o îndoială şi fără ocolişuri, un personaj foarte umil, al rasei de culoare. Este incontestabil că acel om de treabă, desigur foarte generos cu nevoiaşii, cheltuia cu eleganţă, din avutul său, pe ospeţe bogate.

A locui la hotel printre oameni cultivaţi sau a avea resentimente faţă de cineva pentru vreun motiv, era pentru acest om de treabă ceva imposibil. Cu siguranţă prefera să se resemneze cu datoria sa, cu soarta sa, în durele nenorociri ale muncii.

Este de prisos să spunem pe larg că acel cavaler de odinioară părea să aibă Darul Ubicuităţii, căci era văzut pretutindeni, aici, acolo şi dincolo.

Într-o noapte dintre atâtea altele, acel distins cavaler, în mare taină mă invită la o şedinţă de Spiritism. Eu, în nici un fel, nu am vrut să refuz o invitaţie atât de amabilă.

Trei persoane, reunite sub acoperişul rustic al haciendei sale, ne aşezarăm în jurul unei mese cu trei picioare.

30

Amfitrionul meu, plin de o imensă veneraţie, deschise o cutie mică de care nu se despărţea niciodată în călătoriile sale, şi scoase din ea un craniu indigen.

Ulterior recită câteva frumoase rugăciuni şi strigă cu voce tare chemând fantoma misteriosului craniu.

Era miezul nopţii, cerul era acoperit cu nori negri care, sinistri, se profilau în spaţiul tropical. Ploua, iar tunete şi fulgere făceau să se cutremure întregul ţinut.

Lovituri stranii se simţiră în interiorul mobilei şi apoi, încălcând definitiv Legea Gravitaţiei, ca şi cum şi-ar fi bătut joc de vechile texte ale fizicii, masa se ridică de la podea. Apoi urmă lucrul cel mai senzaţional: fantoma invocată apăru în incintă şi trecu pe lângă mine.

În cele din urmă, masa se înclină spre partea mea şi craniul, ce se găsea pe această mobilă, îmi căzu în braţe.

„*Până aici!*" –exclamă amfitrionul meu–. „*Furtuna este foarte puternică şi în aceste condiţii asemenea invocări se dovedesc foarte periculoase.*" În acele clipe un tunet înspăimântător făcu să pălească chipul invocatorului.

3. Hoinărind într-o anumită zi pe una din acele vechi străduţe ale oraşului Mexico D.F., împins de o ciudată curiozitate, a trebuit să pătrund cu alte persoane într-o veche casă unde, spre bine sau spre rău, funcţiona un Centru Spiritist sau Spiritualist.

Select salon super-extraordinar cu mulţi clopoţei şi cu destulă lume emotivă, delicată şi de mare vază.

Fără a pretinde în nici un fel să mă expun vreunui risc, foarte respectuos, luai loc în faţa estradei.

Îmbuibat cu doctrinele Mediumilor Spiritişti, să mă cert sau să încep să împroşc cu răutăţi în termeni amicali şi cu o prefăcută blândeţe şi o poză pioasă, desigur nu a fost scopul meu când am intrat în acea incintă.

Voiam doar să iau cunoştinţă de toate detaliile cu o înţelegere flexibilă şi judecată aparte.

A exersa în oratorie pentru a declama în public, a te pregăti cu anticipaţie, cu siguranţă este ceva care în toate vremurile a fost exclus din Mentalitatea Spiritistă.

32

Răbdătoare, Frăţia Sacră a Misterului, aşteaptă cu răvnă mistică voci şi cuvinte ieşite de Dincolo de Mormânt.

Independent de ceilalţi în diagnosticele lor, adecvat pentru ceva foarte nefast, un cavaler de o anumită vârstă cade în transă, convulsiv, se cutremură ca orice epileptic, urcă pe podium, ocupă tribuna elocvenţei şi ia cuvântul:

„*Îl aveţi aici, printre dumneavoastră, pe Iisus din Nazaret, Cristosul*", exclamă cu voce tare acel nefericit posedat.

În acele clipe îngrozitoare, platforma (altarul partizanilor lui Baal), împodobită cu făclii şi flori, vibrează în mod înspăimântător, şi toţi devoţii cad prosternaţi la pământ.

Eu, fără a vrea să tulbur demonstraţia nimănui, cu seninătate m-am dedicat studierii Mediumului cu cel de-al Şaselea Simţ al meu.

Cutremurat de nelinişte, am putut verifica în mod sigur cruda realitate a acelui insolit caz Metafizic. În mod clar era vorba de un impostor sinistru, al Mâinii Stângi, care exploata credulitatea celorlalţi dându-se drept Iisus Cristos.

Cu simţul meu clarvăzător am observat un Mag Negru gătit cu tunică roşie de culoarea sângelui.

Sumbra fantomă intrată în Corpul Fizic al Mediumului, sfătuindu-i pe consultanţi, încerca să vorbească pe tonul lui Iisus Cristos, cu scopul ca fanaticii aceia să nu-l descopere.

Odată încheiată acea îngrozitoare şedinţă, m-am retras din incintă cu dorinţa arzătoare de a nu mă mai întoarce niciodată acolo.

4.- A trăi după plac, cu familia, în privilegiu, pentru a lucra în pace, pe pământ, ca prin magie, este desigur ceva foarte romantic.

Cu toate acestea, a te avânta în riscuri se dovedeşte a fi câteodată indispensabil când este vorba de a încerca să faci pentru ceilalţi tot binele posibil.

Flancat de ziduri intelectuale am vrut să prosper în Înţelepciune, şi fără a mă slei de puteri am călătorit de foarte tânăr prin diverse părţi ale lumii.

Dincolo de timp şi distanţă, în îndepărtata zonă sud-americană cunoscută popular sub numele tipic de Quindio, foarte flexibil în

33

judecată, a trebuit să intru în legătură cu un Medium Spiritist care lucra ca fierar.

Când una dintre chei nu nimereşte şi nu se-nvârte uniform în zăvor (ne spuse el), această poartă nu se dă în lături. Una din ele este mai de preţ, însă cea de-a doua mai mare artă şi isteţime cere înainte s-o deschizi, căci este cea ce face ca arcul să se mişte.

Petru mi le-a dat, prevenindu-mă că mai degrabă să mă-nşel poarta deschizând-o decât s-o ţin închisă, mereu când păcătoşii la picioarele-mi îngenunchea-vor. Apoi împinse poarta ce spre lăcaşul sacru da, zicând: Intraţi, dar trebuie să vă previn că cel ce în urma sa priveşte din nou el va ieşi.

Atunci sacra poartă se răsuci din balamalele metalice, masive şi sonore.

Şi nici măcar poarta Tarpeei nu făcu atâta vuiet, nici nu se arătă atât de rezistentă, când din ea fu alungat bunul Metellus, fapt pentru care rămase golită. Eu devenii atent la primul zgomot, şi-mi păru că în ecou de dulci acorduri aud voci ce cântau: «Te Deum Laudamus».

Aşa un simţământ trezi în mine ceea ce auzeam (ca cel ce de-obicei se simte când însoţit de orgă cântul se ascultă), încât cuvintele de-ndată ce se auzeau, nu se mai auzeau."

(Să se vadă „*Divina Comedie*" a lui Dante.)

MAMA DIVINĂ

Maria, sau mai bine aş spune RAM-IO, este chiar Isis, Junona, Demetra, Ceres, Maya, Divina Mamă Cosmică, Puterea Serpentină ce se află în fondul viu al oricărei materii organice şi anorganice.

26

MARIA MAGDALENA

Frumoasa Magdalena este, fără nici o îndoială, însăşi Salambo, Matra, Ishtar, Astarte, Afrodita şi Venus.

Aura Solară a Magdalenei căite, este constituită de toate Soţiile Sacerdotese din lume.

Preafericiţi bărbaţii care-şi află refugiu în acea Aură, căci a lor va fi Împărăţia Cerurilor.

CRISTOS

La perşi, Cristos este *Ormuzd*, *Ahura-Mazda*, antiteza lui Ahriman (Satan).

Pe pământul sacru al Vedelor, Cristos este *Vishnu*, al Doilea Logos, sublimă emanaţie a lui Brahma, Primul Logos.

Iisus-ul hindus este avatarul Krishna. Evanghelia acestui Maestru este similară celei a Divinului Rabin din Galileea.

La chinezii antici, *Fu-Ji* este Cristosul Cosmic care a compus faimosul „*I-King*", carte a legilor, şi care a numit spre binele omenirii, Miniştri Dragoni. În ţara arsă de soare a lui Kem, pe pământul Faraonilor, Cristos era de fapt *Osiris* şi cine îl încarna, devenea din acel motiv un Osirificat. *Quetzalcoatl* este Cristosul mexican, care acum sălăşluieşte în îndepărtata Thule, Zeul Alb.

CONCEPŢII IMACULATE

Este urgent să înţelegem ceea ce sunt în mod real Concepţiile Imaculate. Acestea abundă în toate cultele antice. Fu-Ji, Quetzalcoatl, Buddha şi mulţi alţii sunt rezultat al Concepţiilor Imaculate. Focul Sacru face fecunde Apele Vieţii pentru ca Maestrul să se nască în noi.

Orice Înger este cu siguranţă fiu al Divinei Mame Kundalini; ea este cu adevărat Fecioară înainte de naştere, în timpul naşterii şi după naştere. În numele Adevărului, afirmăm cu solemnitate ceea ce urmează: „*Soţul lui Devi-Kundalini, Mama noastră Cosmică Particulară, este al Treilea Logos, Spiritul Sfânt, Shiva, Primul Născut al Creaţiei, Monada noastră Intimă, Individuală, sau mai bine am spune, Supra-Individuală*".

27

Capitolul 3
SPIRITISM

Eu eram încă un flăcău de douăsprezece primăveri, când, sârguincios precum cineva care investighează nerăbdător misterele Lumii de Dincolo, mi-am propus, la rândul meu, să investighez de asemenea terenul incitant al Spiritismului.

Atunci, cu dârzenia unui cleric în chilia sa, am studiat nenumărate opere Metafizice. Este cazul să citez autori ca Louis Zea Uribe, Camille Flammarion, Kardec, León Denis, Cesare Lombroso etc.

Prima dint-o serie a lui Kardec îmi păru cu siguranţă foarte interesantă, însă a trebuit să o recitesc de trei ori cu intenţia indiscutabilă de a o înţelege integral.

Ulterior, transformat realmente într-un adevărat şoarece de bibliotecă, mărturisesc cu sinceritate şi fără ocolişuri că m-am entuziasmat pentru „*Cartea Spiritelor*", înainte de a continua cu foarte multe alte volume cu conţinut bogat.

Cu minte impenetrabilă pentru orice altceva ce nu era studiu, mă închideam ore foarte îndelungate în casa mea sau în biblioteca publică cu năzuinţa evidentă de a căuta Drumul Secret.

Acum, fără a face pe înţeleptul, fără nici o lăudăroşenie, doresc doar să fac cunoscut, în acest capitol, rezultatul investigaţiilor mele în domeniul Spiritismului.

MEDIUMI

Subiecţi pasivi, receptivi, care îşi cedează materia, corpul, fantomelor metafizice de Dincolo de Mormânt.

Este incontestabil că epilepsia este Karma mediumnităţii. În mod evident epilepticii au fost Mediumi în vieţile lor anterioare.

29

EXPERIMENTE

1. O anumită doamnă, al cărei nume nu îl menţionez, vedea în mod constant fantoma unei femei decedate. Aceasta din urmă îi spunea la ureche multe lucruri.

Într-o solemnă şedinţă de spiritism doamna căzu în transă.

lui Baltazar; Serafimul Terah, tatăl lui Avram; Oracolele din Delphi; Betilii sau Pietrele Vorbitoare ale Destinului; Menhirele Oscilante şi Magice ale Druizilor; Vocile Enigmatice ale tuturor sângeroaselor sacrificii necromante, origine autentică a tuturor tragediilor clasice, ale căror revelaţii indiscrete în *Prometeu, Coeforele şi Eumenidele*, îl costară viaţa pe Iniţiatul Eschil; Cuvintele lui Tiresias, Ghicitorul invocat de Ulise în „Odiseea", la marginea gropii pline cu sângele mielului negru pentru îmbunarea zeilor; Vocile Secrete pe care le

aude Alaric ordonându-i să distrugă Roma păcătoasă şi acelea pe care fecioara din Orleans le auzea de asemenea pentru a-i extermina pe englezi etc. etc. etc.

Educat în spiritul bunelor maniere şi fără a exersa în oratorie pentru a vorbi în public, la vârsta de şaptesprezece ani ţineam conferinţe în Societatea Teosofică.

Diploma Teosofistă am primit-o din mâinile lui Jinarajadasa, ilustru preşedinte al acelei auguste societăţi pe care l-am cunoscut personal într-un ceas bun.

Sigur pe mine însumi în calitatea mea, eram pe atunci foarte bine informat asupra straniilor şi misterioaselor lovituri din Rochester, asupra clasicelor Fenomene Psihice de la ferma familiei Eddy, unde s-a născut însăşi Societatea Teosofică; acumulasem multe date relaţionate cu acele trepiede pentru invocări ale Pitoniselor din vremurile străvechi, aflasem de case vrăjite şi de apariţii Post-Mortem şi cunoşteam în profunzime toate Fenomenele Telepatice.

Incontestabil, cu atâtea date Metafizice acumulate în sărmana mea Minte, mă transformasem într-un erudit foarte exigent. Cu toate acestea, am vrut foarte sincer să-mi formez inima după bunul criteriu Teosofist şi de aceea am dat de gustul operelor pe care le-am găsit în bogata bibliotecă.

Am descoperit cu uimire mistică un izvor inepuizabil de Înţelepciune Divină în paginile aurite ale „Doctrinei Secrete", operă extraordinară a Venerabilei Mari Maestre Helena Petrovna Blavatsky, sublima martiră a secolului al XIX-lea.

Să vedem acum însemnările următoare, cu siguranţă foarte interesante:

„*1885. În Jurnalul său, Colonelul Olcott notează în ziua de 9 ianuarie: H.P.B. a primit de la Maestrul M. planul pentru a sa «Doctrină Secretă». Este excelent. Oakley şi cu mine încercaserăm să-l facem în noaptea trecută, dar acesta este mult mai bun.*"

„*Conspiraţia cuplului Coulomb a obligat-o pe H.P.B. să părăsească Adyar-ul şi să călătorească în Europa în martie. H.P.B. a luat cu sine preţiosul manuscris. Când mă pregăteam să urc pe vapor, Subba Row îmi recomandă să scriu «Doctrina Secretă» şi să-i trimit săptămânal scrierile.*

Eu i-am promis şi o voi face… dat fiindcă el va adăuga însemnări şi comentarii iar apoi Societatea Teosofică o va publica."

„*Acel an a fost cel în care Maestrul K.H. scrise: când «Doctrina Secretă» va fi gata, va fi o triplă producţie a lui M., a lui Upasika şi a mea.*"

Asemenea însemnări este evident că ne invită la meditaţie. Dar, este evident că V.M. a interpretat învăţăturile adaptându-le epocii.

Odată epuizate studiile teoretice de tip Teosofic, am practicat cu intensitate Raja-Yoga, Bhakti, Jnana-Yoga, Karma-Yoga etc. etc. etc. Am obţinut multiple beneficii psihice cu disciplinele de Yoga Practice preconizate de acea venerată instituţie.

Întrucât foarte merituoasa Maestră H.P.B. a considerat întotdeauna Hatha-Yoga ca fiind ceva extrem de inferior, îmi permit să fac cunoscut că niciodată nu m-am interesat de acea ramură a Yogăi hinduse.

Mult mai târziu în timp, am fost invitat la o mare adunare a venerabilei Mari Loji Albe, unde în plină agora, Hatha-Yoga a fost calificată drept autentică Magie Neagră.

Capitolul 5
FRATERNITATEA ROZACRUCIANA

Aveam deja optsprezece primăveri de adolescent pe drumul actualei mele Reîncarnări, când mi s-a acordat înalta onoare de a intra în Vechea Şcoală Rozacruciană. Instituţie mult stimată, fondată într-un ceas bun de excepţionalul domn Doctor Arnold Krumm Heller, medic colonel al glorioasei armate mexicane.

Veteran ilustru al Revoluţiei Mexicane, renumit titular al unei catedre universitare a Facultăţii de Medicină din Berlin, Germania; remarcabil om de ştiinţă, extraordinar poliglot.

Impetuos băiat, m-am înfăţişat cu o anumită semeţie în acea „Aula Lucis", condusă pe atunci de un distins cavaler de o inteligenţă ilustră, şi fără a face multe fasoane, cu francheţe, mărturisesc deschis şi fără ocolişuri, că am început discutând în contradictoriu şi am sfârşit studiind. A mă rezema de perete, a mă retrage în colţul săli, cucerit de extaz, la urma urmelor mi s-a părut mai bine.

Lăsaţi-mă să spun, pe scurt şi fără multă afectare că, îmbuibat în multe teorii complicate cu conţinut bogat în idei, năzuiam doar cu infinite nelinişti, să găsesc vechiul meu drum, Calea Muchiei de Cuţit.

Excluzând cu grijă orice pseudo-pietism şi vană vorbărie nesubstanţială a discuţiilor ambigue, am hotărât în mod definitiv să combin teoria şi practica.

Fără să vând Inteligenţa pe aur, am preferat desigur să mă prosternez cu umilinţă înaintea Demiurgului Creator al Universului.

Un foarte valoros izvor inepuizabil de rafinate splendori, am găsit bucuros în operele magnifice ale lui Krumm Heller, Hartman, Eliphas Levi, Steiner, Max Heindel etc. etc. etc.

Fără nici o vorbărie, în mod serios, cu sinceritate, declar insistent că în acea epocă a actualei mele existenţe am studiat în mod ordonat întreaga bibliotecă Rozacruciană.

Cu nelinişti infinite căutam pe drum un drumeţ care să posede vreun balsam preţios pentru a-mi vindeca inima îndurerată. Sufeream îngrozitor şi imploram în singurătate invocându-i pe Sfinţii Maeştri ai Marii Loji Albe.

Fără a se încurca vreodată în vreo ceartă, acel muncitor lucra liniştit în fierăria sa cărămizie.

Straniu potcovar Spiritist; mistic domn cu chip bronzat, atletică personalitate de pustnic.

Feresacă Dumnezeu şi Sfânta Maria! Eu l-am văzut într-o sinistră şi tenebroasă transă mediumnică, posedat de Belzebuth, Prinţ al Demonilor.

Încă îmi amintesc acele vorbe tenebroase cu care puterea tenebrelor încheie şedinţa:

„*Bel tengo mental la petra y que a el le andube sedra, vao genizar le des.*" Apoi semna: „*Belzebuth*".

Fierarul, paradoxal anahoret. A doua zi l-am găsit căit de tenebrosul sabat Spiritist; atunci jură solemn în numele Veşnicului Dumnezeu viu să nu-şi mai împrumute din nou Corpul său Fizic Ororii Tenebrelor.

Uneori îl surprindeam în fierăria sa consultând foarte sincer Manualul de rugăciuni Spiritist al lui Kardec.

Ulterior, acel cavaler de altădată mă invită, plin de entuziasm mistic la alte şedinţe mediumnice atât de exhaustive, unde cu nelinişte infinită, îl invoca pe Juan Hurtado „cel Mare".

Fără nici o exagerare, spre binele iubiţilor mei cititori, trebuie acum să afirm în mod oportun că pedanta fantomă, vorbind în limba Mediumului în transă, se lăuda că poate să se manifeste prin o sută cincizeci de Mediumi în mod simultan.

A încheia cu un discurs (către cineva), gata pregătit, în armonie, este desigur foarte normal; dar, a se pluraliza în o sută cincizeci de discursuri simultane, diferite, mi s-a părut în acea vreme ceva uimitor.

Este incontestabil, că în acea perioadă din viaţa mea, încă nu analizasem tema Pluralităţii Eului, a Eului Însuşi.

EGOUL

Fără a vrea să mă lungesc în mod neobişnuit în digresiuni de nici un fel, accentuez foarte sincer ceea ce am experimentat pe deplin, în mod direct.

Pedantul Ego în mod evident este lipsit de orice aspect Divin, auto-înălţător şi care dă demnitate.

Să ni se permită libertatea de a nu fi de acord cu acele persoane care presupun existenţa a două Euri: unul de tip Superior, celălalt de ordin Inferior.

Cu siguranţă, şi în numele adevărului, confirmăm fără vreo incongruenţă, imensa realitate (bine documentată), a faptului că există în fiecare subiect un Eu Pluralizat şi teribil de pervers.

Această convingere profundă se consolidează pe experienţa trăită de autorul prezentului tratat esoteric.

În nici un fel nu avem nevoie să exteriorizăm idei imature.

Niciodată nu am comite aberaţia de a afirma utopii nesăbuite.

Aserţiunea noastră are o documentaţie foarte abundentă în toate Cărţile Sacre din vremurile străvechi.

Ca exemplu viu al afirmaţiei noastre, este cazul să amintim cruntele bătălii ale lui Arjuna împotriva iubitelor sale rude (Eurile) în „Bhagavad-Gita" (Cântul Domnului).

În mod vădit, acele Agregate Psihice, Subiective, personifică în mod evident acest întreg ansamblu de Defecte Psihologice pe care le purtăm înăuntrul fiecăruia dintre noi.

În riguroasă Psihologie Experimentală se dovedeşte manifestă îmbutelierea Conştiinţei înăuntrul acelor Euri Subiective.

Ceea ce continuă dincolo de mormânt este deci Egoul, o grămadă de Euri-Diavoli, Agregatele Psihice.

Se dovedeşte clară şi manifestă identificarea unor asemenea Agregate Psihice în Centrele Spiritiste sau Spiritualiste.

Este notoriu şi evident că acele Euri-Diavoli, datorită multiplicităţii lor, pot intra în multe corpuri mediumnice (ca în cazul lui Juan Hurtado „cel Mare"), pentru manifestarea lor.

Orice Maestru al Samadhi-ului va putea evidenţia în mod clar în stare de Extaz următoarele: „*Aceia care se manifestă prin intermediul*

Mediumilor Spiritişti, cu siguranţă nu sunt Sufletele nici Spiritele morţilor, ci Eurile-Diavoli ale acestora din urmă, Agregatele Psihice care continuă dincolo de groapa sepulcrală".

Ni s-a spus cu multă accentuare că pe durata Stărilor Post-Mortem, Mediumii continuă transformaţi în posedaţi ai Demonului, sau ai Demonilor. Este incontestabil că după un anumit timp sfârşesc prin a se separa de propria lor Fiinţă Divină; atunci intră în Involuţia Scufundată a Lumilor Infernale.

Capitolul 4
TEOSOFIE

Fără a mă mândri în nici un fel cu atât de delicate şi multiple nelinişti de tip Filosofic şi Metafizic, mărturisesc deschis şi cu toată sinceritatea că nu ajunsesem încă la cele şaisprezece primăveri ale existenţei mele actuale, când deja mă aflam antrenat în multe materii cu un conţinut bogat.

Cu nelinişti infinite, mi-am propus să analizez în mod detaliat problemele Spiritului, în lumina Ştiinţei Moderne.

Foarte interesante îmi părură în acea vreme experimentele ştiinţifice ale fizicianului englez Williams Crookes, renumit descoperitor al Materiei în Stare Radiantă şi al Taliului, ilustru membru al Societăţii Regale Britanice.

Senzaţionale îmi părură faimoasele materializări ale spectrului lui Katie King în plin laborator, temă expusă de Crookes în a sa „Măsură a Forţei Psihice".

Multe teme sacre ale antichităţii mi-au părut excelente, senzaţionale, minunate, precum: Şarpele din Paradis, Măgăriţa lui Balaam, Cuvintele Sfinxului, Vocile Misterioase ale statuilor lui Memnon în zorii zilei, teribilul *Mane-Tecel-Fares* al ospăţului

pseudooculţişti, aceasta este o credinţă foarte fermă; pentru haimanalele intelectului aceasta este o utopie nechibzuită; însă, pentru oamenii care ne amintim existenţele noastre anterioare, Reîncarnarea este un fapt.

În numele adevărului, trebuie să afirm în mod solemn că eu m-am născut amintindu-mi toate Reîncarnările mele trecute şi a jura aceasta nu este un delict. Sunt un om cu Conştiinţa trezită.

Evident trebuie să facem o diferenţiere clară între Reîncarnare şi Reîntoarcere (două legi foarte diferite). Însă acesta nu este obiectivul prezentului capitol. După acest preambul, să trecem la fapte, la miezul problemei.

Odinioară, când mările lumii erau năpădite de corăbii piratereşti, a trebuit să trec printr-o imensă amărăciune.

Atunci, bodhisattva-ul Îngerului Diobulo Cartobu era reîncarnat.

Meritã sã afirm cu o anumitã insistenţã cã acea fiinţã poseda un corp feminin de o frumuseţe neasemuitã. Este evident cã eu eram tatãl ei.

Din nefericire, într-un ceas rău, cruda piraterie care nu respecta nici viaţa, nici onoarea, după ce a pustiit satul european unde mulţi cetăţeni sălăşluiam în pace, a sechestrat frumoasele locului, printre care este clar că era fiica mea, domnişoară inocentă a vremurilor trecute.

În ciuda terorii atâtor săteni, eu am reuşit în mod curajos (şi punând în pericol propria mea viaţă), să-l înfrunt pe mârşavul căpitan al navei de corsari.

45

„–*Scoateţi-o pe fiica mea din acest infern unde aţi băgat-o şi vă promit că eu vă voi scoate Sufletul din infernul în care se află*!”. Acelea au fost dureroasele mele exclamaţii.

Temutul corsar, privindu-mă fioros, se îndură de neînsemnata mea persoană şi, cu voce poruncitoare, îmi ordonă să aştept un moment.

Cu nesfârşită nelinişte, eu îl văzui pe pirat întorcându-se la nava sa neagră; înţeleg că a ştiut să-i înşele cu isteţime pe nemiloşii săi lupi de mare; ceea ce este sigur este că, după câteva momente îmi înapoie fiica.

Fereascã Dumnezeu şi Sfânta Maria! Dar cine s-ar fi gândit că după câteva secole trebuia să reîntâlnesc Egoul acelui temut corsar, reîncorporat într-un nou organism uman.

Aşa este Legea Eternei Reîntoarceri a tuturor fiinţelor şi lucrurilor; şi totul se repetă în acord cu altă Lege, care se numeşte Recurenţă.

Într-o noapte de mari nelinişti spirituale, îl regăsii bucuros într-un select grup de aspiranţi la a deveni Rozacrucieni.

Acel bătrân corsar vorbea de asemenea limba engleză şi chiar îmi spunea că a călătorit mult, căci fusese marinar al unei întreprinderi navale nord-americane.

Acea prietenie s-a dovedit, cu toate acestea, o „flăcăruie”, un „foc de paie”, căci în scurt timp am putut verifica pe deplin că acel om, în ciuda năzuinţelor sale mistice, continua, în străfundurile sale cele mai intime, să fie vechiul corsar, îmbrăcat modern.

Acel cavaler de odinioară se entuziasma mult relatându-mi „Experienţele sale Astrale”, căci este incontestabil că ştia să se dedubleze după voinţă.

Într-o bună zi dintre atâtea altele, am stabilit o întâlnire metafizică transcendentală la S.S.S.-ul din Berlin, Germania.

Aceasta a fost pentru mine o experienţă relativ nouă, căci cu siguranţă, până atunci nu mi se întâmplase încă să realizez experimentul Proiecţiei Voluntare a Eidolon-ului; totuşi, ştiam că puteam să o fac şi de aceea am îndrăznit să accept acea întâlnire.

Cu deplină claritate îmi amintesc acele momente solemne în care m-am transformat în spion al propriului meu somn…

46

În pândă mistică aşteptam clipa de tranziţie existentă între Veghe şi Somn; voiam să profit de acel moment minunat pentru a evada din Corpul meu Fizic.

Starea de moleşeală şi primele imagini ale visului fură suficiente pentru a înţelege în mod integral, că momentul dorit sosise…

În mod delicat m-am ridicat din pat şi mergând foarte încet am ieşit din casa mea, simţindu-mă stăpânit de o anumită voluptate spirituală rafinată, plăcută…

Este incontestabil că, ridicându-mă din pat în clipele în care dormitam, se produse *Dedublarea Astrală*, separarea foarte naturală a Eidolon-ului…

Cu acea strălucire foarte particulară a Corpului Astral, m-am îndepărtat de toate acele împrejurimi, năzuind să ajung la Templul din Berlin…

Evident a trebuit să călătoresc în mod plăcut pe deasupra furtunoaselor ape ale oceanului Atlantic…

Plutind senin în radianta Atmosferă Astrală a acestei lumi, am ajuns pe pământurile bătrânei Europe şi mă îndreptai imediat spre capitala Franţei…

Umblam tăcut ca o fantomă pe toate acele vechi străzi care altădată serviseră drept scenariu Revoluţiei Franceze…

Deodată, se produce ceva insolit: o undă telepatică a ajuns la plexul meu solar şi simt ordinul categoric de a intra într-un lăcaş frumos…

În nici un fel, niciodată nu voi regreta că am trecut pragul minunat al unei atât de nobile locuinţe, căci acolo am avut imensa fericire de a întâlni un prieten din reîncarnările mele trecute…

Acel camarad plutea fericit, cufundat în Ambientul Fluid Astral, în afara corpului dens care zăcea adormit în parfumatul său pat de mahon…

În patul nupţial dormea de asemenea Corpul Fizic încântător al preaiubitei sale. Sufletul Sideral al acesteia din urmă, afară din învelişul său muritor, împărtăşea bucuria mirifică a soţului său şi plutea…

Şi văzui doi copii gingaşi de o splendidă frumuseţe, jucându-se fericiţi în farmecul magic al acelei locuinţe…

48

L-am salutat pe vechiul meu prieten şi de asemenea pe Eva sa inefabilă, însă copiii se speriară de prezenţa mea neobişnuită…

Mi se păru mai bine să ieşim pe afară, pe acele străzi ale Parisului şi prietenul meu nu respinse ideea. Discutând împreună, ne îndepărtarăm de casa deliciilor…

Mergeam încetişor, încetişor, pe toate acele străzi şi bulevarde care merg din centru până la periferie…

Marele Kabir Iisus a spus: „*Bateţi şi vi se va deschide, cereţi şi vi se va da, căutaţi şi veţi găsi*”.

În numele a Ceea ce este Realul, declar următoarele: îndeplinind învăţăturile Evangheliei creştine, am cerut şi mi s-a dat, am căutat şi am găsit, am bătut şi mi s-a deschis.

Fiind vorba de studii atât de vaste şi complexe cum sunt acelea ale Rozacrucienilor, este incontestabil că tematica nu ar încăpea în nici un fel înăuntrul cadrului restrâns al acestui capitol; de aceea mă voi limita să sintetizez şi să concluzionez.

Chakra Frontală. Se dezvoltă cu intonarea vocalei „I”, astfel: IIII IIIIIIIIIIIIIIIIII. Facultate: *Clarviziune*.

Chakra Laringiană. Se dezvoltă cântând vocala „E”, astfel: EEEEEEEEEEEEEEE. Facultate: *Auz Magic*.

Chakra Cardiacă. Se dezvoltă vocalizând litera „O”, astfel: OOOOOOOOOOO. Facultăţi: *Intuiţie, Dedublări Astrale* etc. etc.

Chakra Ombilicală. Se dezvoltă intonând vocala „U”, astfel: UUUUUUUUUUUUU. Facultate: *Telepatie*.

Chakrele Pulmonare. Se dezvoltă cântând litera „A”, astfel: AAAAAAAAAAAAAAAA. Facultate: *Amintire a Vieţilor Trecute*.

I.E.O.U.A. este ordinea vocalelor. Cu aceste litere se formează toate Mantrele.

Doctorul Krumm Heller spunea că „*o oră zilnică de vocalizare este mai bine decât a citi unui milion de cărţi de pseudo-esoterism şi pseudo-ocultism*”.

Eu atunci inhalam cu aviditate supremă Prana Cristonică, Suflul Vital al munţilor, iar apoi exalam lent făcând să răsune vocala corespunzătoare.

42

Fac cunoscut, pentru o mai mare claritate, că fiecare vocală era precedată de o inhalare şi că răsuna doar la exalare. Este evident că inhalam prin fosele nazale şi că exalam pe gură.

REZULTATE CONCRETE

Toate Chakrele mele Astrale sau Centri Magnetici îşi intensificară activitatea lor vibratorie rotindu-se în mod pozitiv de la stânga la dreapta ca acele unui ceas văzut nu dintr-o parte, ci din faţă.

EXERCIŢIU RETROSPECTIV

Profesorul ne-a învăţat cu multă didactică un anumit exerciţiu retrospectiv minunat. Ne-a sfătuit ca niciodată să nu ne mişcăm în pat în clipa trezirii, explicându-ne că printr-o asemenea mişcare Corpul Astral se agită şi amintirile se pierd.

Este incontestabil că în timpul orelor de somn, Sufletele umane călătoresc în afara Corpului Fizic; important este să nu uităm experienţele noastre intime la revenirea în corp.

Ne-a indicat să practicăm în acel moment precis un exerciţiu retrospectiv cu scopul inteligent de a ne aminti fapte, întâmplări şi locuri vizitate în vis.

REZULTATE

Declar în mod solemn că un asemenea exerciţiu psihic îmi păru uimitor, căci amintirile mele se făcură mai vii, intense şi profunde.

PLEX SOLAR

În acord cu instrucţiunile profesorului, zilnic (de preferinţă la răsăritul Soarelui), mă aşezam comod într-un fotoliu plăcut, cu faţa spre Orient.

Îmi imaginam atunci în mod extraordinar o gigantică cruce aurită, care din estul lumii şi avându-l pe Astrul Rege ca centru

43

principal, lansa Raze Divine, care după ce traversau spaţiul infinit, pătrundeau în interiorul Plexului meu Solar.

Mă încânta să combin în mod inteligent acel exerciţiu cu intonarea mantrică a vocalei „U”, prelungind sunetul cum trebuie: UUUUUUUUUUUUU.

REZULTATE

S-a produs insolita deşteptare a Ochiului meu Telepatic (situat, după cum am spus deja, în regiunea ombilicului) şi devenii deosebit de hipersensibil.

În orice caz acea Chakra Magnetică posedă uimitoare funcţionalisme, ca cel de a atrage şi de a acumula Energia Radiantă a Globului Solar, este evident că, din acest motiv, Florile mele de Lotus sau Roţi Astrale au putut primi mai mari încărcături electromagnetice care intensificară şi mai mult radioactivitatea vibratorie.

Rezultă foarte nimerit în aceste momente, să le reamintim iubiţilor noştri cititori că Plexul Solar alimentează cu Radiaţiile sale Solare toate Chakrele organismului uman.

Neîndoielnic şi fără vreo exagerare, îmi permit să accentuez pentru a afirma solemn că fiecare dintre Chakrele mele Astrale s-a dezvoltat în mod extraordinar, intensificându-se din acest motiv percepţiile de tip Clarvăzător, Clarauditiv etc. etc. etc.

RETRAGEREA

Cu puţin timp înainte de a mă retrage din acea instituţie meritorie, acel profesor a exclamat spunând: „*Nici unul dintre cei prezenţi aici să nu îndrăznească să se auto-califice drept Rozacrucian, pentru că noi toţi, nu suntem decât simpli aspiranţi la a deveni Rozacrucieni*”.

Şi apoi adăugă cu mare solemnitate: „*Rozacrucieni: un Buddha, un Iisus, un Moria, un K.H.* etc. etc. etc.”

44

Capitolul 6
CORSARUL

Pentru anumite persoane excesiv de superficiale, Teoria Reîncarnării este un motiv de râs; pentru altele, foarte religioase, poate însemna un tabu sau un păcat; pentru

„*Înainte ca falsa auroră să răsară asupra Pământului, aceia care au supraviețuit uraganului și furtunii, l-au preamărit pe Intim și lor li s-au înfățișat heralzii Aurorei.*”

În mod evident îl căutam pe Intim, îl adoram în taina Meditației, îi închinam un cult…

Știam că înăuntrul meu însumi, în neștiutele ascunzișuri ale Sufletului meu îl voi găsi, iar rezultatele nu se lăsară așteptate mult timp…

Mai târziu în timp, a trebuit să mă îndepărtez de plaja nisipoasă pentru a mă refugia pe alte pământuri și în alte locuri…

Însă, oriunde aș fi fost continuam cu practicile mele de Meditație; culcat pe patul meu sau pe podeaua tare, mă așezam în poziția Stelei Înflăcărate (picioarele și brațele deschise la dreapta și la stânga) cu corpul complet relaxat…

Îmi închideam ochii pentru ca nimic din lume să nu mă poată distrage. Apoi mă îmbătam cu Vinul Meditației din Cupa Perfectei Concentrări.

Incontestabil, pe măsură ce îmi intensificam practicile, simțeam că într-adevăr mă apropiam de Intim…

Deșertăciunile lumii nu mă interesau; știam prea bine că toate lucrurile din aceastã vale a plângerii sunt efemere…

Intimul și răspunsurile sale instantanee și secrete era singurul lucru care într-adevăr mă interesa.

Există Festivaluri Cosmice extraordinare care niciodată nu pot fi uitate, aceasta o știu prea bine zeii și ființele umane…

În momentele în care scriu aceste rânduri îmi vine în memorie plăcutul revărsat al zorilor unei zile norocoase…

Din grădina interioară a casei mele, în afara Corpului Planetar, îngenuncheat umil, strigând cu glas tare, l-am chemat pe Intim…

Binecuvântatul trecu pragul locuinței mele. Îl văzui venind spre mine cu pas triumfal…

Înveșmântat în zefir prețios și cu o albă tunică inefabilă, veni spre mine Adorabilul; îl contemplai fericit…

Pe capul său ceresc strălucea splendidă Coroana Hierofanților, întregul său corp era făcut din natura Fericirii…

În dreapta sa străluceau prețioase toate acele „*geme valoroase*” despre care vorbește „Apocalipsa” Sfântului Ioan…

Domnul ținea cu mare fermitate Toiagul lui Mercur, Sceptrul Regilor, Bastonul Patriarhilor…

Luându-mă în brațe, Venerabilul cântă cu voce de paradis spunând lucruri care ființelor pământești nu le este dat să le înțeleagă…

Domnul Perfecțiunilor mă duse atunci pe planeta Venus, foarte departe de amărăciunile acestei lumi…

Așa a fost cum m-am apropiat de Intim pe Drumul Secret al Meditației Interioare Profunde. Acum vorbesc pentru că…

Capitolul 8
STARI JINAS

Petrecându-mi viața printre atâtea ocupații, cu toate acestea a venit momentul în care a trebuit să investighez temeinic „Stările Jinas”.

Vedeți, domnilor, dacă ar fi fost vreun motiv ca rațiunile acestui capitol să ne fi mirat și să ne fi bucurat când am putut experimenta în mod direct existența reală a Pământurilor și a Oamenilor Jinas.

„*Va produce uimire faptul că în prima treime a secolului al XVIII-lea, când deja nu mai domneau superstițioșii Filipi, Don Juan de Mur y Aguirre, în persoană, fost Guvernator în San Marcos de Arichoa, în Peru, credea orbește în existența a numeroase insule misterioase în toate mările lumii.*

*Aceasta se datora faptului că din La Gomera și din La Palma se trimiteau rapoarte mai mult sau mai puțin fantastice Generalului și Curții Regale despre repetatele apariții ale insulelor de vis, rapoarte care produseră (*spune Viera*), noi accese de febră a minunilor în spirite, îndemnându-i să încerce pentru a patra oară descoperirea Insulei Non-Trabada.*

Ceea ce este sigur este că Non-Trabada sau Encubierta nu a mai fost văzută de muritori din secolul al XVIII-lea până în ziua de azi, pentru că scepticismul agresiv care a început să domnească în lume de la Enciclopedie încoace, nu merită altceva decât ca vălul Mayei, care ascunde astfel de Mistere Eterice sau ale celei de-a Patra Dimensiuni, să devină mai dès și mai dens.

Insula Non-Trabada sau Encubierta, mai general cunoscută ca San Borondón (spune Benitez în a sa «Istorie a insulelor Canare»), este unul din acele ținuturi fermecate care i-au preocupat pe moderni, la fel de mult ca Lâna de Aur pe antici. Și zău că aveau motive serioase pentru aceasta, întrucât în mod efectiv, din insulele La Palma, Gomera și Hierro, se obișnuia să se vadă, spre V-SV primei și V-NV ultimei, mergând în

*direcția Nord-Sud, ca un pământ muntos care, după calculul cel mai general admis, s-ar fi aflat la o distanță de 40 de leghe de La Palma și care ar fi putut avea (*nu știm cum s-ar fi măsurat*) cam 87 de leghe lungime pe 28 lățime, și care, câteodată, se vedea din sud-vestul Tenerifelor, ar fi putut fi la vreo 28° și câteva minute latitudine Nord.*

În ziua de 3 aprilie 1570, doctorul Hernán Pérez de Grado, Prim Regent al Curții Canarelor, emise o dispoziție încredințată Insulelor La Palma, Gomera și Hierro, cu scopul de a se face o cercetare exactă despre câte persoane observaseră apariția unui asemenea pământ, sau care, prin orice alt mod, avuseseră dovezi ale existenței sale.

În virtutea unei asemenea informații, debarcă în La Palma pilotul portughez Pedro Vello, originar din Setúbal, care a spus că, din cauza unei furtuni, a debarcat pe insula Non-Trabada cu doi oameni din echipajul său și acolo a contemplat tot felul de minuni (fenomene extraordinare, urme de giganți etc.). Apoi, în zori, cerul se acoperi,

În împrejurimile acelui mare oraș, i-am propus (de aproape, cum se spune pe aici) să vizităm împreună Templul Esoteric din Berlin, Germania. Inițiatul acela refuză foarte amabil invitația obiectând că avea soție și copii și că de aceea vroia să-și concentreze atenția doar asupra problemelor economice ale vieții…

Cu mare părere de rău mă îndepărtai de acel om trezit, am deplâns faptul că își amânase Munca Esoterică…

Agățându-mă de Lumina Astrală a minunilor și miracolelor, am trecut pe deasupra unor vetuste ziduri foarte vechi…

Fericit, călătorii de-a lungul drumului întortocheat care, în formă serpentină, se desfășura aici, acolo și mai departe…

Îmbătat de extaz ajunsei până la Templul cu pereți transparenți.

Intrarea în acel loc sfânt era cu siguranță foarte aparte…

Văzui un fel de parc de duminică, plin pe de-a-ntregul de plante foarte frumoase și flori deosebite care răspândeau un suflu de moarte…

În capătul extraordinar al acelei grădini încântătoare, strălucea solemn Templul splendorilor…

Porțile de fier zăbrelite, care permiteau accesul în prețiosul parc al Sanctuarului, uneori se deschideau pentru ca cineva să intre, alteori se închideau…

Tot acel ansamblu delicat și minunat, se distingea luminat de Imaculata Lumină a Spiritului Universal de Viață…

În fața lui Sancta Sanctorum am întâlnit fericit mulți nobili aspiranți de diferite naționalități, popoare și limbi…

Mistice Suflete care, în timpul acelor ore în care Corpul Fizic doarme, împinse de forța năzuinței, evadaseră din densa formă muritoare pentru a veni până la Sancta…

Toți acei devoți vorbeau sublimi despre teme inefabile. Vorbeau despre Legea Karmei, reflectau la subiecte cosmice extraordinare… emanau din ei înșiși parfumul Prieteniei și mireasma Sincerității.

În stare de fericire umblam, ici și colo, căutându-l pe curajosul pirat care îndrăznește îmi dăduse acea extraordinară întâlnire…

Dădui buzna în multe grupuri întrebând de amintitul cavaler de altădată, însă nimeni nu știu să-mi dea vreun răspuns…

Înțelesei atunci că acel vechi pirat nu se ținuse de cuvântul dat.

Nu cunoșteam motivele, mă simțeam dezamăgit…

Tăcut, mă hotărâi să mă apropii până la glorioasa poartă a Templului Înțelepciunii. Am vrut să pătrund în interiorul locului sfânt, însă Gardianul îmi închise poarta spunându-mi: „*–Încă nu este timpul, retrage-te…*”. Senin și înțelegând totul, mă așezai fericit pe simbolica piatră, foarte apropiată de portalul misterului…

În acele clipe de plenitudine mă Auto-Observai în mod integral.

Cu siguranță eu nu sunt un subiect cu Psihic Subiectiv; m-am născut cu Conștiința trezită și am acces la Cunoașterea Obiectivă…

Cât de frumos mi se păru Corpul Astral! (rezultat splendid al unor foarte vechi transmutări ale Libidoului).

Îmi amintii de Corpul meu Fizic care acum zăcea adormit în îndepărtare, departe de lumea occidentală, într-un sat din America…

Auto-Observându-mă am comis greșeala de a confrunta Vehiculele Astral și Fizic. Din cauza acelor comparații am pierdut extazul și m-am întors în mod instantaneu în interiorul densului meu înveliș material… După câteva momente mă ridicam din pat: izbutisem o Dedublare Astrală minunată…

Când l-am întrebat cu severitate pe vechiul pirat despre motivul pentru care nu a fost capabil să se țină de cuvânt, nu a știut să-mi dea un răspuns satisfăcător.

Treizeci și cinci de ani s-au scurs din acea vreme în care acel bătrân lup de mare și eu, stabiliserăm atât de misterioasa întâlnire…

Dincolo de timp și distanță, acel straniu personaj era deja doar o amintire scrisă între prăfuitele pagini ale vechilor mele cronici…

Însă, mărturisesc fără ocolișuri că după atâția ani a trebuit să fiu surprins de ceva insolit…

Într-o noapte de primăvară, fiind absent din densa formă muritoare, l-am văzut pe Domnul Shiva (Spiritul Sfânt, Sacra mea Monadă Supra-Individuală), cu asemănarea inefabilă a Bătrânului Zilelor…

Domnul îl admonesta cu mare severitate pe bătrânul corsar al mărilor. Este incontestabil că Corpul Fizic al acestuia din urmă, în acele ore ale nopții, zăcea adormit în pat…

Doritor am vrut să intervin ca un al treilea în discuție. Bătrânul Secolelor în formă categorică îmi ordonă liniște și tăcere…

Odinioară piratul acela îmi înapoiase fiica, o scosese din infernul în care el însuși o pusese…

Acum Ființa mea Reală (Samael), se lupta pentru a-l elibera, pentru a-l emancipa, pentru a-l scoate din Lumile Infernale…

Capitolul 7
MEDITATIA

Flancat de ziduri intelectuale, plictisit de atâtea teorii atât de complicate și dificile, m-am hotărât să călătoresc spre coastele tropicale ale Mării Caraibelor…

Acolo departe, așezat ca un ermit din vremurile trecute, sub umbra tăcută a unui arbore solitar, m-am hotărât să dau uitării acel întreg cortegiu dificil al raționalismului zadarnic…

Cu mintea în alb, plecând de la zero radical, cufundat în Meditație Profundă, l-am căutat înăuntrul meu însumi pe Maestrul Secret…

Mărturisesc fără ocolișuri și cu deplină sinceritate, că eu am luat foarte în serios acea frază din Testamentul Înțelepciunii Antice care spune textual:

Litelantes şi cu mine am comentat cu multă veselie toate acestea; în mod evident obţinuserăm un triumf minunat.

În zilele următoare am continuat cu aceste experimente, am învăţat să punem Corpul Fizic înăuntrul Cosmosului Superior…

Astăzi, prin experienţă directă, ştim că prin ajutorul Mamei Divine Kundalini putem să punem Corpul Fizic în Stare de Jinas, pentru a călători prin Cosmosul de deasupra.

Capitolul 9
UNDA DIONISISCA

In mod incontestabil „*Mammon*" şi „*Dionisos*", fiind incompatibili atât în aspectul lor cât şi în conţinutul lor, niciodată nu ar putea să se pună de acord.

În mod axiomatic, incontestabil, putem şi chiar trebuie să-l definim pe „*Mammon*" prin doi termeni:

A) INTELECTUALISM.
B) BANI (AUR, BOGĂŢII).

În mod corect, şi în mod categoric şi definitiv, este urgent să-l definim pe „*Dionisos*" astfel:

A) TRANSMUTARE VOLUNTARĂ A LIBIDOULUI SEXUAL.
B) EXTAZ MISTIC TRANSCENDENTAL.

Se dovedeşte oportun să citâm acum printre analele acestei biete omeniri lipsită de orice valoare, acea dată şi oră (4 februarie 1962, între orele 2 şi 3 ale după-amiezii), în care toate planetele Sistemului nostru Solar s-au reunit într-un suprem consiliu cosmic, mai precis în strălucitoarea Constelaţie a Vărsătorului, pentru a iniţia Noua Eră în augustul tunet al gândirii.

De la acea dată memorabilă şi sub guvernarea lui Uranus, foarte venerabilul şi merituosul Senior al Vărsătorului, vibrează în mod intens în întreaga Natură „*Unda Dionisiacă*".

Merită să accentuăm în prezentul capitol, faptul transcendental că acea planetă citată în rândurile de mai sus a fost, este şi va fi

întotdeauna, strălucitorul astru care conduce şi guvernează cu inteligenţă glandele endocrine sexuale.

Acum vă veţi explica singuri motivul intrinsec care în aceste clipe dă naştere intensei Vibraţii Dionisiace.

Însă, se dovedeşte evident, vădit şi manifest, faptul concret că pământenii, în majoritate covârşitoare, nu au fost la înălţimea circumstanţelor; nu au fost capabili să se polarizeze pozitiv cu acea Undă…

A defini cele două aspecte (Pozitiv-Negativ) ale acelei Vibraţii Cosmice, este de neamânat, urgent, indispensabil.

Pol Pozitiv Dionisiac: Desfătare Sexuală Sublimă, Transmutare Voluntară a Entităţii Semenului, Conştiinţă trezită, Cunoaştere Obiectivă, Intuiţie Superlativă, muzică transcendentală a marilor maeştri clasici etc. etc. etc.

Pol Negativ Dionisiac: Degenerare Sexuală, Infra-Sexualitate de tot felul, homosexualitate, lesbianism, plăceri demoniace în Lumile Infernale prin intermediul drogului, al ciupercilor, al alcoolului; muzică infernală ca aceasta a noului val etc. etc. etc.

A înţelege în profunzime procesele intime ale acestor doi poli ai Undei Dionisiace este ceva foarte urgent…

Ca exemplu viu al acestei perechi de poli diametral opuşi, corespunzători menţionaţi unde, este oportun să citâm aici cu titlu ilustrativ două mişcări revoluţionare contemporane.

În mod delicat vreau să mă refer clar şi fără ocolişuri la „*Mişcarea Gnostică Internaţională Universală*", şi de asemenea la reversul medaliei dionisiace, cunoscut sub tristul nume celebru al „*Mişcării Hippy*".

În mod indiscutabil cei doi Antipozi Psihologici menţionaţi constituie „per se" o vie demonstraţie vădită a perechii de poli opuşi ai colosalei Vibraţii Dionisiace.

Ajungând în mod judicios la această parte a prezentului capitol, devine inevitabilă necesitatea unei confruntări didactice.

Beţie Dionisiacă, Extaz, Samadhi devin absolut indispensabile când este vorba de a experimenta ceea ce este Adevărul, Realul. O asemenea exaltare este sută la sută posibilă prin intermediul Tehnicii Meditaţiei.

Psihedelismul este diferit. Acest termen să se traducă astfel: *Psiquis: Suflet, Delia: Drog.*

Precizând, vom spune: Psihedelismul este antipodul Meditaţiei.

Infernul drogurilor se află în interiorul organismului planetar pe care trăim, chiar sub epiderma scoarţei terestre.

Ciupercile halucinogene, pastilele, L.S.D.-ul, marijuana etc. etc. etc., intensifică în mod evident capacitatea vibratorie a Puterilor Subiective, însă este evident că niciodată nu ar putea produce Trezirea Conştiinţei.

Drogurile alterează fundamental genele sexuale şi aceasta este deja demonstrat ştiinţific. Ca o consecinţă a unor asemenea mutaţii negative, genetice, se dovedeşte evidentă naşterea copiilor monstruoşi.

Meditaţia şi Psihedelismul sunt incompatibile, opuse, antagonice; niciodată nu s-ar putea amesteca.

Incontestabil aceşti doi factori ai Beţiei Dionisiace, semnalează, indică Rebeliune Psihologică.

uraganul suflă cu un sunet groaznic, şi el, temându-se să nu-şi piardă corabia, se întoarse la bord în mare grabă.

În clipa ridicării ancorei, pierdură din vedere pământul, şi apoi, când acesta încetă, încercară să se întoarcă la ea, fiindu-le cu totul imposibil să o descopere, fapt pentru care rămaseră foarte contrariaţi, mai ales pentru cei doi oameni din echipaj care rămaseseră abandonaţi în desişul pădurii."

Această adevărată istorie Jinas, care aici vi se prezintă domniilor voastre, este scoasă textual din vechi cronici…

Antice tradiţii (cu siguranţă foarte respectabile) spun că în timpul Epocii de Aur a Latium-ului şi a Liguriei, Regele Divin Ianus sau Saturn (I.A.O., Bacchus, Jehova), domnea asupra acelor sfinte neamuri, toate Triburi Ariene, cu toate că din epoci şi de origini foarte diferite. Atunci, la fel ca în epoca poporului evreu, se putea spune că Jinaşii şi Oamenii conviepuiau fericiţi.

Jana, Yana, Gnana sau GNOSIS, este chiar Ştiinţa lui Ianus, adică Ştiinţa Cunoaşterii Iniţiatice, Ştiinţa Enoichion-ului sau a Profetului şi variantele numelui său sunt atâtea încât în fiecare limbă există câte una, ca Jan, Chhan sau Kan, Dan, Dzan, D'Jan, Jain, Jian, Ioan, Kwan, Swan, Th anos, Th oan, Chohan, toate echivalente cu cea mai sublimă concepţie a unui Spirit Planetar, Regentul lui Saturn, un Nazada, un Kabir în sensul cel mai complet al cuvântului.

Pentru mine Ştiinţa Jinas nu este o opinie, ci un adevăr dovedit, iar dacă vreţi să vi-l arăt printr-o experienţă trăită, ascultaţi cu răbdare relatarea următoare:

De treizeci de ori văzusem căzând frunzele toamnei în prezenta mea Reîncarnare, când a trebuit să lucrez în mod conştient şi pozitiv cu Doctrina Jinaşilor sau a lui Ianus.

Într-o noapte minunată, Litelantes, soţia-preoteasă a mea, îmi făcu o invitaţie sublimă…

Mă odihneam în patul nupţial, cu corpul relaxat, cu faţa în sus (decubitus dorsal).

Trebuie să afirm cu anumită solemnitate şi pentru binele Marii Cauze, că în acele clipe mă aflam în stare de Alertă Noutate, Alertă Percepţie.

Dormitam atent şi vigilent ca santinela în vreme de război. În mod evident râvneam cu sete infinită ceva extraordinar.

După obişnuitele invocaţii de rigoare, simţii ca şi cum o altă fiinţă umană s-ar fi aşezat peste corpul meu relaxat, exact pe acele cuverturi, pături sau ponchouri care în mod plăcut mă protejau de frigul nopţii.

Neîndoielnic era Litelantes. O recunoscui după voce când mă strigă în mod vehement pe numele meu de botez.

În mod vădit acea Doamnă-Adept, prin intermediul ajutorului extraordinar al câtorva persoane Jinas, reuşise să îşi pună Corpul Fizic înăuntrul celei de-a Patra Dimensiuni.

„*Să mergem*! (îmi spuse) *Să mergem! Să mergem*!". Iar eu, care cu nelinişte nesfârşită aşteptasem mereu această clipă, m-am ridicat grăbit din pat.

Este clar şi evident că ridicându-mă astfel ajutat, am depăşit de fapt bariera vitezei luminii, rămânând atunci în picioare lângă patul de penitent şi anahoret, cu Corpul Fizic bine cufundat înăuntrul celei de-a Patra Dimensiuni.

Orice Gnostic sincer ar putea cu siguranţă să facă acelaşi lucru dacă, în clipele în care începe să adoarmă, se concentrează intens asupra Divinei sale Mame Naturi Particulare, Individuale…

O formulă magică foarte specială este următoarea:

„CRED ÎN DUMNEZEU,
CRED ÎN MAMA MEA NATURĂ,
ŞI CRED ÎN MAGIA ALBĂ.
MAMA MEA, DU-MĂ CU CORPUL MEU. AMIN."

De mii de ori se spune această rugăciune în clipele în care vrem să adormim; dar se cuvine să nu uităm acea vorbă din popor ce spune: „*Dumnezeu îţi dă, dar nu-ţi bagă în traistă*".

Foarte uşor adormiţi, ridicaţi-vă din pat rugându-vă, iar apoi săriţi cu intenţia de a pluti în ambientul înconjurător: „*Să aveţi credinţă cât un grăunte de muştar şi veţi muta munţii din loc*".

Dacă nu reuşiţi să plutiţi, puneţi-vă din nou în patul vostru şi repetaţi experimentul.

Mulţi triumfă pe loc şi altora le ia luni şi chiar ani întregi pentru a reuşi să intre în Paradisurile Jinas…

După această mică dar importantă digresiune de tip orientativ, să continuăm cu relatarea noastră:

Am ieşit din camera mea cu un pas ferm şi hotărât, am traversat o mică curte, m-am îndreptat spre stradă.

Cedându-mi trecerea cu multă reverenţă un anumit grup de doamne foarte în vârstă, se înclinară reverenţios înaintea neînsemnatei mele persoane care nu valorează nimic. Le-am mulţumit pentru deosebitul lor respect.

Am ieşit din oraş urmat foarte îndeaproape de acel grup de persoane Jinas; m-am îndreptat spre munţii învecinaţi.

Am simţit ca şi cum m-aş fi cufundat într-un trecut Sub-Lunar foarte vechi, am înţeles că pătrunsesem în Cosmosul Inferior…

Am fost supus unor probe de curaj find pus să trec pe deasupra unor prăpăstii adânci…

Plutind în ambientul înconjurător al celei de-a Patra Verticale, însoţit de Litelantes şi de întreaga suită de persoane Jinas, am traversat furtunosul ocean şi am ajuns într-un anumit loc secret din bătrâna Europă…

Am pătruns cu curaj într-un anumit castel, unde a trebuit să contemplu cu uimire un straniu simbol sub care era un crucifix…

Întoarcerea la locuinţa mea a fost relativ uşoară, căci este Lege în a Patra Dimensiune ca totul să se întoarcă la punctul de plecare originar.

De-a lungul Canalului Medular are loc un joc minunat de diverse canale care se pătrund şi se întrepătrund reciproc fără a se confunda datorită faptului că sunt situate în diferite Dimensiuni. Să ne amintim de Sushumna şi de altele ca *Vajra, Chitra, Centralis* şi de faimosul *Brahma-Nadi*. Prin acesta din urmă se înalţă Focul desfătării sexuale când nu comitem niciodată crima de a risipi Semenul.

Este absurd să se accentueze greşita idee că Focul Erotic al tuturor plăcerilor face un drum de întoarcere până la Coccis, după încarnarea Fiinţei (Jivâtmâ) în Inima omului.

Este o falsitate înfiorătoare aceea care afirmă cu stăngăcie că Flacăra Divină a Iubirii, după ce s-a bucurat de uniunea sa cu Paramashiva[1], se separă începând călătoria de întoarcere pe drumul iniţial.

66

Acea întoarcere fatală, amintita coborâre până la Coccis, devine posibilă doar când Iniţiatul îşi risipeşte Semenul; atunci cade fulgerat de Trăsnetul teribil al Justiţiei Cosmice.

Ascensiunea Focului Sexual prin Canalul Medular se realizează foarte lent în acord cu Meritele Inimii. Focurile Cardias-ului controlează în mod înţelept ascensiunea miraculoasă a Flăcării Iubirii.

În mod evident acea Flacără Erotică nu este ceva automat sau mecanic, după cum presupun mulţi înşelaţi sincer. Acest Foc Serpentin se trezeşte exclusiv cu desfătarea sexuală amoroasă şi adevărată.

Niciodată nu ar urca Flacăra Erotică prin Canalul Medular al cuplurilor unite prin simplă convenţie personală.

Ar fi imposibilă ascensiunea Flăcării Sfinte în Şira Spinării a femeilor şi bărbaţilor adulteri.

Niciodată nu ar urca Focul deliciilor sexuale în Şira Spinării a celor care-şi trădează Guru-ul.

Niciodată nu s-ar înălţa Focul Sexual prin Măduva beţivilor, efeminaţilor, lesbienelor, drogaţilor, asasinilor, hoţilor, mincinoşilor, calomniatorilor, exploatatorilor, lacomilor, blasfematorilor, profanatorilor etc. etc. etc.

Focul plăcerilor sexuale este asemănător unui Şarpe miraculos care, atunci când se trezeşte, emite un sunet foarte asemănător cu cel al oricărei vipere care este întârâtată cu un băţ.

Focul Sexual, al cărui nume sanscrit este *Kundalini*, se dezvoltă, se revoluţionează şi se înalţă în aura strălucitoare a Mahâ-Chohan-ului.

Ascensiunea Flăcării plăcerilor arzătoare de-a lungul Canalului Spinal, din vertebră în vertebră, din grad în grad, se dovedeşte întradevăr foarte lentă; niciodată nu ar urca în mod instantaneu după cum presupun în mod greşit unele persoane care nu posedă o informare corectă.

Merită să spunem pe scurt şi fără multă afectare că cele treizeci şi trei de grade ale Masoneriei Oculte corespund în mod esoteric cu cele treizeci şi trei de Vertebre Spinale.

Când Alchimistul comite crima de a vărsa Vasul lui Hermes, mă refer la pierderea seminală, evident pierde Grade Masonice întrucât

[1] Supremul Shiva

67

Focul Farmecelor Amoroase coboară una sau mai multe vertebre, în acord cu mărimea greşelii.

A recupera gradele pierdute se dovedeşte a fi înspăimântător de dificil; totuşi, stă scris că în Catedrala Sufletului *„există mai multă bucurie pentru un păcătos care se căieşte, decât pentru o mie de drepţi care nu au nevoie de căinţă*”.

În Magisterium-ul Dragostei întotdeauna suntem asistaţi de Elohim; ei ne sfătuiesc şi ne ajută.

Universitatea Adhyatmică a Înţelepţilor îi examinează periodic pe aspiranţii care, după ce au renunţat la Mammon (intelectualism şi bogăţii materiale), se bucură cu înţelepciune de deliciile Dragostei în patul nupţial.

În Măduvă şi în Semen se găseşte cheia Mântuirii şi tot ceea ce nu este întocmai aşa, pe această cale, înseamnă de fapt o pierdere inutilă de timp.

Focul Serpentin (Kundalini) se află încolăcit, ca un şarpe oarecare, de trei ori şi jumătate în interiorul unui anumit Centru Magnetic situat în osul coccigian, bază a şirei spinării.

Când Şarpele Sexual se trezeşte pentru a-şi începe mişcarea sa spre interior şi în sus, trecem prin şase experienţe mistice transcendentale pe care putem şi trebuie să le definim clar prin şase termeni sanscriţi, astfel:

ANANDA: anumită fericire Spirituală.

KAMPAN: hipersensibilitate de tip Electric şi Psihic.

UTTHAN: Creştere progresivă Auto-Conştientivă; Dedublări Astrale; Experienţe Mistice Transcendentale în Lumile Superioare etc.

GHURNI: intense Năzuinţe Divine.

MURCHA: stări de moleşeală, relaxări ale muşchilor şi ale nervilor într-o manieră foarte naturală şi spontană pe durata Meditaţiei.

NIDRA: un tip specific de somn care, combinat cu Meditaţia Interioară Profundă, se transformă în Samadhi strălucitor (Extaz).

Incontestabil Focul Dragostei ne conferă infinite Puteri Transcendentale.

68

Flacăra Sexuală este fără nici o îndoială, un Adevăr Ieĥovistic şi Vedantin în acelaşi timp. Văpaia Sexuală este Zeiţa Cuvântului adorată de Înţelepţi. Atunci când se trezeşte ne conferă Iluminarea…

Flacăra Erotică ne conferă acea Înţelepciune Divină care nu aparţine Minţii şi care se află dincolo de Timp.

Ea este cea care dă de asemenea Mukti a Beatitudinii Finale şi Jnana Eliberării.

DI-ON-IS-IO. Dionisio. Silabisind acest cuvânt magic, această mantră miraculoasă, devine extraordinară transmutarea voluntară a libidoului în timpul coitului paradisiac.

Magice rezultate ale acestei mantre:

Gnosticii şi Hippiştii s-au plictisit de vanul intelectualism al lui Mammon, li s-a urât de atâtea teorii, au ajuns la concluzia că Mintea, ca instrument de investigare este prea mizerabilă…

Zen? Gnana-Yoga? Aceasta este superlativ. Există înăuntrul nostru în stare latentă Facultăţi de Cunoaştere infinit superioare Minţii. Prin intermediul acestora din urmă putem experimenta în mod direct ceea ce este Realul, ceea ce nu aparţine timpului.

Mişcarea Hippy a preferat infernul drogurilor, fără îndoială s-a definit în mod pervers.

Gnosticii, pe deplin deziluzionaţi de prostescul intelectualism al lui Mammon, bem Vinul Meditaţiei din Cupa Perfectei Concentrări.

Schimbări psihologice, radicale şi profunde, devin urgente când ne deziluzionăm de haimanalele Minţii.

Este indicat să ne întoarcem la punctul de plecare originar; doar astfel este posibilă o Transformare Radicală.

Sexologie? Ferească Dumnezeu şi Sfânta Maria! Această temă îi îngrozeşte pe puritani…

Stă scris cu cuvinte de foc în Sfintele Scripturi că sexul este *„piatră de poticnire şi stâncă de cădere*”…

Iese în evidenţă faptul că noi nu suntem fii ai nici unei teorii, şcoli sau secte.

63

La originea reală a existenţei noastre găsim doar un bărbat, o femeie şi un coit…

Ne-am născut goi, cineva ne-a tăiat cordonul ombilical, am plâns şi am căutat apoi sânul matern…

Haine? Şcoli? Teorii? Erudiţie? Bani? etc. etc. etc. Toate acestea au venit apoi pe deasupra.

Credinţe de tot felul există pretutindeni. Însă, unica Forţă care ne poate transforma în mod integral, unitotal, este aceea care ne-a pus pe tapetul existenţei. Vreau să mă refer la Energia Creatoare a primei clipe, la Potenţa Sexuală.

Desfătarea amoroasă, plăcerea erotică este prin succesiune logică fericirea cea mai mare…

A şti să copulezi cu înţelepciune este indispensabil atunci când se năzuieşte în mod sincer o schimbare psihologică definitivă.

Hippiştii au presimţit toate acestea când s-au răzvrătit împotriva lui Mammon, dar au rătăcit drumul, nu au ştiut să se sintonizeze cu Polul Pozitiv al lui Dionisos.

Gnosticii suntem diferiţi. Ştim să ne bucurăm, ne place să transmutăm şi să sublimăm Libidoul. Aceasta nu este un delict.

„*Mişcarea Hippy*” merge cu hotărâre pe drumul involutiv descendent al „*Infra-Sexualităţii*”.

„*Mişcarea Gnostică Internaţională Universală*” înaintează victorioasă pe calea ascendentă revoluţionară a „*Supra-Sexualităţii*”.

64

Capitolul 10
FOCUL SEXUAL

Transmutarea Sexuală a *Ens Seminis*-ului în Energie Creatoare, devine posibilă când evităm cu atenţie abominabilul spasm, dezgustătorul orgasm al fornicatorilor.

Bipolarizarea acestui tip de Energie Cosmică în organismul uman a fost analizată, din cele mai vechi timpuri, în Colegiile Iniţiatice din Egipt, Mexic, Peru, Grecia, Caldeea, Roma, Fenicia etc. etc. etc.

Ascensiunea Energiei Seminale până la Creier se face graţie unei anumite perechi de cordoane nervoase, care în formă de opt, se desfăşoară minunat la dreapta şi la stânga Şirei Spinării.

Am ajuns, deci, la Caduceul lui Mercur cu aripile Spiritului mereu deschise.

Amintita pereche de cordoane nervoase niciodată nu ar putea fi găsită cu bisturiul, căci ele sunt mai degrabă de natură semi-eterică, semi-fizică.

Aceştia sunt cei Doi Martori ai Apocalipsei, cei Doi Măslini şi cele Două Sfeşnice care se află înaintea Dumnezeului Pământului, iar dacă cineva ar vrea să le facă rău, din gura lor iese foc, şi îi devorează pe duşmanii lor.

Pe pământul sacru al Vedelor, această pereche de cordoane nervoase sunt cunoscute sub numele sanscrite de Ida şi Pingala. Primul se relaţionează cu fosa nazală stângă şi al doilea cu cea dreaptă.

Este evident că primul dintre aceste două Nadi-uri sau Canale este de tip Lunar; este văzut că al doilea este de natură Solară.

Pe mulţi studenţi Gnostici îi poate surprinde puţin faptul că Ida, fiind de natură Rece şi Lunară, îşi are rădăcinile în testiculul drept.

65

Multor discipoli ai Mişcării noastre Gnostice li s-ar putea părea ceva insolit şi neobişnuit, ideea că Pingala, fiind de natură strict Solară, pleacă în mod real din testiculul stâng.

Însă, nu trebuie să ne surprindă, deoarece totul în Natură se bazează pe Legea Polarităţilor.

Testiculul drept îşi găseşte antipolul exact în fosa nazală stângă şi aceasta deja a fost demonstrat. Testiculul stâng îşi găseşte antipolul perfect în fosa nazală dreaptă, şi în mod evident aceasta aşa trebuie să fie.

Fiziologia Esoterică învaţă că la sexul feminin cei Doi Martori pleacă din ovare.

Este incontestabil că la femei dispunerea acestei perechi de Măslini ai Templului se inversează în mod armonios.

Vechi tradiţii ce se ivesc din noaptea profundă a tuturor timpurilor, spun că atunci când Atomii Solari şi Lunari ai sistemului seminal fac contact în Triveni în apropierea Coccisului atunci prin simplă inducţie electrică se trezeşte o a Treia Forţă; vreau să mă refer la Focul minunat al Iubirii.

Stă scris în vechile texte ale Înţelepciunii Antice, că orificiul inferior al Canalului Medular la persoanele comune şi obişnuite este închis ermetic. Vaporii Seminali îl deschid pentru ca Focul Sacru al Sexualităţii să pătrundă pe acolo.

întreaga greutate deasupra corpului lor neînfrânat, care de obicei cade mort în timpul *Luptei Dure*.

Discipolii, punând banderilele sau sulițele deja încep să se simtă superiori fiarei, Egoului animal; adică, sunt deja la fel ca Arjuna din „Bhagavad-Gita", urmăritorii Dușmanului Secret, în timp ce Maestrul, cu capa Gradului său sau cu dominarea Mayei și luând cu dreapta sa Spada Înflăcărată a Voinței, devine la fel ca Zeul Krishna din acel vechi poem, nu urmăritorul, ci matadorul Eului, al Bestiei, oribilul monstru urlător pe care l-a văzut de asemenea la Kameloc sau Kamaloka însuși regele Arthur, conducător suprem al faimoșilor Cavaleri ai Mesei Rotunde.

Strălucitoarea Tauromahie Atlantă este deci o Artă Regală profund semnificativă, întrucât ne indică prin intermediul strălucitorului său simbolism, Lupta Dură ce trebuie să ne conducă până la Dizolvarea Eului.

Orice privire retrospectivă relaționată cu Esoterismul Taurin, este indubitabil că poate să ne conducă la descoperiri mistice de ordin transcendental.

74

Ca fapt de actualitate merită să menționăm profunda iubire pe care o simte toreadorul pentru Fecioară; este evident că ei i se încredințează cu totul înainte de a apărea în costumul său de gală în arenă.

Aceasta ne amintește de Misterele Isiace, de sacrificiul teribil al Vacii Sacre și de Cultele Arhaice ale lui IO, ale căror origini provin, solemne, din zorii vieții pe planeta noastră Pământ.

Se dovedește impresionant, clar și definit, că numai IO, Devi- Kundalini, Vaca Sacră cu Cinci Picioare, Mama Divină, posedă în realitate acea Putere Magică Serpentină care ne permite să reducem la praf cosmic Egoul animalic, Bestia Urlătoare din Arena Existenței.

Vocalele IO constituie în ele însele numărul Zece al generării și raportul dintre circumferință și diametru.

Evident IO este deci numărul Pi (Pithar), teribilul mister Masculin-Feminin.

IO, este și Svastica, Fohat-ul sau Electricitatea Sexuală Transcendentă ce se reprezintă prin Crucea în interiorul Cercului, și simbol al Pământului, subiect despre care s-ar putea scrie o carte întreagă.

Stă scris cu litere de foc în Cartea Vieții că acest simbol al Svasticii, sub formă de coordonator matematic, a existat în toate țările Pământului din noaptea secolelor.

Avem nevoie cu foarte mare urgență de neamânat să ne transformăm în „Păstori", adică, în Înțelepți Conducători ai Vacii Sacre.

Venerabila Mare Maestră H.P.B., a văzut realmente în India o autentică vacă cu cinci picioare; era un adevărat capriciu al Naturii, un miracol imaculat, foarte albă, inefabilă…

Don Mario Roso de Luna spunea că acea creatură neobișnuită avea cel de-al cincilea picior pe greabăn; cu acesta alunga muștele sau se scărpina…

Ciudatul animal era condus de un tânăr din secta Sadhú. Tânărul se hrănea exclusiv cu laptele acelei vaci misterioase.

Reiese clar și evident simbolismul esoteric, minunat și strălucitor al Vacii cu Cinci Picioare.

DI: Vibrație intensificată a Organelor Creatoare.

ON: Mișcare inteligentă a Energiei Creatoare în întregul Sistem Nervos Sexual, până la cufundarea în Conștiință.

IS: Această silabă mantrică ne amintește de Misterele Isiace și de numele lor ce le corespunde, Isis. Evident vocala „I" și litera „S", prelungită ca un șuierat delicat și domol, îl invocă pe Șarpele Sexual pentru a urca victorios prin Canalul Medular Spinal.

IO: Isolda, Androginismul Lunar-Solar, Osiris-Isis, scânteiază din adâncul profund al tuturor epocilor, teribil de divin.

I, cu profunda sa semnificație, cu siguranță este Lingam-ul (Phallus-ul), Iod-ul ebraic.

O, este Eternul Feminin, Uterul (Yoni-ul), faimosul He de tip ebraic.

IO. Când intonăm această ultimă silabă a cuvântului magic pe durata transei sexuale, atunci transmutarea Libidoului devine integrală.

Astfel Șarpele Ignic al Puterilor Noastre Magice se trezește pentru a-și începe exodul prin Canalul Medular.

Este vădit și manifest aspectul matern al Flăcării Sacre, care se înalță asemeni unui Șarpe prin Șira Spinării.

Flacără sub formă de Șarpe; Divină Văpaie sexuală; Preasfântă Mamă Kundalini.

70

În afara Corpului Fizic, Mama noastră Cosmică Particulară (căci fiecare o are pe a sa), ia întotdeauna înfățișarea minunată a unei Mame Fecioară.

Odată, nu contează data nici ora, aflându-mă în afara Corpului Fizic m-am întâlnit cu Mama mea Sacră în interiorul unei încăperi frumoase…

După obișnuitele îmbrățișări dintre mamă și fiu, Ea se așează într-un jilț confortabil în fața mea; ocazie de care am profitat pentru a-i pune întrebări foarte necesare.

„*–Merg bine acum, Mama mea?*

–Da, fiul meu, mergi bine.

–Încă mai am nevoie să practic Magia Sexuală?

–Da, încă mai ai nevoie.

–Este posibil ca acolo, în lumea fizică, să existe cineva care să se poată auto-realiza fără a avea nevoie de Magia Sexuală?"

Răspunsul la această ultimă întrebare fu teribil:

„*–Imposibil, fiul meu, aceasta nu este posibil.*"

Mărturisesc sincer și fără ocolișuri că aceste cuvinte ale Adorabilei mă lăsară uimit.

Mi-am adus atunci aminte cu supremă durere de atâția oameni de tip pseudo-esoterist și pseudo-ocultist, care năzuiesc cu adevărat Eliberarea Finală, dar care nu cunosc Sahaja Maithuna, Magia Sexuală, cheia minunată a Marelui Arcan.

În mod incontestabil drumul ce duce la Abis este pavat cu intenții bune.

71

Vie expresie evidentă a celor Cinci Dedublări ale Divinei noastre Mame Kundalini foarte particulară…

75

Să ne amintim semnul Infinitului, optul pus orizontal este egal cu cinci, ceea ce dă, citit literal: „*Infinit egal cu cinci*"; adică, Infinitul este egal cu Pentalfa, cu Vaca Inefabilă cu Cinci Picioare, cu Steaua cu cinci vârfuri sau Pentagonul Regulat Stelat, care l-a oprit pe Mefistofel când a venit la invocarea vrăjitorească a Doctorului Faust…

Este indispensabil să definim aceste cinci aspecte spre binele tuturor și al fiecăruia dintre studenții noștri:

A) NEMANIFESTATA KUNDALINI.

B) INEFABILA ISIS, CASTA DIANA. (Înțelepciune, Iubire, Putere).

C) HECATE greacă, PROSEPINA egipteană, COATLICUE aztecă (Regina Infernurilor și a Morții. Teroare de Iubire și Lege).

D) MAMA NATURĂ PARTICULARĂ INDIVIDUALĂ. (aceea care ne-a creat Corpul Fizic).

E) MAGICIANA ELEMENTALĂ INSTINCTIVĂ. (aceea care a dat naștere instinctelor noastre).

„Păstorul", conducătorul Vacii Sacre, poate și trebuie să lucreze în Magisterium-ul acestor Cinci Puteri ale Pentalfei…

În mod solemn declar accentuând următoarele: eu lucrez direct cu cele Cinci Puteri ale Vacii Sacre.

A ilustra, a explica, a preda despre Pentalfă, este o datorie dar prefer s-o fac prin povestiri trăite:

PRIMA POVESTIRE

Se spune că „*între sublim și ridicol nu este decât un pas*", și aceasta este axiomatic.

Amintiți-vă pentru un moment de Bacante când se aflau în perioada furorii lor orgiastice.

Frumusețe feminine polarizate pozitiv cu Unda Dionisiacă, Nimfe ale pădurilor și ale munților, urmărite de Silenii lascivi…

76

Vedeți acum Menadele ridicole, polarizate negativ cu Unda lui Dionisos…

Dansatoare dezlănțuite în furoarea nebuniei lor sacre. Femei „Hippy" ale Greciei antice…

Femei prostituate excitate de droguri, în plină beție dionisiacă…

Sacrificiile umane și de animale, le făceau încă și mai periculoase…

Menadele desfrânate au fost cele care i-au adus moartea lui Orfeu iar lira minunată căzu pe pardoseala Templului, făcută bucăți…

Capitolul 11
VACA SACRA

Inainte de a Doua Catastrofă Transapalniană care a modificat în mod fundamental aspectul scoarței terestre, a existat un bătrân continent care azi zace scufundat în apele furtunoase ale Oceanului Atlantic.

Vreau să mă refer în mod accentuat la „*Atlantida*", despre care există pretutindeni nenumărate tradiții.

Vedeți, dacă nu, nume străine Atlante sau din limbi barbare, cum aveau obiceiul să zică acei greci cretini care au vrut să-l asasineze pe Anaxagoras, când a îndrăznit să spună că Soarele era puțin mai mare decât jumătatea Peloponezului.

Nume, spun, traduse în egipteană de Sacerdoții din Sais, și redate semnificației lor primare de către divinul Platon, pentru a fi apoi minunat traduse în limba din Atica.

Vedeți firul diamantin al tradiției milenare de la aceia până la Solon, continuându-se apoi cu Critias și Maestrul Platon…

Vedeți, vă spun, extraordinare descrieri de botanică, geografie, zoologie, mineralogie, politică, religie, obiceiuri etc. ale Atlanților.

Vedeți de asemenea cu ochi de acvilă rebelă aluzii voalate la primii Regi Divini ai acelui vechi continent antediluvian, la care fac atâtea referiri atât Păgânismul mediteranean cât și cele mai vechi texte sacre ale lumii orientale.

Regi sublimi despre care și însemnările uimitoare ale lui Diodor din Sicilia, care încă ne rămân de studiat, informează în mod detaliat.

Vedeți, în sfârșit, și aceasta este cel mai interesant, chiar sacrificiul Vacii Sacre caracteristic brahmanilor, ebraicilor, mahomedanilor, păgânilor europeni și miilor de alte popoare… Este incontestabil că foarte

73

celebrul și indestructibilul nostru Circ Taurin, în fond nu este decât o supraviețuire ancestrală, străveche, a acelei sărbători a sacrificiului atlant, a cărei descriere se găsește încă în numeroase cărți arhaice secrete.

În realitate sunt numeroase legendele existente în lume despre acei tauri liberi din Templul lui Neptun, animale care nu erau doborâte în mod brutal ca astăzi, cu sulițe și spade, ci cu lasouri și alte meșteșuguri ingenioase ale clasicei Tauromahii.

Mai târziu, învinsă în arena sacră, simbolica bestie era jertfită în onoarea Zeilor Sfinți ai Atlantidei care, precum chiar Neptun involuaseră de la starea Solară primară, până la a se transforma în persoane de tip Lunar.

Clasica Artă a Tauromahiei este într-adevăr ceva Inițiatic și este relaționată cu Cultul Misterios al Vacii Sacre…

Vedeți, arena Atlantă a Templului lui Neptun și cea actuală, cu siguranță nu sunt decât un Zodiac Viu, în care, constelat, se așează onorabilul public.

Inițiatorul sau Hierofantul este Maestrul, banderilierii pe jos, sunt *Discipolii*. *Picadorii*, la rândul lor, sunt *Ucenicii*. De aceea aceștia din urmă merg călare, adică, cu

A DOUA POVESTIRE

Să trecem acum la o nouă povestire foarte neobişnuită, în care nu vom vorbi nici de festinuri minunate nici de banchetele lui Elagabal…

„Ce viaţă odihnitoare
a celui care fuge de zgomotul lumesc
şi urmează ascunsa
cărare pe unde s-au dus
puţinii înţelepţi ce-au existat în lume!”

„Fie ca rangul măreţilor nobili
să nu îi tulbure pieptul,
nici să se minuneze
de auritul acoperiş, făurit
de înţeleptul maur,
în jaspuri susţinut!…”

Venus, Zeiţa vânătorii, coborând din înaltele culmi cu intenţia de a-l ajuta pe fiul său, Enea, eroul troian ce a debarcat pe pământul Libiei, îmi aduce amintiri insolite…

Isis, Adonia, Tonantzin (al doilea aspect al Divinei mele Mame Kundalini), veni la mine mai iute decât vântul de la Soare-Răsare…

Nu avea chipul propriu unui muritor, avea o frumuseţe imposibil de descris în cuvinte, părea să fie sora lui Apollo-Phoebus…

Mă văzui în preaiubitele sale braţele imaculate; Adorabila părea o Fecioară îndurerată precum cea din biblica Evanghelie Cristică…

Îmi era foame şi-mi dădu să mănânc, mi-era sete şi-mi dădu să beau, eram bolnav şi mă vindecă. Imposibil să-i uit vorbele: „*–Fiul meu, tu, fără mine, în ceasul Morţii, ai fi complet orfan*”.

Apoi continuă spunând: „*–Tu, fără mine, ai fi cu totul singur pe lume. Ce s-ar alege de viaţa ta fără mine*?”

Ulterior repetai: „*–Cu siguranţă, fără tine, Mama mea, eu aş fi orfan. Recunosc deplin că fără prezenţa ta, în ceasul Morţii aş fi realmente singur*”.

Viaţa se preface într-un deşert când am murit în noi înşine: fără ajutorul Divinei noastre Mame Kundalini în întreaga prezenţă a Fiinţei noastre, am fi atunci orfani în interior…

O, Mamă adorabilă! Tu ai manifestat Prana, Electricitatea, Forţa, Magnetismul, Coeziunea şi Gravitaţia în acest Univers.

Tu eşti Divina Energie Cosmică ascunsă în necunoscutele profunzimi ale fiecărei creaturi.

O, Maha-Saraswati! O, Maha-Lakshmi! Tu eşti Soţia inefabilă a lui Shiva (Spiritul Sfânt).

A TREIA POVESTIRE

Cândva le povesteam prietenilor mei episoade comice relaţionate cu un trecut boem…

Evident nu puteau lipsi din acele întâmplări comice fructul fermentat al viei şi Bacantele în culmea furorii lor orgiastice…

Ridicole scene din acele vremuri trecute în care eu am umblat prin această lume a Kali-Yugăi, ca Bodhisattva căzut…

Cu toate acestea, există momente remarcabile ale umanităţii. O amintire cosmică obişnuieşte să fie, într-adevăr, foarte necesară…

În afara Vehiculului Fizic, în Corp Astral, sub zona tridimensională a lui Euclid, a trebuit să intru în Lumea Subpământeană…

Ceea ce se întâmplă după aceea a fost, în mare măsură, înspăimântător. Ceea ce am văzut acolo, în oribila regiune scufundată, a fost acelaşi lucru pe care înainte îl văzuseră Hoffman, Edgar Poe, Blavatsky, Bulwer-Litton ai tuturor timpurilor, acelaşi lucru pe care ni l-a zugrăvit Espronceda cu corurile sale demoniace, cu neliniştile poetului, cu vocile discordante ale celor care mână în derivă barca vieţii, încredinţându-se, nebuni, vântului pasiunilor şi tenebroasei mării a îndoielilor în modul bun de a acţiona; ale celor care, fatali, se unesc cu destinul; ale celor care, orgolioşi, vor să înalţe Turnuri ale lui Babel de ambiţii prosteşti; ale celor care mint, ale celor care se luptă pentru glorii pământeşti, ale celor care se înglodează în plăcerea orgiei, ale celor care râvnesc aurul, ale leneşilor care urăsc munca fecundă şi creatoare, ale ticăloşilor, ale ipocriţilor şi ale celorlalte victime ale lui Proteu al egoismului, în sfârşit…

Apărură gheare, dinţi, coarne, trompe, sulițe, labrum-uri, cozi, aripi cu colţi ascuţiţi, belciuge sfâşietoare ce ameninţau să mă nimicească la fel ca pe un vierme infim…

În acele momente ajunseră la auzul meu magic multe sunete înfiorătoare: răcnete, urlete, şuierături, nechezături, scârţâituri, mugete, croncăniturі, mieunaturi, lătrături, pufăituri, sforăituri şi orăcăituri.

Mă trezii afundat în noroiul atâtor mizerii; neliniştea puse stăpânire pe mine; aşteptam neliniştit un balsam pentru a-mi vindeca inima îndurerată…

Nu, nu erau vane elucubraţiile acelor mari vizionari ai Astralului, care se numiră Alchimişti, Cabalişti, Ocultişti, Esoterişti, Yoghini, Gnostici sau pur şi simplu Poeţi.

Deodată ceva insolit se petrece dincolo de apele noroioase ale Acheronului: oribila poartă care permite accesul în Lăcaşul lui Pluton se răsuceşte pe balamalele sale de oţel…

Foarte emoţionat mă înfior, presimt că ceva teribil s-a întâmplat.

Nu mă înşel… o văd, este ea, *Nemanifestata Kundalini* a traversat pragul unde sălăşluiesc Sufletele pierdute…

Magnifică Madonă, minunată, extraordinară şi teribil de Divină, se apropie de mine cu pas magistral; nu ştiu ce să fac, sunt dezorientat; simt teamă şi iubire în acelaşi timp…

Amintire cosmică? Reproş? Adorabila vorbeşte cu voce paradisiacă, mă binecuvântează şi apoi îşi urmează calea ca şi cel care merge spre înspăimântătoarele ziduri ale Cetăţii Dite.

Legenda Vacii Cereşti, al cărei lapte este ambrozie, viaţă şi nemurire, nu este în nici un fel ceva lipsit de baze solide iar noi Adepţii, precum divinul Gautama sau Buddha conducător al Vacii, lucrăm foarte serios cu Magisterium-ul celor Cinci Aspecte ale lui Devi-Kundalini.

Gnosticilor ne place mult să ne alimentăm cu merele de aur şi ale Freyei, care dau Zeilor nemurirea…

Bem fericiţi licoarea Somei sau Mana biblică, cu care ne simţim atât de reconfortaţi şi viguroşi ca în cele mai bune momente ale tinereţilor noastre înfloritoare…

Un anumit eveniment cosmic transcendental, divin, îmi vine în amintire în clipele în care scriu aceste rânduri.

S-a întâmplat acum mulţi ani, ca într-o noapte cu lună plină să fiu transportat la o Mănăstire extraordinară a Fraternităţii Universale Albe…

Cât de fericit mă simţii în Lăcaşul Iubirii!… Cu siguranţă nu există plăcere mai mare decât aceea de a-ţi simţi Sufletul desprins… în acele clipe timpul nu există iar Trecutul şi Viitorul se înfrăţesc într-un Etern Acum.

Urmându-mi prietenii prin încăperi şi galerii somptuoase, am ajuns până într-o curte foarte răcoroasă, a cărei miniatură era cea a Leilor din Alhambra.

Încântătoare curte în care, printre flori nemaivăzute şi nemaiauzite, murmurau mai multe fântâni arteziene precum cele ale Divinei Fântâni Castalia…

Însă, cel mai bun lucru strălucea în centrul curţii şi îl contemplai cu mistică uimire de penitent şi anahoret…

Vreau să mă refer în mod accentuat la Piatra Adevărului. Aceasta avea atunci o divină formă umană…

Minune Sexuală a Binecuvântatei Zeiţe Mamă Moarte, minune funerară, spectrală…

Al treilea aspect al Divinei mele Mame Kundalini, vie sculptură în piatră; teribilă reprezentare a ceea ce-i înspăimântă atât pe muritori…

Fără ocolişuri, mărturisesc înaintea zeilor şi înaintea oamenilor, că eu o îmbrăţişai pe teribila Zeiţă Moarte în plină Beţie Dionisiacă…

Era indispensabil să mă reconciliez cu Legea. Astfel îmi spuseseră Fraţii Ordinului Sfântului Ioan, acei Venerabili care realizaseră deja în ei înşişi „Misterul Hiperborean”…

Odată încheiat acel festival cosmic, a trebuit atunci să mă reunesc cu câteva Doamne şi Cavaleri ai Sfântului Graal în refectoriul Mănăstirii…

În mare secret şi cu mult entuziasm, toţi Fraţii am comentat în timpul cinei extraordinarul eveniment…

Incontestabil, Pietrele Însufleţite care în Antica Arcadie au modificat radical modul de a gândi al înţeleptului Pausanias, pot fi clasificate în două categorii: Ofite şi Siderite, „*Piatra-Şarpe*” şi „*Piatra-Stea*”.

Eusebius, mai ales, niciodată nu se despărţea de Ofitele sale pe care le purta în sân, şi primea oracole de la ele, proferate de un glăscior ce semăna cu un şuierat subţire…

Arnobius povesteşte că de fiecare dată când găsea o piatră din acestea, profita să-i pună vreo întrebare la care ea răspundea cu un glăscior limpede şi ascuţit…

În adâncul Conştiinţei mele simţii în acele momente ca şi cum Ea ar fi vrut să-i ajute şi pe ceilalţi care sălăşluiesc împrejurul Oraşului Durerii, unde deja nu mai putea intra fără o îndreptăţită indignare…

Se povesteşte că Dante, privind din înaltul turn al culmii arzătoare, le văzu apărând pe neaşteptate pe cele Trei Furii Infernale care, după cum se spune, aveau gesturi şi membre feminine…

Toate acestea mi le-am amintit instantaneu; în nici un fel eu (mizerabil muritor al noroiului pământului) nu voiam să devin încă un locuitor al Oraşului Durerii.

Din fericire am avut imensa fericire de a putea ieşi din măruntaiele Avernului pentru a apărea la lumina Soarelui…

Într-o altă zi, dis-de-dimineaţă cineva bate la uşa mea; este un bătrân profesor din învăţământul secundar…

Acel domn de treabă mă invită la o serbare de absolvire. Fiica sa îşi încheiase studiile cu un succes deplin…

Imposibil să-i refuz invitaţia! Este prietenul meu şi chiar îi datorez anumite servicii. Nicidecum nu sunt dispus să-l desconsider…

După toate cunoscutele pregătiri personale, Litelantes şi neînsemnata mea persoană, care nu valorează nimic, ieşirăm din casă cu intenţia de a ajunge la locuinţa profesorului.

Numeroase persoane elegant îmbrăcate ne primiră foarte cordial în minunata reşedinţă…

O muzică fermecătoare răsuna în cameră, oameni veseli mergeau şi veneau, ici şi colo, cupluri fericite dansau pe covorul moale.

De mai multe ori generosul meu amfitrion veni spre noi cu intenţia de a ne oferi vinul fermentat… Una după alta, văzui foarte de aproape strălucitoarele cupe de bacara fin; însă, îl respinsei energic pe Bacchus şi orgiile sale. Mă pomenii cu inima îndurerată… Amfitrionul meu deveni caustic, tăios şi chiar puţin jignitor.

Incontestabil deveni cel mai rău duşman al meu, presupunând greşit că aduceam un afront la adresa petrecerii sale…

Mai târziu răspândi împotriva mea diferite zvonuri defăimătoare; aruncă împotriva neînsemnatei mele persoane tot veninul criticilor sale…

Nemulţumit de toate acestea, făcu apel la calomnia publică, acuzându-mă în faţa tribunalelor de presupuse delicte pe care încă nu le cunosc…

Acel domn de odinioară muri puţin mai târziu într-un nefericit accident de maşină.

În ziua de azi mă gândesc că la acel festin am procedat cu siguranţă ca orice necioplit, mi-a lipsit diplomaţia.

Există invitaţi în toate saloanele din lume care ştiu să se joace cu diavolul; îşi petrec întreaga noapte cu o cupă în mână şi se apără minunat.

Se prefac că beau de fiecare dată când se face un nou toast, dar în realitate nu beau, îşi bat joc de Demonul Alcoolului…

A CINCEA POVESTIRE

„Vreau să văd la marginile lăcaşului pământesc, pe Oceanus şi pe Thetis, cărora la datorăm existenţa.”

Dragostea lui Jupiter cu Fecioara IO, care a fost transformat în Junincă Cerească sau Vaca Sacră a orientalilor pentru a scăpa astfel de furia Junonei, este ceva care are o foarte profundă semnificaţie…

De aici, deci, primul Jupiter al Teogoniei Greceşti, Tată al tuturor Zeilor, Domn al Universului şi frate al lui Uranus sau Ur-Anas, adică, Focul şi Apa primare; căci se ştie, de la clasici, că în Panteonul Grec figurează aproape trei sute de Jupiteri.

Sub celălalt aspect al său de Jove sau Iod-Heve, este Jehova masculin-feminin, androgini colectivi sau Elohim din Cărţile Mozaice, Adam-Kadmon al Cabaliştilor, Iacchus sau Inachus din Anatolia, care de asemenea este Dionisos, a cărui Undă Vibratorie a devenit foarte intensă odată cu intrarea Soarelui în strălucitoarea Constelaţie a Vărsătorului…

Iisus, Marele Kabir, niciodată nu a închinat un cult antropomorfului Jehova al mulţimilor evreieşti…

86

Legii Talionului: *„Ochi pentru ochi şi dinte pentru dinte”* a lui Jehova răzbunător, i-a urmat Legea Iubirii: *„Iubiţi-vă unii pe alţii aşa cum v-am iubit eu”*.

Dacă am cerceta cu entuziasm mistic Scrierile Sacre, am putea evidenţia cu claritate faptul vădit şi manifest că, în nici una dintre cele Patru Evanghelii nu figurează antropomorful Jehova ebraic.

RAM-IO, Maria, Divina Mamă Kundalini, l-a însoţit mereu pe Adorabil şi o vedem acolo pe muntele Căpăţânii, la picioarele Crucii…

„Tatăl meu, iartă-i căci nu ştiu ce fac”, exclamă Divinul Rabin din Galileea de pe culmile maiestuoase ale Calvarului.

Incontestabil, binecuvântatul Domn al Perfecţiunilor l-a adorat doar pe Tatăl său care se află în secret şi pe Divina sa Mamă Kundalini.

Cu alte cuvinte, vom spune: Marele Kabir Iisus l-a iubit profund pe Iod-Heve, Divinul Bărbat-Femeie Interior…

IOD, este cu siguranţă Monada Particulară, Individuală, a fiecăruia, Shiva Hindus, Arhihierofantul şi Arhimagul, Primul Născut al Creaţiei, Lâna de Aur, Comoara pe care trebuie să punem stăpânire după ce îl învingem pe Balaurul Tenebrelor…

HEVE, este dedublarea lui Iod, Divina Soţie a lui Shiva, Mama noastră Kundalini Individuală, Vaca Sacră cu Cinci Picioare, misterul esoteric al Pentalfei.

Jupiter şi Vaca sa IO (iiiiii ooooo), are un sincronism exact cu Iod-Heve, Minunata Pereche Divină, Interioară, a fiecărei creaturi.

Am studiat Patru Aspecte ale Vacii Sacre IO. Să continuăm acum cu al Cincilea Mister…

Există pe Drumul Esoteric intervale cosmice transcendente şi transcendentale.

După ce am intrat în Templul „celor de două ori născuţi”, a trebuit să trec prin unul din aceste intervale…

Vreau să mă refer în mod accentuat la o pauză sexuală, la o perioadă de abstinenţă care a durat mai mulţi ani.

În răstimp mă dedicai cu exclusivitate absolută Meditaţiei Interioare Profunde…

87

Scopul: să dizolv Eul Psihologic, Eul Însuşi, Sinele Însuşi, care este cu siguranţă un nod în Energia Cosmică, o legătură pe care trebuie să o reducem la praf cosmic.

Să înţeleg în mod integral fiecare dintre Defectele mele Psihologice, îmi păru fundamental, însă eu am vrut să merg puţin mai departe pe Drumul Meditaţiei.

Înţelegerea nu este totul. Trebuie cu urgenţă maximă, de neamânat, să captăm profunda semnificaţie a ceea ce am înţeles.

Orice devot al Drumului Real se poate să-şi fi oferit luxul de a înţelege un Defect Psihologic în toate regiunile Minţii, fără ca, din acest motiv, să fi obţinut înţelegerea profundei sale semnificaţii.

Încercând să-mi înţeleg propriile Defecte în toate ascunzişurile Minţii, am hotărât să mă preschimb în propriul meu duşman.

Fiecare Defect a fost studiat separat şi în mod foarte ordonat; niciodată nu am comis greşeala de a vrea să vânez zece iepuri deodată.

În nici un fel nu voiam să mă expun unui eşec.

Meditaţia devenea exhaustivă, de fiecare dată era mai profundă şi când mă simţeam istovit lăsam Mintea liniştită şi în tăcere ca în aşteptarea vreunei Revelaţii. În acele clipe apărea Adevărul, înţelegeam ceea ce nu aparţine Timpului, profunda semnificaţie a Defectului înţeles în mod integral.

Apoi mă rugam, imploram, o rugam cu vehemenţă pe Divina mea Mamă Kundalini, să elimine din Mintea mea Agregatul Psihic, Defectul Psihologic în chestiune.

Astfel puţin câte puţin, cu această Didactică, cu acest „Modus Operandi”, am reuşit în timpul acelei pauze sexuale, să elimin cinzeci la sută din acele Elemente Subiective, Infraumane, pe care le purtăm înăuntru şi care constituie Egoul, Eul.

Însă, este evident că totul în viaţă are o limită. Există niveluri şi niveluri, grade şi grade.

Această muncă a devenit înspăimântător de dificilă atunci când a trebuit să mă înfrunt cu Elementele Infraumane mai vechi.

Incontestabil Mama mea Divină avea nevoie de arme superioare. Mi-am amintit de Lancea lui Eros, emblema minunată a Sexualităţii Transcendente, dar mă aflam într-o pauză, ce să fac?

88

Fără îndoială mi se dăduse deja un Deziderat Cosmic şi un anume Imperativ Categoric îmi cerea să cobor încă odată în Forja Arzătoare a lui Vulcan (Sexul), dar eu nu înţelesesem. Fusesem transportat la Munţii Misterului, văzusem teribilele forţe ale Marelui Arcan în acţiune.

În zadar luptai împotriva Imperativului Categoric al Undelor Dionisiace. Erau cu siguranţă înspăimântător de Divine, Omnipotente… Acele Puteri Supranaturale păreau o

Hecate, Proserpina, Coatlicue, în Vie Piatră Însufleţită, îmi păru ca şi cum s-ar fi ivit din Câmpul Morţii sau din vreun mormânt din Karnak.

A PATRA POVESTIRE

„Ceea ce marea majoritate a oamenilor cunosc actualmente cu privire la Şamanism este foarte puţin, şi chiar şi acest puţin a fost adulterat, la fel ca şi restul religiilor necreştine.

83

De obicei este numit «Păgânismul Mongoliei» fără nici un motiv, căci este una dintre cele mai vechi religii ale Indiei, şi anume: cultul Spiritului, credinţa în Nemurirea Sufletelor şi în faptul că acestea, dincolo de Moarte, continuă să prezinte aceleaşi caracteristici cu ale oamenilor pe care i-au însufleţit aici pe Pământ, chiar dacă trupurile lor şi-au pierdut, prin Moarte, forma lor obiectivă, omul schimbându-şi forma sa Fizică cu cea Spirituală.

Această credinţă în forma sa actuală, este un vlăstar al Teurgiei Primordiale şi o fuziune practică a Lumii Vizibile cu cea Invizibilă.

Când un străin adaptat unei ţări doreşte să intre în comunicare cu fraţii săi invizibili, trebuie să-şi asimileze natura lor, adică, trebuie să le întâlnească pe aceste fiinţe parcurgând jumătatea drumului care îl desparte de ele, şi îmbogăţit atunci de ele cu o îmbelşugată provizie de Esenţă Spirituală, el le înzestrează, la rândul său, cu o parte din Natura sa Fizică, pentru a le pune astfel în poziţia de a se putea arăta câteodată sub forma lor semiobiectivă, care le lipseşte de obicei.

Un astfel de proces este o schimbare temporală a naturii, numit în general Teurgie.

Oamenii comuni îi numesc Vrăjitori pe Şamani, pentru că se spune că invocă Spiritele morţilor cu scopul de a exersa Necromanţia; însă adevăratul Şamanism nu poate fi judecat după ramificaţiile sale degenerate din Siberia, tot aşa cum religia lui Gautama-Buddha nu poate fi confundată cu fetişismul unora care-şi zic discipoli ai săi, în Siam şi Birmania.”

Incontestabil, invocaţiile Teurgice devin mai simple şi mai eficace, atunci când se operează magic cu Corpul Fizic total cufundat înăuntrul celei de-a Patra Dimensiuni.

Dacă, parcurgând spre interior şi în sus jumătatea drumului ce ne desparte de fiinţele iubite, putem să ne întâlnim faţă în faţă cu morţii noştri dragi, evident că toate acestea s-ar dovedi mai uşoare dacă am parcurge în întregime acel drum.

Cu Corpul Fizic cufundat înăuntrul celei de-a Patra Coordonate, putem ca şi Iamblichus să-i invocăm pe Zeii Sfinţi pentru a vorbi personal cu ei.

Însă, este evident că avem foarte urgent nevoie de un punct de sprijin, o pârghie, care să ne permită în mod real să sărim cu Corpul Fizic în cea de-a Patra Dimensiune.

84

În mod oportun se cuvine să citâm aici, în acest paragraf, acea faimoasă frază a lui Arhimede: *„Daţi-mi un punct de sprijin şi voi mişca Universul”*.

Deja în al optulea capitol al acestei cărţi am vorbit cu multă insistenţă despre Agentul Magic al Stărilor Jinas, vreau să mă refer în mod clar la cel de-al Patrulea Aspect al lui Devi-Kundalini. (Acesta este punctul de sprijin pentru a Patra Verticală.)

În clipele în care scriu aceste rânduri, îmi vin în minte anumite amintiri, minunate invocaţii divine…

Se întâmplă că într-o noapte de toamnă mă hotărâi să beau Vinul Meditaţiei din Cupa Perfectei Concentrări.

Subiectul Meditaţiei mele fu *Mama mea Natură Particulară*, cel de-al Patrulea Aspect al Şarpelui Ignic al Puterilor noastre Magice.

A te ruga înseamnă a vorbi cu Dumnezeu iar eu am vorbit cu Adorabila implorând-o cu verb silenţios să mă ducă cu Corpul Fizic în Paradisul Terestru (a Patra Dimensiune).

Ceea ce se întâmplă după aceea în noaptea misterului fu uimitor: asistat de Inefabila mă ridicai din pat…

Când îmi părăsii locuinţa şi ieşii pe stradă am putut să-mi dau seama că Corpul meu Fizic pătrunsese în cea de-a Patra Dimensiune…

Ea mă duse în pădurile cele mai adânci ale Edenului, unde din râurile de apă pură de viaţă izvorăşte lapte şi miere…

Fecioară, Stăpână a culmilor împădurite! Totul tace înaintea ta: Iberia incultă, Galul care, chiar murind, sever provoacă la luptă şi crudul sicambru care la sfârşit predând armele, umilit te respectă.

Adorabila mea Madonă, în numele Zeilor ce din înaltul Cerului îi guvernează pe muritori, pe Pământ, implor întotdeauna ajutorul tău…

Chipul Mamei mele Natură era precum cel al unei frumuseţi paradisiace, imposibil de descris în cuvinte omeneşti…

Părul său părea o cascadă de aur căzând fermecător pe umerii săi de alabastru…

Corpul său era precum cel al mitologicei Venus, mâinile sale cu degete conice, foarte frumoase şi pline de geme preţioase, aveau forma Cristică…

În pădure am vorbit cu Adorabila şi Ea îmi spuse lucruri care Fiinţelor Pământene nu le este dat să le înţeleagă…

85

Sublimă strălucea Mama mea în Lumea Eterică, în a Patra Verticală, în a Patra Dimensiune…

Da, căci, nimic nu este alinare pentru inima îndurerată, nici marmurile de Frigia, nici purpura strălucitoare, este mai bine să ne refugiem la sânul fermecător al Divinei noastre Mame Natură Particulară, Individuală…

Ea este autoarea zilelor noastre, adevăratul artizan al Corpului nostru Fizic…

Ea a fost cea care, în laboratorul uman, a unit ovulul cu spermatozoidul pentru a se ivi viaţa…

Ea este creatoarea celulei germinale cu cei patruzeci şi opt de cromozomi ai săi…

Fără ea nu s-ar fi multiplicat celulele embrionului, nici organele nu s-ar fi format…

Chiar dacă suferinţa îţi apasă Sufletul, ţine-te ferm, o discipolule! Şi încredinţează-te cu umilinţă Mamei tale Natură…

vaporoase se duc, zboară.”

„Vagi roiuri de zadarnice fantome
de forme diverse, de culori diferite,
pe capre, şerpi şi corbi urcate,
şi pe cozi de mături, într-un vuiet surd…”

„Trec, fug, acum se pierd;
se întorc, cresc, acum mă evită
se micşorează, cu teamă;
se evaporă, acum se agită
se colorează, cu furie
şi între umbre în dans aerian
şi refl exe, fantastic
aproape şi departe, în jurul meu.”

Cu toate aceste răcnete, urlete, fluierături, nechezături, scârţâituri, mugete, croncăituri, mieunaturi, lătrături, pufăituri, sforăituri şi orăcăituri, poetul vizionar continuă să audă, vorbindu-ne în cuvinte ce sunt palide tuşe de penel fosforescente din Greco, în apariţii extraordinare precum cele din „Capriciile” lui Goya.

94

Pretutindeni blazoane cu lei îngenuncheaţi, scoici din Compostela, mauri decapitaţi, flori de crin şi păstrăvi, peste tot palate şi conace în ruină, sărăcie şi mai multă sărăcie.

De multe ori a trebuit să înfrunt cu curaj Puterile Negre de care vorbea Apostolul Pavel din Tars în capitolul 2 din Epistola către Efeseni.

Incontestabil adversarul cel mai periculos din acea noapte, avea titlul fatal de Anagarika. Vreau să mă refer în mod accentuat la demonul Cherenzi.

Acea respingătoare creatură tenebroasă predase în lume Tantrismul Negru (Magia Sexuală cu ejaculare seminală).

Rezultatul apărea la o simplă vedere: coadă diabolică dezvoltată şi coarne oribile.

Acest tantrist al Mâinii Stângi se înfăţişă înaintea mea însoţit de alţi doi demoni.

Părea să se simtă foarte satisfăcut cu abominabilul „Organ Kundartiguador” (satanica coadă vrăjitorească şi teribilă), Focul Sexual proiectat din Coccis spre Infernurile Atomice ale omului, consecinţă şi corolar al Tantrismului Negru.

I-am trântit în faţă, cum se zice pe aici, următoarea întrebare: „*–Tu mă cunoşti*?”.

Răspuns: „*–Da, te-am văzut într-o noapte în oraşul Bacată când eu dictam o conferinţă*”.

Ceea ce se petrecu apoi cu siguranţă nu a fost foarte plăcut: acel Anagarika mă recunoscuse şi, înfuriat, arunca foc prin ochi şi coadă…

În mod violent a vrut să mă răneească; eu m-am apărat cu cele mai bune conjurări de Înaltă Magie şi în final a fugit cu însoţitorii săi…

Solitar am continuat pe drumul meu în noaptea misterului; uraganul urla…

hecatombă Apocaliptică; am simţit că acele de forţe ar fi putut face Pământul să sară în bucăţi.

Când am vrut să caut, să cercetez, să investighez originea acelor Forţe şi Puteri Sexuale, m-am întâlnit faţă-n faţă cu *Magiciana Elementală*, cu Divina mea Mamă Kundalini sub al Cincilea Aspect al său.

Desigur o văzusem extrem de frumoasă, de talia unui Gnom sau Pigmeu, foarte mică. Ea era îmbrăcată cu o tunică albă şi cu o lungă capă neagră ce mătura pământul. Capul său era acoperit cu o podoabă magică foarte specială.

Alături de una din cele Două Coloane simbolice ale Masoneriei Oculte, Adorabila îmi poruncise o nouă coborâre în a Noua Sferă (Sexul).

Din nefericire eu crezusem că era vorba de vreo probă şi de aceea continuam în neascultare. Desigur eram greoi în înţelegere şi aceasta mă împotmolise.

După câtva timp de lupte mortale împotriva unui anumit Agregat Psihic foarte infrauman care se împotrivea cu violenţă să dispară, a trebuit să fac apel la Lancea lui Longinus.

Nu îmi rămânea altă soluţie. Am făcut apel la Electricitatea Sexuală Transcendentă, am suplicat-o pe Divina mea Mamă Kundalini în timpul Copulaţiei Metafizice, am rugat-o cu dorinţă arzătoare să apuce Lancea lui Eros.

Rezultatul a fost extraordinar. Mama mea Sacră, înarmată atunci cu Sulița Sfântă, cu Lancea Divină, cu puterea Electrico-Sexuală, a putut să reducă la praf cosmic monstrul oribil, Agregatul Psihic pe care în zadar încercasem să-l dizolv departe de Coitul Chimic.

89

Astfel mi-am abandonat pauza sexuală şi am revenit la Forja Ciclopilor. Lucrând cu Lancea Sfântă am reuşit să reduc la praf cosmic toate Elementele Infraumane care constituie Eul.

Cel de-al Cincilea Aspect al lui Devi-Kundalini ne dă Puterea Sexuală, Forţa Naturală Instinctivă etc. etc. etc.

90

PRIMUL

MUNTE

„INIŢIEREA”

91

În adâncile profunzimi ale Conştiinţei mele aveam strania senzaţie că-mi luam rămas bun de la toate şi de la toţi…

Gâfâind, obosit, după ce luptasem de multe ori împotriva tiraniei Principelui Puterilor Aerului, care este spiritul ce acum domneşte peste fiii infidelităţii, am intrat în Biserica Gnostică.

Templu de marmură luminoasă, care mai degrabă părea de cristal prin neobişnuitele sale transparenţe.

95

Terasa acelei Biserici Transcendente domina neînvinsă asemenea unei Acropole glorioase, în spaţiul solemn al unei sacre păduri de pini…

De acolo, înstelatul firmament strălucitor putea fi contemplat precum odinioară în Templele Atlante, acele temple azi îngropate, regretate de extraordinara poezie a lui Maeterlink, de unde Asura-Maya, astronomul discipol al lui Narada, îşi făcuse observaţiile prealabile pentru a descoperi ciclurile sale cronologice de mii de ani, pe care le-a predat apoi iubiţilor săi discipoli, la lumina Lunii palide şi pe care azi le practică succesorii săi devotaţi.

Lent, am avansat mergând foarte încet şi într-o atitudine reverenţioasă în interiorul locului sfânt. Totuşi, ceva mă surprinde.

Văd un anumit personaj care, tăindu-mi drumul, mă opreşte. Altă bătălie? Mă pregătesc să mă apăr dar personajul surâde uşor şi exclamă cu o voce paradisiacă:

„*–Pe mine tu nu mă sperii, te cunosc foarte bi*ne!…”

Ah!… Îl recunosc în sfârşit… Este Guru-ul meu Adolfo (pe care întotdeauna l-am numit cu diminutivul „Adolfito”). Fereascâ Dumnezeu şi Sfânta Maria! Dar… ce eram pe cale să fac?

„*–Iartă-mă Maestre! Nu te recunoscusem…*”

Guru-ul meu mă duce de mână până în interiorul Bisericii Gnostice… Mahatma ia loc şi apoi mă invită să mă aşez lângă el.

Imposibil să refuz o invitaţie atât de splendidă. Dialogul care urmă apoi între Maestru şi Discipol, a fost cu siguranţă extraordinar.

„*–Aici în Biserica Gnostică* (spuse solemn Hierofantul), *poţi să fi căsătorit cu o singură femeie, nu cu două.*

Tu, în trecut i-ai dat zadarnice speranţe unei anumite doamne X, care din această cauză şi în ciuda timpului şi a distanţei, continuă încă să te aştepte.

Evident, în mod inconştient îi faci un mare rău, căci ea, aşteptându-te, trăieşte într-un oraş, în cea mai deplină mizerie.

Acea doamnă, ar putea prea bine să se întoarcă în sânul familiei sale, la ţară; este clar că problemele sale economice s-ar rezolva astfel.”

Uluit, perplex, la auzul acelor cuvinte, l-am îmbrăţişat pe Guru-ul meu mulţumindu-i infinit pentru sfaturile sale.

96

„*–Maestre, i-am spus, ce aţi putea să-mi spuneţi acum despre soţia mea Litelantes*?

Capitolul 12
BISERICA GNOSTICA

Cei care au trecut deja pe „*celălalt mal*”, ştiu prea bine ce sunt riguroasele Ordalii ale Iniţierii…

A te separa de Monstrul cu o Mie de Feţe (Omenirea), pentru a-i veni în ajutor în mod eficient, nu este un delict.

Aveam vârsta de treizeci de ani când am fost supus unor probe teribile şi înspăimântătoare… Ceea ce am văzut atunci, ceea ce mi s-a întâmplat, merită osteneala de a fi povestit.

S-a întâmplat în noaptea misterului când am simţit aproape de mine urletul uraganului. Atunci am înţeles…

Cât de singur eram în acea noapte! Şi totuşi… oriunde m-aş fi aflat, aici, acolo sau dincolo, mă vedeam curând înconjurat de mulţimi. Nu ştiu cum veneau oamenii până la mine şi apoi…

Din nou doar uraganul urla. Atunci am înţeles ce aducea vântul.

Astăzi vorbesc pentru că…

„Ce vuiet
răsună în depărtare
ce în senina
noapte neagră
liniştea îl întrerupe?

Este oare goana rapidă a calului,
încordat în fuga sa zburătoare,
sau asprul răget de fi ară înfometată,
sau poate ţipătul Acvilei,
sau ecoul răguşit al tunetului îndepărtat

93

care în adâncile peşteri căzu din nou,
sau marea ce schiţează cu pieptul său umfl at
un nou Luzbel, pe tronul Zeului său?”

Căci toate acele spectre din noaptea misterului au fost de asemenea văzute de acel poet care cânta astfel:

„Densă ceaţă şi fără număr,
acoperă cerul şi aici iau,
şi de spirite şi aici se învârt,
se umple, acum se unesc,
rătăcitoare, se retrag,
pe care ici şi colo acum se ascund,
vântul le încrucişează acum reapar,

„Modus operandi" se poate vedea în capitolul 11, a cincea povestire, în chiar acest tratat. (Pentru o informare mai detaliată să se studieze cartea mea intitulată „Misterul Înfloririi de Aur".)

A aprinde Fohat-ul Individual, Flacăra lui Eros, în Laboratorul nostru Alchimist Sexual, este cu siguranţă fundamentul Undei Dionisiace; aceasta am înţeles profund, studiind la picioarele Guruul-ui meu „Adolfito".

Incontestabil întotdeauna am fost asistat în timpul Copulaţiei Metafizice; celălalt Guruji Divin căruia i s-a dat plata în Templu (să se vadă capitolul 12) şi-a îndeplinit cuvântul dat.

Acel mare Suflet mă asista la nivel astral în timpul Coitului Chimic; eu îl vedeam făcând puternice pase magnetice asupra osului meu coccigian, asupra şirei spinării şi părţii superioare a capului.

Când Eroticul Şarpele Ignic al Puterilor noastre Magice se trezi pentru a-şi începe mersul spre înăuntru şi în sus, de-a lungul Canalului Medular Spinal, am simţit atunci o sete mare şi o durere foarte acută în coccis care dură mai multe zile.

Atunci am fost elogiat în Templu, niciodată nu am putut uita acel mare eveniment cosmic…

În aceea vreme eu locuiam în pace într-o casă mică, la malul mării, în zona tropicală a coastelor Caraibelor…

Ascensiunea lui Kundalini din vertebră în vertebră, s-a realizat foarte încet în acord cu Meritele Inimii.

Fiecare vertebră este foarte exigentă; din aceasta putem să deducem probe dificile; ca şi corolar afirmăm: „*nu este posibilă ascensiunea lui Kundalini în cutare sau cutare vertebră dacă pentru aceasta nu îndeplinim condiţiile morale precise*".

În lumile superioare, aceste treizeci şi trei de vertebre spinale sunt denumite prin termeni simbolici precum următorii: Canioane, Piramide, Camere Sfinte etc. etc. etc.

Mistica ascensiune a Flăcării Dragostei din vertebră în vertebră şi din Chakra în Chakra, de-a lungul Canalului Medular, s-a realizat cu siguranţă pe baza Magiei Sexuale, incluzând Sanctificarea şi Sacrificiul.

Mahatma asistent îmi oferi ajutor conducându-mi Focul Sacru de la osul coccigian (bază a şirei spinării), până la glanda Pineală, situată, cum deja este ştiut de medici, în partea superioară a creierului.

Ulterior acel Mare Suflet a făcut, cu mare măiestrie, ca Focul meu Erotic să curgă până în regiunea dintre sprâncene. Prima Iniţiere a Focului s-a produs ca şi corolar, când Şarpele Ignic al Puterilor noastre Magice făcu contact cu atomul Tatălui, în câmpul magnetic al rădăcinii nasului.

Cu siguranţă în timpul Ceremoniei Mistice a Ultimei Cine a fost fixată data cosmică a Iniţierii.

Sfântul Graal! Al cărui jăratic (bucată de fier incandescent) sacru străluceşte arzător pe masa Ospăţului Pascal.

Adevărata istorie a acestui Sfânt Graal stă scrisă în stele şi-şi are temeiul său, nu în Toledo, cum spune Wolfram von Eschembach…

Principalele origini cunoscute ale tuturor acestor legende cavalereşti cu privire la Sfântul Graal sunt:

A) „Historia Rerum in Partibus Transmarinis Gestarum", de Guillaume de Tyr (m. în 1184), operă latină tradusă în franceză cu titlul „Romanul lui Eracle", şi carte ce serveşte drept

bază pentru „Marea Cucerire de Dincolo de Mare" tradusă din franceză în castiliană la sfârşitul secolului al XIII-lea sau începutul celui de-al XIV-lea. În această cucerire sunt rezumate cele cinci ramuri principale referitoare la ciclul Primei Cruciade: „Cântecul lui Antioche", „Cântecul Ierusalimului", „Les Chetiis" (sau captivii), „Elias" (Cavalerul Lebedei).

B) „Dolopathos" de Jean de Haute-Seille, scris pe la 1190.

C) Aceea a poemului pe care Paris îl numeşte „Elioxa" sau „Helia-Oxa" (Juninca Solară), nume primitiv al Insobertei sau Isis-Bertha a Cavalerului Lebedei, această ultimă operă prezentând, după Gayangos, mari analogii cu aceea a faimosului „Amadis de Gaula".

D) „Parsifal" şi „Titurel" de Eschenbach.

E) „Povestirea Graalului", de Chrétien de Troyes (1175), „Lohengrin" sau „Swan-Ritter" (Cavalerul Lebedei), operă bavareză anonimă din secolul al XIII-lea publicată de Goerres în 1813.

F) „Tristan şi Isolda", de Gottfried von Strasbourg (1200-1220) şi alţi „Tristani" asemănători din literatură.

G) „Căutarea Sfântului Graal" cu minunatele fapte ale lui Lancelot şi ale lui Galahad, fiul său, (secolul al XIV-lea) cu toate operele similare ei.

Eu am aşteptat cu nelinişte infinită data şi ora Iniţierii. Era vorba de un 27 foarte sacru…

Voiam o Iniţiere precum aceea pe care comandantul Monteneroo primise în templul din Chapultepec, sau precum cea pe care Ginés de Lara (Deva reîncarnat), o avuse în acel Sancta Sanctorum sau Adytia al Cavalerilor Templieri, în noaptea extraordinară a unei eclipse de Lună. Însă cazul meu a fost cu siguranţă foarte diferit, şi chiar dacă pare incredibil, în noaptea Iniţierii m-am simţit dezamăgit.

Odihnindu-mă cu neliniştе infinită pe patul meu tare, într-o umilă colibă la malul mării, îmi petrecui noaptea fără a închide ochii aşteptând inutil… Soţia mea Sacerdotesă dormea, sforăia, uneori se mişca în patul său sau pronunţa cuvinte incoerente…

Marea, cu valurile sale furioase, lovea plaja vuind înspăimântător, ca pentru a protesta…

Se iviră zorii şi nimic!, nimic!, nimic! Ce noapte câinească, Dumnezeule!…

Fereasă Dumnezeu şi Sfânta Maria!… Ce de furtuni intelectuale şi morale a trebuit să experimentez în acele groaznice ore nocturne!

Într-adevăr nu există Înviere fără Moarte, nici vreun răsărit în Natură nici în om fără să fie precedat de tenebre, tristeţi şi atonii nocturne care îi fac Lumina mai adorabilă.

–Ea, într-adevăr, îţi serveşte pentru Magia Sexuală (Sahaja Maithuna), *cu această femeie-adept, poţi să lucrezi în a Noua Sferă* (Sexul).

–O, Guru!, la ce năzuiesc eu cu neliniştі infinite este trezirea lui Kundalini şi unirea cu Intimul, cu orice preţ…

–Dar, ce ai spus, o, discipole? Cu orice preţ?

–Da Maestre, asta am spus…

–În această noapte, aici a fost plătit cineva şi apoi i s-a încredinţat sarcina de a te ajuta în trezirea lui Kundalini.

–Ai trecut Proba Direne", exclamă Hierofantul. Şi apoi, punând pe capul meu un turban de un alb imaculat, cu un nasture de aur pe frunte, spuse: „*Să mergem la Altar…*"

Ridicându-mă repede, înaintai cu Sfântul meu Guru până la Altarul Sfânt…

Încă îmi amintesc acea clipă solemnă în care, îngenuncheat înaintea Altarului Sacru, a trebuit să fac un solemn jurământ…

„*Cu orice preţ*!", exclamă Maestrul meu cu glas tare. Şi aceste cuvinte, vibrând intens, se repetară apoi din sferă în sferă…

Mi-am acoperit atunci Plexul Solar cu palma mâinii stângi şi am întins dreapta deasupra Sfântului Graal spunând: „*Jur*!"

Teribil jurământ!…

Există legende autentice din Castilia, precum cea a lui Alfonso al VII-lea smulgând din mâinile maurilor din Almeria faimosul Potir sau Graal, mai bine zis Cupă, tăiată într-un enorm smarald, şi care, se spune că a fost folosită de Marele Kabir Iisus la Ultima sa Cină. Este teribil de Divină…

Să jur înaintea Vasului Sfânt?…

Legende străvechi spun că Iosif din Arimateea a adunat în acea Cupă la picioarele Crucii, pe muntele Căpăţânii, Sângele Binecuvântat care ţâşnea din rănile Adorabilului… Un astfel de Vas i-a fost dăruit, odinioară, lui Soliman sau Solomon, Regele Solar, de regina din Saba, şi a fost, după alţii, patrimoniul familiei Tuatha Dé Danann, rasa Jinas din Gaedhil (Galiţia Britanică). Nu se ştie cum

această relicvă venerată a ajuns la ermitajul lui San Juan de la Peña, în Pirinei, şi de aici îşi continuă peregrinările, când în Sauveterre galică, când la Valencia în vremea lui Jaime I Cuceritorul, când la Genova, pentru că genovezii o primiseră odinioară ca recompensă pentru ajutorul pe care i l-au dat lui Alfonso al VII-lea, în Almeria.

EPILOG

Dis-de-dimineaţă i-am scris nobilei doamne îndurerate care mă aştepta în îndepărtatul oraş… Am sfătuit-o cu nesfârşită blândeţe să se întoarcă pe pământul strămoşilor ei şi să uite de neînsemnata mea persoană care nu valorează nimic…

Capitolul 13
PRIMA INITIERE A FOCULUI

Fiind vorba de Esoterismul Transcendental şi Practic, putem şi chiar trebuie să subliniem ceea ce urmează:

Tot ce s-a spus în Ocultismul Pur cu privire la Careurile noastre Geomantice, Astrologie, Ierburi Magice, Pergamente Minunate cu limbaje criptografice, cu toate că este absolut nobil şi adevărat, nu este, cu siguranţă, decât „grădiniţa", partea minoră a Marii Înţelepciuni moştenită din Orient, şi care constă în Transformarea Radicală a noastră înşine prin intermediul Ascetismului Revoluţionar al Noii Ere a Vărsătorului (amestec extraordinar al Dorinţei Sexuale cu Năzuinţa Spirituală).

Noi, Gnosticii, suntem în realitate posesorii aleşi a trei mari bogăţii, şi anume:

A)- PIATRA FILOSOFALĂ.
B)- CLAVICULA LUI SOLOMON.
C)- GENEZA LUI ENOH.

Aceşti trei factori constituie fundamentul viu al Apocalipsei, pe lângă colecţiile lui Pistorius, al Teosofiei lui Porphirius şi al multor alte secrete foarte străvechi.

Schimbarea Radicală Absolută în interiorul nostru înşine, aici şi acum, ar fi imposibilă fără „*Piatra Filosofală*".

Vorbind clar şi fără ocolişuri, declar: *Ens Seminis* (Entitatea Semenului) este cu siguranţă acea materie venerabilă (citată de Sendivogius), cu care trebuie să elaborăm Piatra Filosofală.

Magie Sexuală este drumul… Aceasta am înţeles în prezenta mea Reîncarnare când am vrut să elaborez Piatra Filosofală.

Cu ajutorul acestei Pietre Binecuvântate putem să înfăptuim acea maximă alchimistă care spune: „Solve et Coagula".

Trebuie să dizolvăm Eul Psihologic şi să coagulăm în noi Hidrogenul Sexual SI-12 sub formă de Corpuri Solare, Puteri Intime, Virtuţi etc. etc. etc.

Piatra Filosofală este cea care valorizează sămânţa sexuală şi îi dă puterea de a germina, precum mistica drojdie ce face să fermenteze şi ridică întreaga masă metalică făcându-l să apară în forma sa integrală pe Regele Creaţiei. Vreau să mă refer la Omul Autentic; nu la Animalul Intelectual în mod greşit numit om.

Voinţa (Thelema) dobândeşte Puterea de Transmutare care transformă metalele grosiere în aur, adică Răul în Bine, în toate circumstanţele vieţii.

Din acest motiv, pentru Transmutare se cere o minimă cantitate de „*Piatră Filosofală*" sau „*Praf de Proiecţie*".

Fiecare metal grosier dizolvat în creuzetul Alchimiei Sexuale este întotdeauna înlocuit de aurul pur al unei noi Virtuţi. („*Solve et Coagula*.")

Ea intră în mine şi eu în ea, formând amândoi acel faimos Atman-Buddhi despre care vorbeşte atât Teosofia Orientală.

108

Pe bună dreptate s-a spus mereu că „*Buddhi* (Sufletul Spiritual) *este ca un vas de alabastru fin şi transparent, înăuntrul căruia arde flacăra lui Prajna* (Atman)".

Continuând în ordine succesivă acele invocaţii singulare făcute din însuşi adâncul Haosului, îmi chemai atunci Sufletul Uman, spunând: „*Corp Cauzal, vino la mine*!"…

Eu îmi văzui Sufletul Uman acoperit glorios cu Vehiculul Cauzal (Manas Superior Teosofic).

Cât de interesant se dovedi acel moment în care Sufletul meu Uman intră fericit în mine!…

În acele clipe integram în mod extraordinar de lucid, acea Triadă Teosofică cunoscută în termenii sanscriţi: Atman-Buddhi-Manas.

Incontestabil Atman, adică, Intimul, are două Suflete. Primul este Sufletul Spiritual (Buddhi) care este feminin. Cel de-al doilea este Sufletul Uman (Manas Superior) care este masculin.

Posterior, îmbătat de extaz îmi chemai Mintea astfel: „*Corp Mental, vino la mine*!"…

A trebuit să repet de mai multe ori invocaţia, căci Mintea întârzie să dea ascultare, dar în cele din urmă se înfăţişă cu mult respect spunând: „*Stăpâne, sunt aici, am venit la chemarea ta, scuză-mă că am întârziat! Ţi-am îndeplinit bine ordinele*?".

În clipele în care urma să dau răspuns ieşi din interiorul meu profund, vocea solemnă a Monadei mele Pitagoreice spunând: „*Da!... ai ascultat bine, intră*…".

Acea voce era precum cea a lui Ruach Elohim, care după Moise, lucra Apele la răsăritul Vieţii…

Nu este de prisos să spun, accentuând, că am încheiat acele invocaţii chemând Corpul Astral. Acesta de asemenea întârzie puţin să vină la chemarea mea esoterică, dar în cele din urmă intră în mine.

Înveşmântat acum cu Vehiculele mele Suprasensibile, aş fi putut să chem din Haos sau Abisul Primar, Corpul meu Fizic, care în acele momente zăcea în patul său tare de penitent şi de anahoret şi este evident că şi acest Corp Fizic ar fi răspuns chemării mele.

Aceasta niciodată nu este ceva imposibil: Corpul meu Fizic, care în acele momente atât de interesante zăcea în patul său tare, cu

109

ajutorul celui de-al Patrulea Aspect al lui Devi-Kundalini, ar fi putut să abandoneze Regiunea Tridimensională a lui Euclid pentru a veni la chemarea mea.

Însă, eu am preferat atunci să reapar din acel „Vacuum" (în sensul de spaţiu plin, nelimitat şi profund) pentru a reveni la planeta Pământ…

Eu păream în acele clipe un trăsnet singuratic ivindu-se din Abisul Marii Mame…

Întoarcerea la această planetă de amărăciuni condusă de patruzeci şi opt de legi se făcu relativ rapid.

Toate simţurile mele fură puse la încercare, torturate în agonii mortale care mă făcură să exclam: „*Tatăl meu, dacă este cu putinţă depărtează de mine potirul acesta, dar să nu se facă voia mea ci a Ta*".

La răsăritul Soarelui, ca un bulgăre de foc ce părea să ţâşnească din furtunosul ocean, Litelantes se trezi, spunându-mi:

„*–Vă amintiţi de Sărbătoarea pe care v-au făcut-o acolo sus? Aţi primit Iniţierea*…

–Cum? Dar ce spuneţi? Sărbătoare? Iniţiere? Care? Singurul lucru pe care îl ştiu este că am petrecut o noapte mai amară ca fierea…

–Ce?, exclamă Litelantes, uimită, *atunci nu aţi adus nici o amintire în creierul vostru fizic? Nu vă amintiţi de Marele Lanţ? Aţi uitat cuvintele Marelui Iniţiator*?"

Copleşit de astfel de întrebări o întrebai pe Litelantes, spunând: „*Ce mi-a spus Marea Fiinţă*?

–Aţi fost avertizat, exclamă Doamna-Adept, *că de azi înainte veţi avea o dublă responsabilitate în ceea ce priveşte Învăţăturile pe care le daţi lumii... În plus*, spuse Litelantes, *aţi fost îmbrăcat cu tunica de in alb a Adepţilor Fraternităţii Oculte şi vi s-a înmânat Spada Înflăcărată*…

–Ah! Acum înţeleg. În timp ce eu treceam prin atâtea amărăciuni în patul meu de penitent şi anahoret, Fiinţa mea Reală interioară primea Cosmica Iniţiere...

–Ferească Dumnezeu şi Sfânta Maria! Dar ce mi se întâmplă? De ce sunt atât de greoi?

Mi-e puţin foame, mi se pare că este ora să ne sculăm pentru a lua micul dejun"…

După câteva clipe, Litelantes aduna în bucătărie câteva lemne uscate care serveau drept combustibil pentru a aprinde focul…

105

Micul dejun era delicios. Mâncai cu multă poftă după o noapte atât de dureroasă…

O nouă zi de rutină; am lucrat ca întotdeauna pentru a-mi câştiga pâinea de fiecare zi, m-am odihnit în patul meu în jur de amiază…

În mod cert eram nedormit şi o mică odihnă îmi păru justificată.

În plus, mă simţeam cu inima măhnită…

Nu am avut aşadar nici un inconvenient pentru a mă culca în decubitus dorsal, adică pe spate, şi cu corpul bine relaxat…

Deodată, aflându-mă în stare de veghe, văd că cineva intră în camera mea. Îl recunosc, este un Chela al Venerabilei Mari Loji Albe…

Acel discipol aduce o carte în mâinile sale, doreşte să mă consulte şi să solicite o anumită autorizaţie…

Când am vrut să răspund am vorbit cu o anumită voce care mă uimi pe mine însumi. Atman, răspunzând prin Laringele Creator, este teribil de divin.

„*Mergeţi*, îi spuse Fiinţa mea Reală, *îndepliniţi misiunea cu care aţi fost însărcinat*." Chela se retrase recunoscător…

„*Ah! Cât m-am schimbat... Acum da! Acum înţeleg*!" Acestea au fost exclamaţiile mele după ce Chela se retrase…

Sincer şi fără ocolişuri declar: cu deplină Auto-Conştienţă am reintrat în Corpul Fizic pătrunzând în acesta din urmă prin acea poartă minunată a Sufletului citată de Descartes. Vreau să mă refer la glanda Pineală.

Este păcat că Filosofia Carteziană ignoră ceea ce este Cunoaşterea Obiectivă.

Dat fiind faptul că acel tip de Cunoaştere Pură este accesibilă facultăţilor mele cognitive, am putut scrie aceste rânduri spre binele mult iubiţilor noştri cititori.

111

Capitolul 14
A DOUA INITIERE A FOCULUI

Incontestabil putem şi chiar trebuie să afirmăm accentuând cu insistenţă, existenţa transcendentă şi transcendentală a două tipuri clasice de Ocultism.

Din întregul ansamblu variat de procese istorice şi preistorice relaţionate cu Pământul şi rasele sale umane, ne este dat să deducem două modalităţi Ocultiste, şi anume:

A) OCULTISM ÎNNĂSCUT.
B) OCULTISM SCOLASTIC.

Primul dintre aceste două curente este în mod evident Antediluvian, cel de-al doilea este în întregime Postdiluvian.

Paralele exacte ale acestor două forme de Ocultism enunţate în mod clar, trebuie să le descoperim prin clarviziune în cele două modalităţi ale Legii:

A) LEGE NATURALĂ ŞI PARADISIACĂ. (Înţelepciune a Zeilor.)
B) LEGE SCRISĂ. DEUTERONOM. (Lege Secundară şi inferioară.)

Stă scris cu caractere de foc în Cartea Vieţii, că „*atunci când Fiii lui Dumnezeu*", adică ai lui Elohim sau ai Jinaşilor, „*le-au cunoscut pe fetele oamenilor*", a devenit înspăimântătoare teribila catastrofă atlantă sau Potopul Universal (Geneza 6:1).

Atunci s-a încheiat imperiul formidabil al Primei Legi şi a venit vremea Deuteronomului sau a Doua Lege.

111

Este prea vădită şi evidentă imperfecţiunea teribilă a Legii Scrise; frământare a marilor oameni din cauza înspăimântătoarelor limitări ale acesteia şi tutelă de fier a celor mici.

Moise, remarcabilul conducător sacru al poporului lui Israel, adunându-şi oamenii în câmpiile Moabului, expuse privirilor tuturor, minunile extraordinare pe care Domnul le produsese în favoarea lui de când pe Muntele Sinai fusese stabilită prima alianţă, şi repetă

Bucuros m-am ridicat din patul tare pentru a vorbi cu Litelantes; trebuia să-i povestesc ce se petrecuse…

Am simţit ceva superlativ, ca şi cum în interiorul Conştiinţei mele s-ar fi produs o schimbare Etnică, Transcendentală, de tip Esoteric Divin…

Aşteptam noua noapte. Acea zi tropicală era pentru mine precum Vestibulul Înţelepciunii. Voiam să văd cât mai curând Soarele ca un bulgăre de foc cufundându-se încă odată între valurile vijelioase ale oceanului…

Când Luna începu să oţelească apele vijelioase ale Mării Caraibelor, în acele clipe în care păsările cerului se adăpostesc în cuiburile lor, a trebuit atunci să o grăbesc pe Litelantes să-şi termine treburile casnice.

În acea noapte ne-am culcat mai devreme decât de obicei. Eu râvneam ceva, mă aflam într-o stare extatică…

106

Întins încă odată pe patul meu tare de penitent şi de anahoret, în acea asana hindusă a „omului mort" (decubitus dorsal, pe spate, corpul relaxat, braţele de-a lungul corpului, picioarele atingându-se la călcâie cu vârfurile degetelor deschise în formă de evantai), aşteptai în stare de Alertă Percepţie, Alertă Noutate.

Deodată, în miimi de secundă, îmi amintii de un munte îndepărtat.

Ceea ce se întâmplă atunci a fost ceva insolit, neobişnuit…

Instantaneu mă văzui acolo, pe culmea îndepărtată, foarte departe de Corp, de Afecte şi de Minte…

Atman, fără legături, departe de Corpul Dens şi în absenţa Vehiculelor Suprasensibile…

În acele clipe de Samadhi, Cosmica Iniţiere primită în noaptea anterioară, era pentru mine un fapt palpabil, o crudă realitate vie pe care nici măcar nu aveam nevoie să mi-o amintesc…

Când îmi pusei mâna dreaptă pe centura auriţă, am putut proba fericit că aveam acolo Spada Înflăcărată, chiar în partea dreaptă…

Toate datele pe care Litelantes mi le dăduse se dovediră exacte.

Cât de fericit mă simţeam acum ca Om-Spirit, îmbrăcat desigur cu tunica de in alb!…

În plină beţie dionisiacă mă aruncai în infinitul Spaţiu Sideral; fericit mă îndepărtai de planeta Pământ…

Cufundat în Oceanul Spiritului Universal de Viaţă, am vrut să nu mă mai întorc în această vale de amărăciuni şi atunci vizitai multe locuinţe planetare…

Când am coborât uşor pe o planetă gigant din inalterabilul Infinit, scoţând Spada Înflăcărată, exclamai: „*Eu domin toate acestea*!"…

„*Omul este chemat să fie conducătorul întregii Creaţii*", răspunse un Hierofant care era alături de mine.

Păstrai Spada Înflăcărată în teaca sa auriţă şi, cufundându-mă şi mai mult în Apele Adormite ale Vieţii, am realizat o serie de invocaţii şi experimente extraordinare:

„*Corp Buddhic, vino la mine*!"… Răspunzând la chemarea mea, veni spre mine Frumoasa Elena, Ginebra, Regina Jinaşilor, adorabilul meu Suflet Spiritual.

Aveam nevoie cu urgenţă maximă, de neamânat, să restaurez Puterile Ignice în Fondul meu Vital Eteric…

Când al Doilea Şarpe se trezi pentru a începe ascensiunea sa spre interior şi în sus de-a lungul Măduvei Spinării Eterice, s-a făcut în Templu o mare sărbătoare cosmică în onoarea mea.

Jinasul specialist mă asista în timpul Copulaţiei Metafizice.

Litelantes şi eu îl percepeam cu al Şaselea Simţ. În mod vădit nu eram abandonat. Jinasul mă ajuta cu puternice pase magnetice care mergeau de la coccis până la glanda Pineală… Acel Maestru îşi asumase o mare responsabilitate morală. Trebuia să-mi conducă în mod inteligent Focul Viu şi Filosofal de-a lungul Canalului Medular Spinal al faimosului Lingam Sarira Teosofic (Fondul Vital al organismului uman).

Evident un astfel de vehicul este doar secţiunea superioară a Corpului Fizic, aspectul tetradimensional al Corpului nostru Fizic.

„*Această Iniţiere este mult mai laborioasă*”, aşa îmi spusese Logosul Sistemului nostru Solar; totuşi, eu năzuiam cu nelinişti infinite să cunosc misterele Lumii Eterice, să intru pe Pământul Promis.

Străucitoarea ascensiune a celui de-al Doilea Şarpe Ignic de-a lungul Canalului Medular, din vertebră în vertebră şi din chakra în chakra, se realiză în mod foarte lent, în acord cu Meritele Inimii.

Fiecare vertebră spinală de tip eteric implică anumite virtuţi; evident trebuie să fim probaţi înainte de a ajunge la o vertebră sau alta. Să ne amintim că „*aurul se probează cu focul şi virtutea cu tentaţia*”.

Picioarele tronurilor zeilor au forme de animale. Tenebroşii atacă fără încetare pe cei care încearcă să obţină orice grad al Masoneriei Oculte în Coloana Vertebrală. „*Cerul se ia cu asalt, vitejii l-au cucerit*.”

În ţara celor o mie şi una de nopţi de asemenea există Agape Mistice; eu am fost la una din acele cine. Invitaţii am fost primiţi regeşte de lebede de un alb imaculat pe malurile unui lac cristalin…

Cu o altă ocazie am fost învăţat următoarea Lege Cosmică: „*Niciodată să nu amesteci în aceeaşi casă forţe contrare, pentru că din amestecul a doi curenţi opuşi rezultă o a treia forţă, care este distructivă pentru toţi*”.

Corpul Vital este constituit din Patru Eteruri:

A) ETER REFLECTOR B) ETER LUMINOS
C) ETER CHIMIC D) ETER DE VIAŢĂ

Primul dintre aceste Eteruri este intim relaţionat cu diversele funcţionalisme ale Voinţei şi ale Imaginaţiei.

Al doilea dintre aceste eteruri este legat în mod secret de toate Percepţiile Senzoriale şi Extra-Senzoriale.

Al treilea dintre aceste eteruri este fundamentul tuturor proceselor Biochimice Organice.

Al patrulea dintre amintitele eteruri serveşte drept mediu Forţelor care lucrează cu procesele Reproducerii Raselor.

În timpul celei de-a Doua Iniţieri a Focului am învăţat să eliberez cele două Eteruri Superioare pentru a călători cu ele departe de Corpul Fizic.

Incontestabil percepţiile Clarvăzătoare şi Clarauditive se intensifică în mod extraordinar când absorbim în Corpul Astral cele două Eteruri Superioare.

Aceste Eteruri ne permit să aducem în creierul fizic totalitatea amintirilor suprasensibile.

Explicaţia esoterică trăită, care mi se dădu în formă scenică, asupra Decapitării Mistice, a fost cu siguranţă extraordinară…

Am fost invitat la un festin macabru, şi ceea ce am văzut pe masa tragică a fost într-adevăr înspăimântător…

Un cap profan, însângerat pus pe o tavă de argint, totul fiind ornat cu ceva de care mai bine să nu vorbim…

Semnificaţia sa profundă era evidentă: Egoul Animal, Sinele Însuşi, Eul Însuşi, trebuie să fie decapitat…

De aici putem deduce cu multă iscusinţă, faptul categoric şi definitiv, că semnificaţia capului lui Ioan Botezătorul pe tava de argint este cu siguranţă aceeaşi…

Incontestabil, Ioan Precursorul, a predat acest teribil Adevăr, urcând pe Altarul Supremului Sacrificiu…

Cercetând vechi cronici cu dârzenie de cleric în chilie, descoperim următoarele:

„*Nazarinenii erau cunoscuţi ca Botezători, Sabeeni şi Creştini ai Sfântului Ioan. Credinţa lor era că Mesia nu era Fiul lui Dumnezeu, ci pur şi simplu un profet care a vrut să-l urmeze pe Ioan.*”

Origene (Vol. II, pagina 150) observă că „*există unii care spun despre Ioan că el era Unsul* (Christus)”.

„*Când concepţiile metafizice ale Gnosticilor, care vedeau în Iisus Logosul şi Unsul, începură să câştige teren, Creştinii Primitivi se separară de Nazarineni, care-l acuzau pe Iisus că pervertea doctrina lui Ioan şi că a schimbat cu altul Botezul în Iordan.*” (Codex Nazaraenus, II, pag. 109) Este cazul să afirmăm accentuând cu insistenţă, faptul transcendental că Ioan Botezătorul era de asemenea un Christus…

Pe de altă parte, considerat din punctul de vedere al Logosului (Unitate Multiplă Perfectă), se poate spune că i-a salvat pe cei care „au murit în ei înşişi”, pe cei care au decapitat Egoul Animal şi care au învins Regatul Tenebrelor sau Infernul.

Ca o consecinţă sau corolar, am înţeles toate acestea în mod integral, unitotal, văzând masa macabră în sala festinului…

Când am părăsit acea grotă insolită şi abisală, Adepţii Fraternităţii Oculte îmi dădură un frumos cadou.

Era vorba de un minuscul instrument de magie, cu ajutorul căruia pot opera ca teurg, modificând Plastica…

Cei care au văzut fotografiile mele, vor putea constata singuri faptul concret că în mod voluntar mânuiesc Plastica.

Legea cu noi ilustrări, pronunţând înspăimântătoare avertismente împotriva profanatorilor săi şi promiţând juste recompense şi fericiri de tot felul celor ce o păzesc cu fidelitate.

Moise, transfigurat pe muntele Nebo, după ce le binecuvântase pe cele Douăsprezece Triburi ale lui Israel, contemplă Pământul Promis, Câmpiile Elizee sau Lumea Jinaşilor, pământul de unde ţâşneşte lapte şi miere, Lumea Eterică, a Patra Dimensiune…

Moise nu a murit precum ceilalţi oameni; a dispărut pe Muntele Nebo. Niciodată nu s-a găsit cadavrul său, ce s-a ales de el?

Moise s-a întors pe pământul fericit al cânturilor Nordice şi Druidice, s-a făcut Jinas, s-a preschimbat în locuitor al Paradisului…

Cu deplină luciditate am putut verifica în mod integral faptul hotărâtor, clar şi definitiv că este exact acolo, în Lumea Supraliminară, în a Patra Dimensiune, unde altădată sălăşluiau oamenii fericiţi ai Anticei Arcadii…

Vreau să mă refer în mod specific la umanităţile paradisiace ale timpurilor străvechi.

Când Ioan Botezătorul a fost decapitat, Marele Kabir Iisus se retrase pe o corabie „*într-un loc pustiu şi izolat*”, adică pe pământurile Jinaşilor, în a Patra Coordonată a planetei noastre Pământ, şi de acolo a înfăptuit cu mulţimea miracolul celor cinci pâini şi doi peşti, din care au mâncat nu mai puţini de cinci mii de bărbaţi, fără a număra femeile şi copiii, rămânând în plus douăsprezece coşuri pline de firimituri. (Matei 14:15-21)

Este evident că Marele Sacerdot Gnostic Iisus, a trebuit să pună şi mulţimile înăuntrul celei de-a Patra Dimensiuni cu scopul vădit de a realiza miracolul…

„*Antice tradiţii irlandeze, consemnate cu înţelepciune în fermecătoarele Cânturi ale Barzilor sau în Rapsodiile Nordice, vorbesc pe bună dreptate de un extraordinar popor Cainit sau Incaş, adică, de Sacerdoţi Regi, numiţi Tuatha Dé Danann, foarte pricepuţi în tot felul de arte magice învăţate în Teba.*”

Evident este vorba de un mare popor Jinas, prototip al „Evreului Rătăcitor”, neobosit călător.

„Tuatha Dé Danann parcurseseră ţările mediteraneene până au ajuns chiar în Scandinavia, unde au fondat, pe lângă o cetate Lunară şi alta Solară, patru mari cetăţi magice. Ajunşi din nou în Irlanda, Tuatha Dé debarcară în acea insulă, protejaţi, ca Enea în Cartagina, de o deasă ceaţă magică (sau vălul lui Isis şi al celei de-a Patra Dimensiuni care îi ascunse).”

Cu alte cuvinte, vom spune că Tuatha Dé au ajuns la întoarcere în Irlanda prin a Patra Dimensiune.

Stă scrisă în vechi cronici foarte celebra bătălie din Mag Tuireadh, unde ei se acoperiră de glorie, biruindu-i pe tenebroşii „Firbolg”.

„*Într-adevăr excelenţa Tuatha-şilor Dé Danann, era atât de mare, oştile lor atât de puternice şi nenumărate, încât câmpiile se văzură umplute de hoarde de combatanţi care se întindeau până în ţinuturile unde se ascunde Soarele la sfârşitul zilei. Eroii lor s-au imortalizat înaintea Tarei, capitala magică a Irlandei.*

Tuatha Dé nu ajunseră în Erim pe vreo corabie cunoscută, şi nimeni n-a ajuns să determine în mod clar dacă erau oameni născuţi pe Pământ sau coborâţi din Ceruri, nici dacă era vorba de entităţi diabolice sau de o nouă natiune care n-ar fi putut în nici un caz să fie umană, dacă în venele lor n-ar fi curs sângele regesc al lui Berthach, neobositul, fondatorul Ceinnei primitive.”

Odată cu producerea marii catastrofe Atlante, Tuatha Dé Danann s-au pus definitiv înăuntrul celei de-a Patra Dimensiuni.

În Regiunea Eterică a planetei noastre Pământ, locuiesc fericite câteva rase umane. Aceşti oameni, chiar în zilele noastre de atâta amărăciune, trăiesc încă în Stare Paradisiacă…

În a Patra Coordonată a planetei noastre Pământ, există multe oraşe magice de o splendidă frumuseţe…

În a Patra Verticală terestră putem descoperi Paradisurile Elementale ale Naturii, cu toate templele lor, văi, lacuri fermecate şi pământuri ale Jinaşilor…

Incontestabil este acolo, pe Pământul Promis, unde încă putem găsi fericiţi, Ocultismul Înnăscut şi Legea Naturală şi Paradisiacă…

Acei Jinaşi norocoşi, care sălăşluiesc fericiţi în Câmpiile Elizee pe pământul de unde ţâşneşte lapte şi miere, nu cad desigur sub regenţa Deuteronomului sau a celei de-a Doua Legi care-i chinuieşte atât pe muritori…

În mod vădit mulţimile Jinas, precum cele cunoscute ca Tuatha Dé Danann, locuiesc fericite în Eden sub regenţa Primei Legi…

Patru Simboluri Esoterice Magice luau întotdeauna cu ei Tuatha Dé Danann de-a lungul tuturor acelor pământuri din exodurile lor legendare:

A) O GIGANTICĂ CUPĂ SAU GRAAL
(simbol viu al uterului feminin)
B) O ENORMĂ LANCE DIN FIER PUR
(falic simbol masculin)
C) O MARE SPADĂ ÎNFLĂCĂRATĂ
(simbol al Focului Sexual)
D) PIATRA ADEVĂRULUI
(simbol al Pietrei Filosofale, Sexuale)

Dacă Moise, marele conducător izraelit, ar fi ignorat profunda semnificaţie a acestor Patru Simboluri Magice, niciodată nu s-ar fi putut preschimba în Jinas pe Muntele Nebo…

Aceasta am înţeles eu când, prosternat înaintea Logosului Sistemului Solar, i-am cerut cu deplină umilinţă intrarea în a Doua Iniţiere a Focului…

Imposibil de uitat acele clipe în care Binecuvântatul îi încredinţă unui anumit specialist, sacra misiune de a conduce cu înţelepciune prin Şira Spinării a mea, al Doilea Grad de Putere a Focului…

Eu voiam să cunosc în profunzime misterele celei de-a Patra Coordonate şi să pătrund victorios pe Pământul Promis…

dedubleze în Ego pentru a călători în regiunile Sub-Lunare ale Naturii prin Timp şi Spaţiu.

Corpul Astral nu este un element indispensabil pentru existenţă; merită să amintim că Corpul Fizic are din fericire un fond vital sau Ligam Sarira care garantează în întregime existenţa sa.

Incontestabil Corpul Astral este un lux pe care puţine persoane şi-l pot oferi; rari sunt subiecţii care se nasc cu acest splendid vehicul.

„*Materia Primă a Marii Opere*", Elementul Alchimic cu care putem să fabricăm Corpul Astral, este *Hidrogenul Sexual Si-12*.

Evident, Hidrogenul menţionat reprezintă produsul final al transformării alimentelor în minunatul laborator al organismului.

Rezultă evident că acesta este Materia cea mai importantă cu care lucrează sexul; elaborarea acestei substanţe se desfăşoară în consonanţă ritmică cu cele Şapte Note ale scării muzicale.

Este cazul să înţelegem că „*Ens Seminis*" şi Hidrogenul său specific Si-12, este sământă şi fruct în acelaşi timp.

A transmuta acest Hidrogen prodigios pentru a-i da o inteligentă cristalizare într-o Octavă Superioară, înseamnă de fapt, a crea o nouă viaţă în organismul existent, a da o formă evidentă „*Corpului Astral sau Sideral*" al Alchimiştilor şi Cabaliştilor.

Trebuie să înţelegeţi că Corpul Astral se naşte din acelaşi material, din aceeaşi substanţă, din aceeaşi materie din care se naşte Corpul Fizic; singurul lucru care diferă este procedeul.

Tot Corpul Fizic, toate celulele, rămân, ca să zicem aşa, impregnate de emanaţiile Materiei care este Si-12. Iar când acestea s-au saturat suficient, Materia Si-12 începe să cristalizeze.

Cristalizarea acestei Materii constituie formarea Corpului Astral.

Tranziţia materiei Si-12 în emanaţii şi saturarea gradată a întregului organism cu aceste emanaţii, este ceea ce se numeşte în Alchimie „*Transmutaţie sau Transformare*".

Exact această transformare a Corpului Fizic în Astral este ceea ce Alchimia denumeşte: „*transformare a metalelor grosiere în metale preţioase*", adică, obţinerea Aurului din metale obişnuite.

Procedeul esoteric putem să-l descoperim în Sexo-Yoga, în Maithuna, în Magia Sexuală: conexiune Lingam-Yoni, Phallus- Uterus fără ejaculare de Ens-Seminis.

Dorinţa înfrânată va da naştere la minunate procese de cristalizare a Hidrogenului Si-12 într-o Octavă Superioară.

Alimentarea este ceva diferit. Incontestabil Corpul Astral are nevoie şi de alimentul său şi de hrana sa, aceasta este evident.

Cum *Corpul Fizic* este cu înţelepciune controlat de patruzeci şi opt de Legi (fapt ce este demonstrat ştiinţific prin cei patruzeci şi opt de cromozomi ai celulei germinale), rezultă foarte clar şi evident că Hidrogenul esenţial al Corpului Celular este *Hidrogenul 48*.

A economisi acest tip specific de Hidrogen, se dovedeşte întradevăr relativ uşor când mergem pe Cărarea Liniei Drepte.

Excedentul de Hidrogen 48 care nu este cheltuit în activităţile fizice ale Lumii Tridimensionale a lui Euclid, se transformă miraculos în Hidrogen 24.

În mod vădit, menţionatul *Hidrogen 24*, devine întotdeauna alimentul extraordinar al *Corpului Astral*.

Este urgent să afirmăm accentuând cu insistenţă că Corpul Sideral sau Astral al Alchimiştilor şi Cabaliştilor se desfăşoară şi se dezvoltă splendid sub controlul absolut al celor Douăzeci şi Patru de Legi.

Orice organ este cunoscut în mod clar prin funcţiile sale, şi ştim că avem un Corp Astral când putem călători cu el (să se vadă capitolul 6 al acestui tratat).

Cazul meu particular a fost cu siguranţă extraordinar. Trebuie să afirm în mod precis că m-am născut cu Corp Astral.

Îl fabricasem în mod magnific înainte de a mă naşte, în timpuri străvechi ale unei Mahamvantara trecute, mult înainte ca zorii Lanţului Lunar să strălucească.

Să restaurez Puterile Ignice în menţionatul Corp Sideral, cu siguranţă era pentru mine lucrul cel mai important. Aceasta am înţeles înainte de a solicita Logosului Sistemului Solar intrarea în cea de-a Treia Iniţiere a Focului.

Este cazul să spun cititorilor mei mult iubiţi, că Marea Fiinţă, după ce îmi acordă ceea ce îi cerusem, dispuse o măsură specială ajutându-mă. Veţi putea deduce de aici că mi s-a dat un anumit specialist în al Treilea Grad de Putere a Focului.

Acel Guru-Deva şi-a îndeplinit misiunea conducând al Treilea Şarpe Ignic prin Canalul Medular în Corpul Astral.

Litelantes şi neînsemnata mea persoană care nu valorează nimic, îl percepeam cu al Şaselea Simţ pe specialistul astral care ne ajuta în timpul Copulaţiei Metafizice.

Trezirea Focului în Corpul Astral este întotdeauna anunţată printr-un fulger teribil în noapte.

La început, al Treilea Grad de Putere a Focului în atât de preţiosul Vehicul, are o foarte frumoasă culoare albă imaculată; mai târziu devine strălucitor în Aura Universului de o magnifică culoare aurie.

Mărturisesc sincer şi fără ocolişuri că, în timpul muncii esoterice cu al Treilea Grad de Putere a Focului, a trebuit să trăiesc în mod simbolic întreaga Dramă Cosmică.

Cineva care nu este nimic mai mult decât un josnic vierme ce se târăşte prin noroiul pământului, se simte într-adevăr emoţionat când

deodată şi fără să o merite, se vede preschimbat în personajul central al acelei Drame, chiar dacă aceasta este la modul pur simbolic.

Spre deosebire de cei doi Şerpi anteriori, al Treilea Grad de Putere a Focului, după ce a atins Atomul Tatălui în câmpul magnetic al rădăcinii nasului, îşi continuă drumul până la inimă.

Variate forme ale feţei mele îi deconcertează pe cei mai buni fotografi ai mei. Totuşi, mărturisesc sincer şi fără ocolişuri că această putere, nu sunt eu cel care o are, ci Intimul, Fiinţa mea Reală Interioară, Atman Inefabilul. El operează asupra Plasticii când este indispensabil…

Neînsemnata mea persoană nu valorează nimic, Opera este totul.

Eu cu siguranţă nu sunt nimic mai mult decât un simplu vierme din noroiul pământului…

Dacă aş scrie detaliat tot ceea ce noi misticii am experimentat în cele treizeci şi trei de Camere Sfinte ale Lumii Eterice, am umple multe volume; de aceea prefer să vorbesc în sinteză…

Când cel de-al Doilea Grad de Putere a Focului ajunse la înălţimea Laringelui Creator, am fost aruncat în închisoare.

Actul acuzator spunea textual următoarele: „*Acest domn, pe lângă faptul de a comite delictul de a-i vindeca pe bolnavi, este şi autorul unei cărţi intitulate «Căsătoria Perfectă», care este un atentat la morala publică şi la bunele obiceiuri ale cetăţenilor*".

A fost deci, în înfiorătoarea celulă a unei vechi închisori sud-americane, unde a trebuit să trec prin clasica Ceremonie a Decapitării…

Atunci am văzut-o, la picioarele unui vechi turn, pe Divina mea Mamă Kundalini, cu Spada Înflăcărată în dreapta sa, decapitând o creatură.

„*A! Acum înţeleg*", am exclamat în groaznicele tenebre ale înfiorătoarei celule. După aceea intrai în acea stare plăcută care în Yoga superioară se cunoaşte ca Nirvi-Kalpa-Samadhi.

În afara celeilalte închisori care se numeşte Corp Fizic, extaziat, am experimentat în mine însumi Marea Realitate Interioară Profundă…

El, Monada mea, intră în mine, în Sufletul meu, iar atunci m-am transfigurat în întregime. Cu plenitudine lucidă, m-am văzut pe mine însumi în întregime.

El, este al Cincilea dintre cele Şapte Spirite dinaintea Tronului Mielului şi eu sunt Bodhisattva-ul său. Aceasta vine să ne amintească acea frază a lui Mahomed: „*Allah este Allah, iar Mahomed Profetul său*".

Ieşind din acea închisoare mă îndreptai spre casă; acolo mă aşteptau cei mai buni prieteni ai mei…

Câteva zile mai târziu, al Doilea Grad de Putere a Focului făcea contact direct cu Atomul Tatălui, situat în câmpul magnetic al rădăcinii nasului. Atunci am văzut într-o viziune nocturnă Steaua Înflăcărată cu Ochiul lui Dumnezeu în centru.

Pentalfa strălucitoare se desprinse din Cristosul Soare pentru a străluci pe capul meu…

Festivalul cosmic al nopţii Iniţierii a fost extraordinar. Din pragul Templului am văzut-o pe Fiinţa mea Reală, Intimul, crucificat pe crucea sa în străfundul preasfânt al Sanctuarului şi în faţa Fraţilor Fraternităţii Oculte.

În timp ce El primea Iniţierea, eu, în vestibulul Templului, încheiam socoteli cu Domnii Karmei…

Capitolul 15
A TREIA INITIERE A FOCULUI

Incontestabil Moartea este ceva profund semnificativ. A adânci această temă, a o aprofunda în întregime, cu sinceritate, cu răbdare nesfârşită şi în toate Nivelurile Minţii, rezultă urgent, de neamânat.

Ca o consecinţă sau corolar luminos, putem şi chiar trebuie să afirmăm cu solemnitate următorul postulat: „*Doar descoperind în întregime misterele Morţii, vom putea descoperi originea Vieţii*".

Dacă sământa nu moare, planta nu se naşte. Moartea şi Concepţia se află intim legate.

Expirând ultima suflare a existenţei noastre, proiectăm în mod inevitabil prin Timp şi Spaţiu, Desenul Electric al propriei noastre existenţe…

În mod vădit acel Desen Electro-Psihic, ajunge mai târziu să impregneze oul fecundat; astfel ne reîntoarcem.

„*Cărarea Vieţii este formată din urmele copitelor calului Morţii.*"

Ultimele clipe ale celui care agonizează, se află în mod secret legate de plăcerile amoroase ale viitorilor noştri părinţi pământeşti.

Destinul ce ne aşteaptă dincolo de Moarte, va fi repetarea vieţii noastre actuale plus consecinţele sale.

Ceea ce continuă dincolo de groapa sepulcrală, sunt afectele mele, înduioşările mele, duşmăniile mele: Eu iubesc, Eu nu iubesc, Eu invidiez, Eu doresc, Eu mă răzbun, Eu omor, Eu fur, Eu sunt desfrânat, Eu am mânie, Eu lăcomesc etc. etc. etc.

Toată această Legiune de Euri (adevărată Legiune de Demoni), personificând Defecte Psihologice, revine, se reîntoarce, se reîncorporează. Ar fi absurd să vorbim despre un Eu individual, este mai bine să vorbim cu deplină claritate despre Eul pluralizat.

Budismul Esoteric Ortodox învaţă că Egoul este o sumă de Agregate Psihice.

Cartea egipteană „Sălaşul Ocult", menţionează, accentuând cu insistenţă, Demonii Roşii ai lui Seth (Eurile Diavoli care constituie Egoul).

Astfel de Euri certăreţe şi gălăgioase constituie Legiunile Tenebroase, împotriva cărora trebuia să lupte Arjuna din ordinele provenite direct de la binecuvântatul Domn Krishna (să se vadă „Bhagavad-Gita").

Personalitatea nu se întoarce, este fiica timpului său; are un început şi un sfârşit. Singurul lucru care continuă este cu siguranţă o grămadă de Diavoli.

Putem obţine Nemurirea în Lumea Astrală. Însă aceasta este posibil numai fabricând Eidolon-ul (Corpul Astral).

Diverşi autori de tip pseudo-esoterist şi pseudo-ocultist, cad în greşeala de a confunda Egoul cu Corpul Astral.

Literatura metafizică modernă vorbeşte mult despre proiecţii ale Corpului Astral, însă, trebuie să avem curajul de a recunoaşte că amatorii de Ocultism obişnuiesc să se

Cea de-a Treia se manifestă ca Sintetism Conceptual, scientism, revizie intelectivă a credinţelor, inducţie, deducţie de tip reflexiv, studii foarte serioase asupra fenomenelor şi legilor etc. etc. etc.

128

Cea de-a Patra este Conştiinţă Trezită, stare de Turiya, Clarviziune într-adevăr obiectivă, iluminată, perfectă; Polivedere etc. etc. etc.

Am ieşit victorios din dificila probă; incontestabil pe *Calea Muchiei de Cuţit* trebuie să fim puşi la încercare de multe ori.

Simbolismul ermetic al menţionatei probe esoterice a fost foarte interesant. „Trei Fecioare" foarte senine printre foc. Rezultatul a fost Victoria!

În ziua de azi mă aflu deja în mod ferm stabilit în Stările Dianoia şi Nous. Este cazul să afirm că *Eikasia* şi *Pistis* au fost eliminate din natura mea prin intermediul teribilelor Ordalii ale Iniţierii.

La treizeci şi şapte de zile după ce începusem recapitulările abisale, a trebuit atunci să studiez în mod direct cele Douăsprezece Constelaţii Zodiacale, sub a căror regenţă Evoluăm şi Involuăm în mod constant.

Fiecare dintre cele Douăsprezece Constelaţii Zodiacale străluceşte cu tonul său particular.

Lumina Astrală a Constelaţiei Leului este de o foarte frumoasă culoare aurie iar când o contemplăm ne simţim inspiraţi.

Sfârşitul tuturor proceselor relaţionate cu Ascensiunea, este întotdeauna anunţat de Patru Îngeri care, întorşi spre cele Patru Puncte Cardinale ale planetei Pământ, fiecare fac să sune trâmbiţa lor.

În interiorul Templului mi s-a dat Porumbelul Alb al Spiritului Sfânt ca pentru a mi se spune: „*Munceşte în mod intens în a Noua Sferă dacă vrei să încarnezi în tine însuţi pe cel de-al Treilea Logos*".

Toate aceste procese simbolice ale Ascensiunii se încheiară după patruzeci de zile.

Ceremonia finală s-a realizat în Lumea Cauzală; ceea ce am simţit şi am văzut atunci a fost cu siguranţă extraordinar.

Marele Iniţiator a fost atunci Sanat Kumara, fondatorul Marelui Colegiu de Iniţiaţi al Venerabilei Loji Albe.

La Altar, cu Trestia cu Şapte Noduri în dreapta sa puternică, acea Mare Fiinţă strălucea teribil de Divin.

129

Capitolul 16
A PATRA INITIERE A FOCULUI

Acest trist Homuncul Raţional în mod greşit numit „Om" este foarte asemănător unui vapor fatal echipat cu mulţi pasageri stângaci şi tenebroşi. (Vreau să mă refer la Euri.)

Între câmpul magnetic al rădăcinii nasului şi inimă există Căi Secrete, Nadi-uri sau Canale minunate.

Un anumit Drum Secret conectează rădăcina nasului cu Chakra Capitală, care din centrul creierului controlează Cardias-ul. Pe această cale circulă Focul. Mai târziu îşi continuă mersul până chiar la inimă, circulând misterios prin Nadi-ul Anahata.

A trăi toată Drama lui Cristos în Lumea Astrală, este fără nici o îndoială ceva ce niciodată nu ar putea fi uitat.

Pe măsură ce al Treilea Grad de Putere a Focului se dezvoltă şi se desfăşoară în mod armonios în Corpul Astral, diferitele evenimente ale Dramei Cristice se produc.

Când Focul Sacru ajunge la adăpostul minunat al inimii liniştite, trăim atunci acel simbolism intim relaţionat cu Moartea şi Învierea lui Cristos.

Se dovedeşte teribilă acea clipă în care Longinus-ul simbolic ţintuieşte în coasta Iniţiatului Lancea Sacră, emblema extraordinară a Forţei Falice.

Parsifal a vindecat cu o astfel de Lance înspăimântătoarea rană ce ardea dureros în coasta Regelui Anfortas.

Când eu am fost aprobat în secret de o anumită Putere Siderală, tenebroşii Adepţi ai Mâinii Stângi mă atacară plini de multă ură.

Printre Misterele Marilor Catedrale nu lipseşte niciodată Mormântul Sfânt şi este evident că al meu nu putea lipsi din Iniţiere.

În clipele în care scriu aceste rânduri, îmi vine în memorie momentul iniţiatic al lui Ginés de Lara.

Nu exista, efectiv, în acel moment esoteric al distinsului Iniţiat, nici o tânără de „Neam Ales", fiică a fondatorului mănăstirii, care să-l însoţească, nici un alt „Om Bun" decât Maestrul ghid, care îl conduse până la Sancta Sanctorum sau Adytia acelui Templu, unde

126

neofitul găsi, în centrul unui lăcaş de marmură extrem de preţios, un mormânt somptuos, ermetic închis şi al cărui capac greu Ginés îl ridică uşor cu propriile sale mâini, ascultând de Maestru, şi el văzu chiar acolo, spre marea sa uimire, propriul său Corp Fizic.

Spre deosebire de Ginés de Lara, eu am văzut în mormânt propriul meu Corp Astral; am înţeles atunci că trebuia să trec prin Învierea Esoterică.

Incontestabil trebuie să învie în noi Marele Maestru mason, Hiram Abif. „*Regele a murit. Trăiască Regele*!"

O resurecţie realistă, crudă, legitimă, autentică, este posibilă doar în al Doilea Munte. În aceste paragrafe ne referim în mod accentuat doar la Simbolica Înviere Iniţiatică.

În interiorul Mormântului Sfânt a trebuit să rămân în mod astral timp de trei zile înainte de menţionata Înviere Simbolică.

Coborârea în întunecatul Sălaş al lui Pluton a fost indispensabilă, după întregul proces simbolic resurectiv.

Recapitulări tenebroase a trebuit să încep în măruntaiele cele mai profunde ale Pământului; acolo unde Dante florentinul găsise Cetatea Dite.

Ascensiunea progresivă s-a realizat lent prin diferitele straturi ale Regnului Mineral Scufundat…

Incontestabil, fiecare dintre acestea în particular, are propria sa minte, idei, concepte, opinii, emoţii etc. etc. etc.

În mod evident, suntem plini de infinite contradicţii psihologice.

Dacă am putea să ne vedem într-o oglindă mare aşa cum suntem în interior, am rămâne îngroziţi de noi înşine.

Tipul de Minte care la un moment dat se exprimă în noi prin diversele funcţii cerebrale, depinde exclusiv de calitatea Eurilor în acţiune (să se vadă capitolul 3, paragraful intitulat: Egoul).

Este evidentă, clară şi manifestă existenţa interioară a numeroase Minţi, în fiecare dintre noi.

Cu siguranţă nu suntem posesorii unei Minţi Individuale, Particulare; avem multe Minţi.

Avem nevoie cu urgenţă maximă, de neamânat, să creăm Corpul Mental, dar acest lucru este posibil numai transmutând Hidrogenul Sexual Si-12.

Prin Sahaja Maithuna (Magie Sexuală), putem şi chiar trebuie să trecem excedentul de Hidrogen Sexual Si-12 neutilizat la fabricarea Corpului Astral, într-o a Doua Octavă de ordin superior.

Cristalizarea acelui Hidrogen în forma splendidă şi minunată a Corpului Mental, este o axiomă a Înţelepciunii Ermetice.

În mod vădit, această repetată cristalizare a respectivului Hidrogen Sexual, se desfăşoară în mod solemn în acord cu notele Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si în a Doua Octavă transcendentă.

131

Alimentarea este ceva diferit; este evident că orice organism care vine la existenţă are nevoie de alimentul său specific şi de nutriţia sa.

Corpul Mental nu este o excepţie de la regula generală.

Excedentul de Hidrogen 24 nefolosit la alimentarea Corpului Astral, se transformă în *Hidrogen 12*. (Să nu se confunde acesta din urmă cu Hidrogenul Sexual Si-12.)

Ca o consecinţă sau corolar evident, este just să afirmăm în mod clar, că Hidrogenul 12 este alimentul capital şi definitiv pentru Corpul Mental.

Nu este posibil să obţinem completa individualizare a înţelegerii fără crearea unui Corp Mental.

Doar creând acel vehicul posedăm „*Manas Inferior Organizat*"; *Minte Concretă Particulară, Individuală.*

Fundamentul acestei creaţii se află în a Noua Sferă (Sexul). A lucra în Forja Arzătoare a lui Vulcan este indispensabil.

Este evident că ştim că avem un Corp Mental, când putem călători cu el, în mod conştient şi pozitiv, prin Lumile Suprasensibile.

Cazul meu particular a fost cu siguranţă ceva foarte special. Eu m-am născut cu Corp Mental, îl creasem deja într-un trecut extrem de îndepărtat, cu mult înainte să răsară Aurora Mahamvantarei Padma sau Lotusul de Aur.

În realitate acum aveam nevoie cu urgenţă maximă, de neamânat, doar să recapitulez a Patra Iniţiere a Focului şi să restaurez Puterile Înflăcărate în deja amintitul vehicul.

O recapitulare scenică, trăită, progresivă, ascendentă, a fost indispensabilă pentru deplina cunoaştere a Sinelui Însuşi, a Eului Însuşi.

A recapitula vechi greşeli abisale, adesea este util când este vorba de a dizolva Egoul.

A cunoaşte propriile noastre Greşeli Psihologice este cu siguranţă urgent, de neamânat.

„*Sunt un Sfânt*!", am exclamat în faţa unui grup de doamne elegante care, tenebroase, luară loc într-un somptuos salon abisal…

Acele femei râseră de mine, bătându-şi joc cu plăcere, în timp ce cu o anumită grimasă foarte provocatoare repetau ironic: „*Sfânt! Sfânt! Sfânt*!…"

Aveau dreptate acele nefericite creaturi. În acea vreme încă nu dizolvasem Egoul, eram un Bodhisattva Căzut…

127

Stă scris cu cărbuni aprinşi în Cartea tuturor Splendorilor, că în Sălaşul lui Pluton „*Adevărul se deghizează în Tenebre*". „*Demonius est Deus inversus*", a scris H.P.B.

Ascensiune Simbolică, Iniţiatică, Instructivă, însă diferită de Ascensiunea Logică din al Treilea Munte.

La nouăsprezece zile după ce începusem mersul ascendent abisal, Adepţii Fraternităţii Oculte au eliminat din hipogastrul meu un anumit Strat sau Substanţă Atomică de sub pielea organismului uman.

În interiorul Micro-Cosmosului Om, un astfel de strat atomiceste ca o mare poartă care dă acces în Adâncile Profunzimi Abisale…

Atâta timp cât acel Element Atomic există în indivizi, Esenţa va rămâne prea auto-închisă în Ego.

Scoasă acea Poartă Atomică din contrapartea astrală a pântecelui, Adepţii trebuie atunci să vindece acea zonă ventrală.

Când al Treilea Grad de Putere a Focului reuşeşte să iasă prin partea superioară a craniului, îşi asumă mistica figură a Spiritului Sfânt: Porumbelul Alb cu cap de Bătrân Venerabil.

Imaculată creatură divină pe turnul templului aşezată, în mistică pândă, aşteptând fericită clipa supremă a Iniţierii…

Amintindu-mi vechi greşeli din reîncarnări anterioare, a trebuit să trec după treizeci şi trei de zile printr-un eveniment insolit, neobişnuit…

Trei dintre cele Patru Stări fundamentale ale Conştiinţei au trebuit să fie supuse probei focului…

Este urgent să definim aceste Patru Stări ale Conştiinţei pentru binele iubiţilor noştri cititori:

A) EIKASIA B) PISTIS C) DIANOIA D) NOUS

Prima dintre aceste Patru Stări este Inconştiinţă Profundă, barbarie în desfăşurare, somn infrauman, cruzime etc. etc. etc.

A Doua dintre aceste Stări corespunde în mod exact tuturor Proceselor Raţionale: opinii, sectarisme fanatice etc. etc. etc.

În acea noapte mistică Templul era acoperit de glorie. Este imposibil de descris atâta frumusețe…

Sanat Kumara, Marele Hierofant, mă aştepta auster, pe tronul său regal. Intrai cu profundă veneraţie în interiorul lăcaşul sacru…

Înaintea acestui „*Mare Sacrificat*" (cum obişnuieşte H.P.B. să-l numească), Divina mea Mamă Kundalini cu infinită iubire, îmi puse pe cap vălul galben al Buddhaşilor şi extraordinara diademă pe care străluceşte Ochiul lui Shiva.

„*Acesta este Fiul meu mult iubit*!", exclamă Mama mea şi apoi adăugă: „*El este un Buddha*".

Bătrânul Zilelor, Sanat Kumara, ilustrul fondator al Marelui Colegiu de Iniţiaţi al Lojii Albe pe Planeta Pământ, apropiindu-se de mine îmi puse în mâini simbolul Imperatorului. (Sfera cu crucea deasupra.)

În acele clipe se auziră acorduri îngereşti, măreţe simfonii bazate pe Ritmurile lui Mahavan şi Chotavan care susţin Universul neabătut în mersul său.

Capitolul 17
A CINCEA INITIERE A FOCULUI

Noi afirmăm cu mare solemnitate şi fără multă afectare, realismul teribil, palpabil şi evident a trei tipuri specifice de Acţiune:

A) Acte bazate pe Legea ACCIDENTELOR.
B) Acte fundamentate pe Legile Eterne ale REÎNTOARCERII şi RECURENŢEI.
C) Acte miraculoase născute din VOINŢA CONŞTIENTĂ.

Baza Primului Tip de Acţiune este cu siguranţă *Mecanicitatea Naturală* a acestei ordini a lucrurilor.

Elementul primordial al celui de-al Doilea Tip de Acţiune este, fără nici o îndoială, *Neîncetata Repetiţie a multor Drame, Comedii şi Tragedii*.

Acestea trec mereu dintr-o viaţă în alta, prin Timp şi Spaţiu, în dureroasa Vale a Samsarei.

Drama este pentru oamenii mai mult sau mai puţin buni, Comedia este pentru paiaţe, iar Tragedia pentru perverşi.

Totul ajunge să se întâmple cum s-a mai întâmplat, plus consecinţele pozitive sau negative.

Causa causorum a celui de-al Treilea Tip de Acţiune este cu siguranţă *Corpul Cauzal sau Corpul Voinţei Conştiente*.

Ca o consecinţă sau corolar putem afirma următorul enunţ: actele născute din Voinţa Conştientă sunt posibile doar atunci când ne-am oferit luxul de a crea pentru folosul nostru personal un Corp Cauzal.

Hidrogenul Sexual Si-12, prin Sexo-Yoga cu faimoasa ei Sahaja Maithuna (Magie Sexuală), poate şi trebuie să treacă la o a Treia Octavă de ordin superior.

Cristalizarea menţionatului hidrogen sub forma splendidă şi minunată a *Corpului Cauzal*, se va desfăşura pe notele Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si în octava respectivă.

Alimentarea este ceva diferit. Corpul Cauzal are de asemenea nevoie de alimentul său şi acesta devine perfect din excedentul de Hidrogen 12 neconsumat în Corpul Mental.

Evident Hidrogenul 12 (a nu se confunda cu Hidrogenul Sexual Si-12), poate şi trebuie să se transforme în *Hidrogen 6* care este alimentul specific al Corpului Cauzal.

Incontestabil sărmanii oameni, întrucât nu posedă în mod real Corpul Voinţei Conştiente, întotdeauna sunt în mod fatal victime ale circumstanţelor.

Imperativul Categoric, Facultatea Determinativă, cea care ne permite să producem noi circumstanţe, este posibilă doar când posedăm Corpul Cauzal sau Corpul Voinţei Conştiente.

Cu multă sinceritate şi teribil realism Gnostic, trebuie să afirmăm următoarele: Animalul Intelectual în mod greşit numit Om, nu are corpurile Astral, Mental şi Cauzal. Niciodată nu le-a creat.

Este inacceptabil, de nesusţinut, inadmisibil să presupunem fie şi pentru o clipă deplina manifestare a Omului când nici măcar nu au fost create menţionatele Vehicule Suprasensibile.

Condiţia de bază, indispensabilă, urgentă, când într-adevăr vrem să devenim Oameni Autentici, este de a crea înăuntrul nostru înşine vehiculele respective.

Este o gravă eroare să credem că bipezii tricerebraţi sau tricentraţi vin pe această lume cu astfel de corpuri.

În Măduvă şi în Semen există infinite posibilităţi care, dezvoltate, pot să ne transforme în Oameni Legitimi; totuşi ele ar putea să se piardă, şi chiar este normal să se piardă când nu lucrăm cu scara fundamentală a Hidrogenilor.

Umanoidul Intelectual nu este Om, dar se crede astfel, presupune în mod greşit că este, şi din pură ignoranţă încearcă să uzurpeze un

post care nu îi corespunde; se crede Regele Creaţiei, când nici măcar nu este Regele său însuşi.

Nemurirea este ceva foarte serios, însă aceasta trebuie să o obţinem prin Sahaja Maithuna (Magie Sexuală).

Cine îşi fabrică un Corp Astral, de fapt şi de drept se face Nemuritor în Lumea celor Douăzeci şi Patru de Legi.

Cine îşi dă luxul de a-şi crea un Corp Mental, în mod evident atinge Nemurirea în Lumea celor Douăsprezece Legi.

Cine îşi făureşte un Corp Cauzal, obţine indubitabil râvnita Nemurire în Lumea celor Şase Legi.

Numai fabricând sus-numitele Vehicule Solare putem să încarnăm ceea ce se numeşte Suflet Uman; vreau să mă refer la al treilea aspect din Trimurti hindusă: „*Atman-Buddhi-Manas*".

Multe s-au spus acum despre faimosul To Soma Heliakon, Corpul de Aur al Omului Solar.

Strălucitorul Dragon de Înţelepciune, vreau să mă refer la Logosul Sistemului Solar Ors, i-a încredinţat unui specialist nobila misiune de a mă asista şi de a mă ajuta.

A înălţa al Patrulea Şarpe de-a lungul Canalului Medular al Corpului Mental, din vertebră în vertebră şi din Chakra în Chakra, este cu siguranţă ceva foarte lent şi înspăimântător de dificil.

„*Înainte ca Flacăra de aur să poată arde cu o lumină liniştită, lampa trebuie să fie bine păzită şi într-un loc fără vânt.*"

„*Gândurile pământeşti trebuie să cadă moarte înaintea porţilor Templului*."

„*Mintea care este sclava simţurilor, face Sufletul atât de invalid precum luntrea pe care vântul o rătăceşte pe ape.*"

Uimit, percepui multiplele splendori ale Pentalfei minunate deasupra sfeşnicelor preasfinte ale Templului.

Am trecut fericit pragul Sanctuarului; gândurile mele ardeau aprins.

Am înţeles clar că în timpul muncii în a Noua Sferă, trebuia să separ foarte cu grijă „*fumul de flăcări*".

Fumul este Oroare, Tenebre, Bestialitate; Flacăra este Lumină, Iubire, Castitate Transcendentă.

Orice impact exterior dă naştere la reacţii ondulatorii în Minte.

Acestea din urmă în ele însele îşi au nucleul fundamental în Ego, Eu, Eul Însuşi.

A exercita un control absolut asupra menţionatelor reacţii mentale este cu siguranţă indispensabil.

Necesităm să devenim indiferenţi în faţa laudei şi a criticii, în faţa triumfului şi a înfrângerii.

A zâmbi în faţa celor care ne insultă, a săruta biciul călăului, este indispensabil. Amintiţi-vă că vorbele jignitoare nu au mai multă valoare decât cea pe care le-o dă cel ofensat.

Când nu dăm nici o valoare vorbelor celor care ne insultă, acestea rămân ca un cec fără acoperire.

Paznicul Pragului în lumea Minţii ajunge să personifice Egoul, Eul.

A înfrunta cu eroism teribila probă, a-l învinge într-adevăr pe Fratele Teribil, cum este numit în Masoneria Ocultă, este indispensabil în a Patra Iniţiere a Focului.

Fără nici o teamă, am scos numaidecât din teacă Spada Înflăcărată; ceea ce se întâmplă apoi a fost extraordinar; Larva Pragului fugi îngrozită.

Este evident că o astfel de probă survine întotdeauna, după ce Aripile Ignice au fost deschise.

Este un adevăr teribil faptul că atunci când Focul Sacru înălţându-se, ajunge la înălţimea inimii, se deschid întotdeauna radiantele Aripi Angelice.

Incontestabil Arzătoarele Aripi ne permit să intrăm instantaneu în orice Departament al Regatului.

Un alt eveniment cosmic minunat pe care a trebuit să-l trăiesc în mine însumi în timpul multiplelor procese ale celei de-a Patra Iniţieri a Focului, a fost cu siguranţă cel al intrării victorioase a lui Iisus în oraşul iubit al profeţilor. Cine vrea într-adevăr să intre în Ierusalimul de sus (Lumile Superioare), trebuie să se elibereze de Corp, de Afecte şi de Minte.

Este urgent, indispensabil, de neamânat, să urcăm pe simbolicul Măgar (Mintea), să-l înfrânăm, să-l controlăm; numai aşa este posibil să ne eliberăm de aceasta pentru a intra în Lumile Spiritului (Ierusalimul Ceresc).

Am simţit că uzatul meu Corp Fizic se dezintegra şi murea.

În acele momente Divinul Rabin din Galileea clamă cu voce puternică, spunând: „*Acest corp nu-ţi mai este de folos*".

Fericit scăpai din forma de veşmânt distrusă, cu To Soma Heliakon, Corpul de Aur al Omului Solar.

Când Focul Sacru străluci solemn în Steaua Arzătoare şi în Crucea Înstelată, Divina mea Mamă Kundalini Particulară, Individuală, a fost cinstită în Templu.

Kundalini înflori pe buzele mele fecunde făcut Verb când Focul ajunse în Laringele Creator.

Încă îmi amintesc acea clipă în care s-a celebrat sărbătoarea.

Adepţii Fraternităţii Ocultе mă premiară cu un simbol minunat pe care încă îl păstrez.

A fost extraordinar acel moment în care Focul lui Kundalini a ajuns la înălţimea cerebelului, atunci Corpul meu Mental a trecut prin simbolica Crucificare a Domnului.

Remarcabilă a rezultat ascensiunea Flăcării Erotice la vertebra treizeci şi doi. În acele momente de mare solemnitate am înţeles misterele relaţionate cu gradul de Leu al Legii.

„*Când o Lege Inferioară este transcendată de o Lege*
Superioară, Legea Superioară şterge Legea Inferioară."
„*Pe Leul Legii îl combatem cu Balanţa.*"
„*Fă fapte bune pentru a-ţi plăti datoriile.*"

Un anumit clopot metalic făcu să se cutremure solemn toate sferele Universului, când Focul Divin deschise Lotusul cu o Mie de Petale. (Chakra Sahasrara).

În acele clipe de beatitudine supremă am auzit coruri inefabile care răsunară în Spaţiul Sacru.

Mai târziu a trebuit să ridic cu răbdare Flacăra Erotică până la câmpul magnetic de la rădăcina nasului.

Profitând în mod inteligent de un anumit fir nervos, secret, am continuat apoi conducând Focul până la regiunea Talamusului, regiune în care este situată Chakra Fundamentală care controlează inima.

În cele din urmă profitai în mod inteligent de Nadi-ul Anahata, pentru a duce Flacăra Sexuală până la Templul-Inimă.

Ceremonia finală a acelei Iniţieri a fost într-adevăr extraordinară, sublimă, teribil de divină.

Acest fel de fiinţe se află dincolo de Bine şi de Rău.

A trăi Drama Cristosului Cosmic în acele regiuni, a deveni personajul central al întregii Via Crucis, este cu siguranţă ceva ce niciodată nu s-ar putea uita. Avem nevoie să ne rafinăm, să ne subtilizăm, să ne purificăm în mod real, dacă într-adevăr năzuim să trăim în mod serios teribilele realităţi cuprinse în Divinul Simbolism Cristic.

Fără să-mi înfrânez în nici un fel năzuinţele mele intime, mărturisesc sincer că, în Lumea Cauzelor Naturale, mă văzui pe mine însumi luând pe umeri greutatea propriei mele cruci, înaintea mulţimilor profane, care furioase, aruncau cu pietre în mine.

Foarte remarcabil îmi păru chipul Adorabilului, imprimat în mod miraculos în Năframa Sacră al Veronicăi.

Merită să amintim că arheologii au descoperit numeroase capete de piatră încoronate cu spini. Astfel de efigii aparţin Vârstei de Bronz.

Este clar că aceasta vine să ne amintească de Runa Spin despre care am vorbit deja pe larg în „*Tratat Esoteric de Magie Runică*”.

Orice persoană avizată în Gnosticismul Universal ştie foarte bine ceea ce înseamnă această Rună.

Profunda semnificaţie a divinului chip cu capul încoronat cu spini este: „*Voinţă Cristos*”.

De o deosebită diafanitate şi transparenţă divine, extatic, văzui strălucind Năframa Veronicăi pe Altarul Sacru în noaptea Iniţierii.

Evenimentul cosmic final se produse inevitabil când al Cincilea Şarpe, după ce a trecut prin glanda Pineală şi prin câmpul magnetic al rădăcinii nasului, ajunse până la Camera sa Secretă corespunzătoare, în inima liniştită.

Atunci, contopit cu Fiinţa mea Reală Interioară, fericit, simţii că mă întorceam la Starea Inocentă Paradisiacă.

Odată încheiată ceremonia finală, mă prosternai înaintea Gurului meu „Adolfito”, exclamând: „*–Mulţumesc Venerabile Maestre, ţie îţi datorez toate acestea*”.

Binecuvântatul Mahatma, ridicându-se în picioare, răspunse:

„*–Nu-mi mulţumi! Ceea ce am nevoie să ştiu este cum te vei purta acum în viaţă.*

–Faptele vorbesc pentru mine, Venerabile Maestre, tu o vezi”, acestea au fost atunci vorbele mele.

Ulterior am fost vizitat de un Mare Geniu Elemental. Vreau să mă refer la acel Zeuleţ pe care-l personifică Sfinxul din deşertul Egiptului.

Acea Fiinţă avea picioarele pline de noroi. Am înţeles profunda sa semnificaţie esoterică ocultă.

„*–Aveţi picioarele pline de noroi*”, i-am spus; misterioasa creatură păstră tăcerea. Incontestabil îmi lipsea Ceremonia Spălării Piciorelor.

Când am vrut să depun pe obrajii săi sărutarea sfântă, în mod delicat m-a avertizat spunând: „*–Sărută-mă cu puritate*”. Eu aşa am făcut. Mai târziu mă vizită Isis, „*căreia nici un muritor nu i-a ridicat vălul*”, Divina mea Mamă Kundalini. Eu o întrebai imediat despre rezultate.

„*–O, Mama mea! Atunci am deja cei Cinci Şerpi înălţaţi?*

–Da, fiul meu.

–Vreau acum să mă ajuţi să înalţ Şerpii al Şaselea şi al Şaptelea.

–Aceştia îi ai înălţaţi.”

În acele clipe se ivi în mine perfecta amintire de mine însumi:

„*–A! Sunt un străvechi mic Maestru; eram căzut, acum mi-o amintesc.*

–Da, fiul meu, eşti un Maestru.

–O, Devi-Kundalini! Tu eşti Laksmi, Soţia lui Vishnu. Mamă Adorabilă! Tu eşti Divina Logodnică a lui Shiva! Fecioară Venerabilă! Tu eşti apoasa Sarasvati, Consoarta lui Brahma.”

O, dragă cititorule! ascultă-mă: Ea în mod sigur este Eternul Feminin reprezentat de Lună şi de Apă, Magna Mater din care provine „*M*”-ul magic şi faimoasa hieroglifă a Vărsătorului.

Incontestabil, Ea este de asemenea Matricea Universală a Marelui Abis, Venus Primară, Marea Mamă Fecioară care se iveşte dintre valurile mării cu Cupidon-Eros, care este fiul său.

Fără nici o îndoială trebuie să afirmăm în mod sincer şi fără ocolişuri, că Ea este Prakriti hindusă şi din punct de vedere metafizic Aditi şi chiar Mulaprakriti.

Niciodată nu am putea să călcăm pe Pietroasa Cărare ce conduce la Eliberarea Finală, fără ajutorul Divinei Mame Kundalini.

Capitolul 18
O AVENTURA SUPRASENSIBILA

Stând de vorbă, în pădurea misterului, trei prieteni pribegi am ajuns încetişor, încetişor, înaintea colinei sacre.

Fără cea mai mică teamă, furăm atunci martori la ceva insolit şi neobişnuit. Este urgent să o povestim, spre binele mult iubiţilor noştri cititori.

Imaculata stâncă milenară, se deschise deodată în terenul stâncos ca şi cum s-ar fi despărţit în două bucăţi egale, lăsându-ne perplecşi şi uimiţi…

Înainte să fi avut timp suficient pentru a putea preţui aceasta, fără nici o reflecţie, parcă atras de o stranie forţă, mă apropiai de misterioasa poartă de granit…

Fără o altfel de piedică, trecui curajos pragul unui Templu. În răstimp, prietenii mei se aşezară senini în faţa giganticului colos care se închidea în faţa lor…

Orice glosar extraordinar ar rezulta în mod sincer insuficient, dacă am încerca să descriem cu detalii amănunţite toate minunăţiile acelui Sanctuar subteran.

Fără nici un fel de amănunte, prefer să vorbesc despre acestea „grosso modo”, dar în mod sincer, limitându-mă la a povesti ceea ce s-a întâmplat.

Sprinten, animat de Flacăra Vie a Spiritului, am înaintat printr-un culoar strâmt până am ajuns la un mic salon…

Acel spaţiu exotic semăna mai degrabă cu un birou de avocatură, un birou sau un cabinet de avocat…

În faţa biroului, aşezat, îl găsii pe un Arhonte al Destinului, indescifrabil personaj; ermetic Judecător al Karmei; Mistic Prezicător îmbrăcat ca un elegant domn modern…

Incontestabil este vorba de Haina de Nuntă a Sufletului citată de biblica Evanghelie Cristică.

Evident acest Veşmânt este compus din Corpurile Suprasensibile, extraordinare cristalizări ale Hidrogenului Sexual Si-12.

În nici un fel nu este posibil să pătrundem în Sanctum Regnum, Regnum Dei, Magis Regnum, fără Haina de Nuntă a Sufletului.

Cu scopul sincer de a clarifica încă şi mai mult aceste paragrafe, transcriem în continuare parabola nunţii fiului de împărat (Matei 22:1-14):

„Răspunzând Iisus, le vorbi din nou în parabole, spunând: Împărăţia Cerurilor se aseamănă cu un împărat care a făcut nuntă fiului său.

Şi a trimis pe robii săi să cheme pe cei poftiţi la Nuntă, dar aceştia n-au vrut să vină.

A trimis iar alţi robi, zicând: spuneţi celor poftiţi: iată că am gătit ospăţul meu; taurii mei şi animalele îngrăşate au fost tăiate şi totul este gata; veniţi la nuntă.

Dar ei, fără să le pese, au plecat unul la holda lui, şi altul la negustoria lui.

Şi ceilalţi, punând mâna pe robi, şi-au bătut joc de ei şi i-au omorât.

Când a auzit împăratul, s-a mâniat, şi trimiţându-şi oştile, a nimicit pe ucigaşii aceia, şi le-a ars cetatea.

Atunci a zis robilor săi: nunta este gata, dar cei care au fost poftiţi nu au fost vrednici de ea.

Duceţi-vă, dar, la răspântiile drumurilor, şi chemaţi la nuntă pe toţi cei pe care îi veţi găsi.

Şi ieşind robii pe drumuri, au strâns pe toţi cei pe care i-au găsit, şi buni şi răi, şi odaia ospăţului de nuntă s-a umplut de oaspeţi.

Şi împăratul a intrat să-şi vadă oaspeţii, şi a zărit acolo un om care nu era îmbrăcat în haina de nuntă.

Şi îi zise: prietene, cum ai intrat aici, fără să ai haină de nuntă? Dar el a amuţit.

Atunci împăratul a zis slujitorilor săi: legaţi-l de mâini şi de picioare, şi aruncaţi-l în întunericul de afară; acolo va fi plânsul şi scrâşnirea dinţilor.

Căci mulţi sunt chemaţi dar puţini sunt aleşi.”

Este notoriu şi evident că acel oaspete care nu era îmbrăcat cu „*Haina de Nuntă a Sufletului*” nu putea să primească în mod legitim calificativul de „*Om*”, însă i se conferă acest termen pur şi simplu din dragoste şi respect faţă de semenii noştri.

Parabola s-ar fi dovedit grotescă dacă s-ar fi spus că acolo era un animal care nu era îmbrăcat în haină de nuntă.

Evident nici un animal, incluzând Bestia Intelectuală, nu este niciodată îmbrăcat în Haina de Nuntă a Sufletului.

Dar, să revenim la cazul meu personal pentru a ne apropia puţin mai mult de scopul acestui capitol.

În numele adevărului trebuie să spun cu deplină claritate că eu m-am născut cu cele Patru Corpuri: Fizic, Astral, Mental şi Cauzal.

Să restaurez Puterea Focului în fiecare Corp, să recapitulez Iniţieri, mi-a fost desigur indispensabil, urgent, de neamânat.

După cele Patru Iniţieri anterioare, a trebuit să trec din nou, cu răbdare, prin a Cincea Iniţiere a Focului.

Termenului „*a trece din nou*” vreau să-i dau în aceste rânduri, o semnificaţie intrinsecă, transcendentă şi transcendentală.

Cum în vieţi anterioare trecusem deja prin Cosmicele Iniţieri ale Focului, acum aveam nevoie doar „*să le trec din nou*”.

Când îi cerui Logosului Sistemului nostru Solar Ors permisiunea pentru a intra în Misterele celei de-a Cincea Iniţieri a Focului, mi

se dădu următorul răspuns: „*Tu nu mai ai nevoie să ceri permisiunea pentru a intra în Iniţiere, ai tot dreptul să o faci*”.

Binecuvântatul îi încredinţă atunci unui nobil specialist din Lumea Cauzală misiunea de a mă asista şi de a mă ajuta.

Amintitul specialist a trebuit să-mi conducă în mod inteligent Focul Sacru, prin Canalul Medular Spinal al Corpului Cauzal sau Corp al Voinţei Conştiente.

Trezirea celui de-al Cincilea Şarpe Ignic al Puterilor noastre Magice în Chakra Muladhara din osul coccigian, a fost celebrată în Templu printr-o mare sărbătoare.

Ascensiunea lui Kundalini din vertebră în vertebră şi din Chakra în Chakra de-a lungul Şirei Spinării a Corpului Cauzal, se realiză foarte încet, în acord cu Meritele Inimii.

Cum m-am născut trezit şi cum mă bucur desigur de ceea ce am putea numi „Conştiinţă Obiectivă” şi „Cunoaştere Obiectivă”, mi-a fost foarte uşor să aduc amintirile din Lumea Cauzală în creierul fizic.

Clarific: moderna Psihologie Revoluţionară a Noii Ere a Vărsătorului, foloseşte termenii Obiectiv şi Subiectiv în modul următor:

A) OBIECTIV: Real, Spiritual, Adevărat, Divin etc.
B) SUBIECTIV: Vag, Incoerent, Imprecis, Iluzoriu, Fantastic, Absurd.

În lumea Cauzelor Naturale am înţeles necesitatea de a învăţa să ascult de Tatăl precum în Ceruri aşa şi pe Pământ.

Să intru în Templul Muzicii Sferelor în acea Regiune Cosmică, cu siguranţă a fost una dintre cele mai mari bucurii ale mele.

În pragul acelui Templu, Gardianul mă învăţă unul din saluturile secrete ale Fraternităţii Ocultе.

Chipul acelui Gardian părea un fulger. Când acel Om a trăit în lume s-a numit Beethoven.

În Lumea Cauzală am întâlnit mulţi Bodhisattvaşi lucrând intens pentru omenire.

Acei Oameni Cauzali se dezvoltă în mod minunat, fiecare sub conducerea Zeului său Intern.

Doar Omul Cauzal a dobândit în mod definitiv Nemurirea.

Vocea Tăcerii a spus: *„Bodhisattva care renunţă la Nirvana din iubire pentru omenire, este confirmat de trei ori cinstit şi, după multe Nirvana câştigate şi pierdute din această cauză, îşi câştigă dreptul de a intra într-o lume de Fericire Supra-Nirvanică…”*.

Nirvana are cicluri de activitate şi cicluri de profund repaus. În această epocă a secolului XX, se află în perioada de activitate.

Nirvanişii care s-au reîncarnat în timpul primelor rase, doar acum s-au reîncarnat din nou. Odată trecută această epocă, se vor cufunda în fericirea nesfârşită până la viitoarea Mahamvantara.

Calea Datoriei Îndelungate şi Amare este diferită, implică renunţare totală; însă, ne duce direct la Absolut.

Într-una din acele nopţi, aflându-mă fericit în Stare de Samadhi, văzui strălucind în nuanţe purpurii planeta Marte…

Vibraţiile sale erau în mod sigur de caracter telepatic; simţii în inima mea liniştită că eram chemat în mod urgent din nucleul central al acelei mase planetare. Acea scânteiere se dovedea inconfundabilă…

148

Repede mă transportai îmbrăcat cu To Soma Heliakon, până la măruntaiele vii ale acelei lumi…

Îmbrăcat în haina Oştilor Cereşti, strălucitor, mă aştepta Samael, propria mea Monadă Individuală; Fiinţa mea Reală Intimă, Regentul Divin al acelei planete.

Respectuos mă prosternai înaintea Atotştiutorului, ilustru Domn al acelui loc, şi apoi, luând cuvântul, spusei:

„–Iată-mă, Tatăl meu! Pentru ce m-ai chemat?

–Tu, fiul meu, uiţi de mine!

–Nu, Tatăl meu, eu nu uit de tine!

–Ba da, fiul meu, dacă ţie ţi se încredinţează Paza Porţii Universului, vei uita de mine!

–O, Tatăl meu, eu am venit să-ţi sărut mâna şi să primesc binecuvântarea ta!”

Atotmilostivul mă binecuvântă, iar eu, îngenuncheat, sărutai dreapta sa. În profunzimea Templului planetar apărea un pat al durerii…

Mai apoi intrai în reflecţii profunde: *„De ce mi-am ales eu însumi drumul? De ce am uitat de Tatăl meu în faţa teribilei prezenţe a Gardianului Drumurilor?”*

Iisus, Marele Sacerdot Gnostic, pe Muntele Măslinilor ne-a dat o mare lecţie când a exclamat: *„Tatăl meu, dacă este cu putinţă depărtează de mine potirul acesta, dar să nu se facă voia mea ci a Ta.”*

După optsprezece ani, tunând şi fulgerând, îmi sfâşiai hainele protestând de atâta durere. *„Vai! Vai! Vai!”*…

O Fecioară din Nirvana îmi răspunse: *„–Aşa este Drumul pe care tu însuţi l-ai ales. Pentru noi, locuitorii Nirvanei, triumfurile sunt mai mici şi de aceea este evident că suferim mai puţin. Însă cum triumfurile tale vor fi mai mari, suferinţele tale de asemenea vor fi mai intense”*.

Când am vrut să mă odihnesc puţin, Agenţii Karmei mă certară spunând: *„–Ce vi se întâmplă, Domnule? Aveţi de gând să mergeţi? Circulaţi prietene! Circulaţi! Circulaţi!”*.

145

Cât de înţelept rezulta acel Avocat-Prezicător! Proroc sublim! Inefabil! Şi teribil de divin…

Cu profundă veneraţie mă apropiai de biroul său; Focul Sacru străluci pe chipul său…

Imediat am simţit în mod direct profunda sa semnificaţie. *„Mulţumesc, Venerabile Maestre!”*, exclamai cu infinită umilinţă…

Austerul Hierofant, pe un ton sibilin, şi într-un mod parabolic, spuse:

„–Cutare (referindu-se în mod evident la unul dintre cei doi prieteni care mă aşteptau afară), *este Tipul Zdrenţăros; mereu va trăi în mizerie. Cutare,* (referindu-se acum la celălalt prieten al meu), *este Tipul Zamuro.*

–Cum? Zamuro?

–Repet: Zamuro.” (Prieten luptător şi spiritual precum progresiştii Samurai Budişti ai Imperiului Soarelui Răsare.)

În cele din urmă adresându-se neînsemnatei mele persoane ce nu valorează nimic, spuse: *„Tu eşti Tipul Militar pentru că va trebui să atragi mulţimile, să formezi Armata de Salvare Mondială, să iniţiezi Noua Eră a Vârsătorului”*.

Apoi continuă astfel: *„Misiunea ta specifică este de a Crea Oameni, de a-i învăţa pe oameni să-şi fabrice Corpurile Astral, Mental şi Cauzal pentru a-şi putea încarna Sufletul Uman”*.

Apoi se ridică de la biroul său cu scopul evident de a căuta în biblioteca sa una dintre operele mele, şi de îndată ce o avu în mâinile sale, îmbătat de extaz, exclamă: *„Cartea pe care într-un ceas bun ai trimis-o prin poştă lui cutare, i-a plăcut foarte mult”*.

Ceea ce se întâmplă apoi este uşor de dedus: cu nesfârşită veneraţie şi multă umilinţă, fără nici o vorbă zadarnică, departe de orice vană infatuare, m-am despărţit de Venerabil şi am ieşit din Templu.

A chibzui acum, a cugeta, a medita în mod serios asupra problemei esenţiale a acestei istorisiri, este urgent şi indispensabil.

Excluzând din vocabularul nostru orice zeflemea de prost gust, accentuăm următorul postulat: *„Este indispensabil să creăm Omul înăuntrul nostru înşine, aici şi acum”*.

Cum eu îi învăţ pe oameni Doctrina, evident sunt un Creator de Oameni.

146

Este nevoie să creăm înăuntrul nostru înşine *„Disponibilitatea pentru Om”*. Este cazul să amintim că Timpurile Sfârşitului deja au sosit.

Multe s-au spus acum în literatura ocultistă despre cele Două Căi. Vreau să mă refer în mod specific la *Căile Spiralată şi Directă*.

Incontestabil cele Două Drumuri se deschid maiestuoase doar în faţa Omului Autentic; niciodată înaintea Animalului Intelectual!

Niciodată nu voi putea uita momentele finale ale celei de-a Cincea Iniţieri a Focului. După toate acele procese recapitulative, a trebuit să înfrunt vitejeşte un Gardian Nirvanic teribil de divin.

Cu răbdare îmi continuai mersul pe Calea Pietroasă ce duce la Eliberarea Finală.

150

Capitolul 19
PERSECUTII

Pe versanţii tropicali ai Sierrei Nevada, pe malurile Macuribei sau Mării Caraibelor, eu a trebuit să recapitulez cu răbdare diferitele procese esoterice iniţiatice ale celei de-a Treia, a Patra şi a Cincea Iniţieri a Focului.

Acolo trăiam, auster, cu un anumit grup foarte select de studenţi Gnostici, foarte departe de atâta neghiobie, prostie, nerozie a vanului intelectualism…

Integri şi ireproşabili Anahoreţi Gnostici, recunoscători, îmi construiseră cu lemn din acele păduri o locuinţă simplă…

Vreau să-i evoc acum, fie şi numai pentru o clipă, pe toţi acei nobili bărbaţi, dintre care unii se remarcă, în aceste momente, ca notabili Misionari Internaţionali…

De pe aceste străvechi meleaguri mexicane ale mele vă salut, iluştri domni ai Sierrei Nevada Sud-Americane!…

Vreau să includ de asemenea în aceste salutări ale mele, pe soţiile şi pe copiii lor, şi pe copiii copiilor lor…

Cât de fericit locuiam în acel refugiu împădurit din crângul adânc, în afara zarvei lumeşti!…

Atunci m-am întors la Paradisurile Elementale ale Naturii, iar Principii Focului, ai Aerului, ai Apelor şi ai Pământului parfumat îmi încredinţară secretele lor…

Într-o zi oarecare, nu conteză care, câţiva dintre aceşti anahoreţi ai Gnosticismului Universal, bătură năvalnic la uşa sălaşului meu pentru a mă ruga să sting Focul.

Pârâitul neîncetat al Elementului Ignic înainta teribil prin umbrişul des, incinerând tot ceea ce-i ieşea în cale…

151

Înspăimântătorul incendiu ameninţa culturile şi colibele. În zadar se făcură şanţuri, canale, cu scopul de a opri mersul triumfal al Focului.

Ignicul Element trecea arzător, orice şanţ şi râpă, ameninţând nemilos toate împrejurimile, vecinătăţile şi hotarele…

Evident, eu niciodată n-am fost pompier sau „înghite-fum”, cum în mod simpatic sunt porecliţi acei eroici slujbaşi publici…

Totuşi, mărturisesc cu sinceritate şi fără ocolişuri, că în acele clipe soarta tuturor acelor fraţi Gnostici era în mâinile mele. Ce era de făcut?

Eu doream să-i servesc în cel mai bun mod posibil iar aceasta era, fără nici o îndoială, una dintre cele mai bune ocazii ale mele…

Ar fi fost monstruos, absurd şi chiar ingrat să le refuz un ajutor atât de urgent. *„Karma se plăteşte nu doar pentru răul care se face, ci şi pentru binele care nu se face, atunci când s-ar fi putut face.”*

Preafericitul Domn de Perfecţiuni, arătându-mi Calea Spiralată Nirvanică, spuse: *„–Aceasta este o muncă bună”*. Apoi, arătându-mi Calea Directă, exclamă cu glas puternic, ca atunci când răcneşte un leu, spunând: *„–Aceasta este o muncă superioară”*.

Mai apoi l-am văzut înaintând spre mine cu acea impozanţă înspăimântătoare a marilor maiestăţi. El m-a interogat şi eu i-am răspuns, stabilindu-se următorul dialog:

„–Pe care dintre aceste Două Drumuri veţi continua acum?

–Lăsaţi-mă să mă gândesc.

–Nu vă gândiţi, spuneţi numaidecât, decideţi-vă.

–Mă duc pe Drumul Direct care duce până la Absolut.

–Dar, ce spuneţi dumneavoastră? Nu vă daţi seama că acel Drum este mult prea dureros?

–Repet: eu mă duc spre Absolut!

–Cum vă trece dumneavoastră prin cap să o apucaţi pe acolo? Nu vreţi să pricepeţi cât veţi suferi? Ce vi se întâmplă, domnule?

–Eu mă duc spre Absolut.

–Bine, aţi fost avertizat!” Acestea au fost cuvintele finale ale Gardianului, după aceea se retrase solemn.

Într-o altă noapte: în afara Corpurilor mele Suprasensibile, în deplin exerciţiu al funcţiunii ca Atman sau Om-Spirit… în plină Nirvana, mă aflam singur pe frumoasa terasă a Lăcaşului Deliciilor, în ungherul Dragostei…

Eu i-am văzut pe locuitorii acelei regiuni, în număr mereu crescător, plutind în Spaţiul Sacru…

Fericiţi, luară loc în grădina plină de flori parfumate. Divină Algoritmie, Inspiraţie sublimă, Vervă de neuitat…

147

Atman-Buddhi-Manas, Trimurti de Perfecţiune. În clipele în care scriu aceste rânduri îmi vine în minte să repet acel verset al cărţii „Lăcaşul Ocult” care spune textual:

„Eu sunt crocodilul sacru Sebek.
Eu sunt flacăra cu trei feştile,
şi feştilele mele sunt nemuritoare.
Eu intru în regiunea Sekem,
Eu intru în regiunea flăcărilor
care i-au înfrânt pe duşmanii mei.”

Imprevizibilă Creatură Ignică luă cuvântul în numele Sacrei Confrerii şi spuse: *„–Fratele meu, de ce mergeţi pe acel Drum atât de dur? Aici în Nirvana suntem fericiţi. Rămâi aici cu noi!…”*.

Răspunsul meu plin de multă energie a fost următorul: *„–Nu au reuşit Animalele Intelectuale cu tentaţiile lor, cu atât mai puţin voi Zeii.*

Eu mă duc spre Absolut!…”.

Inefabilii tăcură şi eu m-am retras repede din acel lăcaş.

În numele Adevărului vreau să las scris în această carte următorul enunț: *„S-a descoperit deja remediul infailibil împotriva temutului Cancer şi acesta se află în Şarpele cu clopoței!”*

FORMULĂ SALVATOARE

Să se sacrifice menționatul animal, să se elimine clopoțeii şi capul (aceste părți nu sunt utile). Să se pună la uscat la soare sau la căldură (pe pământ rece). Să se macine carnea utilizabilă până la reducerea ei la un praf fin. Să se închidă substanța respectivă în capsule goale, care se pot obține uşor din orice farmacie.

Doză: să se ia o capsulă la fiecare oră.

Observație: să se continue tratamentul până la vindecarea radicală.

Avertisment: bolnavul va trebui să elimine radical orice medicament şi să se limiteze exclusiv la tratamentul cu vipera.

ULII

Mi se ivesc în minte, în aceste momente, reminiscențe silvestre, amintiri de la munte, evocări sălbatice…

Cât sufereau acei penitenți cu crudele păsări de pradă!… Ulii vicleni devastau cotețele ducând între ghearele lor puii şi găinile…

Eu am văzut de multe ori acele sângeroase păsări mari aşezate pe crengile copacilor vecini, pândindu-şi victimele lipsite de apărare…

A mânca şi a fi mâncat este Legea Eternului Trogo Auto-Egocratic Cosmic Comun (alimentare reciprocă a tuturor organismelor). Incontestabil, această reciprocitate, corespondență sau mutualitate, vine în mod intim din Elementul Activ Omniprezent Okidanokh.

PERSECUȚII

Cât de fericiți locuiam în colibele noastre din pădurea singuratică! Din nefericire veniră noi persecuții…

Oameni profani din satele vecine, se dedară sarcinii, cu siguranță nu prea frumoase, de a răspândi împotriva noastră născoceli defăimătoare…

Bârfele doamnelor, balivernele domnilor, fleacurile, nimicurile, clevetelile, luară o înfățişare monstruoasă şi se dezlănțui furtuna…

Incontestabil eu am devenit personajul central al dramei, împotriva căruia fură lansate toate fulgerele şi trăsnetele…

Această ordine de lucruri mergea aşadar cu fiecare zi din rău în mai rău, şi în cele din urmă apăru pe acolo învinuitorul, turnătorul, denunțătorul…

Poliția, alertată, mă căuta pretutindeni cu ordine categorice de a-mi aplica legea fugarilor…

În mod sigur eu nu eram pentru acei bieți jandarmi un simplu scandalagiu sau zurbagiu din sat în genul lui Pavel din Tars, ci ceva şi mai rău: un vrăjitor din Avern scăpat din misterioase sabaturi, un păsăroi de rău augur, un monstru pe care era indispensabil să-l închidă sau să-l omoare…

Într-o noapte înstelată, aflându-mă în stare de extaz, am fost vizitat de un Mahatma, care luând cuvântul, spuse: *„–Vin în căutarea ta mulți oameni înarmați; trebuie să te duci pe alt drum”.*

Meritã să afirm, accentuând cu insistență, că eu întotdeauna ştiu să ascult ordinele Fraternității Universale Albe…

Profitând de liniştea nocturnă am coborât de pe munte pe un drum povârnit şi dificil. În „el plan” (cum numesc ermiții Gnostici pământurile de coastă), afară din pădure, am fost primit de Venerabilul Maestru Gargha Kuichines. El ne transportă cu maşina sa până într-un frumos oraş.

Capitolul 20
SECRETUL ABISULUI

Excluzând din mintea mea orice lăudăroşenie posibilă, fără nici o îngâmfare, cu umilință, mărturisesc sincer şi fără ocolişuri, că după ce am urcat prin cele Cinci Grade ale Inițierilor Ignice, mi-a fost urgentă dezvoltarea în Lumină cu cele Opt Grade ale Inițierii Venuste.

A munci în Forja Arzătoare a lui Vulcan (Sexul) se dovedeşte de neamânat când într-adevăr se vrea completa trezire a Primului Şarpe de Lumină.

Stă scris cu cuvinte de aur în Cartea tuturor Splendorilor următoarele: *„Kundalini se dezvoltă, revoluționează şi se înalță în aura minunată a Maha-Chohan-ului”.*

Incontestabil mai întâi lucrăm cu Focul şi apoi cu Lumina; niciodată nu trebuie să confundăm Şerpii Focului cu Viperele Luminii…

Ascensiunea extraordinară a *Primului Şarpe de Lumină* spre interior şi în sus, de-a lungul Canalului Medular Spinal al *Corpului Fizic,* mi-a permis să cunosc *Secretul Abisului.*

Fundamentul acestui secret se află în Legea Căderii, aşa cum a fost formulată de Sfântul Venoma.

Iată formularea pe care menționatul Maestru a dat-o acestei Legi Cosmice descoperită de el:

„Toate lucrurile care există în lume cad spre adânc. Şi adâncul, pentru orice parte a Universului, este stabilitatea sa cea mai apropiată, iar aşa numita stabilitate este locul sau punctul în care converg toate liniile de forță provenind din toate direcțiile.

Centrii tuturor sorilor şi ai tuturor planetelor din Universul nostru sunt chiar acele puncte de stabilitate. Nu sunt decât punctele inferioare

ale acelor regiuni ale spațiului spre care, tind definitiv forțele ce provin din toate direcțiile ale acelei părți date din Univers. De asemenea se concentrează în acele puncte echilibrul care permite sorilor şi plantelor să-şi mențină poziția.”

„Tigrul din Turkestan” comentând, spune:

Aşadar, mă hotărâi să acționez în mod magic. Înaintând pe picioarele mele până la rugul titanic, mă aşezai foarte aproape de acel loc şi apoi mă concentrai asupra Intimului…

Rugându-mă în taină îl implorai pe acesta să-l invoce pe Agni, enormul şi ilustrul Zeu al Focului…

Intimul îmi ascultă rugămintea şi strigă cu glas puternic, ca atunci când răcneşte un leu, chemându-l pe Agni şi şapte tunete îi repetară strigătele…

Curând veni lângă mine luminosul Domn al Focului, strălucitorul Fiu al Flăcării, Atotmilostivul…

Eu l-am simțit în întreaga prezență a Ființei mele şi l-am rugat în numele Carității Universale să împrăştie acel incendiu…

În mod evident, Binecuvântatul Domn de Perfecțiune consideră justă şi perfectă cererea mea…

În mod neobişnuit se ivi din misterul albastru al crângului adânc o suavă briză parfumată care modifică total cursul acelor limbi de foc şi atunci focul se împrăştie în întregime…

Într-o altă zi, în timp ce vorbeam înaintea anahoreților Gnostici, într-un luminiş foarte frumos din desişul pădurii, foarte aproape de colibe, ne văzurăm deodată amenințați de o aversă torențială…

Plin de năzuință mă concentrai asupra Intimului, rugându-mă intens şi cerându-i să-l invoce pe Paralda, Geniul Elemental al neliniştiților Silfi ai Aerului. Maiestuos, acel Deva veni în grabă cu scopul evident de a mă ajuta. Eu am profitat de magnifica oportunitate care mi se oferea şi l-am rugat să îndepărteze de acele împrejurimi norii furtunoşi…

Incontestabil, aceştia din urmă se deschiseră deasupra capetelor noastre în formă de cerc şi apoi plecară, în fața misticilor mirați, din acel ungher al dragostei…

În acele vremuri, frații Gnostici călătoreau săptămânal până la plajele nisipoase ale mării tumultuoase…

Litelantes îi însărcina pe acei sinceri penitenți să ne aducă peşte şi chiar legume şi fructe pe care nu era posibil să le cultivi în Sierra Nevada din cauza foamei cumplite a implacabilelor furnici…

Acele creaturi involutive devorau, nesățioase, flori, fructe şi verdețuri, şi cu siguranță nimic nu le putea opri.

Aşa este vâltoarea pădurii; aceasta o ştiu prea bine zeii şi ființele umane. Rondurile nocturne ale „tambochas” sau furnicilor, sunt cu siguranță înspăimântătoare…

Şerpii veninoşi, ca temutul „Talla X” şi ceilalți cunoscuți din vremuri străvechi cu clasicele nume de Şarpe cu clopoței, Coral şi Mapană, cresc înspăimântători pretutindeni, aici, acolo şi dincolo…

Îmi amintesc încă de un bătrân vindecător de la munte, numit Juan; acel bărbat locuia cu soția sa în adâncul pădurii…

Precum bunul Samaritean din Vechiul Testament, acel om cu balsamurile lui prețioase îi vindeca pe umilii munteni muşcați de vipere…

Din nefericire acel domn ura viperele, şi, implacabil şi răzbunător, le omora fără nici o considerație…

„–Prietene Juan, îi spusei într-o zi, *dumneavoastră sunteți în război împotriva viperelor, iar acestea se pregătesc să se apere. Vom vedea cine câştigă bătălia…*

–Eu urăsc viperele…

–Ar fi mai bine să le iubiți. Amintiți-vă că şerpii sunt clarvăzători; în Aura Astrală a acelor creaturi străluceşte Zodiacul minunat şi ştiu, prin experiență directă, cine le iubeşte cu adevărat şi cine le detestă…

–Eu nu pot să le iubesc… Când le văd simt că mi se descompune corpul… Pe vipera care-mi taie calea, o omor…

–O, bunule bătrân! Doisprezece şerpi v-au muşcat şi când al treisprezecelea vă va răni, veți muri.”

Puțin mai târziu, lângă coliba sa singuratică, bătrânul fu muşcat de o temută viperă care, încolăcită de trei ori şi jumătate, îl aştepta, ascunsă…

Profeția mea se împlini: bătrânul vindecător muri cu Arcanul 13 al Kabalei, nici unul dintre prietenii săi nu putu să-l găsească pe veninosul şarpe…

Bătrânul medic purta întotdeauna în traista sa nişte plante minunate.

Să ne amintim de cele Cinci Capitana:

Capitana Solabasta, Capitana Generala, Capitana Silvadora, Capitana Pujadora, Capitana Lengua de Venado.

Miraculoase vegetale neclasificate de botanică şi cunoscute doar în Sierra Nevada, lângă furtunoasele ape ale Macuribei. Extraordinare plante cu ajutorul cărora bătrânul vindecător din pădurea solitară le vindeca pe victimele şerpilor.

Nu există îndoială că bătrânul le folosea ca terapie în mod foarte înțelept, prescriindu-le fie oral, ca ceaiuri sau infuzii, fie în mod extern, spălând rana sau rănile cu fiertura acelor vegetale.

Ermiții Gnostici din Sierra Nevada, niciodată nu omorau periculoasele vipere. Ei au învățat să le iubească în mod sincer…

Ca o consecință a acestui mod de a proceda, îşi câştigară încrederea temuților şerpi. Acum, acele vipere veninoase s-au preschimbat în Gardieni ai Templului…

Când aceşti anahoreți ai muntelui voiau să îndepărteze şerpii, cântau plini de credință următoarele mantre:

OSI… OSOA… OSIAS…

De fiecare dată când acei ermiți doreau într-adevăr să le descânte magic pe teribilele vipere, silabiseau misterioasele cuvinte: Osi…

Osoa… Osias…

Niciodată vreun mistic de pe acel munte nu a luat viața vreunui şarpe! Acei anahoreți au învățat să respecte orice formă de viață… însă există anumite excepții. Aşa este cazul prețiosului Şarpe cu clopoței…

CANCER

În Sancta-urile sau Bisericile vieţii libere în mişcarea sa, Monadele respective ascultă de Zeii Sfinţi şi îi slujesc cu o nesfârşită umilinţă…

162

Bucuria acelor Monade este bine meritată, căci Esenţa fiecăreia dintre ele a cunoscut ororile Abisului şi s-a învârtit de trei mii de ori în Roata Samsarei.

Fiecare dintre cele trei mii de rotiri ciclice ale Roţii Samsarei, include multiple procese Evolutive prin Regnurile Mineral, Vegetal, Animal şi Umanoid.

Fiecare dintre cele trei mii de rotiri fatale ale numitei Roţi, înseamnă de fapt îngrozitoare Involuţii descendente spre centrul de stabilitate planetară, coborând în mod lent pe scările Umanoidă, Animală, Vegetală şi Minerală.

Specificând date concrete vom sublinia următoarele:

Trei mii de ascensiuni din Centrul de Gravitaţie Planetară. Trei mii de coborâri spre Centrul de Gravitaţie Planetară.

Trei mii de urcări de la piatra dură până la Animalul Raţional.

Trei mii de coborâri de la Homunculul Raţional, până la piatră.

De trei mii de ori eşuate şi repetate cicluri de o sută opt vieţi umane.

Incontestabil acele Monade Divine excluse radical de la Măiestrie, fie pentru respingerea intenţionată sau pur şi simplu pentru a fi eşuat în eforturile lor de a o obţine, au suferit nespus în Valea dureroasă a Samsarei şi în Infernalul Lăcaş al lui Pluton (Regnul Mineral Scufundat).

Acest ultim dat demonstrează infinita Milă Divină şi dă sens stării de Fericire Elementală pe care aceste Monade o au în sânul Spiritului Universal de Viaţă.

164

Capitolul 21
BOTEZUL LUI IOAN

Al Doilea Grad al Iniţierii Venuste, Octavă Superioară a corespunzătoarei Iniţieri a Focului, apăru transcendent ca rezultat esoteric al înălţării miraculoase a celui de-al Doilea *Şarpe Strălucitor de Lumină*, spre interior şi în sus, prin Canalul Medular Spinal al *Fondului Vital Organic* (Lingam Sarira).

Neobişnuită, magică întâlnire, a fost cu siguranţă cea pe care a trebuit să o am cu Ioan în Grădina Hesperidelor, unde râurile de apă pură de viaţă izvorăsc lapte şi miere…

Vreau să mă refer cu multă solemnitate la Botezătorul, foarte vie reîncarnare a lui Ilie, acel colos care a trăit în vitregiile Muntelui Carmel, având ca tovărăşie doar vecinătatea fiarelor sălbatice, şi de unde apărea ca un fulger pentru a întrona sau a detrona regii.

Creatură supraomenească, uneori vizibilă, alteori invizibilă, pe care o respecta chiar şi Moartea însăşi.

În mod evident, *Esotericul Botez Divin* al lui Christus Ioan, are rădăcini arhaice foarte profunde. Merită, în acest paragraf, să amintesc Botezul lui Rama, Cristosul-Yoghin al Indiei:

„Când fură la o jumătate de yodjana de râul meridional Sarayu:

–Rama, spuse cu blândeţe Visvamitra, se cade să te stropeşti cu apă, conform riturilor noastre. Te voi învăţa saluturile noastre pentru a nu pierde timp.

Mai întâi primeşte aceste două ştiinţe minunate: Puterea şi Ultra- Puterea. Ele vor împiedica oboseala, bătrâneţea sau alt rău să-ţi invadeze vreo dată mădularele.

Pronunţând acest discurs, Visvamitra, omul mortificărilor, îl iniţie în cele două ştiinţe pe Rama, deja purificat în apele râului, în picioare,

165

cu capul aplecat şi cu mâinile împreunate." (Aceasta este textual din „Ramayana" şi îi invită pe bunii Creştini la meditaţie.)

Fundamentul diamantin al botezului, incontestabil se află în Sahaja Maithuna (Magie Sexuală).

O deplină informare despre Sexo-Yoga era urgentă pentru candidat, înainte de a primi Apele de Botez.

Rama a trebuit să fie mai întâi informat de Visvamitra înainte de a fi botezat. Astfel a cunoscut ştiinţa Puterii şi a Ultra-Puterii.

În Transmutaţia Ştiinţifică a Apelor Spermatice ale Primei Clipe se află cheia Botezului.

Sacramentul Botezului în sine însuşi este plin de o profundă semnificaţie: este de fapt un angajament sexual. A fi botezat echivalează, de fapt, cu a semna un pact de Magie Sexuală.

Rama a ştiut să îndeplinească acest teribil angajament: a practicat Sahaja Maithuna cu Soţia sa Sacerdotesă.

Rama a transmutat Apele Seminale în Vinul de Lumină al Alchimistului şi la sfârşit a găsit Cuvântul Pierdut iar Kundalini înflori pe buzele sale fecunde devenit Verb.

Atunci a putut să exclame cu toată forţa Sufletului său: *„Regele a murit, trăiască Regele!".*

În prezenţa lui Christus Ioan am putut simţi, în întreaga prezenţă a Fiinţei mele Cosmice, profunda semnificaţie a Botezului.

„Nazarinenii erau cunoscuţi ca Botezători, Sabeeni şi Creştini ai Sfântului Ioan.

Credinţa lor era că Mesia nu era Fiul lui Dumnezeu, ci pur şi simplu un profet care a vrut să-l urmeze pe Ioan."

Origene (vol. II, pag. 150) observă că *„există unii care spun despre Ioan Botezătorul că el era Unsul* (Christus)*".*

„Când concepţiile metafizice ale Gnosticilor, care vedeau în Iisus, Logosul şi Unsul, începură să câştige teren, Creştinii Primitivi se separară de Nazarinenii, care-l acuzau pe Iisus că pervertea doctrina lui Ioan şi că a schimbat cu altul, Botezul în Iordan". (Codex Nazaraenus II, pag.109)

Voi încheia acest capitol accentuând următoarele: când a Doua Viperă de Lumină a făcut contact cu atomul Tatălui în câmpul

166

„Enunţându-şi principiul, Sfântul Venoma spune, în plus, că lucrurile, căzând în spaţiu, oriunde ar cădea, tind să cadă spre un soare sau altul sau spre o planetă sau alta, în funcţie de care soare sau planetă ar aparţine acea parte dată din spaţiu în care cade obiectul, fiecare soare sau planetă constituind, în acea sferă determinată, stabilitatea sau adâncul."

Paragrafele anterioare citate între ghilimele, fac o aluzie clară la cele două aspecte, extern şi intern, ale Legii Gravitaţiei.

„Exteriorul nu este decât proiecţia interiorului." Întotdeauna se repetă în formă tridimensională gravitaţia secretă a sferelor …

Nucleul central al acestei mase planetare pe care trăim este, fără nici o îndoială, locul sau punctul matematic în care converg toate liniile de forţă provenind din diverse direcţii.

În centrul de stabilitate planetară se întâlnesc şi se echilibrează reciproc Forţele Involutive şi Evolutive ale Naturii.

Valuri de esenţe îşi încep Evoluţia în Regnul Mineral; continuă cu stadiul Vegetal; continuă pe scară Animală şi în cele din urmă ating nivelul de tip Umanoid Intelectual.

Valuri de viaţă coboară apoi involuând în acord cu Legea Căderii, retrăind procese animale, vegetale şi minerale, spre centrul de gravitaţie terestră.

Roata Samsarei se învârteşte: prin partea dreaptă urcă Anubis evoluând şi prin cea stângă coboară Tiphon involuând.

Şederea în starea de Umanoid Intelectual este ceva extrem de relativ şi circumstanţial.

Cu multă dreptate ni s-a spus că orice perioadă Umanoidă constă întotdeauna în o sută opt vieţi de tip Evolutiv şi Involutiv care se desfăşoară şi se repetă mereu, fie pe spire mai elevate, fie pe spire mai joase.

Clarific: fiecărei perioade Umanoidă Raţională i se atribuie întotdeauna o sută opt existenţe care păstrează o strictă concordanţă

160

matematică cu chiar numărul de mărgele care formează colierul lui Buddha.

După fiecare perioadă Umanoidă, în acord cu legile Timpului, Spaţiului şi Mişcării, roata Arcanului 10 al Tarotului se învârteşte inevitabil. Atunci, rezultă evident şi manifest că valurile de viaţă involutivă coboară în Regnul Mineral Scufundat spre centrul de stabilitate planetară, pentru a urca din nou evolutiv puţin mai târziu.

Orice nouă ascensiune Evolutivă din centrul de gravitaţie terestră cere o prealabilă dezintegrare a Eului Însuşi. Aceasta este a Doua Moarte.

Întrucât Esenţa este îmbuteliată în Ego, dizolvarea acestuia din urmă devine indispensabilă pentru ca ea să se elibereze.

În centrul de stabilitate planetară se restaurează puritatea iniţială originară a oricărei Esenţe.

De trei mii de ori se învârteşte Roata Samsarei. Să înţelegem aceasta, să captăm profunda sa semnificaţie este indispensabil şi de neamânat dacă într-adevăr năzuim la Eliberarea Finală.

Continuând cu prezentul capitol, este necesar să atragem atenţia cititorului, în scopul de a afirma următoarele: odată încheiate cele trei mii de perioade ale Marii Roţi, orice fel de Auto-Realizare Intimă se dovedeşte imposibilă.

Cu alte cuvinte, este necesar să afirmăm faptul ineluctabil că fiecărei Monade i se atribuie în mod matematic trei mii de perioade pentru Auto-Realizarea sa Interioară Profundă. Este neîndoielnic că după ultima învârtire a roţii, porţile se închid.

Când acest lucru se produce, atunci Monada, Scânteia Nemuritoare, Fiinţa noastră Reală, îşi adună Esenţa şi Principiile pentru se absorbi definitiv în sânul Spiritului Universal al Vieţii (Supremul Parabrahatman)[1].

Stă scris cu misterioase caractere de foc în Testamentul Înţelepciunii Antice faptul concret, clar şi definitiv, că sunt foarte puţine Monadele Divine sau Scânteile Virginale care într-adevăr vor Măiestria.

161

Când o Monadă oarecare năzuieşte cu siguranţă Măiestria, este incontestabil că o obţine lucrând intens cu Esenţa sa.

Orice Esenţă lucrată intim, din interior, de Monada sa Divină este foarte uşor să o recunoşti în lumea formelor dense. Acesta este cazul concret al oricărei persoane cu Mari Nelinişti Spirituale.

În mod evident, acest tip specific de Nelinişti Mistice, niciodată nu ar putea să existe la persoane a căror Esenţă nu ar fi fost lucrată din interior, de Monada lor Divină corespunzătoare.

Odată, fiind în vacanţă în portul Acapulco, pe coastele Pacificului, în Mexic, a trebuit să intru în starea Yoghină de Nirvi- Kalpa-Samadhi.

Am vrut atunci să ştiu ceva despre acele Monade care, după ce au trecut prin cele trei mii de rotiri ale Roţii Samsarei, pierduseră deja orice oportunitate cosmică.

Ceea ce am văzut cu acea ocazie, departe de Corp, de Afecte şi de Minte, a fost într-adevăr extraordinar…

Complet cufundat în Curentul Sunetului, în oceanul strălucitor şi imaculat al Supremului Parabrahatman Atman, intrai pe porţile unui Templu inefabil…

Nu a fost necesar să întreb, să cercetez şi să investighez. În întreaga prezenţă a Fiinţei mele am putut trăi teribila realitate a acelor Monade subliminale, ele se află dincolo de Bine şi de Rău.

Minuscule făpturi inocente, scântei ale Divinităţii fără Auto-Realizare, fiinţe fericite dar fără Măiestrie.

Acele nobile creaturi pluteau fermecător în albul imaculat al Marelui Ocean, intrau în Templu sau ieşeau, se rugau şi se prosternau în faţa Buddhaşilor, înaintea Zeilor Sfinţi, înaintea Mahatmaşilor.

Incontestabil, acele Monade Divine îi văd pe Maeştri în acelaşi fel cum furnicile îi văd pe oameni.

Agnisvataşii, Buddhaşii de Compasiune, Hierofanţii, sunt pentru acel tip de Monade fără Măiestrie, ceva ce nu se poate înţelege, fiinţe stranii, enigmatice, teribil de divine…

[1] Termen sanscrit care se traduce, literal, prin supremul Brahma, şi care desemnează, în general, eternul, imutabilul şi sacrul Absolut.

trăiesc toată cruda realitate evanghelică a *magistralei intrări a Marelui Kabir Iisus în Ierusalim*.

Atunci am putut verifica prin mine însumi şi în mod direct, aspectele inferior (Infern) şi superior (Cer) ale Lumii Mentale.

Incontestabil, această provocatoare a tuturor fatalităţilor sau Mare Prostituată apocaliptică, al cărei număr este 666, involuează înfiorător în Infernurile Mentale…

Nu sunt desigur vreun iconoclast perfid înverşunat să distrugă, precum vandalul intelectual, iubite idealuri; trebuie totuşi să mărturisesc sincer şi fără ocolişuri, tot ce am văzut în acele Regiuni Manasice ale Naturii.

Raţiunea celor fără raţiune apare fără podoabe, naturală şi fără nici o disimulare în Regiunea Inferioară a Minţii Concrete Planetare…

Ceea ce am perceput cu Simţul Spaţial din Infernurile Mentale, a fost deja spus de Sfântul Ioan în „Apocalipsă”:

„Marfă de aur, de argint, de pietre scumpe, de mărgăritare, de in subţire, de purpură, de mătase şi de stacojiu; şi felurite soiuri de lemn de tiin, tot felul de vase de fildeş, de aramă, de fier şi de marmură.

Şi scorţişoară, şi mirodenii, şi mirozne, şi tămâie, şi vin, şi untdelemn; şi făină bună de tot, şi grâu, şi boi, şi oi, şi cai, şi căruţe şi robi, şi Suflete de oameni.”

Oribile edificii şi paturi ale lui Procust, în care fornică neîncetat Marea Prostituată.

173

Prostibule abominabile, străzi dezgustătoare, caverne de cinematograf unde se exhibă filme pornografice etc. etc. etc.

A trece dincolo de Corp, de Afecte şi de Minte, este indispensabil când se vrea intrarea triumfală în Ierusalimul de sus (Cerul lui Mercur iar apoi Lumea Spiritului).

Să vedem acum capitolul 21 din Matei (versetele de la 1 la 20).

„Când s-au apropiat de Ierusalim şi au ajuns la Betfaghe, înspre muntele Măslinilor, Iisus a trimis doi ucenici, şi le-a zis: duceţi-vă în satul dinaintea voastră: în el veţi găsi îndată o măgăriţă legată, şi un măgăruş împreună cu ea; dezlegaţi-i şi aduceţi-i la mine. Dacă vă va zice cineva ceva, să spuneţi că Domnul are trebuinţă de ei. Şi îndată îi va trimite.

Dar toate aceste lucruri s-au întâmplat ca să se împlinească ce fusese vestit prin proorocul, care zice: spuneţi fiicei Sionului: iată, Împăratul tău vine la tine, blând şi călare pe un măgar (simbol al Minţii), *pe un măgăruş, mânzul unei măgăriţe.*

Ucenicii s-au dus, şi au făcut cum le poruncise Iisus (Marele Kabir).

Au adus măgăriţa şi măgăruşul, şi-au pus hainele peste ei, şi El a şezut deasupra.

Cei mai mulţi din norod îşi aşterneau hainele pe drum; alţii tăiau ramuri din copaci, şi le presărau pe drum (esoteric).

Noroadele care mergeau înaintea lui Iisus (pe Calea Muchiei de Cuţit) *şi cele ce veneau în urmă* (pe Cărarea Esoterică), *strigau: Osana Fiul lui David! Binecuvântat este cel ce vine în numele Domnului! Osana în cerurile preaînalte!*

Când a intrat în Ierusalim, toată cetatea s-a pus în mişcare, şi fiecare zicea: Cine este acesta?

Este Iisus, Proorocul, din Nazaretul Galileii, răspundeau noroadele.

Iisus a intrat în Templul lui Dumnezeu (Templul pe care fiecare dintre noi îl poartă înăuntru). *A dat afară pe toţi cei ce vindeau şi cumpărau în Templu* (vânzătorii, Eurile care personifică Defectele noastre de tip psihologic), *a răsturnat mesele schimbătorilor de bani* (demoni care adulterează tot ce este bun) *şi scaunele celor ce vindeau porumbei* (diavoli care-l vând pe al Treilea Logos, care fac negoţ profanând Spiritul Sfânt: fornicatori, prostituate, lesbiene, homosexuali).

174

Şi le-a zis: este scris: casa mea se va chema o casă de rugăciune. Dar voi aţi făcut din ea o peşteră de tâlhari, (astfel Mintea fiecărei persoane este un bârlog de perversitate).

Nişte orbi şi şchiopi au venit la El în Templu, şi El i-a vindecat (oameni incapabili de a vedea Adevărul şi persoane care nu puteau merge pe Drum).

Dar Preoţii cei mai de seamă şi Cărturarii (sau intelectualii), *când au văzut minunile pe care le făcea, şi pe copii strigând în Templu şi zicând: Osana, Fiul lui David!, s-au umplut de mânie.*

Şi i-au zis: Auzi ce zic aceştia? Da, le-a răspuns Iisus. Oare n-aţi citit niciodată cuvintele acestea: tu ai scos laude din gura pruncilor şi a celor ce sug?

Şi, lăsându-i, a ieşit afară din cetate, şi s-a îndreptat spre Betania, şi a mas acolo.

Dimineaţa, pe când se întorcea în cetate, i-a fost foame.

A văzut un smochin lângă drum (simbol al Forţei Sexuale), *şi s-a apropiat de el; dar n-a găsit decât frunze, şi i-a zis: De acum încolo în veac să nu mai dea rod din tine! Şi pe dată smochinul s-a uscat.”*

Stă scris cu cărbuni aprinşi în Cartea Splendorilor: *„Arborele ce nu dă rod este tăiat şi aruncat în foc”.*

Când Adam şi Eva (Omenirea Paradisiacă) mâncară din fructul oprit, ochii amândurora fură deschişi şi ştiură că erau goi; atunci culeseră frunze de smochin şi îşi făcură şorţuri.

Buddha-ul Gautama, aşezat patru zile şi patru nopţi în profundă meditaţie la umbra Smochinului, a ajuns la Iluminarea Finală.

În vechiul Egipt al Faraonilor, Smochinul a fost întotdeauna venerat ca simbol viu al Energiei Creatoare a celui de-al Treilea Logos.

Creaturile involutive din Lumile Infernale sunt cu siguranţă Smochini sterpi care niciodată nu au dat rod.

Despre acest Smochin veşnic verde s-ar putea scrie un straniu epigraf, căci unul dintre amănuntele cele mai tipice, concomitent cu anumite viziuni astrale, este cel al plantei veşnic verzi şi care se învârte vertiginos.

Un bun prieten din Jumilla îmi spune: *„La capătul acestui sat există o peşteră destul de întinsă şi înaltă, în care creşte un Smochin care*

176

niciodată nu-şi pierde frunza nici nu dă rod, şi este o credinţă generală, bazată pe mărturia multora care spun că au văzut aceasta, faptul că în ziua de Sfântul Ioan, la

magnetic de la rădăcina nasului, Cristosul-Soare străluci deasupra Apelor Vieţii şi veni ceremonia iniţiatică finală.

Fie ca binecuvântările din Amenzano (binecuvântările cerului), cu caracterul lor inalterabil, să fie veşnice. Amin!

168

Capitolul 22
TRANSFIGURAREA LUI IISUS

Ascensiunea luminoasă a celui de-al *Treilea Şarpe de Lumină* spre interior şi în sus prin strălucitorul Canal Medular Spinal al *Corpului Sideral*, îmi dădu liber acces la Octava Superioară Venustă a corespunzătoarei Iniţieri a Focului…

Nu este posibil să scriu în limita strâmtă a acestui tratat, tot ceea ce altădată am învăţat în toate şi în fiecare dintre cele treizeci şi trei de Camere Sfinte…

Revoluţia extraordinară a celei de-a Treia Vipere strălucitoare se desfăşură foarte lent, în acord cu Meritele Inimii Iniştite…

Când Vipera Luminoasă trecu pragul celei de-a Treia Camere Secrete din Templul Inimă, în mod evident mă simţii *Transfigurat*…

Să fie oare aceasta ceva prea ciudat? Nu i s-a întâmplat la fel lui Moise pe muntele Nebo? Incontestabil nu sunt primul căruia i se întâmplă aceasta, şi nici ultimul…

În acele momente de fericire am fost transportat în faţa prezenţei acelui ilustru bărbat cu o inteligenţă renumită şi un chip nobil pe care altădată îl cunoscusem pe când eram doar un tânăr adolescent…

Vreau să mă refer sincer şi fără ocolişuri, la profesorul aspiranţilor la Rozacrucieni menţionat în capitolul 5 al chiar acestui tratat.

Din nefericire, acel ilustru domn nu a putut să mă vadă nici măcar în plină *Transfigurare*…

Emoţionanta şi sublima scenă a Transfigurării lui Iisus, asupra căreia, ca şi asupra Înălţării, cei care îşi zic creştini niciodată nu au meditat suficient, este descrisă de Luca (9:18-37) în termenii următori:

169

„Într-o zi pe când Se ruga Iisus singur deoparte, având cu El pe ucenicii Lui, le-a pus întrebarea următoare: Cine zic oamenii că sunt Eu? Ei I-au răspuns: Unii zic că eşti Ioan Botezătorul (IOAGNES, Ra sau Mielul lui Dumnezeu)*; alţii zic că eşti Ilie; alţii zic că a înviat un prooroc din cei din vechime.*

Dar voi, i-a întrebat El, cine ziceţi că sunt? Cristosul lui Dumnezeu! I-a răspuns Petru. Iisus le-a poruncit cu tărie să nu spună nimănui lucrul acesta.

Apoi a adăugat că Fiul Omului trebuie să pătimească multe, să fie tăgăduit de Bătrâni şi de Preoţii cei mai de seamă şi de Cărturari, să fie omorât, şi a treia zi să învie.

Apoi a zis tuturor: Dacă voieşte cineva să vină după Mine, să se lepede de sine (să dizolve Egoul), *să-şi ia crucea în fiecare zi* (să practice Magia Sexuală) *şi să Mă urmeze* (să se sacrifice pentru Umanitate).

Căci cel care va voi să-şi salveze Sufletul (egoistul care niciodată nu se sacrifică pentru semenii săi), *îl va pierde, iar cel care din iubire pentru Mine voieşte să-şi piardă Sufletul* (altruistul care se urcă pe altarul supremului Sacrificiu pentru Umanitate), *acela şi-l va salva.*

Căci, la ce i-ar folosi unui om să câştige lumea întreagă, dacă s-ar prăpădi sau s-ar pierde pe sine însuşi?

Căci de oricine se va ruşina de Mine şi de cuvintele Mele, se va ruşina şi Fiului Omului de el, când va veni în slava Sa şi a Tatălui şi a Sfinţilor Îngeri.

Adevărat vă spun, că sunt unii din cei ce stau aici, care nu vor gusta Moartea, până nu vor vedea Împărăţia lui Dumnezeu.”

Şi după acest pasaj, care luat ad literam se referă doar la Iisus, dar care luat în mod simbolic sau *„în Spirit”* se referă, de fapt, la toţi oamenii, cum vom vedea mai departe, textul continuă cu scena Transfigurării, spunând:

„Şi se întâmplă, cam la opt zile după cuvintele acestea, (şi ca şi cum faptul, adăugăm noi, ar fi fost o coroborare practică şi tangibilă a acestora) că *Iisus îl luă cu el pe Petru, pe Ioan şi pe Iacob, şi se sui pe munte să se roage.*

Şi pe când îşi făcea Maestrul rugăciunea, i s-a schimbat înfăţişarea feţei, şi îmbrăcămintea i se făcu albă şi strălucitoare.

170

Şi iată că doi bărbaţi stăteau de vorbă cu Iisus. Şi aceştia erau Moise şi Ilie, care se arătaseră în slavă şi care îi vorbeau de sfârşitul lui, pe care avea să-l aibă în Ierusalim. Dar Petru şi tovarăşii lui erau îngreuiaţi de somn şi trezindu-se, văzură slava lui Iisus şi a celor doi bărbaţi care erau cu El.

Iar când aceştia se despărţiră de El, Petru îi spuse lui Iisus, neştiind ce spune: Maestre, este bine ca noi să rămânem aici. Să facem trei colibe, una pentru tine, alta pentru Moise şi alta pentru Ilie.

Şi în timp ce Petru spunea acestea, veni un nor mare şi îi învălui înspăimântându-i.

Iar din nor s-a auzit un glas care spunea: Acesta este Fiul Meu iubit! Ascultaţi de El! Şi când vocea încetă, Iisus se află singur. Şi ei tăcură şi nu spuseră nimănui nimic din cele ce văzuseră şi auziseră…”

172

Capitolul 23
IERUSALIM

Extraordinara dezvoltare, revoluţionare şi ascensiune a celui de-al *Patrulea Şarpe Venust*, spre interior şi în sus prin Canalul Medular al *Corpului Mental*, mi-a permis să

Adam-Kadmon-ul cabalist; Rha-Sephira sau Eternul Masculin-Feminin conciliindu-se în perfectă armonie, sus şi jos, în infinitul mare şi în infinitul mic, constituie nota culminantă a *Muntelui Măslinilor.*

Capitolul 25
FRUMOASA ELENA

Ascensiunea sublimă şi minunată a celui de-al *Şaselea Şarpe Strălucitor*, spre interior şi în sus, de-a lungul Canalului Medular Spinal al *Corpului Buddhic,* îmi permise, de fapt şi de drept, intrarea în a Şasea Iniţiere Venustă…

În Lumea Buddhică sau Intuiţională Universală, a trebuit să *trăiesc* în acea perioadă câteva capitole transcendentale din *Evanghelia Cristică…*

Vreau să mă refer acum, cu extremă delicateţe, la anumite pasaje mirifice secrete, intenţionat eliminate din textul originar de către Scribii şi Învăţaţii Legii.

Este desigur deplorabil faptul că Sfânta Biblie ebraică a fost atât de crud mutilată, adulterată, deformată…

Ceea ce am experimentat atunci în Regiunea Cosmică Intuiţională, păstrează multiple concordanţe ritmice perfecte, cu diferitele procese esoterice iniţiatice pe care noi trebuie să le trăim aici şi acum…

Extraordinare scene relaţionate cu celelalte planete ale Sistemului Solar Ors, în care trăim, ne mişcăm şi avem Fiinţa noastră.

Când a Şasea Viperă de Lumină strălucitoare trecu augustul prag al camerei sale corespunzătoare din inima liniştită, Soarele de la Miezul Nopţii străluci glorios în infinitul inalterabil…

Eu intrai în Templul Iniţierii însoţit de mulţi oameni; fiecare dintre cei ce eram în cortegiu purtam în dreapta o lumânare, o candelă sau o torţă aprinsă…

În acele clipe am simţit că trăiesc acele versete esoterice, Cristice, care spun literal:

„Pe când vorbea el încă, iată că vine Iuda, unul din cei doisprezece, cu o gloată mare, cu săbii şi cu ciomege, trimeşi de Preoţii cei mai de seamă

(sau oameni constituiţi prin autoritatea lumească), *şi de Scribi* (sau de cei consideraţi înţelepţi în lume) *şi de Bătrâni* (cei consideraţi în lume prudenţi, cu judecată şi discreţi).

Îndată, Iuda (Demonul Dorinţei), *s-a apropiat de Iisus şi i-a zis: Maestre. Şi l-a sărutat.*

Atunci au pus mâinile pe El şi l-au luat."

Îmbătat de extaz exclamai: *„–Eu sunt Cristosul!"*. O Doamnă- Adept îmi atrase atenţia spunând: *„–Atenţie! Nu spune aceasta, este o lipsă de respect".*

„–În aceste clipe îl reprezint", replicai. Doamna Sacră păstră atunci o tăcere respectuoasă.

Drama Cosmică din Templul cu Pereţi Transparenţi, a avut o anumită savoare de maiestate, foarte gravă, teribil de divină…

Preschimbat în personajul central, a trebuit să experimentez în mine însumi următoarele pasaje evanghelice:

„Şi l-au dus pe Iisus la Marele Preot Caiafa (Demonul Relei Voinţe), *şi lui i se alăturară toţi Preoţii cei mai de seamă* (autorităţile oficiale ale acestei lumi), *şi Bătrânii* (persoanele foarte respectabile şi pline de experienţă) *şi Scribii* (intelectualii).

Şi Preoţii cei mai de seamă şi tot Soborul căutau mărturii împotriva lui Iisus (Salvatorul Intern), *pentru a-l trimite la moarte, dar nu găseau nici una. Căci mulţi dădeau mărturii mincinoase împotriva lui, dar mărturiile lor nu concordau.*

Atunci, unii se ridicară şi dădură o mărturie mincinoasă împotriva lui, zicând:

Noi l-am auzit zicând: «Eu voi dărâma acest templu făcut cu mâinile (referindu-se la Corpul Animalic) *şi în trei zile voi ridica altul nefăcut cu mâna»* (Corpul Spiritual, To Soma Heliakon).

Dar chiar şi aşa mărturia lor nu concorda.

Atunci, Marele Preot (cu Reaua sa Voinţă), *ridicându-se în mijlocul lor îl întrebă pe Iisus, zicând: «Nu răspunzi nimic? Ce mărturisesc aceştia împotriva ta?».*

Dar el tăcea şi nu răspundea nimic. (Tăcerea este Elocvenţa Înţelepciunii.) *Marele Preot îl întrebă din nou şi spuse: «Eşti tu Cristosul, Fiul lui Dumnezeu?»* (Al Doilea Logos).

Şi Iisus îi spuse: «Eu sunt (El este), *şi veţi vedea pe Fiul Omului* (orice adevărat Cristificat sau Osirificat), *aşezat la dreapta Puterii lui Dumnezeu* (Primul Logos), *şi venind pe norii cerurilor.*

Atunci, Marele Preot (Demonul Relei Voinţe) *îşi sfâşie veşmintele şi spuse: «Ce nevoie mai avem de martori?».*

«Aţi auzit blasfemia. Ce credeţi?» Şi ei toţi îl condamnară la moarte.

Şi unii începură să-l scuipe, şi să-l bată cu pumnii, şi să-l pălmuiască, şi să-i zică: «Proorocește.» Şi servitorii îl răneau cu lovituri.

Şi apoi dimineaţa, Preoţii cei mai de seamă ţinând sfat cu Bătrânii şi cu Scribii şi cu tot sfatul, îl duseră pe Iisus, legat şi îl dădură pe mâna lui Pilat.

Şi Pilat (Demonul Minţii), *îl întrebă: «Eşti tu Împăratul Iudeilor?»*

Şi răspunzând el, spuse: «Tu ai zis-o».

Şi Preoţii cei mai de seamă (autorităţile acestei lumi), *îl acuzau mult.*

Şi Pilat îl întrebă încă o dată, zicând: «Nu răspunzi nimic? Vezi de câte lucruri eşti acuzat»; (toţi oamenii îl acuză pe Cristosul Intern, chiar şi cei care spun că-l urmează).

Dar Iisus (Cristosul Intim), *nici măcar la aceasta nu răspunse.*

(Repet: Tăcerea este Elocvenţa Înţelepciunii). *Pilat* (Demonul Minţii) *se mira.*

Totuşi, în ziua de sărbătoare elibera un întemniţat, pe care-l voiau ei.

Şi era unul care se numea Baraba (Demonul Perversităţii pe care fiecare îl purtăm în interior), *întemniţat cu tovarăşii săi de revoltă care omorâseră într-o răzmeriţă;* (pentru că Egoul este întotdeauna homicid şi pervers).

Şi venind mulţimea, începu să ceară să facă aşa cum a făcut întotdeauna.

ivirea zorilor, iese din această peşteră o mare cohortă militară de fantome, cu cai de război bogat înhămaţi. Războinici, care precedaţi de stindarde fantastice, se îndreaptă spre Sud, dispărând în depărtare, ca şi cum ar evoca un străvechi fapt istoric". (Acesta este textual din „Arborele Hesperidelor".)

Iisus, Marele Sacerdot Gnostic, spuse:

„Piatra (Filosofală, Sexul), *pe care au lepădat-o zidarii* (oameni de multe religii), *a ajuns să fie pusă în capul unghiului. Domnul a făcut acest lucru, şi este minunat în ochii noştri."*

„De aceea, vă spun că Împărăţia lui Dumnezeu va fi luată de la voi, şi va fi dată unui neam, care va aduce roadele cuvenite." (Persoane care să fie capabile de a practica Magia Sexuală, de a Dizolva Egoul şi de a se Sacrifica pentru semenii lor.)

„Cine Va Cădea Peste Piatra Aceasta (Sexul), *va fi zdrobit de ea; iar pe acela peste care va cădea ea, îl va spulbera."*

Incontestabil, doar prin intermediul Focului Sexual este posibil să incinerăm toate Agregatele Psihice perverse pe care le purtăm în interior, pentru a intra în Ierusalimul Ceresc în Duminica Floriilor. (Să se vadă cartea mea intitulată „Misterul Înfloririi de Aur".)

Capitolul 24
MUNTELE MASLINILOR

Ascensiunea minunată a celui de-al *Cincilea Şarpe de Lumină,* spre interior şi în sus prin Canalul Medular Spinal al *Corpului Cauzal*, îmi permise de fapt intrarea în misterele iniţiatice ale celui de-al Cincilea Grad al Înţelepciunii Venuste.

Dacă aş scrie amănunţit tot ceea ce am învăţat atunci în cele treizeci şi trei de Camere Sfinte ale Lumii Cauzale, este evident că aş umple un imens volum.

Ca Om Cauzal, aşezat cu multă umilinţă, îmi încrucişai braţele pe piept pentru a asista la ceremonia finală…

Din nefericire, aveam prostul obicei de a-mi încrucişa braţele în aşa fel încât stângul rămânea peste cel drept…

„–Nu trebuie să-ţi încrucişezi braţele astfel", îmi spuse un Adept al Templului, iar apoi adăugă: *„dreptul trebuie să vină peste cel stâng".* Eu ascultai indicaţiile sale.

Aţi văzut sarcofage egiptene? Braţele defuncţilor încrucişate pe piept ilustrează aceste afirmaţii.

Orice craniu între două tibii sau oase de mort, ca semn de pe ricol, spune acelaşi lucru.

A face voinţa Tatălui precum în Ceruri aşa şi pe Pământ; a muri întru Domnul, este profunda semnificaţie a acestui simbol…

Marele Kabir Iisus, pe muntele Măslinilor, se rugă astfel:

„Tatăl meu, dacă este cu putinţă depărtează de mine potirul acesta, dar să nu se facă voia mea ci a Ta.

Şi fiind în agonie, se ruga şi mai intens. Iar sudoarea sa fu ca nişte picături mari de sânge care cădeau pe pământ.

Şi cum se ridică din rugăciune, veni la ucenicii săi, şi îi găsi dormind de supărare. (Cu Conştiinţa adormită.)

Şi le zise: De ce dormiţi? (De ce aveţi Conştiinţa adormită?) *Ridicaţi-vă şi rugaţi-vă, pentru ca să nu cădeţi în ispită."* (Căci este clar că adormiţii cad în ispită.)

În adevăr, în adevăr vă spun că Conştiinţa voastră trebuie să rămână întotdeauna alertă şi vigilentă ca santinela în vreme de război.

Stă scris: *„Înainte ca cocoşul* (Verbul), *să cânte* (sau să se încarneze în noi) *te vei lepăda de mine de trei ori".*

Când Hierofantul Patar sau Petru uită de sine însuşi, se lepădă de Cristosul Intim de trei ori.

Petru, Petra sau Piatră, era chiar Hierofantul sau interpretul în feniciană, şi de aici faimoasa frază evanghelică: *„Tu eşti Petru şi pe această Piatră îmi voi înălţa Biserica."* (Templul nostru Interior).

Bunsen în cartea sa „Locul Egiptului în Istoria Universală" (vol. 5, pag. 90), comentează la rândul său inscripţia găsită în sarcofagul unei mari regine din a unsprezecea dinastie (anul 2.250 înainte de Cristos), şi care este doar o transcriere a „Cărţii Morţilor" (anul 4.500 înainte de Cristos), interpretând hieroglifele lui Peter, Patar, Revelaţie, Iniţiere etc. etc. etc.

Bătrânii Alchimişti Medievali nu se înşelară deloc când descoperiră *„Petera Iniţiatică"* în organele noastre sexuale…

Incontestabil, a vărsa Vasul lui Hermes, a prostitua Piatra Adevărului, echivalează cu a-l nega pe Cristos…

Din Cel pe de-a-ntregul Incognoscibil sau Zero Radical, emană la începutul unei manifestări sau al unui Univers, Monada Pitagoreică; Verbul, Arhimagul sau Hierofantul; Unul-Unic; Aunad-Ad budist; Ain-Soph, En-Soph, sau Pneuma-Eikon caldeean; Ruach Elohim sau Divinul Spirit al Domnului plutind deasupra Apelor Genezice; Existentul prin sine însuşi, Anupadaka, sau Manu-Swayambu- Narayana, Ario.

Aceasta, Monada particulară a fiecăruia dintre noi, se transformă în Duada cea mai înaltă: Divina noastră Mamă Kundalini Particulară, Individuală…

El şi Ea constituie în mod real Tatăl-Mama Gnostic, Zeru-Ana persan, Protogonosul Dual sau Adam-Kadmon, Theos-Chaos al

Teogoniei lui Hesiod, Ur-Anas sau Foc şi Apă caldeean, Osiris-Isis egiptean, Jah-Hovah, Jehova sau Iod-Heve semit etc. etc. etc.

Roma, inversat, este Amor. Sacramentul Bisericii Amorului sau Romei este Sahaja Maithuna (Magie Sexuală).

Trebuie să învăţăm să împlinim acest Sfânt Sacrament, vibrând în ton cu Divina Pereche Dumnezeiască.

El trebuie să se preschimbe în expresia vie a lui Iod ebraic, ea trebuie să fie manifestarea vie a lui Heve.

Însă, este evident că în acele momente ale Dramei Cosmice eu îl reprezentam pe Christus, Vishnu, al Doilea Logos, Fiul…

În momentele în care scriu aceste paragrafe, îmi vine în minte acea rugăciune inefabilă a lui Dante Alighieri, care spune textual:

„Mamă Fecioară, Fiică a Fiului Tău, cea mai umilă şi deopotrivă cea mai elevată dintre toate creaturile, termen fix al Voinţei Eterne, tu

eşti cea care a înnobilat natura umană în aşa fel încât Făcătorul ei nu a refuzat să se preschimbe în propria sa operă.

În sânul tău se aprinse Iubirea, a cărei căldură a făcut să încolţească această floare în Pacea Eternă.

Eşti aici, pentru noi, strălucitor Soare al Caritătii, iar jos, pentru muritori, viu Izvor de Speranţă.

Eşti atât de mare, Doamnă, şi valorezi atât, încât acel ce doreşte să obţină vreo graţie şi nu recurge la tine, vrea ca dorinţa sa să zboare fără aripi.

Bunătatea ta nu-i vine în ajutor doar celui ce te imploră, ci de multe ori ea anticipează în mod spontan rugăciunea. În tine se reunesc mila, pioşenia, măreţia şi tot ceea ce este bun în creatură; (incontestabil fiecare fiinţă îşi are Divina sa Mamă Kundalini Originară, Particulară, Individuală).

Acesta, deci, care din cea mai profundă lagună a Universului, până aici a văzut una câte una toate existenţele spirituale, te suplică să-i acorzi graţia de a dobândi acea virtute, să-şi poată ridica ochii până la Suprema Mântuire.

Iar eu, care niciodată n-am dorit să văd mai mult decât doresc ca el să vadă, îmi îndrept spre tine toate rugăciunile, şi te implor ca ele să nu fie deşarte, ca tu să împrăştii cu ale tale, toate ceţurile ce provin din condiţia sa muritoare, aşa încât să poată să contemple liber plăcerea supremă.

Te mai rog, o Regină care poţi ceea ce vrei, să-i păstrezi puritatea sentimentelor după ce a văzut atâtea, fie ca paza ta să triumfe asupra impulsurilor pasiunilor omeneşti."

Aici se încheie această sublimă rugăciune dantescă. Să continuăm acum tema acestui capitol; să studiem câteva versete Cristice…

„Ostaşii dregătorului l-au dus pe Iisus în pretoriu, şi au adunat în jurul lui toată ceata ostaşilor.

L-au dezbrăcat de hainele lui, şi l-au îmbrăcat cu o haină stacojie.

(Piatra Filosofală la început este neagră, apoi albă şi în cele din urmă roşie).

Şi îi puseră pe cap o coroană împletită din spini (clasica diademă dureroasă la orice Astral Cristificat), *şi o trestie în mâna sa dreaptă* (ca Toiagul lui Aaron sau Bastonul Patriarhilor, simbol viu al şirei

spinării), *şi punându-se în genunchi înaintea lui, îşi băteau joc de el spunând: «Plecăciune, Împăratul Iudeilor!».*

Şi după ce şi-au bătut joc de el (căci astfel este acest drum al sexului), *îl dezbrăcară de haină* (pentru că ei, tenebroşii, niciodată nu vor ca Iniţiatul să îmbrace purpura Logosului său Intim), *şi îl îmbrăcară cu hainele lui şi îl duseră să-l crucifice.*

Şi ieşind întâlniră un om din Cirene, care se numea Simon; pe acesta îl însărcinară să-i ducă Crucea; (Guru-ul întotdeauna apare pe drum pentru a ne ajuta).

Când au ajuns la un loc numit Golgota, care înseamnă: locul Căpăţânii, (sinonim al Morţii).

I-au dat să bea oţet cu Fiere; şi gustând nu a vrut să bea. (Calea Muchiei de Cuţit este evident foarte amară.)

Şi după ce l-au crucificat (cu Cruce Sexuală căci phallus-ul în uter formează acest semn foarte sacru), *şi-au împărţit hainele lui trăgând la sorţi* (aluzie clară la eliminarea posesiunilor omeneşti). *Şi aşezaţi îl păzeau acolo.*

Şi îi puseră deasupra capului vina sa scrisă: «INRI». Ignis Natura Renovatur Integram (Focul reînnoieşte neîncetat Natura).

Atunci au crucificat împreună cu el doi hoţi, unul la dreapta şi celălalt la stânga. (Hoţul bun: puterea divină secretă care fură Energia Sexuală pentru Cristificare. Hoţul rău: Duşmanul Secret care goleşte rezerva de Hidrogen Sexual Si-12 pentru rău).

Şi trecătorii (profanii şi profanatorii dintotdeauna) *le aruncau injurii, dând din cap. Şi ziceau: Tu, cel care dărâmi templul şi-l zideşti la loc în trei zile* (tu, care-l anihilezi pe Adam de Păcat pentru ca să se nască Adam-ul Ceresc), *salvează-te pe tine însuţi. Dacă eşti Fiul lui Dumnezeu, coboară de pe Cruce.* (Căci tenebroşilor nu le place inserţia lemnului transversal care formează braţele tale, ca două mâini enorme, care se întind pentru a alunga forţele sinistre şi puterile inferioare.)

Preoţii cei mai de seamă (autorităţile), *bătându-şi joc împreună cu Scribii* (sau Intelectualii), *şi cu Fariseii* (care întotdeauna se cred Virtuoşi şi Sfinţi), *şi cu Bătrânii* (persoane foarte respectabile din lume), *spuneau: «Pe alţii i-a mântuit iar pe sine nu se poate mântui. Dacă este Împăratul lui Israel, să coboare acum de pe Cruce* (să abandoneze

Calea Muchiei de Cuţit şi Sahaja Maithuna), *şi vom crede în el. S-a încrezut în Dumnezeu: să-l scape acum Dumnezeu dacă-l iubeşte; căci a spus: Eu sunt Fiul lui Dumnezeu».* (El se cristifică şi, prin urmare, se făcu Fiu al celui Veşnic. Noi suntem fii ai diavolului, pentru că suntem rodul fornicării.)

De la ceasul al şaselea (tentaţia), *s-a făcut întuneric pe tot Pământul până la ceasul al nouălea.* (A Noua Sferă. Adunând în mod cabalistic avem 9 plus 6 egal 15. Acesta este Arcanul lui Tiphon Baphomet: Diavolul. Această valoare esoterică corespunde constelaţiei Balenei, sub a cărei influenţă cosmică se dezvoltă Iniţiatul până obţine Resurecţia. Să ne amintim semnul lui Iona.)

Şi pe la ceasul al nouălea, Iisus a strigat cu glas tare, zicând: «Heli, Heli, Heli! Lamah Zabac Tani?», adică: Dumnezeul Meu, de ce m-ai părăsit? (evident înainte de Resurecţie orice Iniţiat se simte întradevăr abandonat). *Şi unii din cei ce se aflau acolo, auzindu-l, spuneau:*

«Îl strigă pe Ilie». (Helias, Eliu, Ilie, Helios Soarele Cristos, Logosul Intim este suprema noastră aspiraţie.)

Iar Pilat le răspunse zicând: «Vreţi să-l eliberez pe Împăratul Iudeilor?»

Pentru că ştia că Preoţii cei mai de seamă i-l predaseră din invidie. (Autorităţile de orice tip).

Dar Preoţii cei mai de seamă incitară mulţimea să-l elibereze pe Baraba. (Autorităţile de orice fel apără Egoul. Ele spun: în primul rând eu, în al doilea rând eu, în al treilea rând eu).

Şi răspunzând Pilat, le zise încă o dată: «Ce vreţi deci să fac cu cel pe care-l numiţi Împăratul Iudeilor?» Şi ei începură să strige: «Crucificaţi-l »! (crucifi xia! crucifi xia! crucifi xia!)."

Ieşii extatic din Sanctuarul inefabil, după ce experimentasem în mod direct teribilul realism intim al tuturor acestor versete citate mai sus.

Îmbrăcat cu o nouă tunică de glorie, splendid veşmânt până la călcâie, ieşii din Marea Catedrală a Sufletului…

Cât de fericit mă simţii contemplând de acolo ampla panoramă! Atunci am văzut fluxul şi refluxul tuturor lucrurilor…

„Buddhi este precum un vas de alabastru fin şi transparent, în interiorul căruia arde Flacăra Prajnei"…

Atman, Fiinţa, are două Suflete. Primul este *Sufletul Spiritual* şi este feminin (*Buddhi*). Al doilea este *Sufletul Uman* şi este masculin (*Manas Superior*).

Animalul Intelectual în mod greşit numit Om, are încarnată în interior doar Esenţa.

În mod evident, aceasta din urmă este *Buddhata;* o fracţiune minimă din Sufletul Uman, Materialul Psihic cu care se poate şi trebuie să se făurească Embrionul de Aur. (Să se vadă „Misterul Înfloririi de Aur".)

Izvorul şi baza Înaltei Magii se găseşte în *Uniunea Perfectă dintre Buddhi-Manas*, fie în Regiunile pur Spirituale, fie în Lumea Pământească.

Elena semnifică în mod clar căsătoria lui Nous (Atman-Buddhi) cu Manas (Sufletul Uman sau Cauzal), uniune prin intermediul căreia Conştiinţa şi Voinţa se identifică, cele două Suflete rămânând din acest motiv înzestrate cu Puteri Divine…

Esenţa lui Atman, a Primordialului, Eternului şi Universalului Foc Divin, se află conţinută în interiorul Buddhi-ului, care în deplină unire cu Manas-ul Cauzal (Sufletul Uman), determină Masculin-Feminin-ul.

Frumoasa Elena din Troia este chiar Elena Faust-ului lui Göethe, Shakti sau Puterea Feminină a Fiinţei Interne…

El şi Ea, Buddhi-Manas, sunt Sufletele Gemene dinăuntrul nostru însine (cu toate că Animalul Intelectual nu le are încarnate

încă), cele Două Fiice adorabile ale lui Atman (Intimul), Soţul şi Soţia veşnic îndrăgostiţi…

Această iubire are infinite corelaţii, când în perechile unite ale Sorilor Dubli ai Cerului, când în cea a Pământului cu Luna, când în Anfiaster-ul Protoplasmic al celulelor care determină, după cum se ştie, misteriosul fenomen al cariochinezei sau diviziunii morfologice a celulei unice, când în simbolismul universal al epopeilor şi al oricărei literaturi, în care iubirea ideală dintre două fiinţe de sex opus constituie *„Alma Mater"* al producţiei literare.

Incontestabil Sahaja Maithuna, ca Sacrament al Bisericii Romei, se repetă cu Gemenii în Akasha Tattva şi continuă glorios cu Osiris-Isis în regiunea Anupadaka.

Clarific: când vorbim de Biserica din Roma, să se aşeze literele invers şi să se citească astfel: *„Amor"*. În mod evident Sexul este Biserica Dragostei.

Teoria *Sufletelor Gemene* nu implică nici un pericol când captăm semnificaţia sa profundă.

Coitul Chimic, Copulaţia Metafizică, străluceşte glorios la zenitul idealului, fără cea mai mică umbră de necurăţenie…

Îndrăgostirea legitimă niciodată nu este separată de sex. Actul Sexual este cu siguranţă consubstanţializarea dragostei în realismul psiho-fiziologic al naturii noastre.

Căsătoria Buddhi-Manas, este posibilă doar prin intermediul Coitului Chimic. Bucuria sexuală este un drept legitim al omului.

Renato a comis grava greşeală de a afirma, în mod emfatic, că Elena lui Simon magul era o minunată femeie în carne şi oase, pe care menţionatul mag o întâlnise într-un lupanar din Tyr, şi că, după cum opinează biografii săi, era reîncarnarea Elenei greceşti.

Această concept nu rezistă unei analize profunde. Colegiile Iniţiatice Autentice învaţă cu deplină claritate, că Frumoasa Elena este Buddhi, Sufletul Spiritual al celei de-a Şasea Iniţieri Venuste, Shakti Potenţială Feminină.

Capitolul 26
EVENIMENTUL DE PE GOLGOTA

Strălucitoarea ascensiune a celui de-al *Şaptelea Şarpe Venust*, spre interior şi în sus, prin Canalul Spiritual Medular Spinal al *Vehiculului Divin (Atman),* îmi permise să trăiesc evenimentul de pe Golgota…

Incontestabil, trebuie să mărturisesc sincer şi fără ocolişuri, faptul concret, clar şi definitiv că mă văzui preschimbat în personajul central al Dramei Cosmice.

A experimenta în sine însuşi *Evenimentul Cosmic al Calvarului*, în întreg realismul transcendental al Lumii Spiritului Divin (Atman), se dovedeşte cu siguranţă extraordinar.

Nu sunt primul care trăieşte evenimentul de pe Muntele Calvarului, şi nu voi fi nici ultimul…

Şi mă văzui pe mine însumi după crucificare, întins ca un cadavru pe „noroiul pământului".

Atunci Shakti Potenţială, Divina Soţie a lui Shiva, perfecta mea Mamă Kundalini, prosternată cu infinită umilinţă, mă adora…

„O Mama mea!, exclamai. *Tu eşti Mama mea! Eu sunt cel care trebuie să îngenuncheze în faţa ta! Nu este posibil ca Tu să îngenunchezi înaintea mea! Eu nu merit aceasta! Sunt un vierme urât din noroiul pământului, un păcătos, un nedemn!"…*

199

Capitolul 28
SENINATATE SI RABDARE

Este evident că noi, Fraţii Templului celor de Două Ori Născuţi, am eliminat din Psihicul nostru diferite Elemente Subiective, Infraumane; totuşi, după ce am trecut prin cele Opt Iniţieri, năzuiam, cu toate forţele Sufletului, să intrăm în muncile esoterice magice ale *Muntelui Învierii*.

Ni s-a spus în Templu că va trebui să-l aşteptăm cu infinită răbdare pe Abatele Mănăstirii; dar este evident că orele lungi şi copleşitoare se scurgeau cu o monotonie insuportabilă; Venerabilul desigur nu părea să se grăbească deloc.

Câţiva dintre acei veterani ai Primului Munte se mişcau în toate părţile, de colo colo, protestând nerăbdători din cauza neobişnuitei întârzieri a superiorului.

Există cazuri surprinzătoare în viaţă şi unul dintre acestea a fost uimitoarea intrare a Abatelui în Templu. Toţi Fraţii Ordinului Sacru am rămas stupefiaţi, căci unii dintre noi îşi pierduseră deja speranţa de a-l vedea pe Maestru.

Venerabilul vorbi înaintea Sacrei Confrerii, spunând:

„–Vouă, fraţilor, vă lipsesc două Virtuţi pe care acest frate le are”, aceasta a spus în timp ce mă arăta cu degetul arătător. Ulterior, în mod blând şi imperativ totodată, îmi ordonă astfel:

„–Spuneţi-le dumneavoastră, frate, care sunt acele două Virtuţi.

–Trebuie să ştim să fim Răbdători, trebuie să ştim să fim Senini”, am exclamat cu glas apăsat şi clar…

„–Acum vedeţi? V-aţi convins?”, izbucni Abatele cu mare solemnitate. Toţi Adepţii, înspăimântaţi şi uimiţi totodată, au ales să păstreze o tăcere respectuoasă. Indiscutabil toţi membrii congregaţiei

201

cu excepţia mea, a trebuit atunci să fie amânaţi, căci doar neînsemnata mea persoană care nu valorează nimic, a ieşit victorioasă din dificila probă.

Austerul Hierofant mi-a dăruit apoi o frumoasă portocală; eu am înţeles imediat profunda sa semnificaţie… Mult mai târziu în timp, a trebuit să apar înaintea Frăţiei altei Mănăstiri a Fraternităţii Universale Albe, cu scopul clar de a primi instrucţiuni şi de a semna documente…

Atunci am fost prevenit cu următoarele cuvinte: *„Trebuie să te fereşti foarte bine de Frigul Lunar”*. Să mă întorc la Forja Arzătoare a lui Vulcan după o lungă pauză, a fost urgent.

Incontestabil, între Munte şi Munte, există întotdeauna lungi perioade de abstinenţă sexuală.

Şi apoi, unul dintre ei a alergat, a luat un burete, l-a umplut cu oţet şi punându-l într-o trestie (simbol al şirei spinării), *i-a dat să bea.* (Ca pentru a zice: munca cu Focurile Sexuale Spinale este mai amară decât fierea.)

Dar Iisus, strigând încă o dată cu glas tare, îşi dădu duhul. (Astfel, Iniţiaţii murim în noi înşine cu Moartea pe Cruce.) (Să se vadă cartea mea intitulată „Misterul Înfloririi de Aur”.)

Şi iată, vălul templului (faimosul Văl al lui Isis sau Vălul Sexual Adamic, produs al păcatului originar), *se rupse în două* (datorită Morţii Supreme a Egoului), *şi pământul se cutremură şi pietrele* (Căii Muchiei de Cuţit) *se despicară.”*

193

Capitolul 27
SFANTUL MORMANT

Stă scris cu litere de foc în Cartea Splendorilor, că atunci când Iisus Marele Sacerdot Gnostic, şi-a dat ultima suflare, Pământul Filosofic, (foarte omeneasca sa persoană), s-a cutremurat înţelegând dificila sarcină pe care destinul i-o hărăzise; iar pietrele de pe Cărarea Muchiei de Cuţit se crăpară, Drumul devenind încă şi mai dificil. (Aceasta ar înţelege-o în întregime doar acei Maeştrii care, după ce au Murit în ei înşişi, se pregătesc pentru Înviere.)

Mercur, ca planetă astrologică, este mult mai misterios chiar decât Venus şi identic cu Mitra mazdeist, Buddha, Geniul sau Zeul situat între Soare şi Lună, tovarăşul perpetuu al Soarelui Înţelepciunii.

Pausanius, în a V-a carte a sa, ni-l arată având un altar comun cu Jupiter. Îşi desfăşura aripile pentru a arăta că asista Soarele în mersul său, şi era numit Solul şi Lupul Soarelui: *„Solaris Luminis Particeps”*.

„Era Conducătorul şi Evocatorul Sufletelor, Arhimagul şi Hierofantul.”

Virgiliu îl descrie luându-şi Caduceul sau Ciocanul pentru a evoca din nou la viaţă nefericitele Suflete aruncate în Orcus sau Limb: *„Tum Virgam Capit, Hac Animas Ille Evocat Orco”*, în scopul salutar de a le face să intre din nou în Oastea Cerească.

După aceste explicaţii versetele următoare devin clare (explicate):

„Şi mormintele se deschiseră, şi multe trupuri de Sfinţi care dormiseră în Orcus sau Limb, se ridicară.

Şi ieşiţi din morminte (după Resurecţia lor Esoterică), *veniră la Oraşul Sfânt* (Ierusalimul de sus), *şi apărură înaintea multor persoane.”*

195

Incontestabil, mulţi Sfinţi au vrut să se Auto-Realizeze Intim fără Sfântul Sacrament al Bisericii Dragostei (Sahaja Maithuna).

Acele nefericite Suflete cad întotdeauna în Orcus-ul sau Limbul ignoranţei, tenebrelor şi durerii…

Doar murind în sine însuşi, prin Moartea pe Cruce (acest simbol în întregime sexual), este posibilă atunci Resurecţia…

202

Capitolul 29
CELE NOUA GRADE ALE MAESTRIEI

A percepe, a pricepe, a înţelege în mod integral, unitotal, profunda semnificaţie a celor Nouă Maeştri care s-au dus în căutarea lui Hiram şi a asasinilor săi, este urgent, de neamânat.

Incontestabil nici unul din cei Nouă Maeştri nu s-a dus în regiunile din Nord, ci, ordonaţi în mod inteligent în trei grupuri de câte trei, s-au împărţit respectiv la Răsărit, la Miazăzi şi la Apus. Evident aceştia din urmă au fost cei care au reuşit să descopere mormântul şi pe ucigaşi.

Acest simbolic Peregrinaj Esoteric al celor Nouă Maeştri, se referă în consecinţă, în mod specific, la peregrinajul individual pe care orice Iniţiat trebuie să-l efectueze în al Doilea Munte, trecând prin Nouă Etape sau Grade succesive în întregime enumerate şi definite în cele Nouă Sfere:

LUNĂ	SOARE	SATURN
MERCUR	MARTE	URANUS
VENUS	JUPITER	NEPTUN

Putem şi chiar trebuie să emitem următorul enunţ: *„doar prin intermediul acestor Pelerinaje Intime din sferă în sferă, vom fi în stare să-i dăm viaţă şi să-l facem să apară din nou înăuntrul şi în interiorul fiecăruia dintre noi pe Maestrul Secret, Hiram, Shiva, soţul Divinei noastre Mame Kundalini, Arhihierofantul şi Arhimagul, Monada Particulară Individuală, Fiinţa noastră Reală”…*

Un lucru este a fi Maestru şi altul, cu siguranţă foarte diferit, a atinge Perfecţiunea în Măiestrie.

203

Orice esoterist care făureşte în Forja Ciclopilor To Soma Heliakon-ul, Haina de Nuntă a Sufletului, din acest motiv se preschimbă în „Om” şi în consecinţă, într-un Maestru; însă, Perfecţiunea în Măiestrie este ceva foarte diferit.

Numărul Nouă, aplicat retoricii, ne pune în intimă relaţie mistică cu cele Nouă Muze Eterne.

Merită în acest capitol, să le citãm pe fiecare dintre aceste zeităţi inefabile ale clasicismului antic:

1- CLIO	2- ERATO	3-MELPOMENE
4- CALLIOPE	5- EUTERPE	6-THALIA
7- URANIA	8- POLYMNIA	9-TERPSICHORE

„Dacă sămânţa nu moare planta nu se naşte.” „Cărarea Vieţii este formată din urmele copitelor calului Morţii.”

Mercur este planeta de aur, inefabilul, al cărui nume Hierofanţii interziceau să fie rostit, şi este simbolizat în Mitologia Greacă prin faimoşii Câini de vânătoare sau câini păzitori ai „Turmei Cereşti” ce se adapă din izvoarele foarte pure ale Înţelepciunii Ocultе…

Mercur este de asemenea Hermes-Anubis, bunul inspirator sau Agathodaemon. Ca Pasărea din Argos, veghează asupra Pământului, care îl ia greşit drept Soarele însuşi, fiind amândoi respectiv Sarama şi Sarameya hinduşi.

Împăratul Iulian se ruga în fiecare noapte la Soarele Ocult pentru intercesiunea lui Mercur, căci după cum spunea Vossius: *„Toţi teologii asigură că Mercur şi Soarele sunt unul... De aceea era considerat ca fiind cel mai elocvent şi înţelept dintre Zei, ceea ce nu este de mirare, căci Mercur se află atât de aproape de Înţelepciune şi de Cuvânt* (sau Logos) *încât a fost confundat cu amândouă”.*

Mercur este al Treilea Logos, Shiva, Spiritul Sfânt, Întâiul Născut al Creaţiei, Monada noastră Autentică, particulară, individuală…

O, Zei Sfinţi! Cât de tristă ar fi soarta Sfinţilor în Limb dacă Mercur i-ar abandona…

Mercur, Shiva, Mare Hierofant, Sol şi Lup al Cristosului Intim, supremă speranţă a celor ce dorm în Sfântul Mormânt…

Eu am recunoscut semnul falic în Barca lui Ra trecând prin a Opta Iniţiere Venustă. Atunci am strigat cu glas tare, spunând: *„Când va răsuna prima trâmbiţă voi învia din morţi.*

Salve, o, Mare Divinitate, ce navighezi în barca ta! Adus până aici, mă înfăţişez înaintea ta.

Lasă-mă să urc pe puntea de comandă şi să ţin cârma bărcii, cum fac servitorii tăi, Arhonţii planetelor.”

196

Litelantes s-a întristat puţin contemplându-mi Sfântul Mormânt. *„Nu te teme,* îi spuse un Mahatma, *Corpul său Fizic nu va muri încă.”* Aceste cuvinte o liniştiră pe deplin.

În acea îndepărtată epocă a prezentei mele existenţe nici măcar nu murisem în mine însumi, continuam să am Egoul foarte viu. Mormântul era atunci pur simbolic, ca sicriul oricărei Loji Masonice…

Da, înţelegeam în mod integral *Simbolismul Sepulcral*. Ştiam că trebuia să Mor în mine însumi pentru a avea drept le Resurecţia lui Hiram Abif, Maestrul Secret, din Templul meu Inimă…

Am încheiat acea Iniţiere cu instrucţiuni precise referitoare la misiunea pe care în prezent o îndeplinesc în lume…

198

AL DOILEA
MUNTE

Fiul său Metusala a fost desigur arhitectul însărcinat din punct de vedere material cu acel Sancta atât de extraordinar…

Nu se menționează conținutul și destinația specifică definită, a fiecăreia dintre aceste cripte sau peșteri magice, care comunicau una cu alta prin intermediul unei scări în spirală.

Ultima dintre aceste caverne este, fără îndoială, cea care absoarbe toată importanța ocultă, astfel că cele anterioare constituie doar Calea Secretă, indispensabilă, prin intermediul căreia se ajunge la aceasta, în inima muntelui…

Aceasta din urmă este încăperea cea mai retrasă sau Sancta cel mai intim, în care patriarhul Enoh și-a depus cea mai bogată comoară esoterică…

Lâna de Aur a anticilor, comoara inefabilă și nepieritoare pe care o căutăm, nu se găsește, deci, niciodată la suprafață, ci trebuie să scormonim, să săpăm, să căutăm în măruntaiele Pământului până o găsim…

Coborând cu curaj în Măruntaiele sau Infernurile Muntelui Revelației, Inițiatul găsește Comoara Mistică (Monada sa Divină), care pentru el se păstrează de-a lungul a nenumărate secole care ne-au precedat de-a lungul Istoriei…

În capitolul 2 al Apocalipsei Sfântului Ioan încă putem să citim următoarele:

„Celui ce va birui, îi voi da să mănânce din Mana ascunsă, și-i voi da o Piatră Albă, și pe Piatra aceasta este scris un nume nou, pe care nu-l știe nimeni decât acela care-l primește."

208

Capitolul 31
CERUL LUNAR

Marea Operă individuală se împlinește, așadar, în Domeniul Zodiacal al Puterilor Titanice…

Cele Douăsprezece Munci ale lui Hercule, prototip al Omului Autentic, indică, semnalează Calea Secretă care trebuie să ne conducă până la gradele de Maestru Perfect și Mare Ales…

Prima dintre toate, este *Capturarea și Uciderea Leului din Nemea*, forța Instinctelor și a Pasiunilor necontrolate care devastează și devorează totul…

În stare de extaz am fost dus conștient și în mod pozitiv în Lumea Lunară (sau Lumea Astrală), atunci am fost sfătuit cu infinită Înțelepciune…

Sufletul meu s-a emoționat în profunzimile sale cele mai intime, întâlnindu-l acolo pe Bătrânul Templului celor de Două Ori Născuți; dragul nostru Rector, Bătrânul Sfânt, pare cu siguranță să aibă toate caracteristicile lămâii, dar este evident că iradiază infinită Iubire…

Am înțeles că pentru a avea dreptul la ascensiunea în *Cerul Lunar* (Astral Superior), trebuia mai întâi să cobor în *Infernurile Selenare* (Astral Inferior) și să le înfrunt cu curaj pe cele *Trei Furii*…

În clipele în care scriu aceste rânduri, îmi vine în memorie acel pasaj inițiatic în care Ginés de Lara, condus de Maestrul său, contemplă uimit apele oțelite ale lacului…

„–Privește acum aici!", exclamă Mahatma…

Și Ginés privi, zbârlindu-i-se părul, și văzu două lucruri pe care nici un muritor nu le-a văzut, dar care nu sunt, pentru aceasta, mai puțin uimitoare și adevărate…

Văzu mai întâi, ca printr-un gigantic telescop, pe locuitorii feței văzute a Lunii, ființe nefericite, nenorocite, dincolo de orice măsură,

209

și a căror natură și origine este păstrată în mare mister printre *„cei ce știu totul"*…

Iar apoi văzu un lucru și mai minunat: secretul celeilalte părți a satelitului, adică cel al emisferei întotdeauna întoarsă de cealaltă parte, și de unde nu se vede niciodată Pământul mizerabil, loc în care un oarecare mistic a vrut să situeze, chiar de aceea, *Paradisul lui Enoh și al lui Ilie*, cei doi Jinași ai poporului izraelit…

După această scurtă digresiune vom continua tema prezentului capitol.

Când am vrut să urc pe simbolica Scară a lui Iacob, Bătrânul Sfânt al Templului smulse din Arborele Cunoașterii (sau Arborele Științei Binelui și a Răului), o ramură delicioasă și mi-a dat să o miros. Acea mireasmă era cu siguranță Nirvanică. *„Mirosiți mereu această ramură pentru ca să puteți urca"*, acestea au fost cuvintele Adeptului…

Incontestabil trebuie să practicăm Sahaja Maithuna, să respirăm mireasma delicioasă a Fructului Oprit, dar nu trebuie să îl mâncăm; aceasta este Legea…

În Abisurile Selenei mi-am început munca dezintegrându-l pe *Iuda, Demonul Dorinței*…

Merită să spun pe bună dreptate că, într-un ceas bun și grație ajutorului direct al Divinei mele Mame Kundalini, îngrozitorul Demon al Dorinței a rămas redus la cenușă…

Puțin mai târziu a trebuit să-mi continuu munca cu neliniștitul *Demon al Minții*, care ne aduce atâta amărăciune, abominabilul *Pilat* al tuturor timpurilor…

Anihilare! Cuvânt teribil… Acela a fost sfârșitul catastrofal al Pilatului fatal care mă chinuia…

Ulterior mi-am continuat munca în abis, atacându-l pe *Caiafa, Demonul Relei Voințe*, cea mai detestabilă dintre cele Trei Furii clasice din interiorul fiecăruia dintre noi…

Cea de-a Treia Furie a murit în mod sigur după ce a primit mai multe lovituri de lance în corp…

Nici una nu egala oribila ei înfățișare; nici una nu avea în părul ei atâția șerpi; chiar și surorile ei se temeau de ea; nefericita ținea în mâinile sale toate veninurile gorgonice ale Infernului…

210

Am putut verifica cu deplină claritate ce uimește, întregul proces al morții celor Trei Furii…

Este indiscutabil că au trecut prin toate transformările magice cântate de Ovidiu…

Dacă la început au fost gigantice și oribile, precum monstruosul Polifem de pe pământul blestemat care îi devora implacabil pe tovarășii lui Ulise, apoi, cu câteva clipe înainte de a sosi Parca suverană, aveau deja înfățișarea unor copii nou-născuți…

Acele umbre abominabile, acei Trei Trădători pe care îi purtam înăuntru, muriră din fericire…

Trăirile sunt ceva foarte important, pentru ca mult iubiții noștri cititori să poată înțelege mai bine Doctrina…

Ascultați-mă: într-o noapte, nu contează acum data, nici ziua, nici ora, splendid gătit cu Haina de Nuntă a Sufletului am ieșit după voință din Corpul Fizic…

Experimentând în întreaga prezență a Ființei mele Cosmice, o anumită voluptate spirituală rafinată, pluteam foarte lin în Aura Universului.

În supremă fericire a trebuit să-mi pun tălpile, ca și cum aș fi fost o pasăre cerească, pe mălul pământului, sub frunzișul verde al unui copac tăcut…

Într-un ceas bun am strigat atunci cu glas tare invocându-i pe Adepții Fraternității Ocultе…

Incontestabil am fost asistat…

Frații mă conduseră cu amabilitate până la minunatul Templu cu Pereți Transparenți…

Mahatma rămânea așezat înaintea biroului său ca și cum s-ar fi ocupat de multă lume…

„–Vreau să știu, am spus, *ce îmi lipsește…"*

Venerabilul, scoțând din unul dintre sertarele biroului o anumită carte secretă, îi consultă paginile și apoi răspunse:

„–Dumneavoastră vă lipsesc cinzeci și opt (58) de minute.

Trebuie să prezentați aici treizeci și șase (36) de monede de douăzeci

204

și trei (23) de kilograme fiecare. Și cele opt (8) Inițieri primite trebuie să fie calificate.

–Mulțumesc, Venerabile Maestre." Ulterior m-am retras din Templu cu infinită umilință și venerație…

Analiză cabalistică a acestei probleme:

58 de minute: 5 plus 8 egal 13. Acest Arcan semnifică Moartea tuturor Elementelor Subiective care constituie Eul.

36 de monede: 3 plus 6 egal 9. A rupe lanțuri și cătușe în Lumile Scufundate ale celor Nouă Planete citate în acest capitol… Muncă foarte intensă în Forja Arzătoare a lui Vulcan…

23 de kilograme: 2 plus 3 egal 5. Muncile de Eliberare vor trebui să fie perfecte sub splendorile Stelei Înflăcărate cu cinci vârfuri…

(Merită să-l amintesc în mod oportun pe Rishi Baha-Deva și cei 23 de profeți ai săi.)

CALIFICARE

Înainte de Învierea Autentică, fiecare dintre cele Opt Inițieri trebuie să fie calificată. Aceasta se desfășoară în Opt Ani, în timpul cărora trebuie să experimentăm Cartea Patriarhului Iov în întregul său crud realism.

Accentuăm solemn următorul enunț: *„Niciodată nu s-ar putea califica cele Opt Inițieri într-un timp mai scurt de cel deja indicat de Opt Ani"*…

Evident fiecăreia dintre cele opt îi corespunde un an. Ca un corolar rezultă Opt Ani pentru cele Opt Inițieri…

Clarific: timpul menționat corespunde exclusiv epilogului unei întregi serii mistice de profunde munci esoterice, realizate în toate și în fiecare dintre cele Nouă Planete citate mai sus.

Indubitabil aceste munci se desfășoară în momente diferite și obișnuiesc într-adevăr să fie extrem de delicate.

Este evident că toți cei care intră în al Doilea Munte, nu primesc pentru aceasta mai multe Grade sau Inițieri.

Perfecțiunea în Măiestrie vine doar odată cu Învierea Esoterică Transcendentală…

Deplina manifestare a Monadei în Maestrul Înviat, îi conferă extraordinare Puteri Magice…

206

Capitolul 30
PATRIARHUL ENOH

Simbolul Timpului, la care inelul de bronz face de asemenea referință cu insistență, conduce ciclic Arhat-ul Gnostic până la acea Epocă Patriarhală numită de asemenea Vârsta de Bronz sau Duapara-Yuga care indubitabil a precedat această Vârstă de Fier a noastră sau Kali-Yuga…

Cei mai buni autori de tratate ocultiste au afirmat întotdeauna, că între aceste două Vârste a avut loc a Doua Catastrofă Transapalniană, care a modificat în întregime fizionomia geologică a planetei Pământ.

Al șaptelea, dintre cei zece sublimi Patriarhi antediluvieni este, deci, în afară de orice supoziție, total diferit de cei șase care de-a lungul secolelor l-au precedat (Adam, Set, Enos, Cainan, Mahalaleel, Iared), ca și de cei Trei care i-au urmat (Metusala, Lameh, Noe).

Totuși, este clar, că ceea ce ne uimește cel mai mult în toate acestea, este sacrul nume de *„Enoh"*, care tradus înseamnă: Inițiat, Dedicat, Consacrat, Maestru.

Geneza ebraică (5:24) asigură în mod foarte solemn că Enoh nu a murit fizic în realitate, ci că *„a umblat cu Dumnezeu; apoi nu s-a mai văzut, pentru că l-a luat Dumnezeu"*.

Foarte vechi tradiții esoterice care se pierd în noaptea secolelor, spun clar că, aflându-se Enoh pe culmea Muntelui Moria, a avut un Samadhi Clarvăzător în care Conștiința sa Obiectivă iluminată, a fost luată și dusă în cele Nouă Ceruri citate de Dante în a sa „Divina Comedie" iar în ultimul dintre ele (în cel al lui Neptun), Patriarhul a găsit Cuvântul Pierdut (propriul său Verb, Monada sa Particulară Individuală).

207

Ulterior acel Mare Hierofant a vrut să exprime această viziune într-o amintire permanentă și nepieritoare…

Astfel a hotărât categoric și cu mare înțelepciune, să se facă, chiar sub acel loc binecuvântat, un Templu Secret și subteran, cuprinzând nouă cripte dispuse succesiv una sub alta, în măruntaiele vii ale muntelui…

Capitolul 33
BALAURUL TENEBRELOR

Eu credeam că după Nunţile Chimice cu Sufletul meu Spiritual, voi intra pe deplin într-o paradisiacă Lună de Miere. Nici pe departe nu bănuiam că în ascunzişurile scufundate ale Subconştientului uman, se ascundea tenebrosul Măinii Stângi, Mara al Evangheliei Budiste; faimosul *Balaur al Tenebrelor* citat de Apocalipsa Sfântului Ioan; tatăl celor Trei Trădători…

Gigantesc monstru abisal cu Şapte Capete inframane personificând întotdeauna cele Şapte Păcate Capitale: Mânie, Lăcomie, Desfrâu, Invidie, Orgoliu, Lene şi Gurmandism…

Şi Marea Bestie răcni înspăimântător, ca atunci când răcneşte un leu, iar Puterile Tenebrelor se cutremurară de groază…

Doar cu Electricitatea Sexuală Transcendentă, în plină Magie Sexuală, este posibil să reducem la praf cosmic acel înfiorător monstru abisal…

Din fericire eu am ştiut să profit la maximum de *Coitus Reservatus* pentru a-mi face rugăciunile către Devi-Kundalini, *Şarpele Ignic al Puterilor noastre Magice.*

Monstrul luă cu mâna sa stângă temuta Lance; de trei ori încearcă în zadar să mă rănească; disperat aruncă spre mine sulița dură; în acele clipe intervine Divina mea Mamă Kundalini; pune stăpânire pe relicva singulară şi cu ea îl răneşte mortal pe Balaurul Roşu…

Mara, înfiorătoarea bestie infernală, îşi pierde atunci statura sa gigantică, se micşorează puţin câte puţin, se reduce la un punct matematic şi dispare pentru totdeauna din peştera întunecoasă…

Ulterior acea fracţiune din Conştiinţa mea mai înainte îmbuteliată în abominabilul monstru, se întoarse, reveni la mine…

Teribile sunt secretele bătrânului Abis, ocean întunecat şi fără margini, în care Noaptea cea Dintâi-născută şi Haosul, strămoşi ai Naturii, menţin o perpetuă anarhie în mijlocul vuietului veşnicelor războaie, susţinându-se cu ajutorul confuziei…

Căldura, Frigul, Umiditatea, Seceta, patru campioni teribili, îşi dispută acolo superioritatea şi duc la luptă embrionii lor de atomi care, grupându-se în jurul însemnelor legiunilor lor şi reuniţi în diferite triburi, înarmaţi lejer sau până în dinţi, ascuţiţi, rotunjiţi, rapizi sau înceţi, mişună nenumăraţi precum nisipurile din Barca sau acelea ale arzătoarei plaje din Cyrene, antrenate să ia parte la lupta vânturilor şi pentru a servi de lest aripilor lor iuţi…

Atomul la care aderă cel mai mare număr de atomi domină pentru un moment. Haosul conduce ca un arbitru, iar deciziile sale vin să sporească de fiecare dată mai mult dezordinea, graţie căreia domneşte; după el, este evident că în acele Lumi Infernale Haosul este cel care conduce totul…

Înaintea acelui Abis Sălbatic, Leagăn şi Mormânt al Naturii, înaintea acelei caverne care nu este nici Mare nici Pământ, nici Aer, nici Foc, dar care este formată din toate acele elemente, care, amestecate în mod confuz, în cauzele lor fecunde, trebuie să lupte mereu în acelaşi fel, afară de cazul în care Demiurgul Creator dispune de negrele sale materiale pentru a forma noi Lumi. Înaintea acelui Tartarus Barbar, Balaurul Tenebrelor îşi dădu ultima suflare…

Este uşor să cobori în Lumile Infernale, nu este la fel de uşor să te întorci. Acolo este munca grea! Acolo este dificila încercare!…

Câţiva eroi sublimi, puţini într-adevăr, au reuşit întoarcerea triumfală. Păduri de nepătruns separă Avernul de Lumea Luminii, iar apele palidului fluviu, Cocit, trasează încolăciri labirintice în acea penumbră, a cărei imagine doar, dă fiori…

Capitolul 34
CONCLUZIE A MUNCILOR LUNARE

După ce l-am redus la praf cosmic pe Mara, tatăl celor Trei Furii clasice, a trebuit atunci să le înfrunt pe *Bestiile Secundare ale Abisului*…

Ziua se încheia încet, aerul fermecător al nopţii le invita pe fiinţele vii care populează faţa Pământului să se odihnească, iar eu, urât vierme din noroiul pământului, voiam doar să susţin luptele drumului şi ale lucrurilor demne de compasiune pe care memoria mea le-ar scrie fără să se înşele…

O, muze inefabile! O, măreţ geniu divin! Veniţi în ajutorul meu, inspiraţi- mă pentru ca stilul meu să nu fie nepotrivit cu natura acestei teme…

Un tunet puternic îmi întrerupse somnul profund; ca omul ce se trezeşte brusc, m-am ridicat şi îndreptându-mi privirea în jurul meu, mi-am fixat-o pentru a recunoaşte locul în care mă aflam; m-am văzut atunci într-o casă singuratică, lângă drumul tenebros…

Aşezat într-un fotoliu grosolan lângă fereastra de la care se putea contempla cărarea povârnită, am evocat în mod foarte sincer vremurile trecute…

Cu siguranţă în alte timpuri eu fusesem acolo în Sălaşul Abisului şi înaintea aceluiaşi drum…

Nimic din toate acestea nu mi-a părut nou; am înţeles că eram pe cale să recapitulez mistere. Ridicându-mă de pe scaun, am deschis vechea poartă a acelui sălaş şi am ieşit mergând încetişor… încetişor… încetişor… pe drumul singuratic…

Dintr-o singură ochire, şi străbătând cu privirea un spaţiu atât de îndepărtat pe cât îi este dat pătrunderii Vederii Spirituale; am văzut acel loc trist, devastat şi întunecat…

Pământul era umed şi a trebuit să mă opresc pe neaşteptate înaintea unui cablu electric ce zăcea întins pe jos…

Un cablu de cupru încărcat cu înaltă tensiune? Ce grozăvie!… Şi fusesem pe punctul de a călca pe el!…

„Este preferabil să mori liber, decât să trăieşti prizonier.” Astfel strigă Vocea Tăcerii în noaptea misterului…

Vai! Vai! Vai! Ce s-ar fi întâmplat cu mine fără ajutorul Divinei mele Mame Kundalini?

Eu o invocam pe Mama mea din adâncul Abisului şi Ea luă în mână Lancea lui Eros…

Capitolul 32
GINEBRA

Eterna Doamnă, Sufletul-Spirit (Buddhi), pretinde întotdeauna de la Cavalerul său, Sufletul Uman (Manas Superior), tot felul de sacrificii nemaiauzite şi dovezi de curaj…

Ea, Divina Soţie Perfectă, este Ginebra, Regina Jinaşilor, cea care-i turna lui Lancelot vinul…

Vin delicios al Spiritualităţii Transcendente în Cupele Iniţiatice ale lui Sukra şi Manti…

Cupe care nu sunt, în fond, decât Sfântul Graal în semnificaţia sa de Potir al Băuturii Supreme sau Nectar Iniţiatic al Zeilor Sfinţi…

Fericit Cavalerul care după Lupta Dură îşi celebrează nunta cu Regina Jinaşilor!

Stă scris cu litere de aur în Cartea Vieţii, că *„în Buddhi* (Suflet Spiritual), *precum un vas de alabastru fin şi transparent, arde Flacăra Prajnei* (Fiinţa) *”.*

Într-o noapte de indiscutabile delicii am avut fericirea de a o întâlni pe iubita mea, în locul secret al celui de-al Doilea Munte…

Caleaşca promisei mele înainta încet pe cărarea singuratică…

Legenda secolelor spune că marchiza de Reaupré se plimba într-o trăsură de o rară frumuseţe, căci era făcută din porţelan pur; dar caleaşca triumfală a Walkiriei mele adorabile se asemăna mai mult cu o altă trăsură pe care, în vremurile „rococó-ului”, o folosea soţia ducelui de Clermont, splendidă trăsură cu şase cai, care aveau potcoave de argint, şi ale cărei roţi erau acoperite cu acelaşi metal…

Caleaşca triumfală a adoratei mele se opreşte înaintea unui palat de porfir strălucitor, unde bogăţia şi splendoarea orientului, pereţii şi tavanul strălucesc…

Splendidul vehicul se opreşte în faţa porţilor de bronz strălucitor care înspăimântă prin atâta măreţie…

Curând se vede acolo trăsura înconjurată de un cor plăcut: cavaleri distinşi, prinţi şi nobili, frumoase doamne şi copii delicaţi…

Cineva face un semn şi eu ascult; înaintez până la caleaşca Dragostei; o văd prin ferestrele bucuriei pe Walkiria mea (Buddhi).

Gătită cu Veşmântul Nupţial, Haina de Nuntă a Sufletului, promisa mea a sosit pentru nuntă în trăsura sa strălucitoare…

Să mă căsătoresc înaintea Altarului Sfânt cu Sufletul meu Geamăn, Buddhi-ul Teosofic… Ce fericire, Dumnezeul Meu!…

Însă, mi s-a spus că trebuia să mai aştept puţin…

Virila furnizoare a puterii din înalt mă amâna şi eu sufeream nespus…

În acea epocă a trebuit să mă cufund profund în Sacrele Mistere ale lui Minna, îngrozitoarele Tenebre Lunare ale unei Iubirii ce este soră geamănă cu Moartea…

Am muncit intensiv în Super-Obscuritatea Tăcerii şi în Secretul August al Înţelepţilor…

A trebuit să aştept un timp, vremi întregi şi încă mai mult… Însă, eu suspinam pentru Ginebra Regina Jinaşilor (Sufletul meu Spiritual).

Într-o noapte, stelele licărind în spaţiul infinit, păreau să aibă un nou aspect…

Departe de zarva lumească mă aflam în extaz; uşa camerei mele rămânea închisă ermetic…

Atunci a fost cu siguranţă când mi-am celebrat Nunta cu adorata mea (Buddhi); Ea intră în mine şi eu mă pierdui în Ea…

În acele clipe de fericire Soarele de la Miezul Nopţii (Logosul Solar) străluci intens.

M-am simţit transformat în mod integral. Faimoasa Chakra Sahasrara, Lotusul cu O Mie de Petale, Coroana Sfinţilor, străluci victorioasă în glanda mea Pineală şi intrai în acea stare cunoscută de hinduşi sub termenul sanscrit de „Paramananda” (Supremă Fericire Spirituală).

Atunci am simţit necesitatea de a deveni un autentic şi legitim Brahmavidvarishta.[1]

Cele o mie de Yoga Nadi-uri ale Sahasrarei îmi conferiră de fapt putere asupra anumitor Forţe subtile ale Naturii…

Buddhi, Ginebra mea, Sufletul meu Spiritual, pe lângă a aduce Shiva-Shakti-Tattva la maximum de activitate vibratorie, pusese Padma Coronară într-o anumită stare de intensificate funcţii mistice…

Atunci m-am văzut preschimbat în Mesagerul Noii Ere a Vărsătorului, învăţând omenirea o Doctrină atât de nouă şi atât de revoluţionară… Şi totuşi atât de veche…

Când am deschis uşa camerei mele, Ochiul de Diamant (Pineala), mi-a permis să văd numeroşi duşmani. Este evident că difuzarea Gnozei, în forma sa revoluţionară, va mări de fiecare dată mai mult numărul adversarilor mei.

Este cazul să spun că după acest mare eveniment cosmic, a trebuit să se realizeze un anumit ritual nupţial în Templu. Mulţi oameni au asistat la acel Festival al Dragostei…

Incontestabil în a Cincea Iniţiere a Focului încarnasem Sufletul meu Uman (Manas-ul Superior al Teosofiei).

Dar acum, o, Zei!, cu această *Nuntă Alchimistă şi Cabalistă* încarnam de asemenea Sufletul meu Spiritual (Buddhi-ul).

În mod evident în acesta din urmă, arde mereu în mod inalterabil, Flacăra Prajnei (Intimul).

[1] Cel mai bun cunoscător al lui Brahman.

225

Lumea Mentală Superioară, lăcaşul *Arhanghelilor*. Însă, înainte a fost indispensabil, să cobor, să descind în Infernurile Minţii pentru a o distruge acolo pe Hidra din Lerna. Acele Defecte Psihologice cu structură polifaţetică, pe care în Infernurile Lunare le redusesem la praf cosmic, continuau să existe la fel ca abominabilele capete ale Hidrei fatale, în diferitele ascunzişuri ale Minţii.

Înfiorătoare creaturi animalice, dezgustători monştri abisali, personificau în mod clar fiecare dintre propriile mele Defecte Psihologice.

Cineva îşi poate oferi luxul de a înţelege orice Greşeală Psihologică, fără ca din acest motiv să fi înţeles semnificaţia sa profundă…

Incontestabil trebuie cu urgenţă maximă, de neamânat, nu doar să înţelegem, ci şi să percepem înţelesul profund a ceea ce vrem să eliminăm.

Să eliminăm Capetele (Defectele Psihologice) Hidrei din Lerna, este posibil doar prin intermediul Electricităţii Sexuale Transcendente, în timpul Sahajei Maithuna în *Forja Ciclopilor*.

Cum Copulaţia Metafizică în a Noua Sferă este o formă a rugăciunii, eu o imploram în acele clipe pe Devi-Kundalini…

Goethe, Marele Iniţiat german, adorând-o pe Divina sa Mamă Kundalini, exclama plin de extaz:

„Fecioară pură în cel mai frumos înţeles,
Mamă demnă de veneraţie,
Regină de noi aleasă
şi de aceeaşi natură cu Zeii.”

Năzuind să moară în sine însuşi aici şi acum, în timpul Coitului Chimic, acel mare bard spunea:

„Săgeţi străpungeţi-mă;
lănci supuneţi-mă;
măciuci, răniţi-mă.
Totul să dispară,
să se risipească totul.

226

Steaua veşnică să strălucească
focar al veşnicei Iubiri.”

Incontestabil eu întotdeauna am procedat în mod foarte asemănător şi Hidra din Lerna, puţin câte puţin, treptat-treptat, îşi pierdea fiecare dintre abominabilele sale Capete…

Într-o anumită ocazie, aflându-mă în Tibetul oriental, într-o mănăstire, am avut inspiraţia să-i spun Divinei mele Mame Kundalini următoarele:

„–Tu şi cu mine stăm de vorbă şi părem două persoane diferite, şi totuşi suntem aceeaşi Fiinţă.”

Meritã sã afirm în mod accentuat cã rãspunsul a fost cu siguranţă extraordinar:

„–Da, fiul meu! Tu şi eu suntem aceeaşi Fiinţă, dar derivată.”

În numele Adevărului mărturisesc sincer şi fără ocolişuri că fără ajutorul nemijlocit al Divinei mele Mame adorabile, nu aş fi putut, în nici un fel, să elimin radical Hidra din Lerna… (Defectele mele Psihologice din Subconştientul Intelectual).

„Înainte ca Flacăra de aur să poată arde cu o lumină liniştită, lampa trebuie să fie bine păzită şi într-un loc fără vânt.”

„Gândurile pământeşti trebuie să cadă moarte înaintea porţilor Templului.”

„Mintea care este sclava simţurilor, face Sufletul atât de invalid precum luntrea pe care vântul o rătăceşte pe ape.”

Când Soarele de la Miezul Nopţii străluci victorios pe Firmamentul Spiritual, am revenit la starea **Arhanghelică** pe care o pierdusem odinioară şi am intrat fericit în *Cerul lui Mercur*…

228

Capitolul 36
CERUL LUI VENUS

Reiese acum extraordinară *a Treia Ispravă a lui Hercule*, Eroul Solar. Vreau să mă refer insistent la prinderea a două animale, unul pe cât de blând pe atât de iute, celălalt, turbulent şi ameninţător: *Căprioara Cerenitică* şi *Mistreţul din Erimant*.

Putem şi chiar trebuie să identificăm aceste faimoase patrupede cu cele două Constelaţii Australe cele mai apropriate de stelele Gemenilor, care se află lângă cei doi Centauri, cu care Hercule poartă o luptă sângeroasă.

În Căpriorul cu picioare de bronz şi coarne de aur, sacru pentru Diana şi disputat de Apollo, Zeul Focului, putem vedea o clară aluzie la Sufletul Uman (Soţul Walkiriei), Manasul Superior al Teosofiei.

Şi în teribilul Mistreţ, pervers ca nici un altul, se găseşte simbolul viu al tuturor Pasiunilor Animalice Josnice.

Este cazul să afirm în aceste momente că eu năzuiam foarte sincer şi cu toate forţele Sufletului meu, să intru în *Cerul lui Venus, Lumea Cauzală*, lăcaşul *Principatelor*.

Însă, este clar că trebuia mai întâi să am merite, să-l reduc la praf cosmic pe înspăimântătorul Mistreţ…

Înainte de a urca este necesar să cobori; orice înălţare este întotdeauna precedată de o teribilă umilire.

Să cobor în Infernurile Venusiene a fost indispensabil, urgent, de neamânat, înainte de ascensiune…

Aveam nevoie de o informaţie prealabilă şi aceasta, în sine, se dovedea cu siguranţă stringentă, grabnică… Indicaţii precise, extraordinare, mi se arătară în timpul Meditaţiei; este evident că Iniţiatul întotdeauna este asistat…

229

Iar eu care, alarmat, încercam în acele momente precise să dau înapoi, m-am simţit reconfortat…

Am înaintat cu hotărâre prin acele locuri Sub-Lunare de-a lungul întortocheatei Cărări Abisale…

Cărarea povărnită cotind surprinzător spre stânga, am ajuns la anumite coline foarte pitoreşti…

Pe ele am văzut ceva ca un parc naţional în ziua de duminică; o adunătură pestriţă de creaturi umane ce păreau să se bucure în mod plăcut de verdeaţă…

Pentru distracţia multora, câţiva vânzători ambulanţi mergeau dintr-o parte în alta, vânzând baloane colorate…

Simbol viu al vieţii profane, aşa am înţeles; însă, este evident că am vrut să trăiesc toate acelea cu intensitate…

Eram absorbit de toate acelea, contemplând mulţimile dintotdeauna, când deodată, iată că se întâmplă ceva insolit şi neobişnuit; mi se păru că într-adevăr timpul s-ar fi oprit o clipă…

În acele momente de teroare ieşi din desiş un lup sângeros care, feroce şi cu privirea perfidă, încerca în zadar să-şi înhaţe prada. În faţa lui fugeau de Parca nemiloasă câteva găini ce cotcodăceau disperate.

Extraordinară simbologie ocultă: pasăre de curte, fricoasă, laşă, timidă. Lup sângeros, crud, nemilos…

Groază! Teroare! Spaimă!… Stări Omeneşti Sub-Lunare ale Infra-Conştiinţei Umane, iar eu, care credeam că murisem în mine însumi, ignoram existenţa acestor Agregate Psihice în interiorul propriilor mele Infernuri Atomice…

Din fericire nu mi-am uitat niciodată Sulița Sfântă în Lupta Dură; graţie Divinei mele Mame Kundalini am putut să-i întrec pe mulţi în forţă şi dibăcie în mânuirea Lăncii.

Căzând deja principalii Demoni-Euri, urâte personificări ale oribilelor mele Defecte Infraumane, se încheiară în mod epic

222

Muncile mele Lunare, aducându-le moartea prin Sulița Sfântă multor alte Bestii Infernale…

Meritã sã spun cã am avut de adunat o bogată pradă de războiu după multe bătălii crunte…

Vreau să mă refer accentuând insistent la acele multiple *„Geme Preţioase”* ale propriei mele existenţe, la acele *„Grăunţe de Conştiinţă”* înghiţite, îmbuteliate în acei înfiorători monştrii din Infern…

Ultima parte a muncii a avut un caracter complet atomic. Nu este deloc uşor a expulza Inteligenţele Maligne din locuinţele lor nucleare…

Aceasta este cu siguranţă ceea ce se înţelege prin a transforma *„Apele Negre în Albe”*…

Acum, acei atomi s-au preschimbat în vehicule minunate ale anumitor Inteligenţe Luminoase…

Scântei magnifice, atomi capabili de a mă informa asupra activităţilor Duşmanului Secret…

Într-o noapte de glorie am avut onoarea cea mai mare care i se poate oferi unei fiinţe umane: am fost vizitat de Cristosul Cosmic.

Adorabilul aducea o carte mare în mâna sa dreaptă ca pentru a-mi spune: *„Veţi intra acum în Sfera lui Mercur”*.

Văzându-l pe Maestru nu am putut decât să exclam, spunând:

„–Doamne!, ai venit mai repede decât credeam eu. Nu Te aşteptam încă…”

Cristosul viu răspunse cu blândeţe:

„–Eu uneori întârzii când trebuie să vin în luna martie… Trebuie să continui încă să mori…

–Cum? Să continuu să mor? Încă?

–Da, răspunse Adorabilul, *trebuie să continui să mori”*, repetă…

Ceea ce se întâmplă apoi a fost miraculos. Maestrul se ridică încet spre Soarele de la Miezul Nopţii, desprinzându-se apoi puţin de Astrul Rege pentru a mă binecuvânta şi a-mi ierta vechile mele greşeli…

Astfel am obţinut reintrarea în *Primul Cer*, sălaşul *Îngerilor Inefabili*…

Incontestabil eu eram un Înger căzut, dar este evident că fusesem iertat…

În Catedrala Sufletului *„este mai multă bucurie pentru un păcătos care se căieşte, decât pentru o mie de drepţi care nu au nevoie de căinţă”*…

224

Capitolul 35
CERUL LUI MERCUR

Reiese acum transcendentală şi transcendentă *a Doua Muncă a lui Hercule: Distrugerea Hidrei din Lerna*, monstru simbolic de origine nemuritoare, înzestrat cu Nouă Capete amenințătoare care se regenerează de fiecare dată când sunt distruse, amenințând turmele precum şi recoltele.

Luptă Dură în care Eroul Solar se întovărăşeşte cu *Iolau*, vizitiul şi inspiratorul său, al cărui remarcabil rol este foarte asemănător cu cel al lui Sri Krishna în relaţia sa cu Arjuna. (Să se vadă „Bhagavad- Gita”, Cântul Domnului.)

Chiar dacă această magnifică muncă poate fi interpretată ca o operă rodnică într-o deltă mlăştinoasă precum cea a Nilului sacru, acea Hidră cu multe chipuri este de asemenea o imagine alegorică ce personifică în mod clar Mintea cu toate Defectele sale Psihologice.

Ca şi constelaţie, acea Hidră simbolică, îşi are partea din faţă între Leu şi Rac, întinzându-se la Sud până la picioarele strălucitoare ale Fecioarei.

Cu cărbuni aprinşi, Iolau arde capetele ce se regenerează în locul în care Hercule le zdrobeşte cu măciuca sa, după care, tăindu-i *Capul Nemuritor*, simbol extraordinar al Iubirii Autentice, îl ascunde sub o stâncă ce în mod evident trebuie să slujească drept „Piatră Filosofală” a vieţii sale regenerate, extrem de Spirituală.

Stă scris cu litere de Foc în Cartea Vieţii: *„Cine vrea să urce trebuie mai întâi să coboare”. „Fiecare înălţare este precedată întotdeauna de o teribilă umilire.”*

Incontestabil eu năzuiam cu adevărat şi cu toate forţele Sufletului meu, să urc, să mă înalţ la *Cerul lui Mercur*, *Devachan*-ul hinduşilor,

Înaintea Văzului meu Spiritual apăru Pământul asediat de moarte de Doisprezece Giganți imenși, negri, siniștri, amenințători… (cele Douăsprezece Constelații Zodiacale realizând cristalizarea definitivă a Karmei Mondiale).

Oamenii din alte lumi nu ignoră Marea Catastrofă care se va petrece și se vor apropria cu navele lor pentru a înregistra sau fotografia cataclismul.

232

Iată „Apocalipsa" Sfântului Ioan în plină desfășurare. Coliziune a lumilor. Vai! Vai! Vai!…

Se dovedește oportun să citez în aceste paragrafe câteva versete extraordinare din Coran:

„Printre semnele ce trebuie să preceadă sosirea ceasului de pe urmă, va fi că Luna se va rupe în două. Dar cu toate acestea necredincioșii nu vor da crezare ochilor lor."

(Este evident că nu poate fi în nici un caz vorba de o diviziune geologică sau fizică a satelitului nostru învecinat. Să se interpreteze aceasta în mod politic și militar. Marile puteri își vor disputa Luna.)

„Când trâmbița va suna pentru prima dată… când Pământul și munții vor fi aruncați în aer și făcuți fărâme dintr-o singură lovitură… Când Cerul se va sfâșia și va cădea în bucăți… acea zi va fi ziua inevitabilă."

(Coliziune! Este termenul exact. Planeta Pământ se va lovi de o altă lume care se apropie în mod periculos.)[1]

„Ce lovitură! Va fi ziua Judecății de Apoi.

Cei ce au fapte care să atârne în Balanță, vor avea o viață plăcută. Cei ale căror opere vor fi ușoare, vor avea drept lăcaș Groapa Arzătoare.

(Lumile Infernale)

Când Pământul se va zgudui cu acel cutremur ce-i este hărăzit… Când va fi dat afară morții ce se odihnesc în măruntaiele sale… omul se va pregăti să fie judecat.

Soarele va fi sfâșiat, stelele vor cădea, munții vor fi puși în mișcare și vor sfârși prin a se izbi de pământ. Cerul va exploda în mii de bucăți iar mările și râurile își vor amesteca apele. Mormintele se vor căsca și morții vor învia. Cei ce vor fi făcut binele vor avea fericirea fără de margini, dar cei condamnați vor fi de asemeni pedepsiți fără măsură."

Incontestabil, înainte de inevitabila coliziune, excesiva apropiere de acel gigant planetar va da naștere la înspăimântătoare furtuni electromagnetice.

Este evident că prezența acelei lumi siderale, exercită atracție asupra focului lichid din interiorul globului nostru terestru; atunci elementul ignic va căuta ieșire dând naștere la nenumărați vulcani.

234

[1] V.M. Samael Aun Weor clarifică în multe din operele sale că acea ciocnire a lumilor va fi de tip electromagnetic

În acele zile Pământul se va cutremura cu groaznice cutremure de pământ și înfiorătoare cutremure marine…

Sate și orașe se vor prăbuși fatal ca niște jalnice castele de cărți de joc, făcute ruine.

Valuri monstruoase nemaivăzute vreodată vor biciui cu furie plajele nisipoase și un sunet foarte straniu va ieși din adâncul mărilor…

Indubitabil radiația extraordinară a acelei planete va ucide milioane de creaturi și totul se va mistui într-un Holocaust Apocaliptic.

Petru sau Patar, Marele Hierofant, a spus: *„Însă ziua Domnului va veni ca un hoț noaptea. În ziua aceea, Cerurile vor trece cu trosnet mare, trupurile cerești se vor topi de mare căldură, și Pământul, cu tot ce este pe el, va arde"*.

În Lumea Cauzală eu contemplam cu uimire mistică Marea Catastrofă ce se apropie și cum aceea este regiunea Muzicii Inefabile, viziunea a fost ilustrată în *Curentul Sunetului*. O anumită simfonie tragică încântătoare răsuna în străfundurile profunde ale Cerului lui Venus.

Acea partitură uimea, în general, prin măreție și maiestate, și prin inspirația și frumusețea caracterului său; prin puritatea liniilor sale și prin coloritul și tonul înțeleptei și artisticei sale instrumentații, blândă și severă, grandioasă și înspăimântătoare, dramatică și lugubră în același timp…

Bucățile melodice fragmentare (laitmotive), ce se auziră în Lumea Cauzală, în diferitele situații profetice, sunt de o mare putere expresivă, și în intimă relație cu marele eveniment și cu întâmplările istorice ce inevitabil îl vor preceda în timp…

În partitura acelei Mari Opere Cosmice există fragmente simfonice relaționate cu al Treilea Război Mondial, sonorități încântătoare și funeste, întâmplări îngrozitoare, bombe atomice, radioactivitate înspăimântătoare pe întreg Pământul, foamete, distrugere totală a marilor metropole, boli necunoscute, lupte neîncetate peste tot etc. etc. etc…

Combinate cu o artă fără precedent, se auziră temele relaționate cu distrugerea New Yorkului, Parisului, Londrei, Moscovei etc. etc. etc.

235

Capitolul 37
CERUL SOARELUI

Următoarea Muncă a lui Hercule, Eroul Solar, este cu siguranță curățarea extraordinară a faimoaselor *Grajduri ale lui Augias*, regele Elisului, a cărui fiică, cunoscătoare a virtuților plantelor, prepara din ele poțiuni magice.

În acele amintite Grajduri (vie reprezentare simbolică a propriilor noastre Adâncimi Sub-Conștiente, cufundate), care găzduiau nenumăratele lui turme (acele multiple Agregate Psihice bestiale, care constituie Egoul), și printre ele Doisprezece Tauri Blânzi alegorizând Karma Zodiacală, se acumulase murdăria mai multor generații.

Incontestabil, Hercule trebuia să curețe acele grajduri într-o singură zi. Vechi tradiții ce se pierd în noaptea secolelor spun că a reușit acest lucru făcând o gaură în zid și deviind apoi cursul unui râu pentru ca apele sale să le inunde.

Pe o masă mare foarte asemănătoare atrăgătoarei table de șah, în locul respectivelor piese de joc binecunoscute, am văzut multe figuri animalice cu aspect dezgustător…

Incontestabil cu ajutorul Divinei mele Mame Kundalini, eu eliminasem Defecte de tip Psihologic, și în Lumea Astrală, și în Lumea Mentală, însă Germenii lor Cauzali continuau să existe în interiorul meu, aici și acum…

Pe terenul celei mai pure Psihologii Experimentale, putem afirma următorul enunț: *„Eliminarea radicală a oricărui Defect Psihologic eșuează în mod absolut când nu se dizolvă cauza sa secretă"*.

A extirpa din Psihicul meu acele cauze intrinsece, a fost desigur Sarcina mea în Infernurile Venusiene…

Este evident că atunci a trebuit să trec victorios prin înspăimântătoare tentații carnale, ca acelea pe care le-a avut de suferit Patriarhul Gnostic Sfântul Augustin, la picioarele Crucii…

„Misterul Gnostic este prezent
în zborul tăcut al porumbiței,
iar păcatul lumii în șarpele
ce mușcă piciorul Îngerului ce-l îmblânzește."

„Peste veșnica noapte a trecutului
se deschide veșnica noapte a viitorului.
Fiecare oră, o larvă a păcatului!
Și simbolul lui: șarpele și mărul."

Imensă este multitudinea delictelor ai căror Germeni Cauzali trebuia să-i elimin, și chiar dacă aș avea o sută de guri, o sută de limbi și glas de fier, n-aș putea să le enumăr pe toate…

În Tartarus, unde sunt pedepsiți cei răi, am întâlnit de asemenea doi vechi prieteni din tinerețe: unul încă trăiește, celălalt deja a murit…

Merită să-i amintesc pe acei titani ai timpurilor străvechi, care au vrut să se urce în Cer, care suferă acum în Abisuri, înlănțuiți de mânia lui Jupiter. Acolo sălășluiesc de asemenea insolenții Lapiți și

230

obraznicul Ixion, care a atentat împotriva Junonei, și Piritou care a vrut s-o răpească pe Proserpina…

În lumea subpământeană trăiește și orgoliosul Salmoneu, regele Elisului, care a cerut pentru el onorurile divine, el nefiind decât un simplu muritor, un vierme urât din noroiul pământului…

Cu câteva clipe înainte de a părăsi definitiv lăcașul lui Pluton, am văzut ceva înspăimântător, teribil, ca un nemaivăzut monstru gigantic ce voia să devoreze omenirea întreagă. Vai! Vai! Vai!

Ulterior m-am simțit transformat în acele Infernuri Atomice; Cristosul Cosmic intră în mine și eu mă pierdui în El…

Atunci mulțimi de mame îmi aduseră copiii lor și eu, plin de extaz, exclamai: *„Lăsați copiii să vină la mine, căci a lor este Împărăția Cerurilor"*.

Cât de fericit m-am simțit cu Corpul Cauzal transformat! După ce i-am binecuvântat pe toți acei copii delicați, am părăsit Regnul Mineral Scufundat și am pătruns victorios în Cerul lui Venus (Lumea Cauzală).

Astfel m-am întors la starea **Principatelor** pe care odinioară o pierdusem, când pe podișul central al Asiei am comis aceeași greșeală ca și Contele Zanoni…

Greșeala respectivă a fost desigur aceea de a cădea învins la picioarele paradisiace ale încântătoarei frumuseți feminine, de a bea Licoare de Mandragoră, de a mânca Merele de Aur din Grădina Hesperidelor.

Însă, muncind apoi cu Electricitatea Sexuală Transcendentă a trebuit să mă întorc la Drumul pe care altădată îl abandonasem…

Acea Lume Cauzală minunată sau Lume a Voinței Conștiente, de atâtea ori citată de domnul Leadbeater, Annie Besant, Arthur Power, Rudolf Steiner, H.P.B. etc., în mod evident este teroarea Iubirii și a Legii. Fără îndoială Cerul lui Venus nu aparține Timpului și se află dincolo de Minte.

Se dovedește evident că Substanța Akashică, fiind Element Natural și Vibrație sau Tattva, constituie în sine fondul viu și filosofal al Lumii de Cauzalitate Cosmică…

Albastrul electric profund strălucește minunat în acea regiune, și scânteiază peste tot, saturându-ne de o rafinată voluptate spirituală indescriptibilă…

231

Lumea Cauzelor Naturale este ca un ocean fără margini nici țărmuri. Necontenita tălăzuire de Acțiune și Consecință, se varsă și curge înapoi acolo clipă de clipă…

Este evident că nu există cauză fără efect nici efect fără cauză.

Orice acțiune este urmată de o reacțiune; din orice act se desprinde întotdeauna o consecință… Sau mai bine am spune, o serie de consecințe…

În acea perioadă a existenței mele actuale, am primit multă informație obiectivă, demonstrată și demonstrabilă.

Exemplu: mă prezint, în plină adunare, înaintea oratorului unui anumit auditoriu; nu știu să mă comport; îmi bag nasul unde nu trebuie, resping concepte…

Rezultat: conferențiarul, un Om din Lumea Cauzală, se retrage indignat…

Ulterior, acel conferențiar comentează cu alții atitudinea mea și aceasta se transformă de fapt într-o întreagă serie înlănțuită de consecințe…

În Lumea Cauzală am văzut de asemenea, cu uimire mistică, viitorul ce o așteaptă pe planeta Pământ și pe creaturile umane ce locuiesc în această Lume Fizică…

Îmbrăcat cu Corpul Cauzal m-am văzut deodată pe peronul larg al unei gări…

Cu siguranță Mișcarea Gnostică este un tren în mișcare: unii călători urcă într-o stație și coboară în alta. Rari sunt aceia care ajung până la ultima stație…

Ulterior a trebuit să mă cufund în infinitul spațiu înstelat; trebuia să investighez ceva în Amfiteatrul Științei Cosmice…

Surprins, uluit (căci încă nu mi-am pierdut Capacitatea de Uimire), am putut să percep cu Ochiul lui Dangma sau Ochiul lui Shiva ceva insolit și neobișnuit…

Incontestabil acele Păsări Antropofage sunt crudele Harpii citate de Virgiliu, poetul din Mantua…

Pentru binele Marii Cauze, pentru care noi, toţi fraţii Mişcării Gnostice, luptăm, voi transcrie acum câteva paragrafe din „Eneida”…

„Ne apropiarăm de Insulele Strophades, care se află în Marea Ionică, şi în care locuiesc dezgustătoarele Harpii (vrăjitoare înfiorătoare, Jinas Negre), *monştri cu cap şi gât de femeie, care erau înainte frumoase domniţe, dar acum sunt transformate în Furii, iar apropierea lor corupe tot ceea ce atinge. Le conduce execrabila Celeno şi, înzestrate cu gheare lungi, au întotdeauna pe chip paloarea foamei.*

Fără a ne gândi la ele, am ajuns în acel ţinut, şi, de abia debarcaţi, întâlnirăm o turmă de vaci, frumoase şi grase, care păşteau fără ca cineva să le păzească.

Înfometaţi cum eram, nu întârziarăm să le sacrificăm pentru a ne potoli apetitul cu carnea lor proaspătă. Dar când eram în toiul ospăţului, coborâră din munţi Harpiile (vrăjitoare), *croncănind ca nişte corbi şi bătând din aripi, şi îşi apropriară de hrana noastră gurile lor scârboase.*

Carnea se strică şi duhoarea îmbâcsi aerul. Atunci crezurăm că ne va fi imposibil să fugim de ele şi ne schimbarăm locul, refugiindu-ne

241

lângă nişte grote îndepărtate de plajă. Însă, pentru a doua oară, când ne pregăteam să mâncăm după ce sacrificaserăm alte vite, se întoarseră acei monştri (acele păsări antropofage), *şi ne stricară din nou hrana.*

Plini de curaj, oamenii mei, se pregătiră de atac, îşi pregătiră arcurile şi suliţele pentru a extermina acele fiinţe atât de oribile. Dar pielea lor nu se lăsa străpunsă din cauza bronzului iar aripile lor erau invulnerabile.

Atunci îngrozitoarea Celeno spuse, strigând, în timp ce zbura roată deasupra capetelor noastre:

Pentru ce vă războiţi cu noi, smintiţilor? Zeii ne-au făcut nemuritoare.

Nu v-am jignit pe nedrept, căci voi aţi sacrificat multe vaci din cireada noastră. Drept pedeapsă, vă voi arunca un blestem: Enea şi stirpea sa vor rătăci pe mare înainte de a găsi pământul pe care-l caută şi vor răbda de foame.

Nu vor putea înălţa zidurile noii lor cetăţi până când, fiind atât de înfometaţi, se vor fi văzut obligaţi să roadă până şi mesele.

Aceste stranii cuvinte ne umplură de consternare. Implorându-i pe Zei să îndepărteze de noi acele ameninţări, părăsirăm acel trist ţinut şi ne îmbarcarăm din nou.”

Ne oprim aici cu această insolită povestire ocultistă şi esoteristă.

Să continuăm acum cu explicaţiile.

Multe dintre aceste Harpii Abisale, surprinse în flagrant, au fost capturate prin anumite procedee.

Unele tradiţii antice spun: *„Dacă punem pe pământ nişte foarfeci de oţel deschise în formă de cruce şi dacă împrăştiem muştar negru în jurul acestui instrument metalic, orice vrăjitoare poate fi prinsă.”*

Produce uimire faptul că unii ocultişti iluştri ignoră că aceste Vrăjitoare pot eluda Legea Gravitaţiei Universale!

Chiar dacă informaţia pare neobişnuită, noi afirmăm foarte solemn că aceasta este posibil, introducând corpul de carne şi oase în a Patra Dimensiune.

Nu este deloc straniu că aceste Vrăjitoare cu Vrăjitorii lor, intrate cu Corpul lor Fizic în a Patra Verticală (Hiperspaţiul), pot levita şi călători în câteva secunde în orice loc din lume.

Este evident că ele au formule secrete pentru a evada „fizic” din această Lume Tridimensională a lui Euclid.

242

În termeni strict ocultişti, putem califica acele Harpii ale Mâinii Stângi şi Tenebroase cu numele de *„Jinaşi Negri”*, pentru a le diferenţia radical de *„Jinaşii Albi”*.

Organismul Uman introdus în a Patra Dimensiune, în ciuda a tot ceea ce ar spune Ştiinţa Oficială, poate să ia orice înfăţişare, să-şi schimbe forma…

Amintiţi-vă iubiţi cititori, de execrabila Celeno şi de dezgustătoarele sale Harpii, îngrozitoare păsăroaie din Insulele Strophades, din Marea Ionică…

Într-o după-amiază oarecare, nu contează data, nici ziua, nici ora, aşezat la picioarele gratiilor unei bătrâne închisori, studiam o operă esoterică…

Soarele se ascundea în vâlvătăile roşii ale asfinţitului şi lumina serii se estompa încet…

Deodată, se întâmplă ceva insolit: aud lângă mine un hohot zgomotos, sarcastic, batjocoritor, marcat feminin…

Este vorba de una din acele Păsări Antropofage care populează Lagunele Stymphalis, o Zgripţuroaică, o Vrăjitoare de rău augur, o femeie din sabaturile Mâinii Stângi…

Perversa fuge şi se ascunde în înspăimântătoarele tenebre ale Lumilor Infernale…

Astfel începe cutezătoarea mea coborâre în măruntaiele vii ale Regnului Mineral Scufundat Marţian.

„Înainte de a urca este indispensabil să coborâm”: aceasta este Legea.

Fiecare înălţare este precedată de o înspăimântătoare şi teribilă umilire.

Să anihilez în mine însumi acele Elemente Inumane, Vrăjitoreşti, acele Păsări de rău augur, a fost cu siguranţă sarcina mea în întunecatul Tartarus.

Chiar dacă pare de necrezut (datorită ciudăţeniei informaţiei), este urgent să ştim că toate fiinţele umane, fără nici o excepţie, poartă în Străfundurile lor Inconştiente diferite Elemente Vrăjitoreşti.

Aceasta înseamnă că în lume există mulţi oameni care fără să o ştie, practică în mod inconştient Magia Neagră.

Incontestabil, chiar şi Sfinţii din toate religiile, suferă nespus când se Auto-Descoperă; atunci, pot verifica prin ei înşişi crudul

243

realism al acelor Elemente Inumane, pe care în mod evident, sunt obligaţi să le elimine din Psihicul lor.

Această ultimă muncă poate, aşadar, să se identifice cu Vărsătorul, casă zodiacală a lui Uranus, Ur-Anas, Focul şi Apa primordiale, simbolizând în mod clar curenţii sexuali în organismul uman.

Uranus, ca prim Rege Divin al Atlantidei primitive, este regentul glandelor noastre sexuale.

Uranus, Asura-Maya, este într-adevăr primul revelator al Misterelor Vieţii şi ale Morţii. Este cu siguranţă Ur-Anas, Focul şi Apa primordiale, cel care determină intrinsec primul cult Lunar-Solar al androginei IO… (iiiiiiii ooooooooo).

IO Pitar este Soarele. Menes sau Mani este Luna.

„OM MANI PADME HUM” ca Mantră cu imensă putere esoterică, îşi are echivalentul în zeii Soare şi Lună, în sânul Lotusului Sacru miraculos ivit din Apele Spermatice ale Primei Clipe.

237

Legenda secolelor spune că Uranus a avut patruzeci şi cinci de fii de la diferite femei, şi că în plus a avut de la Titaea alţi optsprezece fii. Aceştia din urmă au primit numele colectiv de Titani din cauza mamei lor.

Adunând între ele, separat, fiecare dintre aceste cantităţi cabalistice, vom avea următoarele rezultate:

45: 4 plus 5 egal 9. Ermitul Tarotului, a Noua Sferă, Sexul.

18: 1 plus 8 egal 9. Arcanul 18 este Crepusculul Tarotului.

Include Arcanul 9 de două ori: semnifică Duşmanii Secreţi, Ocultţi; lupta subterană pentru dominarea celei de-a Noua Sfere, a ceea ce este Tenebros…

În mod evident Uranus este regele absolut al funcţiilor sexuale, stăpânul Noii Ere a Vărsătorului.

Cum Titaea le întrecea în frumuseţe şi în virtuţi pe toate femeile, a fost şi ea pusă în rândul Zeilor. Ni s-a spus că devoţii săi fideli, recunoscători pentru toate bunurile primite, o numiră Terra.

În numele adevărului trebuie să mărturisesc sincer şi fără ocolişuri, că a Patra Muncă s-a dovedit pentru mine teribil de uşoară; însă a trebuit să trec mai întâi printr-o încercare delicată.

M-am văzut pe mine însumi într-un vechi parc al oraşului, stând de vorbă cu o nobilă doamnă; cineva care, fără nici o îndoială, a fost desigur o mare prietenă.

Ne-am aşezat foarte apropiaţi pe o bancă, simţind amândoi o mare dragoste. Pentru o clipă păream doi îndrăgostiţi, dar…

Deodată, îmi amintii de Divina mea Mamă Kundalini! Şi atunci am deviat acel curent de Iubire spre interior şi în sus, spre Mama mea adorabilă…

În acele momente exclamai cu toate forţele sufletului meu:

„Această Iubire este pentru Mama mea!”…

Astfel Hercule a deviat cursul unui râu pentru ca apele sale să inunde Grajdurile lui Augias. *(„Cine are înţelegere să înţeleagă, căci aici este Înţelepciune.”)*

Incontestabil mă aflam în Măruntaiele minerale ale Soarelui, în Infernurile Solare…

Cât de curate îmi părură Lumile Scufundate ale Astrului Rege! Infernuri fără Suflete chinuite, fără Demoni. Ce minune!…

238

Este evident că în măruntaiele vii ale Soarelui strălucitor nu ar putea să trăiască Demonii; niciodată aceştia nu ar rezista puternicelor vibraţii ale acelui astru…

Când mă aflai închis într-unul din simbolicele Grajduri ale lui Augias, îl găsii cu totul curat şi fără animale de nici un fel. Atunci am înţeles…

Am vrut să ies, însă poarta era ermetic închisă. *„Sesam deschide-te!”*, am strigat din toate puterile mele…

În acele momente porţile se deschiseră ca prin farmec şi atunci am intrat într-un al Doilea Grajd. Îl găsii la fel de curat ca primul…

„Sesam deschide-te!”, strigai încă odată, şi când se deschiseră porţile intrai într-un al Treilea Grajd. Evident şi acesta era curat şi frumos…

„Sesam deschide-te!”, strigai pentru a patra oară, şi când se deschise a Patra Poartă am trecut pragul unui strălucitor Lăcaş Solar…

Ceea ce văzui în adâncul Sanctuarului fu ceva insolit şi neobişnuit.

O, Zei! Acolo, aşezaţi pe tronurile lor, mă aşteptau Osiris, Isis, Horus…

Înaintai până la ei şi prosternându-mă, îi adorai. În acele momente simţii asupra mea binecuvântările lor.

Trei aspecte ale Fiinţei mele, dar derivată. Astfel am înţeles şi aceasta merită o explicaţie…

Unul dintre Ritualurile noastre Gnostice Esoterice spune textual următoarele:

*„Osiris, (*Arhihierofantul şi Arhimagul, Monada noastră Particulară, Individuală*), puternice împărat, răspunde fiului suplicant.*

*Isis, (*dedublarea lui Osiris, Duada Mistică, Devi-Kundalini*) Mamă preademnă, răspunde fiului suplicant.*

*Horus, (*Cristosul Intim*) răspunde pelegrinului suplicant.”*

Ei mă primiră şi intrai victorios în *Cerul Soarelui*, în lăcaşul ***Puterilor***, în *Lumea Buddhică* sau *Intuiţională*. Atunci îmi recucerii locul între acele divine creaturi, glorioasă stare conştientivă pe care odinioară o pierdusem…

240

Capitolul 38
CERUL LUI MARTE

A *Cincea Muncă a lui Hercule*, Eroul Solar, a fost *Vânarea şi Distrugerea Păsărilor Antropofage* care, tenebroase, populau Lagunele Stymphalis şi omorau oamenii cu penele lor din bronz, pe care le aruncau ca pe nişte săgeţi ucigătoare asupra victimelor lor fără apărare.

Evident această muncă este intim relaţionată cu constelaţia Peştilor, casă a lui Neptun, a Stăpânului Magiei Practice.

Incontestabil, Jupiter, în Punjab şi Registán, este Hari-Kulas sau Hercule, Domnul Solar, prototipul „Rasei Soarelui”, Hari Mukh din Caşmir, adică, Soarele la orizontul vieţii.

Jupiter sau IO-Pitar, adică, tatăl lui IO, este Spiritul Divin al acelei întregi oştiri străvechi de creatori care, reîncarnându-se în corpuri de sexe opuse, a dat naştere fabulei greceşti a iubirilor lui Jupiter cu Fecioara IO (iiiii ooooo), care a fost transformată în „Junincă Cerească sau Vacă Sacră” a orientalilor, pentru a scăpa astfel de mânia Junonei.

Jupiter şi Vaca sa IO (iiiii ooooo) ne dau înţelesul unui alt număr de nume arhaice, ca Geryon sau Ferion (cel ce mână vacile), Hyperion Bosfor, literal: „Conducătorul Vacii”, la fel ca Gauthama Buddha.

Astfel, oastea Domnilor sau Elohim, Jupiter, sunt simbolizaţi de hierograma sexuală IO (iiiii ooooo); este evident că au duzini de nume în fiecare limbă şi vreo sută sau o mie de mituri, pentru fiecare dintre acestea în limba respectivă. Toată această legiune inefabilă de Fiinţe Divine, toţi aceşti Elohimi constituie, în ansamblul lor, Zeul Unic şi fără nume al Tartezienilor, autenticul Jupiter sublim al vremurilor antice…

Această tematică transcendentală fiind dezvoltată cu multă grijă, vom putea deduce solemn următoarele: Cerul lui Jupiter este lăcaşul lui ***Elohim, Nirvana***…

Acei devoţi ai cărării care, ajungând la a Cincea Iniţiere a Focului, aleg Drumul în Spirală, vor intra în Nirvana…

Dezvoltarea integrală este diferită. În numele Adevărului trebuie să mărturisesc sincer şi fără ocolişuri, că aceasta a fost întotdeauna aspiraţia mea cea mai mare…

Deplina dezvoltare a tuturor posibilităţilor mele Superlative, Nirvanice, în toată prezenţa Fiinţei mele Cosmice, a fost aspiraţia mea…

Totuşi, este indiscutabil că *„înainte de a urca trebuie să coborâm. Orice înălţare este precedată întotdeauna de o înspăimântătoare şi teribilă umilire”*…

248

Să înlănţui simbolicul Taur din Creta, a fost realmente sarcina de îndeplinit, iar aceasta, în sine însăşi, îmi păru înfiorătoare… În acea perioadă a actualei mele existenţe, multe tentaţii sexuale mă luau fără milă cu asalt, în tenebrosul Tartarus…

Auto-Explorându-mă psihologic, îl descoperii în străfundurile cele mai profunde ale propriei mele Minţi, pe faimosul Taur din Creta.

Îl văzui, da, negru, enorm, gigantic, ameninţător şi înzestrat cu coarne ascuţite…

Evident se exprima în Psihicul meu prin puternice impulsuri sexuale, pasionale, necugetate…

A fost urgent să înlănţui tenebroasa bestie, a fost indispensabil să o dezintegrez, să o reduc la praf cosmic…

Fără îndoială am fost asistat de Divina mea Mamă Kundalini, Şarpele Ignic al Puterilor noastre Magice…

Acest mare eveniment cosmic a fost celebrat printr-o serbare în Templul minunat al lui Jupiter…

Atunci mulţi Regi şi Sacerdoţi ai Naturii, înveşmântaţi în purpura sacră, îmi urară bun venit…

Astfel am reintrat în *Cerul lui Jupiter*, în lăcaşul ***Dominaţiilor***, în *Fericirea Nirvanică*…

Orice Adept sau Mistic, sau Sfânt, atâta timp cât nu a Murit radical în toate şi în fiecare dintre cele patruzeci şi nouă de Compartimente ale Subconştientului, este mai mult sau mai puţin Negru.

Iată unul din marile motive pentru care nu ne este permis să condamnăm pe nimeni. *„Cel ce se simte fără de păcat să arunce prima piatră.”*

În acea perioadă a vieţii mele am fost atacat neîncetat şi în mod nemilos, de către sinistrele păsări care populează Lagunele Stymphalis.

În „Vrăjitoreştile” saloane de Tenebroase Sabaturi, în Infernurile Marţiene, am descoperit uimit mulţi fraţi ai Cărării Pietroase…

Era vorba de Agregate Vrăjitoreşti, evident ignorate de personalităţile lor umane.

Mi-am încheiat muncile în *Abisurile Minerale ale lui Marte* şi am urcat victorios în *al Cincilea Cer,* ***Lumea lui Atman,*** lăcaşul radiant al ***Virtuţilor***.

Astfel m-am întors în *Cerul lui Marte;* atunci mi-am recucerit locul printre acele sublime fiinţe; stare Divină pe care odinioară o pierdusem…

Obiectivul muncilor mele în Infernurile Marţiene fusese atins.

Odată eliminate din Psihicul meu Elementele Inumane, Conştiinţa mea rămânea liberă…

Cătuşele Intelectuale fuseseră eliminate şi Conştiinţa mea odată eliberată, acum în afara înfiorătoarei Temniţe a Minţii în care fusese atât de mult timp închisă, reuşise să fuzioneze, să se amestece cu Atman Inefabilul, Fiinţa mea Reală.

Ah! Dacă oamenii ar înţelege ce este Temniţa Intelectului… Dacă ar pricepe că trăiesc prizonieri în Închisoarea Minţii…

În deplină fericire, ca Om-Spirit în Cerul Marţian, departe de Corp, de Afecte şi de Minte, mergeam Conştient precum o Pasăre de Lumină Strălucitoare, antiteză radicală a acelor Păsări Sinistre din Lagunele Stymphalis…

În acele momente de rafinată fericire, a trebuit să trec pe lângă numeroase opere simbolice structurate în fier pur.

244

Este regiunea lui Atman Inefabilul, Lumea celui mai crud realism; Dimensiunea Matematicilor.

În Lumea Tridimensională a lui Euclid niciodată nu percepem un corp solid în mod integral, unitotal; aici vedem doar în mod subiectiv unghiuri, suprafeţe etc. Însă, în strălucitoarea Regiune a lui Atman, nu percepem doar corpuri solide în mod integral, ci în plus şi cele hipersolide, inclusiv cantitatea exactă de atomi care în întregul lor constituie totalitatea oricărui corp.

Incontestabil, în Cerul lui Marte ne bucurăm cu adevărat de Percepţia Obiectivă cea mai completă.

Cât de fericit mă simţeam în acea regiune a bucuriilor nesfârşite!

Totuşi, viaţa nu este numai sărbătoare, există şi suferinţe, tu o ştii.

Sediul Judecăţii Cereşti, unde se administrează Justiţia Obiectivă, intervine întotdeauna.

Într-o zi oarecare, fiind fericit în Lumea lui Atman, veni la mine un Judecător al Legii Katanciei (Karma Superioară).

În acest fel, eliminând Elemente Infraumane, mi-am recucerit locul printre acele Ierarhii inefabile, stare conştientivă pe care o pierdusem odinioară când, pe podişul central al Asiei, acum aproape un milion de ani, am comis greşeala de a mânca din fructul oprit…

250

Capitolul 40
CERUL LUI SATURN

A *Şaptea Muncă a lui Hercule*, Eroul Solar, este subsecventa *Capturare a Iepelor lui Diomede*, fiu al lui Marte şi Rege al poporului războinic, Bistonienii, care îi omorau şi îi mâncau pe naufragiaţii care ajungeau pe ţărmurile lor.

Hercule şi tovarăşii săi reuşesc să pună stăpânire pe acele bestii doar după o luptă crudă cu Bistonienii (care cu Diomede, alergaseră să-şi apere proprietăţile), pe care îi învinge, Regele fiind dat drept hrană acelor femele antropofage.

În *Infernurile Saturniene* a trebuit să capturez şi să distrug Iepele lui Diomede, Infraumane Elemente Pasionale profund scufundate în propriile mele Abisuri Inconştiente…

Simbolice bestii lângă Apele Spermatice ale Primei Clipe, dispuse totdeauna să-i devoreze pe cei ce au eşuat…

În acea perioadă din actuala mea existenţă am fost atacat fără încetare în tenebrosul Tartarus…

Adepţii Relei Magii Atlante, hotărâră să lupte cu mine cu o ferocitate nemaiauzită iar eu a trebui să mă apăr cu curaj…

Nobile doamne adorabile, frumuseţi maligne, subtil de periculoase, mă asaltară din toate părţile…

Incontestabil în Infernurile Saturniene, experimentăm, trăim, retrăim, ororile Atlante…

„Hercule, după cum spune Aelianus („Mai multe Istorii”, cartea V, cap. 3) *a curăţat Pământul şi mările de tot felul de monstruozităţi, dacă nu de monştri, învingându-l pe necromantul Briareu, cel cu o sută de braţe, în una din celebrele sale munci sau triumfuri asupra Relei Magii Atlante care pusese stăpânire pe întregul Pământ.”*

251

Hercule, adevăratul Krishna Arian din Mahabharata, presimţind catastrofa finală Atlantă care se apropie şi odată cu ea dispariţia Divinei Grădini a Hesperidelor, a transplantat, peste tot pe unde a fost, adică în Punjab, Asia Mică, Siria, Egipt, Grecia, Italia, Germania, Insulele Britanice, Spania, Mauritania şi chiar în America, sub numele de Quetzalcoatl (Şarpele Alb Luminos), simbolicul Arbore Iniţiatic care avea să salveze toate aceste ţări de catastrofă.

Însă, stă scris: *„Poţi să mănânci din orice pom din grădină; dar din Arborele Ştiinţei Binelui şi a Răului să nu mănânci, căci în ziua în care vei mânca din el vei muri”.*

El se aşeză la o masă iar eu cu mult respect şi venerаţie, a trebuit atunci să răspund la acuzări:

„–Dumneavoastră i-aţi criticat pe mulţi în cărţile voastre. Spuse Ierarhul.

–Sunt combativ din fire, am răspuns în mod accentuat.

–Sunteţi condamnat la şapte zile de închisoare.” (Aceasta a fost sentinţa.)

Trebuie să mărturisesc sincer şi fără ocolişuri, că ascultând sentinţa, am fost puţin cinic.

Această problemă îmi păru un prostesc caz poliţist, ca atunci când un băiat se bate cu altul de vârsta sa şi este băgat câteva ore la închisoare…

Însă, mai târziu în plină îndeplinire a sentinţei, am simţit că această pedeapsă era teribil de dureroasă.

Şapte zile în oribila Temniţă a Minţii şi aceasta după ce mă emancipasem…

Şapte simbolice zile de amărăciune în Închisoarea îngrozitoare a Intelectului… Vai! Vai! Vai!…

246

Capitolul 39
CERUL LUI JUPITER

Aproape alăturată de strălucitoarea constelaţie a Peştilor se află cea a Taurului, care incontestabil se află intim relaţionată cu Munca Esoterică Transcendentă: *Capturarea Taurului din Creta*. Acesta îi fusese trimis lui Minos de Zeul Neptun ca să i-l ofere ca sacrificiu, dar regele lacom, îl păstră pe nedrept pentru sine, datorită cărui fapt animalul deveni înspăimântător şi ameninţător, terorizând întreg ţinutul.

Legenda secolelor spune că Hercule, Eroul Solar, obţinu astfel uşor permisiunea de a pune mâna pe el, de a-l înlănţui şi de a-l târî prin mare până la Micene.

Este indubitabil că munca relaţionată cu *Infernurile Jupiteriene* este pe deplin alegorizată prin a *Şasea Ispravă a lui Hercule*…

Merită să-l amintim în aceste rânduri pe cel dintâi Jupiter al Teogoniei Greceşti, Tată al tuturor Zeilor, Stăpân al Universului şi frate al lui Uranus, Ur-Anas, adică, al Focului şi Apei primordiale; căci se ştie, după clasici, că în Panteonul Grecesc figurează în jur de trei sute de Jupiteri.

Sub celălalt aspect al său de Jove sau Iod-Heve, este Jehova Masculin-Feminin sau Elohim Androgini şi colectivi din cărţile Mozaice, Adam-Kadmon al Cabaliştilor, Iacchus sau Inachus al Anatoliei, care este de asemenea Bacchus sau Dionisos al Fenicienilor continuatori ai Teogoniei primitive a lui Sanchoniaton…

Caracterul atribuit întotdeauna lui Jupiter, Venerabilul Tată al Zeilor, de *Bărbat Ceresc*, dădu naştere la multe nume tipic Nordice, ca acela de Herr-Man şi Herr-Manas sau Hermes, literal „Bărbatul

247

Divin” sau „Domnul Bărbat”, Alcides sau Cidul, precursor teogonic al tuturor Cizilor noştri preistorici din Romancero.

Îi sărutai mâinile cu nesfârşită dragoste şi exclamai: *„Îţi mulţumesc, o, mamă, pentru corpul fizic pe care mi l-ai dat; acest vehicul mi-a folosit mult; a fost cu siguranţă un instrument minunat; dar totul în viaţă are un început şi un sfârşit…”.*

Când am ieşit din acea locuinţă planetară, fericit, am hotărât să plutesc în Aura Universului…

Mă văzui pe mine însumi preschimbat într-un copil, fără Ego, lipsit de Elementele Subiective ale percepţiilor…

Micii mei pantofiori de copil nu îmi părură foarte frumoşi.

Pentru o clipă am vrut să mi-i scot dar după aceea mi-am spus: El mă va îmbrăca cum va voi…

În absenţa chinuitorului Intelect, care nu face pe nimeni fericit, exista în mine doar sentimentul cel mai pur…

Şi când îmi amintii de bătrânul meu tată şi de fratele meu Germán, îmi zisei: *„Ei au murit deja”...*

Şi amintindu-mi de toată acea familie pe care o lăsam în dureroasa Vale a Samsarei, exclamai: *„Familie? Care? Nu mai am familie…”.*

Simţindu-mă cu desăvârşire dezîncarnat, mă îndepărtai cu intenţia de a ajunge într-un loc îndepărtat unde trebuia să-i ajut pe alţii…

În acele momente de încântare mistică îmi spusei: multă vreme nu voi mai lua Corp Fizic…

Ulterior simţii că Cordonul de Argint, faimosul Antakarana, Firul Vieţii, încă nu se rupsese. Atunci a trebuit să revin la Corpul Fizic pentru a continua cu lupta dură de fiecare clipă…

Capitolul 41
CERUL LUI URANUS

Legenda nenumăratelor secole spune că Enea (Troianul mulţumit), se aşează cu Regele Evandru şi cu venerabili senatori la masa ospăţului…

*„Sclavii îi serviră tot felul de cărnuri şi turnară în pahare vinul dulce, şi când îşi satisfăcură pofta de a mânca şi de a bea, Regele Evandru le explică oaspeţilor săi că acea ceremonie în onoarea lui Hercule, pe care o terminaseră de celebrat când sosiseră ei, nu era nici o superstiţie, ci un ritual care era datorat Zeului pentru că acolo, în apropiere, se găsea locul uneia dintre cele mai mari isprăvi ale sale (*cea de-a opta*): peştera în care îl ucisese pe hoţul Cacus.*

Se vedea, acolo aproape, un rambleu enorm acoperit de pietre, care păreau să fi fost răsturnate de vreun cutremur de pământ. Dedesubtul lor era deschiderea ce ducea la peştera în care se refugiase Cacus şi unde fiul lui Jupiter îl încolţi, aruncând în el cu pietre mari şi trunchiuri, ca pedeapsă pentru a fi încercat să îi fure cirezile.

După această explicaţie a Regelui Evandru, un cor de adolescenţi intonă elogiul lui Hercule şi al faptelor sale măreţe.

Enumerară toate muncile sale: cum a sugrumat-o pe Hidra din Lerna, cum l-a ucis pe Leul din Nemea şi l-a scos din întuneric la lumină pe Cerber, Câinele Infernal”...
(Instinctul Sexual care trebuie să ne ghideze până la Eliberarea Finală.)

„Odată încheiate cântecele şi ceremoniile, bătrânul Rege, mergând cu paşi lenţi din cauza vârstei sale, se îndreptă spre oraşul Pallanteum, unde era tronul său, şi mergea sprijinit de doi tineri: Pallas, fiul său, şi Enea.

În timp ce mergeau cei trei, se întreţineau animând conversaţia, şi Regele îi explică lui Enea că numele de Latium, unde se înălţa cetatea

*sa („*Latium*”), venea din vremurile îndepărtate în care Cronos, tatăl lui Jupiter, se refugiase acolo pentru a fugi de duşmanii care apărau cauza fiului său, când acesta îl detronase.*

Atunci începu Vârsta de Aur, căreia i-a urmat Vârsta de Fier, în care predomina turbarea războiului şi furia de a poseda.

Ţara începu să fie invadată de oameni de diferite obârşii. Tot mergând, Evandru îi arătă lui Enea pădurea şi locurile în care urmau să se petrecă, în viitor, isprăvile noii Rome; locul în care impetuosul Romulus îşi realizase faptele sale de viteje; Capitoliul, platou acoperit acum cu aur şi marmură, atunci un luminiş al pădurii, plin de mărăcini şi spini; şi stânca Tarpeia, de unde justiţia romană îi aruncă pe cei ce sunt trădători de patrie.

Ruine împrăştiate arătau acolo monumentele altor vremuri, şi câteva pietre ridicate de Ianus şi altele de Saturn dădeau numele la două locuri: Saturnia şi Ianiculum.”

Toate acestea sunt textual din „Eneida” lui Virgiliu, poetul din Mantua, bunul Maestru al lui Dante florentinul…

Iisus Marele Kabir, a fost crucificat între doi tâlhari, unul la dreapta sa şi altul la stânga sa…

Agatus, Hoţul Bun în interiorul nostru, fură Hidrogenul Sexual Si-12 din organele creatoare cu scopul evident de a cristaliza Spiritul Sfânt, Marele Consolator, în interiorul nostru înşine, aici şi acum…

Cacus, Hoţul Rău, ascuns în întunecata peşteră a Infra-conştiinţei umane, jefuieşte perfid Centrul Sexual al organismului pentru satisfacerea brutalelor Pasiuni Animalice…

Crucea este un simbol sexual surprinzător, minunat, formidabil.

Lemnul vertical este masculin; cel orizontal este feminin. În încrucişarea ambelor se află cheia oricărei puteri…

Lingam-ul Negru introdus în Yoni-ul Feminin formează o Cruce. Aceasta o ştiu foarte bine Zeii şi fiinţele umane…

Putem şi trebuie să stabilim ca un corolar următorul postulat:

„Agatus şi Cacus, crucificaţi pe muntele Căpăţânii, la dreapta şi la stânga Marelui Kabir, alegorizează în mod accentuat Tantrismul Alb şi Tantrismul Negru, Buna şi Reaua Magie a Sexului”…

Biblia, de la Geneză la Apocalipsă, nu este decât o serie de anale istorice ale marii lupte dintre adepţii lui Agatus şi cei ai lui Cacus,

Magia Albă şi cea Neagră; Adepţii Căii din Dreapta, Profeţii, şi cei ai Stângii, Leviţii…

Să ne îmbătăm cu aroma delicioasă a fructului oprit, este indispensabil, aşa a arătat Hercule…

La vederea barierei oceanului de netrecut pentru om, Hercule, plin de o titanică revoltă, îşi încordă arcul spre Soare, ca şi cum voia să-l rănească, pentru a-l reţine în cursa sa rapidă spre ocean, unde se ducea să se înmormânteze şi unde el nu putea să-l urmeze, dar Zeul Apollo îi porunci să fie liniştit şi răbdător (căci doar cu Răbdare nesfârşită se poate realiza Magnus Opus, Marea Operă) dăruindu-i drept răsplată un Vas de Aur, Sfântul Graal, strălucitor simbol veşnic al Uterului sau Yoni-ului Feminin…

Este incontestabil că Săgeata lui Hercule nu e altceva decât Piatra Magnes, Phallus-ul sau Lancea lui Longinus, centurionul roman; cea cu care acesta răni coasta Domnului, aceeaşi Suliţă Sfântă cu a cărei putere secretă Parsifal vindecă rana din coasta lui Anfortas…

Cu miraculoasele puteri ale acestor relicve venerate, l-am învins în crunte bătălii pe Regele Bistonienilor, pe Cavalerii Graalului Negru, pe Klingsor, Egoul Animalic…

Încheiată munca Saturniană în Lăcaşul lui Pluton, am fost atunci transportat, în Eidolon, pe Pământul Solar al Hiperboreenilor…

Aceasta este insula Avalon, Magica Regiune Jinas unde locuiesc Zeii Sfinţi…

Sublimă Insulă a lui Apollo, pământ neclintit în mijlocul Oceanului Marii Vieţi libere în mişcarea sa…

Ah!… Dacă Împăratul Frederic în Evul Mediu ar fi realizat în sine însuşi Misterul Graalului, Misterul Hiperborean…

Este indubitabil că atunci ar fi înflorit din nou, în mod splendid, arborele uscat al Imperiului…

Este evident că Regatul Graalului ar fi reapărut, minunat, chiar în interiorul Sacrului Imperiu Roman…

„*Cărarea Vieţii este formată din urmele copitelor calului Morţii*”…

Nu este posibil să realizezi în tine însuţi Misterul Hiperborean fără să fi fost judecat înainte în vasta Sală a Adevărului-Justiţie…

Nu este posibil să realizezi în tine însuţi Misterul Graalului fără să fi fost cântărită înainte inima defunctului pe talerul Balanţei care poartă Adevărul-Justiţie…

Nu este posibilă Auto-Realizarea Intimă a Fiinţei fără a fi fost declarat *„Mort”* în Sala Adevărului-Justiţie.

Legenda secolelor spune că mulţi Iniţiaţi au călătorit în trecut până la ţara Fratelui Ioan (Pământul Solar), pentru a primi o anumită consacrare esoterică, magică, foarte specială…

Aceşti Fraţi ai Ordinului Sfântului Ioan în Insula lui Apollo Solar sunt „Morţi”…

Nu este deci ciudat faptul că a trebuit şi eu să călătoresc până la Pământul de Lumină sau Pământul Solar.

În vestibulul glorios al Sancta-ului Saturnian, înaintea Fiinţelor Regeşti, aşezat, a trebuit să răspund la anumite întrebări. Zeii Sfinţi însemnară aceasta într-o carte mare…

În acele clipe mistice, se ivirâ în toată prezenţa Fiinţei mele Cosmice, unele amintiri…

Ah!… Eu fusesem acolo înainte, în acelaşi loc sfânt, înaintea Tronurilor venerabile, acum multe milioane de ani, în vremea continentului Mu sau Lemuria…

Acum mă întorceam victorios după ce suferisem mult. Vai! Vai! Vai!…

Odată îndeplinite indispensabilele formalităţi esoterice, am ieşit din vestibul şi am intrat în Templu…

Incontestabil, Templul lui Saturn pe Pământul Solar, Jinas, al regiunilor septentrionale, era plin de tenebre adânci…

Este evident că Soarele şi Saturn îşi alternează munca în conducerea lumii…

Şi văzui Tronuri şi se aşezară… Îngerii Morţii se duceau şi veneau peste tot…

Oameni Divini sosiră la Templu. Veniră din diferite locuri ale Insulei fermecate, aşezată la capătul lumii…

„Thule ultima a Sole nomen habens.” Ajryanem-Vaejo, ţara septentrională a vechilor Perşi, unde este magic situat palatul Regelui Arthur, ca Midgard, strălucitorul lăcaş sacrosanct al Asilor, Seniorii Inefabili ai Nordului…

„O, Maat, iată-mă aici că sosesc înaintea ta! Lasă-mă deci să contemplu frumuseţea ta strălucitoare! Priveşte, braţul meu se ridică în adorarea numelui tău sacrosanct!

O, Adevăr-Justiţie, ascultă! Sosesc înaintea locurilor în care nu sunt copaci, în care pământul nu face să răsară plantele…”

Figura scheletică a Zeului Morţii pe estrada Sanctuarului, îmi cântări inima pe Balanţa Justiţiei Cosmice, în faţa Umanităţii Divine…

Acel Verb de Putere, înaintea strălucitoarelor fiinţe înveşmântate cu Corpurile Glorioase Kam-Ur, mă declară: „Mort”…

Pe platforma Sanctuarului se vedea un sicriu simbolic, în interiorul căruia apărea cadavrul meu…

Astfel am revenit în *Cerul lui Saturn*, **în *Paranirvana*, lăcaşul *Tronurilor***.

Astfel am recucerit acea stare ierarhică pe care o pierdusem altădată, când am comis grava greşeală de a mânca din Merele de Aur din Grădina Hesperidelor…

Ulterior am trecut prin Ceremonia Morţii: revenind acasă mă pomenii cu ceva neobişnuit…

Am văzut afişe funerare pe pereţii locuinţei mele, anunţându-mi moartea şi invitând la înmormântarea mea…

Când am trecut pragul am găsit cu uimire mistică un sicriu de culoare albă şi foarte frumos…

Este evident că în acea cutie funerară zăcea cadavrul meu, complet rece şi inert…

Multe rude şi cunoscuţii plângeau şi suspinau cu amărăciune în jurul acelui sicriu…

Flori fermecătoare îmbălsămau cu parfumul lor atmosfera acelei încăperi…

Mă apropiai de mama mea care, în acele momente, îşi ştergea lacrimile cu batista…

Într-o noapte oarecare, nu contează acum data, nici ziua sau ora, am fost transportat la Castelul lui Klingsor, situat exact în Salamanca, Spania…

Este cazul să amintesc acum cu multă insistenţă că, în acel vechi castel citat de Wagner în al său „Parsifal", funcţionează „Salonul Vrăjitoriei".

Ceea ce văzui atunci în mohorâtul lăcaş al acelor Harpii, a fost desigur înfiorător…

Sinistre Vrăjitoare ale sabaturilor Mâinii Stângi, tenebroase, mă atacară de multe ori în interiorul Castelului; însă mă apărai curajos, cu Spada Înflăcărată…

Vechiul meu prieten, Îngerul Adonai (care în aceste vremuri are Corp Fizic), a trebuit să mă însoţească în această aventură…

Nu, nu erau vane elucubraţiile acelor mari clarvăzători ai Astralului care se numiră Alchimişti, Cabalişti, Ocultişti etc. Ceea ce vedeam atunci în acea grotă, era cu siguranţă înspăimântător…

264

De multe ori mi-am scos din teacă Spada Înflăcărată pentru a arunca flăcări asupra lăcaşului fatal al Necromantului Klingsor…

În mod neobişnuit Adonai şi cu mine ne apropiarăm de nişte Spectre care aranjau masa pentru ospăţ…

În zadar străpunsei cu spada pieptul uneia din acele Vrăjitoare; ea rămase impasibilă. Incontestabil era trezită în Rău şi pentru Rău…

E evident că am vrut să fac să plouă Focul Cerului asupra acelui îngrozitor castel.

Făcui eforturi supreme; simţii că leşin. În acele momente îngerul Adonai se apropie de fereastra ochilor mei pentru a vedea ceea ce se petrecea în interiorul meu…

Imaginaţi-vă pentru o clipă o persoană oprindu-se înaintea ferestrei unei case pentru a observa prin geamuri şi pentru a vedea ce se petrece înăuntru…

Este evident că ochii sunt Ferestrele Sufletului şi Îngerii Cerului pot vedea prin acele geamuri ce se petrece în interiorul fiecăruia dintre noi…

Odată făcută singulara observaţie, Adonai se retrase mulţumit.

Propriul meu Castel Interior, lăcaşul lui Klingsor, fusese incinerat cu Focul Intim…

Fiecare dintre noi poartă în interior Castelul Sabaturilor Mâinii Stângi; Mahatmaşii nu ignoră niciodată aceasta…

Ulterior a trebuit să constat în mod clar aspectul tenebros al existenţei. Este evident că Satan are darul ubicuităţii; vezi-l în tine însuţi, aici, acolo, pretutindeni…

Odată încheiate muncile esoterice în *Infernurile Neptuniene,* a trebuit atunci să urc în ***Empireu***, regiunea ***Serafimilor***, făpturi ale Iubirii, expresii directe ale Unităţii…

Astfel am recucerit acea stare ierarhică în *Cerul lui Neptun*. Acela este Universul *Monadelor Divine…*

Incontestabil obţinusem Cingătoarea Hippolytei; în una din acele nopţi am constatat acest lucru într-o sărbătoare cosmică; atunci am dansat împreună cu alţi Inefabili…

Într-o altă noapte, plutind în Empireu, în Stare Serafică, i-am cerut Mamei mele Divine Kundalini Lira; atunci am ştiut să cânt la ea cu măiestrie…

265

Capitolul 43
INVIEREA

Este incontestabil că, pentru Richard Wagner, la fel ca pentru toate ţările Creştine în general, Graalul este Vasul Sacru din care Domnul Perfecţiunii băuse la Ultima sa Cină: Divina Cupă care primise sângele său regal vărsat de pe Cruce pe muntele Căpăţânii şi strâns cu devoţiune de senatorul roman Iosif din Arimatea.

Marele Potir a fost deţinut de Patriarhul Avram. Melchisedec, Geniul Planetar al lumii noastre, l-a dus cu nesfârşită iubire din ţara Semiramidei în ţinutul Canaanului, când a început câteva fundaţii pe locul unde a fost mai târziu Ierusalimul, oraşul iubit al profeţilor.

L-a folosit cu înţelepciune când a celebrat Sacrificiul în care a oferit Pâinea şi Vinul Transsubstanţierii în prezenţa lui Avram, şi i l-a lăsat acelui Maestru. Acest Vas Sfânt a fost şi în Arca lui Noe…

Ni s-a spus că această Cupă Venerată a fost dusă de asemenea pe Pământul Sacru al Faraonilor, în ţara arsă de soare a lui Kem şi că Moise, conducătorul Misterelor Evreieşti, Marele Hierofant iluminat, a avut-o…

Foarte vechi tradiţii milenare ce se pierd în noaptea teribilă a tuturor epocilor, spun că acest Vas Magic era făcut dintr-o materie singulară, densă ca cea a unui clopot şi nu părea să fi fost lucrată ca metalele; părea mai degrabă produsul unei specii de vegetal…

Sfântul Graal este Potirul Miraculos al Băuturii Supreme, Vasul în care este conţinută Mana ce-i hrănea pe Izraeliţi în deşert; Yoniul, Uterul Eternului Feminin…

În acea Cupă a Deliciilor este conţinut Vinul fermecător al Spiritualităţii Transcendente…

267

Cucerirea lui Ultra-Mare-Vitae sau Lumea Supraliminară şi Ultra-Terestră, *Învierea Esoterică,* ar fi ceva mai mult decât imposibil fără Magia Sexuală, fără Femeie, fără Iubire…

Verbul fermecător al lui Isis se iveşte din sânul profund al tuturor epocilor, aşteptând clipa în care va fi realizat…

Cuvintele inefabile ale Zeiţei Neith au fost sculptate cu litere de aur, pe zidurile strălucitoare ale Templului Înţelepciunii…

„Eu sunt cea care a fost, este şi va fi, şi nici un muritor nu mi-a ridicat vălul."

Religia primitivă a lui Ianus sau Janus, adică, de Aur, Solară, a cetăţenilor romani şi Supraumana Doctrină a Jinaşilor, este absolut Sexuală…

În inefabila idilă mistică în mod obişnuit numită *„Minunile Vinerii Sfinte"*, simţim în adâncul Inimii noastre că în Organele Sexuale există o Forţă Teribil de Divină…

Piatra de Lumină, Sfântul Graal are puterea de a-l învia pe Hiram Abif, Maestrul Secret, Regele Soare, în noi înşine, aici şi acum…

Graalul păstrează caracterul unui „Misterium Tremendum".

În *Abisurile lui Uranus* a trebuit să-l reduc la praf cosmic pe *Hoţul Rău,* pe tenebrosul *Cacus,* cel care înainte prăda Centrul Sexual al Maşinii mele Organice pentru josnica satisfacere a Pasiunilor Animalice…

Când am intrat în vestibulul Sanctuarului, mi-am amintit că înainte fusesem acolo… în vremurile străvechi…

Cu Ochiul lui Shiva am văzut în viitor diverse Mişcări Tantrice ale Vărsătorului, printre care se distingea Poporul Gnostic, ale cărui drapele fâlfâiau victorioase în toate ţările de pe Pământ…

Incontestabil Uranus, Vărsătorul, este sexual, magic, revoluţionar sută la sută…

Astfel am intrat din nou în *Cerul lui Uranus,* ***Mahaparanirvana,*** lăcaşul ***Heruvimilor***…

Astfel am recucerit acea strălucitoare stare conştientivă pe care odinioară o pierdusem, când am căzut învins la picioarele Evei minunate a Mitologiei Ebraice…

260

Capitolul 42
CERUL LUI NEPTUN

Incontestabil *a Noua Muncă a lui Hercule,* Eroul Solar, se dovedeşte foarte complexă: *Cucerirea Cingătorii Hippolytei,* Regină a Amazoanelor, Aspectul Psihic Feminin al propriei noastre Naturi Interioare…

Îmbarcându-se împreună cu alţi eroi legendari, trebuie să se lupte mai întâi cu fiii lui Minos (Magii Negri), apoi cu duşmanii Regelui Lycus, al cărui nume exotic ne aminteşte de analogia dintre Lup şi Lumină (este vorba deci de Domnii Karmei, cu care va trebui aşadar să negociem), şi în cele din urmă cu Amazoanele (teribile femei ispititoare), incitate de Hera, chiar şi când Hippolyta consimţise, în mod paşnic, să-i cedeze cingătoarea sa, fapt pentru care Regina este inutil sacrificată de brutalitatea masculină, ce pretinde să pună stăpânire în mod violent pe înnăscuta sa Virtute.

Acea Cingătoare Minunată, analoagă cu cea a lui Venus şi emblemă a Feminităţii, îşi pierde întreaga semnificaţie şi valoare fiind separată de posesoarea ei legitimă: Iubirea şi nu Violenţa îi face, deci, cu adevărat semnificativă şi valabilă cucerirea…

Tradiţiile spun că Zeul Neptun, mergând de-a lungul coastelor Continentului Atlant, acum scufundat în furtunoasele apele ale oceanului ce-i poartă numele, zămisli mai mulţi copii cu o femeie muritoare…

Lângă insula unde locuia totul era plan, dar în mijlocul ei era o vale foarte specială cu un mic munte central, la o distanţă de cincizeci de stadii de plaja nisipoasă…

Pe acel munte sălăşluia una dintre acele mari fiinţe născute pe Pământ numită Evenor, care o zămislise cu femeia sa Leucipe pe Clitone, unica sa fiică.

261

Cum părinţii Clitoniei muriseră, Neptun se căsători cu ea, şi încercui dealul pe care locuia cu mai multe şanţuri de apă, dintre care, după cum spune legenda secolelor, trei veneau din mare şi erau la aceeaşi distanţă de ocean, ridicând un zid în jurul dealului pentru a-l face de necucerit şi inaccesibil.

Acea Clitone sau Minerva-Neith a ridicat în Grecia Atena şi Sais, în faimoasa deltă a Nilului…

În memoria tuturor acestor lucruri, Atlanţii au înălţat minunatul Templu al lui Neptun şi Clitone…

În acel Sancta au fost depuse corpurile celor zece fii ai lui Neptun, simbolică cifră magică…

Nu putem lăsa studiul numărului 10 fără a trata biblica obligaţie a Zeciuielii, la care s-a supus în mod voluntar însuşi Avram, referitoare la Regele iniţiat Melchisedec…

După cum relatează capitolul 14 al Genezei: *„Împăratul Sodomei i-a ieşit în întâmpinare* (lui Avram)*… Atunci Melchisedec, împăratul Salemului* (care era preot al Dumnezeului Celui Prea Înalt)*, a adus pâine şi vin şi l-a binecuvântat, şi a zis: Binecuvântat să fie Avram de Dumnezeul Cel Prea Înalt, stăpânul cerului şi al pământului; şi binecuvântat să fie Dumnezeul Cel Prea Înalt care i-a dat pe vrăjmaşii tăi în mâinile tale. Şi Avram i-a dat zeciuială din toate."*

În Aspectul său Exoteric sau Public, obligaţia Zeciuielii în Legislaţia Iudaică, este datoria universală pe care o au toţi fraţii Căii de a contribui fidel cu o parte din veniturile lor (care nu trebuie să fie inferioară zeciuielii), în acel mod liber ales pe care îl consideră mai oportun şi eficace, pentru a susţine Cauza Adevărului şi a Justiţiei…

În Aspectul său Esoteric sau Secret, Zeciuiala simbolizează Balanţa Plăţilor în Sfera lui Neptun…

Este incontestabil că acolo trebuie să ne reglăm socotelile cu duşmanii Regelui Lycus (Domnii Karmei).

Este indubitabil că noi toţi îl asasinăm pe zeul Mercur, pe Hiram, şi nu este posibil să îl reînviem în noi înşine fără să fi plătit înainte josnicul delict…

În consecinţă, Zeciuiala se dovedeşte a fi un complement practic şi necesar al Principiului Dinamic ce emană din studiul profund al

262

celei de-a Zecea Porunci, adică: să-l considerăm ca fântână, izvor şi providenţă spirituală a întregului Centru Interior şi Divin al vieţii noastre pe Yod cel Misterios care se ascunde în mijlocul deltei centrale a Sanctuarului Fiinţei noastre…

Cuvintele evanghelice (Matei 6:20) clarifică acest punct al Zeciuielii: *„Ci strângeţi-vă comori în Cer… căci unde este comoara voastră, acolo va fi şi inima voastră…".*

Capitolul 3 din Maleahi spune: *„Aduceţi însă la casa vistieriei toate zeciuielile, ca să fie hrană în casa mea; şi puneţi-mă astfel la încercare, veţi vedea dacă nu vă voi deschide zăgazurile Cerului şi dacă nu voi turna peste voi belşug de binecuvântare".*

Săpând în profundele măruntaie ale Avernului, muncind intens în a Noua Sferă, eu căutam cu râvnă nesfârşită Comoara Cerului, *„Lâna de Aur"* a anticilor…

Fiii lui Minos, Adepţii Mâinii Stângi, Leviţii dintotdeauna, mă atacau mânioşi, fără încetare, în îngrozitoarele Abisuri Neptuniene…

Năzuiam să cuceresc în Lupta Dură, Cingătoarea Hippolytei, dar Amazoanele, incitate de Hera, mă asaltau fără odihnă cu subtilele lor farmece abisale…

Atunci, Iov cere un campion, un eliberator, căci el ştie că acesta (Shiva) *este veşnic şi îl va izbăvi de sclavia pământului* (prin Învierea Intimă), *vindecându-i pielea.*

Iov, cu încuviinţarea divină, se vede chinuit, despuiat, bolnav, sub acţiunea crudă a acelor fiinţe răuvoitoare pe care Aristofan le-a numit «Păsările Negre», Sfântul Pavel, «Crudele Puteri ale Aerului», Biserica, «Demonii», Teosofia şi Kabala, «Elementarii» etc… etc… etc…

Cu toate acestea, cum Iov este drept şi intonează tema propriei sale justificări, înaintea unor astfel de rigori ale destinului, învinge în cele din urmă cu Sacrul IT al Crucificării sale, în carnea sa rănită, şi Jehova (Iod- Heve interior al fiecăruia), *permite să ajungă la el Îngerii Vindecători sau Jinas, al căror clasic conducător în alte cărţi, precum cea a lui Tobias, este Arhanghelul Rafael."*

Într-o noapte, după o sărbătoare cosmică care s-a celebrat în onoarea mea, pentru motivul că mă calificasem bine în Prima Iniţiere, am fost instruit cum se cuvine…

„–Va trebui să plătiţi pentru crima de a-l fi asasinat pe Zeul Mercur, mi s-a spus…

–Iertaţi-mi acea Karmă…

–Aceasta nu are iertare şi se poate plăti doar lucrând cu Luna."

Atunci văzui cum Luna, în fiecare muncă, se apropria tot mai mult de planeta Mercur, până la a se confunda în cele din urmă cu ea…

Fiinţa mea Reală Intimă, Zeul Mercur, Shiva, Monada mea, apropiindu-se de mine spuse: *„–Va trebui să folosiţi sandalele Zeului Mercur".* Ulterior m-a încălţat cu acele sandale…

Pentru mine a fost senzaţională, extraordinară acea clipă în care Marele Hierofant al Templului îmi arătă un teren de sport…

272

„–Priveşte! îmi spuse, *tu ai transformat Templul lui Mercur într-un teren de sport…"*

Cu siguranţă toţi l-am asasinat pe Hiram (Zeul Mercur, Monada noastră), când am mâncat din Fructul Oprit în Grădina Edenului…

De aceea am fost avertizaţi: *„De veţi mânca din acel fruct, veţi muri".*

Ulterior, Drumul a devenit îngrozitor de dificil iar eu a trebuit să sufăr intens…

Calea Muchiei de Cuţit este evident absolut Sexuală. Tu o ştii…

„–Fiul meu, trebuie să suferi cu răbdare consecinţele greşelilor tale", exclamă Mama mea Divină Kundalini…

Într-o altă noapte, plină de durere Mama mea exclamă cu voce tare, spunând:

„–Fiul meu, tu m-ai schimbat, acolo, în Lumea Fizică, cu alte femei…

–Aceasta a fost în trecut, Mama mea. Acum nu te schimb cu nimeni…

–Tu m-ai schimbat cu alte femei.

–Trecutul este trecut, ceea ce contează este prezentul. Eu trăiesc clipă de clipă; fac rău că mă cert cu tine…

–Trecut, prezent sau viitor, tu eşti acelaşi…

–Ai dreptate, Mama mea…"

Cum să neg, deci, că transformasem Templul lui Mercur într-un teren de sport?

Este piatra căzută din coroana lui Lucifer…

Ca forţă de temut, Graalul îi răneşte şi îi distruge pe curioşi şi pe cei impuri, dar pe cei drepţi şi sinceri îi apără şi le dă viaţă…

Incontestabil, Graalul poate fi obţinut doar cu ajutorul Lăncii lui Eros, luptând împotriva Eternilor Duşmani ai Nopţii…

A realiza în noi înşine Misterul Hiperborean, devine realizabil doar coborând în Lumile Infernale…

Menţionata Înviere este adevărata apoteoză sau exaltare a ceea ce este cel mai elevat şi mai viu în om: Monada sa Divină, Eternă şi Nemuritoare care era moartă, ascunsă…

Indubitabil aceea este, în sine însăşi, Verbul, Fiat-ul Luminos şi Spermatic al Primei Clipe, Domnul Shiva, Soţul sublim al Divinei noastre Mame Kundalini, Arhihierofantul şi Arhimagul, Supra-Individualitatea particulară a fiecăruia…

Stă scris cu caractere de foc în Cartea Vieţii: *„Celui care ştie, Cuvântul îi dă Putere. Nimeni nu l-a rostit, nimeni nu-l va rosti ci doar cel care îl are încarnat"…*

268

Odată cu *Învierea Maestrului Secret* în fiecare dintre noi, atingem *Perfecţiunea în Măiestrie…*

Atunci suntem spălaţi de orice pată şi Păcatul Originar este eliminat radical…

Eu am lucrat intens în Super-Obscuritatea Tăcerii şi Secretul August al Înţelepţilor…

Eu m-am cufundat în Misterele Sacre ale lui Minna, înspăimântătoarele Tenebre ale unei Iubiri care este a Morţii soră geamănă…

Mi-am recucerit locul în *Primul Cer* sau *Cerul Lunii*, unde Dante avusese viziunea *Preafericiţilor* şi-i recunoscuse, extatic, pe Piccarde Donati şi pe împărăteasa Constanţa…

Am revenit la locul meu în *al Doilea Cer* sau *Cerul lui Mercur*, lăcaş al *Spiritelor Active şi Benefice…*

M-am întors în *al Treilea Cer* sau *Cerul lui Venus*, regiune a *Spiritelor Iubitoare*, acolo unde Dante se ocupă de Roberto, regele din Neapole…

M-am înapoiat în *al Patrulea Cer* sau *Cerul Soarelui*, lăcaş al *Spiritelor Înţelepte*, capitol în care Dante îl citează pe Sfântul Francisc din Assisi…

Am recucerit *al Cincilea Cer* sau *Cerul lui Marte*, regiune a *Martirilor Credinţei*, capitol în care Dante îl menţionează pe Cacciaguida şi strămoşii săi, vechea şi noua Florenţă…

M-am întors în *al Şaselea Cer* sau *Cerul lui Jupiter*, regiune a *Principilor Înţelepţi şi Drepţi…*

M-am înapoiat în *al Şaptelea Cer* sau *Cerul lui Saturn*, lăcaş distins al *Spiritelor Contemplative*; magnific capitol în care Dante florentinul îl menţionează, cu multă insistenţă, pe Pedro Danian şi vorbeşte împotriva luxului prelaţilor…

Am revenit la *Cerul al Optulea* sau *Cerul Înstelat*, regiune a lui *Uranus*, paragrafe nemuritoare în care Dante menţionează triumful Cristosului Intim şi al Încoronării Divinei Mame Kundalini; Paradis al *Spiritelor Triumfătoare…*

Şi se întâmplă că, ducându-mă în vacanţă în portul Acapulco pe coastele Pacificului, Mexic, a trebuit să fiu instruit cu privire la *Stigmatizarea Corpului Astral…*

În afara Corpului Fizic, un Călugăr Sfânt, un Ermit, încercă să-mi străpungă palmele mâinilor cu scopul de a mă Stigmatiza.

În clipele în care acel Cenobit bătea cuiul pentru a-mi străpunge palmele, săreau Fulgere Divine…

În acele momente m-am rugat Tatălui meu care se află în secret, cerându-i ajutor. Rugăciunea ajunse la Domnul…

Este incontestabil că în Iniţiere primisem acele Stigmate, dar în mod simbolic…

273

În Muntele Învierii trebuia să le formez, să le fac în Forja Ciclopilor…

Anahoretul mă conduse până la Biserica Gnostică; Shiva, Monada mea Divină, merse împreună cu noi…

În Templu văzui un Călugăr Androgin, înveşmântat cu tunica purpurie, lângă Cristelniţă…

„–Este foarte puternic şi răspunde foarte bine, dar îi lipseşte să îndeplinească mai bine Sacramentul Bisericii din Roma" (Amor)… spuse Mahatma adresându-se Monadei mele…

De atunci am înţeles necesitatea de a sublima încă şi mai mult Energia Creatoare. Astfel am făcut din Maithuna o formă de rugăciune…

Inserţia Phallus-ului Vertical, în Uterul Formal, formează o Cruce. Indiscutabil cele Cinci Stigmate Cristice în Corpul Astral, se formează cu Sfânta Cruce…

Nu este posibilă Învierea fără să fi format înainte Stigmatele Adorabilului în Corpul Astral…

Astfel mi-am format eu însumi Stigmatele, astfel le-au format Misticii tuturor timpurilor…

INRI… *„Ignis Natura Renovatur Integram":* Focul reînnoieşte neîncetat Natura.

274

AL TREILEA MUNTE

„ASCENSIUNEA"

275

Capitolul 44
DISCUTAND IN MEXICO

Luni 12, anul 1972 (al 10-lea an al Vărsătorului).

M-am întors în *Cerul al Nouălea* sau *Cerul Cristalin*, regiunea lui *Neptun*; capitol extraordinar în care Dante îşi lansează invectiva împotriva răilor predicatori…

269

Ulterior a trebuit să compar înaintea Celui de-al Treilea Logos, Shiva, Fiinţa mea Reală, propria mea Supra-Individualitate, Samael însuşi…

Atunci, Binecuvântatul luă o figură distinctă, diferită de a mea, ca şi cum ar fi fost o persoană străină; avea înfăţişarea unui domn foarte respectabil…

Venerabilul îmi ceru să fac un studiu chirosofic al liniilor mâinii sale…

Linia lui Saturn în dreapta sa omnipotentă, îmi păru foarte dreaptă, surprinzătoare, minunată; totuşi, într-o parte îmi păru întreruptă, stricată, frântă…

„–Domnule, dumneavoastră aţi trăit nişte lupte, suferinţe!…

–Vă înşelaţi, eu sunt un om cu mult noroc, mie întotdeauna îmi merge foarte bine…

–Mă rog… văd o mică întrerupere pe Linia lui Saturn…

–Măsuraţi bine acea linie. La ce vârstă vedeţi această întrerupere?

–Domnule, între vârsta de cincizeci şi trei (53) şi şaizeci şi unu (61)de ani, aţi avut o perioadă dură…

–Ah!… aceasta e la început…, dar după aceea, cum e?

–Opt ani trec foarte repede şi după aceea… triumful care te aşteaptă…"

Odată încheiat studiul, Venerabilul se ridică în picioare şi spuse:

„–Mie îmi plac aceste studii chirosofice, dar în mod sporadic. Soţiei mele (Devi-Kundalini) de asemenea îi plac şi imediat o voi aduce. A, dar trebuie să vă plătesc munca. Aşteptaţi-mă aici căci mă voi întoarce să vă plătesc…".

Binecuvântatul se îndepărtă şi eu am rămas aşteptându-l… În depărtare le-am văzut pe două fiice ale mele, acum persoane mature; însă, păreau încă mici. Mă preocupau puţin şi le chemai…

Este indubitabil că în acea perioadă a existenţei mele actuale eu aveam acei cincizeci şi trei (53) de ani menţionaţi… În mâna Binecuvântatului îmi văzusem propriul viitor…

Evident *cele Opt Iniţieri* primite trebuiau să fie *Calificate*; muncă extrem de dură: un an pentru fiecare Iniţiere…

Să trăiesc acum în opt ani întreaga *„carte a Patriarhului Iov", să Plătesc Zeciuielile lui Neptun* înainte de *Înviere…*.

270

„Cartea lui Iov este o reprezentare completă a Iniţierii antice şi a popoarelor care precedau marea ceremonie.

În ea, neofitul se vede despuiat de toate, chiar de copiii săi, şi lovit de o boală impură.

Soţia sa îl mâhneşte bătându-şi joc de încrederea pe care el şi-o pune într-un Dumnezeu care-l tratează astfel, iar cei trei prieteni ai săi Elifaz, Bildad şi Ţofar îl chinuiesc socotindu-l un neleguit ce cu siguranţă merită o asemenea pedeapsă…

Este evident că posedarea Elixirului de Viaţă Lungă mi-a permis să păstrez acel Corp Lemurian timp de milioane de ani…

Astfel, deci, stimatul meu Joaco, îţi povestesc că eu am fost martor ocular al tuturor acelor catastrofe vulcanice care au terminat cu Continentul Mu.

Este evident că de-a lungul a mai mult de zece mii de ani de neîncetate cutremure de pământ şi îngrozitoare cutremure marine, acel pământ antic s-a scufundat în apele furtunoase ale Oceanului Pacific.

Este ceva patetic, clar şi definit faptul că pe măsură ce acel Vechi Continent se scufunda încet între valurile furioase ale Oceanului furtunos, Atlantida cea a lui Platon, se ivea treptat din apele adânci ale Atlanticului…

Incontestabil eu am trăit de asemenea cu Corpul meu Lemurian în «Ţara Colinelor de Noroi», i-am cunoscut puternicele civilizaţii, mult superioare celei actuale, şi le-am văzut scufundându-se în valurile furioase ale oceanului care le poartă numele…

> *«În anul 6 al lui Kan, în 11 Muluc, în luna Zrc, avură loc teribile cutremure de pământ care continuară fără întrerupere până în 13 Chuen. «Ţara Colinelor de Noroi», pământul Atlant, a fost sacrificat. După două cutremurări, dispăru în timpul nopţii, fiind permanent zguduită de focurile subterane, care făcură ca pământul să se scufunde şi să reapară de mai multe ori şi în diferite locuri. În cele din urmă suprafaţa a cedat şi zece ţări au rămas despărţite şi au dispărut. Se cufundară 64 de milioane de locuitori, cu 8.000 de ani înainte de a se scrie această carte.»* (Aceasta este textual dintr-un manuscris maya care face parte din renumita colecţie Le Plogeon „Manuscrisele din Troano", şi care se poate vedea la Muzeul Britanic.)

Înainte ca steaua Bal să cadă în locul unde acum este doar mare şi cer, înainte ca cele şapte oraşe cu porţile lor de aur şi temple transparente să tremure şi să se scuture ca frunzele unui copac mişcate de furtună, eu am ieşit de acolo, în drum spre Podişul Central al Asiei, în acel loc în care se găseşte azi Tibetul…

În acea zonă a Pământului se amestecară supravieţuitorii Atlanţi cu Nordicii, astfel s-a format Prima Sub-Rasă a actualei noastre Rase Ariene…

Ghidul Salvator al Atlanţilor aleşi, acela care i-a scos din «Ţara Colinelor de Noroi», a fost Noe Biblic, Manú Vaivasvata, fondatorul Rasei Ariene…

Încă îmi amintesc, dincolo de timp şi distanţă, acele festivaluri cosmice care se celebrară atunci în Mănăstirea noastră…

Vreau să mă refer în mod insistent la Ordinul Sacru din Tibet, veche instituţie esoterică…

Este indubitabil că acel ordin antic numără două sute unu (201) membri.

Conducerea este formată din şaptezeci şi doi (72) de brahmani. Incontestabil, acea mult stimată organizaţie mistică păzeşte Comoara din Aryabarta Ashram. În acele vremuri eu eram întotdeauna primit acolo cu multă veneraţie.

Se dovedea exotic să trăiesc cu Corp Lemurian în plină lume Ariană…

Din nefericire „Diavolul îşi vâră coada unde vrea", şi din nenorocire se petrecu ceva insolit: am revenit la vechile mele aventuri, recidivă în delict; mă îndrăgostii încă o dată de Eva Seducătoare a Mitologiei Ebraice şi înghiţii Fructul Oprit. Rezultat: Marea Lege îmi luă acel Vehicul Preţios, şi din viaţă în viaţă am rămas ca Evreul Rătăcitor pe faţa Pământului…

–Acum da, Maestre, mă simt mai mic decât o furnică; ca un nimic; nu înţeleg; dacă dumneavoastră aţi dizolvat Egoul, Eul Însuşi, cine putea să fie Ispititorul? În ce fel aţi căzut?…

–Oh, Joaco!… În numele Adevărului vreau ca tu să ştii că atunci când Eul este dizolvat, rămâne în locul său Mintea… Neîndoielnic aceasta a fost causa causorum a căderii mele…

–Aceasta e ceva neobişnuit; nu înţeleg…

–Lucruri pasionale, m-am îndrăgostit, m-am făcut vinovat de aceeaşi greşeală ca şi Contele Zanoni; asta-i tot…

Acea domnişoară cu misterioase farmece îmi era interzisă; însă, trebuie să spun că am căzut învins la picioarele fermecătoarei femei…

Divina mea Mamă Kundalini mă duse după aceea în interiorul unei peşteri, în adâncul muntelui, iar atunci am văzut ploi, lacrimi şi torente de apă tulbure, amărăciuni şi noroi, mizerie etc. etc. etc.

«–Vedeţi viitorul ce vă aşteaptă!», exclamă Mama mea. Rugăminţile mele fură inutile, nu meritam iertarea: eram un recidivist în delict. În cele din urmă o văzui închizându-se în Chakra Muladhara, în osul Coccigian, şi atunci… Vai de mine! Vai! Vai!…

Comisesem aceeaşi greşeală care în arhaicul Continent Mu provocase Căderea Îngerilor.

Este incontestabil că înainte de a intra în Misterele Lemuriene mă făcusem deja vinovat de acelaşi delict…

Alegoria Biblicului Adam, luată separat de Arborele Vieţii, semnifică în mod clar că acea Rasă Lemuriană, care sfârşise prin a se separa în sexe opuse, a abuzat de sex şi s-a cufundat în Regiunea Animalităţii şi Bestialităţii…

Zoharul învaţă că Matromethah (Shekinah, simbolic soţia lui Metraton), este Drumul către Marele Arbore al Vieţii, Arborele Puternic iar Shekinah este Graţia Divină.

Nu există îndoială că acest Arbore Minunat ajunge în Valea Cerească, şi se află ascuns între Cei Trei Munţi.

De pe aceşti Trei Munţi se ridică Arborele spre înalt iar apoi coboară din nou în jos.

Arborele Cunoaşterii Binelui şi a Răului creşte din rădăcinile Arborelui Vieţii.

Dhyani Boddhisattvaşii reîncarnaţi în Corpuri Lemuriene, se reproduceau prin intermediul Puterii Kriya-Shakti (Puterea Voinţei şi a Yogăi).

Atribute ale lui Shiva: Lingam-ul Negru introdus în Yoni.

Incontestabil Arhihierofantul şi Arhimagul nu varsă niciodată Vasul lui Hermes.

Când Dhyanii (printre care eram şi eu), au comis crima de a vărsa acea Sticlă Lichidă, Flexibilă, Maleabilă a Alchimiei, s-au îndepărtat de Monada lor Divină (l-au asasinat pe Zeul Mercur), au căzut în Generarea Animalică…

–Sunt uimit.

„–Bine, Joaco (diminutiv familiar al lui Joachim), *astăzi vom merge în centrul oraşului…*

–Pentru ce, Maestre? Sâmbăta trecută am ridicat corespondenţa de la poştă. Ce s-ar putea să mai fie acum?

–În orice caz trebuie să mă duc în centru, am la mine un cec şi trebuie să-l încasez. Nu este vorba de o sumă mare dar îmi foloseşte ca să mănânc; astfel voi evita să cheltui puţinul pe care l-am strâns deja pentru a plăti chiria casei…

În plus, trebuie să pun la poştă multe scrisori; îmi place să am corespondenţa la zi…"

Câteva clipe mai târziu, Joachin Amortegui V.[1], Misionar Gnostic Internaţional şi Mare Paladin al acestei teribile cruciade pentru Noua Eră a Vărsătorului, şi neînsemnata mea persoană care valorează ceva mai puţin decât scrumul unei ţigări, ne îndreptarăm spre centrul oraşului Mexico…

Meritã sã spun fãrã multã afectare, cã mie îmi place sã-mi conduc propriul vehicul. Astfel deci, foarte mulţumiţi, ne deplasam rapid în vehicul, pe şoseaua Tlalpan, spre piaţa Constituţiei (Zócalo, cum spunem noi, mexicanii).

„–Aceasta este Era Automobilului, stimatul meu Joaco, dar îţi mărturisesc sincer şi fără ocolişuri, că dacă aş avea de ales o viaţă într-o

lume cu o tehnică precum aceasta sau într-o alta, cu o epocă de Piatră, dar aceasta total Spirituală, eu aş prefera-o indiscutabil pe a doua, chiar dacă ar trebui în loc de a merge cu maşina, să merg pe jos sau pe măgar…

–O, şi eu spun la fel… Călătoresc acum din Sacrificiu, din Iubire pentru Omenire, pentru a preda Doctrina, dar prefer să mă deplasez pe măgarii şi pe caii de altădată. Nu-mi place deloc fumul acestor mari oraşe, nici această viaţă mecanicistă…"

Discutând astfel, Joaco şi cu mine, de-a lungul unei şosele care părea mai degrabă un râu de oţel şi ciment, sosirăm la Zócalo, îi făcurăm înconjurul, trecurăm pe lângă catedrala metropolitană şi după aceea intrarăm pe bulevardul 5 Mai, în căutarea unui loc de parcare…

Câteva clipe mai târziu, pătrunserăm într-o clădire mare:

„–Doriţi să vă spălăm maşina?

–Nu, nu, nu! Asta-i vreme de ploaie, pentru ce?

–Vă dăm maşina cu ceară, domnule?

–Nu, băiete, nu. Lăsaţi să o duc mai întâi la tinichigerie şi la vopsit!…"

Concluzie: ieşirăm din acel edificiu în drum spre poştă, după ce am lăsat maşina parcată.

La poşta centrală am avut cu siguranţă o plăcută surpriză la primirea unui exemplar al celei de-a şasea ediţii a Căsătoriei Perfecte.

[1] Dl. Joaquín Amortegui B., care la început a fost un fidel aliat al V.M. Samael Aun Weor, mai târziu, odată cu dispariţia Avatarului Vărsătorului, s-a separat puţin câte puţin de expunerile originare pe care acesta din urmă le-a dăruit umanităţii, până în punctul de a-şi crea propria şcoală, în care a acceptat, ca materia de Studio, doar câteva din operele Maestrului Samael, şi a anulat, fără permisiunea Avatarului, unele camere de Studio din Gnosticismul contemporan.

Mi-a trimis-o din Cúcuta, Columbia, America de Sud, Misionarul Gnostic Internaţional Efrain Villegas Quintero…

Am primit de asemenea câteva scrisori, le-am pus la poştă pe cele pe care le adusesem de acasă şi apoi ne îndreptarăm spre o casă de schimb…

Acel funcţionar, cu Conştiinţa profund adormită, era prea ocupat de munca sa.

Îl văzui cu două receptoare, unul în dreapta şi celălalt în stânga.

În mod evident vorbea în acelaşi timp la două telefoane şi chiar îşi oferea luxul de a discuta din timp în timp cu un al treilea client care se găsea înaintea tejghelei…

Evident acel biet „Umanoid Intelectual" cu Psihic Subiectiv, era nu numai identificat cu toate acestea, ci şi teribil de fascinat… şi visa într-una.

Acel „Homuncul Raţional" vorbea de valori, cotizaţii, monede, aur, sume enorme, cecuri, bogăţii etc… etc… etc…

Din fericire nu a trebuit să aştept mult timp; secretarul său mă servi diligent…

Câteva clipe mai târziu, ieşirăm din acel loc cu ceva bani în buzunar; nu erau mulţi dar suficienţi pentru hrana câtorva zile în plus…

Mergând din nou pe faimosul bulevard 5 Mai, am simţit că trebuia să-l invit pe Joaco să servească o mică gustare; acesta, cu toate că este un om care mănâncă puţin, din consideraţie pentru mine nu refuză invitaţia.

Fără îndoială găsirăm un loc frumos; vreau să mă refer la Café Paris.

O elegantă chelneriţă se apropie de noi:

„–Ce comandaţi, domnilor?

–Aduceţi-mi, domnişoară, i-am spus, *un suc de căpşuni şi o bucată de prăjitură cu brânză…*

–Eu, spuse Joaco, *vreau doar un suc de papaya…"*

După ce ascultă aceste cuvinte ale domnilor, doamna se retrase pentru a reapărea câteva clipe mai târziu cu comanda menţionată…

Savurând foarte încet delicioasa gustare, extrăgând din acele alimente Elementul lor Spiritual, amândoi, Joaco şi cu mine, începurăm următorul dialog:

„–Îţi zic, Joaco, că deja mă apropii de sfârşitul cărţii mele intitulată «Cei Trei Munţi». Cu siguranţă îmi lipseşte doar o introducere la cel de-al Treilea Munte, trei capitole din Ascensiune şi concluzia…

–Atunci, sunteţi pe punctul de a sfârşi această muncă!

–Da, Joaco, da, da!… Ceea ce este interesant în toate acestea este că acum urmează să fac apel la Lemuria…

–Cum? La Lemuria? De ce?

–Este clar că în această reîncarnare am ajuns doar până pe culmea celui de-al Doilea Munte. Însă pe acel arhaic Continent Mu sau Lemuria, situat odinioară în vastul Ocean Pacific, am trecut prin cei Trei Munţi…

Atunci, incontestabil am obţinut Eliberarea, dar am renunţat la orice Fericire şi am rămas în această Vale a Plângerii pentru a ajuta omenirea.

Spre bine sau spre rău, acele femei teribil de fermecătoare, fuseseră soţiile mele în Reîncarnări anterioare, ca o consecinţă naturală a Marii Rebeliuni şi a Căderii Îngerilor…

Câinele Ortru şi Eurytion, simboluri vii ale Pasiunii Animalice, mă atacară nemiloşi cu o ferocitate nemaiauzită; tentaţiile se multiplicară la nesfârşit…

Însă, pe baza Thelemei (Voinţă) şi a Înţelegerii profunde şi cu ajutorul Divinei mele Mame Kundalini, l-am învins pe Stăpânul Timpului, Tricefalul Gerion…

Este indubitabil că astfel am pus stăpânire pe cireadă şi am devenit *Păstor Autentic*, nu de Vaci cum se spune în mod voalat, ci de Oi…

Pentru binele Marii Cauze este indicat să studiem în continuare câteva versete din capitolul 10 din Ioan:

„Adevărat, adevărat, vă spun: cel ce nu intră pe Poartă (Sexul), *în staulul oilor, ci sare pe altă parte* (predicând doctrine diferite care nu au nimic de-a face cu Magia Sexuală Albă), *acela este un hoţ şi un tâlhar."* (Fură Oile şi le duce în Abis.)

288

Noi am ieşit din Eden pe Poarta Sexului; doar prin menţionata Poartă putem să ne întoarcem în Eden. Edenul este însuşi Sexul.

„Dar cel ce intră pe Poartă (Sexul), *este Păstorul oilor. Acestuia portarul îi deschide şi oile aud glasul lui; el îşi cheamă oile pe nume* (cu Verbul Intim), *şi le scoate afară.* (Le duce pe Drumul Muchiei de Cuţit.) *Şi după ce a scos afară toate oile sale, merge înaintea lor, şi oile îl urmează, căci îi cunosc glasul.* (Verbul său.)

Dar pe un străin nu l-ar urma, mai degrabă ar fugi de el, pentru că nu cunosc glasul străinilor. (Falşii Păstori nu posedă Verbul.)

Această parabolă le-a spus-o Iisus (al cărui înţeles este Salvator), *dar ei n-au înţeles despre ce le vorbea* (este evident că în spatele literei care ucide se află Spiritul care dă viaţă).

Iisus (Salvatorul Intim) *le-a zis, deci, din nou: Adevărat, adevărat, vă spun că Eu sunt Poarta oilor."* (Puterea nu se află în Creier, nici în vreun alt loc din corp, ci în Sex.)

Cu alte cuvinte, afirmăm următoarele: *„Puterea Creatoare a Logosului se află exclusiv în Sex"*.

Este uşor acum să înţelegem de ce El este Poarta Oilor: a căuta pretexte echivalează cu a fugi de Poarta Edenului…

„Toţi cei care au venit înainte de mine (pentru că nu au fost iniţiaţi în Misterele Sexuale), *sunt hoţi şi tâlhari.*

Eu sunt Poarta: cel ce va intra prin mine, va fi mântuit (nu va cădea în Abisul pierzaniei) *şi va intra, şi va ieşi, şi va găsi păşune"* (Bogat Aliment Spiritual).

Cristos, fără Şarpele Sexual nu ar putea face nimic: din acest motiv al Doilea Logos, Domnul Perfecţiunii, Logosul Intim al fiecăruia, coboară din Sfera sa Elevată şi se face Fiu al Divinei Mame Kundalini, Şarpele Ignic al Puterilor noastre Magice… (Prin lucrarea şi graţia celui de-al Treilea Logos.)

„Sethienii adorau Marea Lumină şi spuneau că Soarele, în emanaţiile sale, formează în noi un cuib şi constituie Şarpele."

Este evident că acea sectă gnostică avea ca obiect sacru un Potir, un Yoni, Sfântul Graal, din care beau Semenul lui Benjamin. Acesta din urmă, în sine însuşi, era un amestec de Vin şi Apă…

Indubitabil niciodată nu lipsea de pe altarul Nazarinenilor Gnostici Simbolul Sacru al Şarpelui Sexual…

289

Forţa, Puterea care l-a însoţit pe Moise a fost Şarpele pe Baston care apoi s-a transformat în Bastonul însuşi.

Şarpele a fost desigur cel care le-a vorbit celorlalţi şerpi şi cel care a ispitit-o pe Eva…

În Cântul lui Homer pentru Demetra, găsit într-o bibliotecă rusă, se vede că totul se învârtea în jurul unui fapt fiziologico-cosmic de mare transcendenţă.

„Eu sunt Păstorul cel Bun: Păstorul cel Bun (cel care a atins deja acel Grad Esoteric Cristic) *îşi dă viaţa pentru oile sale.*

Dar cel plătit (Esoteristul Tantric care încă nu a atins Cristificarea), *şi ale cărui oi nu sunt ale lui, când vede lupul venind, lasă oile şi fuge, şi lupul le răpeşte şi le împrăştie."*

„Mai am şi alte oi care nu sunt din staulul acesta (care sunt în alte şcoli), *şi pe acelea trebuie să le aduc şi îmi vor auzi glasul şi va fi o turmă şi un Păstor.*

De aceea mă iubeşte Tatăl, pentru că-mi dau viaţa, ca să o iau din nou. (Cristosul Intim se cristalizează în noi şi ne răscumpără când suntem demni.)

Nimeni nu mi-o ia, ci o dau eu de la mine (ca pentru a spune: mă cristalizez în persoana mea umană când vreau). *Am putere s-o dau şi am putere s-o iau iarăşi. Această poruncă am primit-o de la Tatăl meu."*

După acest comentariu Cristic Esoteric, este indispensabil să continuăm cu prezentul capitol…

Ce simplă, ce inimitabilă frumuseţe primitivă au în realitate toate acele relatări platonice care vorbesc de Zei şi Zeiţe Arhaice; Fiinţe Divine din trecutul Lemurian, Autentici Păstori Tantrici din Edenul Sexual…

Sublime creaturi ce ridică oraşe ciclopice, instruiesc popoare, le înzestrează cu o legislaţie niciodată depăşită şi le răsplătesc eroismul.

A realiza în noi însine *Misterul Hiperborean*, *Misterul Graal-ului*, este urgent atunci când năzuim să devenim Autentici Profeţi, veritabili Păstori Cristificaţi…

Trebuie *„să trecem Marea Roşie"*, să traversăm Oceanul Furtunos al Vieţii, *„să trecem pe celălalt mal"* în Cupa de Aur, în Vasul Sacru pe care Helios, Soarele Sacru Absolut, ni-l împrumută…

290

Odată încheiate Muncile Esoterice în Infernurile planetei Pluton, a trebuit atunci să *Înalţ Coloane*…

Plus Ultra, Adam-Kadmon, Om-Ceresc: acestea sunt semnificaţiile mistice care li s-au atribuit celor două Coloane ale lui Hercule…

Acel eveniment Cosmico-Uman a fost precedat de dezîncarnarea Soţiei mele Sacerdotese Litelantes…

Incontestabil ea, în ea însăşi, era cu siguranţă unica legătură Karmică ce îmi rămânea în această Vale dureroasă a Samsarei…

–De ce, Joaco? De ce? Am fost oare primul care a căzut, sau ultimul?

H.P. Blavatsky spune în Doctrina Secretă, că «Samael a fost primul care a căzut», dar aceasta este simbolic. Este evident că sunt Dhyani Boddhisattva al celui de-al CINCILEA DINTRE CEI ŞAPTE şi din acest motiv se spune că Samael a fost primul care a căzut. Din fericire acum sunt în picioare în ciuda faptului de a fi recidivat în acelaşi delict...

282

Cât de diferit a fost cazul multora din ceilalţi Dhyani căzuţi în Generarea Animalică. Să ne amintim de Moloch, marele ucigaş, involuând acum înspăimântător în lumile infernale... Să ne amintim de Andramelek şi de fratele său Asmodeus, două Tronuri aruncate în Avern…

–Eu credeam că după Eliberare orice cădere ar fi imposibilă…

–Te înşeli stimatul meu Joaco, în Cosmos întotdeauna există pericolul de a cădea. Doar intrând în Inmanifestatul Sat, Spaţiul Abstract Absolut, dispare orice pericol…"

Odată încheiată discuţia de după masă, o chemarăm pe domnişoara ce servea umil la masa domnilor…

„–Nota de plată, domnişoară?...

–Da, domnilor... este atât...

–Aici aveţi şi bacşişul dumneavoastră…"

Foarte încet ieşirăm din acel loc somptuos în căutarea maşinii…

Mergând din nou sub lumina Soarelui pe acel faimos bulevard 5 Mai, îmi trecu prin cap să spun:

„–Ceea ce e grav, oh, Joaco, este abominabila înviere a Egoului Animalic după Cădere! Incontestabil Eul Însuşi renaşte precum pasărea Phoenix din propria-i cenuşă...

Acum vei înţelege profund şi în mod complet care este motivul intrinsec pentru care toate Teogoniile Religioase subliniază ideea că Îngerii Căzuţi s-au transformat în Demoni…

–A, da!... Aceasta este foarte clar…"

Câteva clipe mai târziu ne deplasam rapid pe şoseaua Tlalpan întorcându-ne acasă…

„–Cum eu am urcat şi am coborât şi am urcat din nou, este evident că am o vastă experienţă în aceste chestiuni de tip esoteric…

–O, Maestre! Dumneavoastră aveţi în acest sens, o experienţă foarte specială…"

Desigur, dragul meu cititor, eu nu sunt decât un mizerabil vierme din noroiul pământului, un oarecare ce nu valorează nimic; totuşi, cum am parcurs Drumul, pot să-l arăt cu deplină claritate şi aceasta nu este un delict…

Vom încheia prezentul capitol cu acea frază a lui Goethe: *„Orice teorie este gri şi verde este doar arborele cu fructe aurii, care este Viaţa…"*

284

Capitolul 45
A ZECEA MUNCA A LUI HERCULE

A *Zecea Ispravă a lui Hercule,* Marele Erou Solar, a fost *Cucerirea Cirezii lui Gerion,* ucigându-l pe posesorul ei, pe care l-a înfruntat, după ce i-a înfruntat pe paznicii săi, câinele *Ortru* şi *Eurytion*.

Această neobişnuită întâmplare a avut drept scenă Insula Erythia (cea Roşie), de peste ocean, care pare să facă referire la o insulă din Oceanul Atlantic locuită de fiinţe gigantești, personificate în mod clar de însuşi Tricefalul Gerion, care pieri sub săgeţile sale ucigătoare, după văcarul său şi după câinele doborât de măciuca lui.

Mitologia comparată, îl compară pe câinele Bicefal Ortru, frate al lui Cerber, cu Vritra, Geniul Vedic al Furtunii.

În călătoria sa, Hercule trece din Europa în Africa, pentru a traversa apoi oceanul în Cupa de Aur (în Vasul Sacru), pe care o foloseşte inteligent în călătoria sa nocturnă…

Aceasta înseamnă în mod clar că Soarele strălucitor a trebuit să-l aştepte până se întorcea, întârziindu-şi Solstiţiul pentru binele Eroului…

Indubitabil Omul-Zeu trecu împreună cu cireada dobândită în însăşi Cupa sau Sfântul Graal, pentru a reveni apoi pe drumul bătrânei Europe, într-o călătorie plină de nesfârşite aventuri…

Legenda secolelor povesteşte că Eroul Solar ridică atunci coloanele „I" şi „B" ale Masoneriei Oculte în strâmtoarea Gibraltar, probabil ca recunoştinţă pentru Dioscuri, care l-au făcut să iasă victorios în întreprinderea sa…

La întoarcerea în Micene, vacile au fost sacrificate Junonei, pentru a-i potoli supărarea, de către fratele său Euristeu.

287

Fiind vorba de Misterele Arhaice, merită să spunem că acestea s-au celebrat întotdeauna în Auguste Temple Maiestuoase…

Când am trecut pragul acelui Templu Mu sau Lemurian, unde odinioară fusesem instruit în *Misterele Înălţării Domnului*, cu infinită umilinţă i-am cerut Hierofantului câteva servicii ce mi-au fost acordate…

Este neîndoielnic şi aceasta o ştie orice Iniţiat, că *„orice înălţare este precedată întotdeauna de o înspăimântătoare şi teribilă umilire"*…

În mod clar am afirmat pe un ton accentuat că orice înălţare este precedată de o coborâre…

A Zecea Ispravă a lui Hercule, Eroul Solar al Esoterismului, se realizează în *Lumile Infernale* ale planetei *Pluton*…

Sentimente dureroase îmi sfâşiară Sufletul când mă văzui supus torturii detaşării…

Acele doamne din vremuri auguste, legate de mine prin Legea Karmei, cu inima frântă, mă aşteptau în Avern…

Toate acele frumuseţi ispititoare, periculos de frumoase, se simţeau cu drepturi depline asupra mea…

Cristosul-Lucifer al Gnosticilor este Zeul Înţelepciunii sub diferite nume; Zeul planetei noastre Pământ fără nici o urmă de răutate, căci este Una cu Logosul platonician…

Prometeu-Lucifer este Ministrul Logosului Solar şi Stăpân al celor Şapte Lăcaşuri ale lui Hades…

Lucifer cu siguranţă este Spiritul Iluminării Spirituale a umanităţii şi al Libertăţii de a Alege şi, metafizic, Torţa omenirii; Logosul în Aspectul său Superior şi adversarul, în Aspectul său Inferior; Divinul şi Înlănţuitul Prometeu; Energia Activă şi Centrifugă a Universului; Foc, Lumină, Viaţă, Luptă, Efort, Conştiinţă, Libertate, Independenţă etc. etc. etc.

Lui Lucifer îi sunt încredinţate Spada şi Balanţa Justiţiei Cosmice, căci el este Norma Greutăţii, Măsura şi Numărul etc.

În interiorul fiecăruia dintre noi, Lucifer este Reflectarea Logosului Intim, umbra Domnului proiectată în adâncul Fiinţei noastre…

În momentele în care scriu aceste paragrafe îmi vine în minte un caz insolit…

Într-o noapte oarecare, nu contează care, a trebuit să-l întâlnesc pe înspăimântătorul personaj în interiorul unui frumos dormitor…

Impunător, Prometeu-Lucifer, sprijinit pe labe de fiară, în loc de picioare, mă privea ameninţător… Două înspăimântătoare coarne luceau îngrozitoare pe fruntea sa sinistră, însă era îmbrăcat ca un domn elegant…

Apropiindu-mă senin de el îi dădui câteva palme prieteneşti pe umăr în timp ce-i spuneam:

„–Tu pe mine nu mă înspăimânţi, te cunosc foarte bine, n-ai putut să mă învingi, sunt victorios…"

Colosul se retrase şi eu, aşezându-mă pe patul moale de mahon parfumat, aşteptai o clipă…

Ulterior pătrunse în alcov o femeie periculos de frumoasă; se culcă goală pe pat…

Aproape leşinată de Desfrâu, frumoasa mă învălui cu braţele ei impudice invitându-mă la Plăcerile Trupului…

Culcat lângă frumoasă îi demonstrai Diavolului Puterile mele: mă stăpânii…

Apoi mă ridicai din Patul Plăcerilor. Acea frumuseţe aproape moartă de Lubricitate, simţindu-se dezamăgită mă contemplă inutil…

În continuare intră în cameră un copil strălucitor, radiantă făptură teribil de Divină… Copilul sublim, bogat gătit cu o frumoasă tunică sacerdotală de o culoare neagră foarte specială, traversă exotica încăpere…

Eu îl recunoscui imediat şi apropiindu-mă de el foarte încet, i-am spus:

„–Este inutil să continui să te deghizezi, te recunosc întotdeauna; o, Lucifer!... Tu niciodată nu mă poţi învinge..."

Acea făptură sublimă, teroare a neştiutorilor, surâse atunci cu nesfârşită blândeţe…

Incontestabil el este *„Divinul Daimon"* al lui Socrate, *Antrenorul* nostru *Special* în Gimnaziul Psihologic al Vieţii…

Libertatea sa este îndreptăţită după munca sa grea; Logosul îl înghite, îl absoarbe…

Aici se încheie această relatare, să continuăm cu tema transcendentală a acestui capitol…

Noua mea sacerdotesă în Muntele Ascensiunii s-a dovedit desigur extraordinară…

Evident progresul meu intim se acceleră şi în consecinţă, am reuşit să-mi însuşesc Merele de Aur din Grădina Hesperidelor…

Nimfele Venuste deosebit de fermecătoare, căzură la picioarele mele, nu putură să mă învingă…

Odată încheiate muncile magice în acel avern, *Urcai Victorios la Tatăl*… Este evident că acest Eveniment Mistic Transcendental în nici un fel nu putea trece neobservat…

Acel Eveniment Cosmic a fost atunci celebrat în Sancta, cu nesfârşită bucurie…

Pe un tron splendid, aşezat înaintea Augustei Confrerii, mă simţii complet transformat…

În acele clipe de nedescris, *Bătrânul Zilelor, Tatăl meu care se află în secret, Bunătatea Bunătăţilor, Ocultul Ocultului, Mila Milelor, Ketherul*

Kabalei Ebraice, străluci în interiorul meu, se cristaliză definitiv în întreaga prezenţă a Fiinţei mele. În acele clipe, Fraţii Fraternităţii Universale Albe mă contemplară cu nesfârşită veneraţie… Chipul meu luă înfăţişarea bătrâneţii…

Indubitabil *reuşisem să cristalizez* în diversele părţi ale Fiinţei mele, *Cele Trei Forţe Primare ale Universului*…

Capitolul 47
A DOUASPREZECEA MUNCA A LUI HERCULE

A *Douăsprezecea Muncă a lui Hercule*, Eroul Solar, a fost desigur impusă de fratele său, adică, de strălucitorul său Prototip Divin, în Soarele Sacru Absolut…

Indubitabil menţionata muncă a constat în *a Scoate din Domeniul său Plutonian pe Câinele Tricefal* care-l păzea…

Intrând în Lăcaşul Subpământean al Morţilor, încearcă mai întâi să-l îmbuneze pe Aidoneus însuşi, care îi permite să ia câinele cu condiţia să reuşească să pună mâna pe el fără arme, ceea ce face, apucându-l mai întâi de coada sa de balaur şi apoi de gât, până aproape să-l sugrume.

Hermes îl călăuzeşte pe drumul de întoarcere şi, după ce Cerber a fost arătat la Micene, îl eliberează pentru ca să întoarcă la locuinţa lui…

Incontestabil strălucitorul nostru Sistem Solar Ors are Douăsprezece Planete, şi aceasta vine să ne amintească de cei Doisprezece Salvatori…

Eu am văzut-o îndepărtându-se de înlăturatul său Vehicul Lemurian, înveşmântată desigur în doliu aspru…

Adam-Eva este neîndoielnic semnificaţia cea mai secretă a celor *Două Coloane ale lui Hercule*...

Reconcilierea cu Divinul se dovedeşte urgentă, presantă, de neamânat, tu o ştii…

A înălţa Coloane este reconciliere, întoarcere a Perechii Originare, înapoiere la Eden...

Trebuie să ne întoarcem la punctul de plecare originar, să revenim la *Prima Iubire*; aceasta este indiscutabil, irefutabil, incontestabil…

În Arhaicele Mistere ale continentului Mu sau Lemuria, eu a trebuit să trăiesc crudul realism al acestui fapt în *Nunţi Paradisiace, Edenice*…

Atunci am primit drept soţie o Mare Iniţiată. Vreau să mă refer în mod accentuat la *„cealaltă jumătate de portocală"*, la Eva mea Personală Originară. Astfel am ridicat cele două Coloane ale lui Hercule…

În plină masă a ospăţului mă aflam fericit, însoţit de noua soţie şi de mulţi înalţi Sacerdoţi…

Litelantes atunci trecu pragul sălii regeşti, veni dezîncarnată să asiste la sărbătoare…

Astfel… o, Zei, l-am reîntronat pe *al Doilea Logos*, pe *Cristosul Cosmic*, în Sanctuarul Sufletului meu!…

Capitolul 46
A UNSPREZECEA ISPRAVA A LUI HERCULE

A *Unsprezecea Ispravă a lui Hercule*, Eroul Solar, a avut loc în ţinutul transatlantic, constând în *a-şi Însuşi Merele Hesperidelor*, Nimfele, fiice ale lui Hesperis, vie reprezentare a planetei Venus, luceafărul fermecător al Iubirii…

Necunoscând drumul, trebuie mai întâi să pună mâna pe Nereus, care ştie totul, iar apoi în Africa să se-nfrunte într-o luptă corp la corp cu înspăimântătorul gigant Anteu, fiu al lui Poseidon… De asemenea se obişnuieşte să se relaţioneze cu această călătorie, *Eliberarea lui Prometeu-Lucifer*, omorându-l pe vulturul care-l chinuieşte, precum şi înlocuirea temporară a faimosului Atlas, purtând lumea pe umerii săi titanici, pentru a obţine ajutorul său…

În cele din urmă, simbolicele Mere de Aur îi sunt date chiar de Hesperide, ucigându-l înainte pe Balaurul care le păzea…

Evident, această ispravă are o strânsă legătură cu povestirea biblică a Fructelor Arborelui Ştiinţei Binelui şi a Răului, din Grădina Edenică, în care, fără îndoială, Balaurul este înlocuit de o Năpârcă, ce invită la culegerea şi gustarea acelor Fructe Minunate, pe care Hercule le dă apoi Atenei, Zeiţa Înţelepciunii şi Divina sa Protectoare…

Coborârea cutezătoare în anticul *Tartar al celei de-a Unsprezecea Planete* din Sistemul nostru Solar, a devenit urgentă, de neamânat, înainte de *Ascensiunea la Tatăl (Primul Logos)*. Un abrupt, accidentat şi zgrunţuros drum descendent, mă conduse în mod fatal până la groaznicele tenebre ale Cetăţii Dite…

„Nereus" al meu sau mai bine zis *„Guruji"* al meu, Maestru sau Ghid, cu răbdare îmi arătă toate pericolele…

Şi a fost, cu siguranţă, în acele înfiorătoare Abisuri ale durerii,

în acea planetă ce se află dincolo de orbita lui Pluton, unde l-am întâlnit pe Anteu, gigantul imens, mai înspăimântător încă decât enormul Briareu…

Dante florentinul, în a sa „Divina Comedie", exclamă:

„O, tu, care, în fericita vale unde Scipion moşteni atâta glorie, atunci când Hanibal fugi cu toţi ai săi, ai adus o mie de lei ca pradă, şi care, de-ai fi fost la marea luptă a fraţilor tăi, încă sunt unii care cred că le-ai fi asigurat victoria Fiilor Pământului!...

De nu ne-o iei în nume de rău, condu-ne în adâncul unde frigul îngheaţă Cocitul.

Nu ne lăsa să ne-ndreptăm spre Tityus nici spre Typhon; acesta ce-l vezi poate da ceea ce aici se doreşte; îndupleacă-te aşadar şi nu te codi. Încă-ţi mai poate restabili faima-n lume, căci trăieşte şi speră să se bucure încă de viaţă lungă, dacă Dumnezeu nu-l cheamă la el înainte de vreme…

Aşa-i vorbi Maestrul, iar Gigantul grăbindu-se să-ntindă acele mâini ce altădată pe Hercule l-au strâns atât de dur, îl prinse pe-al meu Ghid.

Când Virgiliu se simţi înşfăcat, îmi spuse: «Apropie-te ca să te iau şi pe tine». Şi mă-mbrăţişă de îndat' încât împreună formam o singură povară.

Cum, privind Garisenda, din partea în care este-nclinată, când trece un nor pe deasupra ei în sens contrar, pare gata să se răstoarne, astfel îmi păru Anteu când îl văzui că se înclină; şi pentru mine acea clipă fu atât de teribilă încât aş fi vrut s-o iau pe alt drum. Dar el ne conduse uşor în adâncul Abisului ce-i devoră pe Lucifer şi pe Iuda; şi fără zăbavă încetă să se încline, înălţându-se din nou precum catargul unei corăbii…"
(Aceasta este textual din „Divina Comedie".)

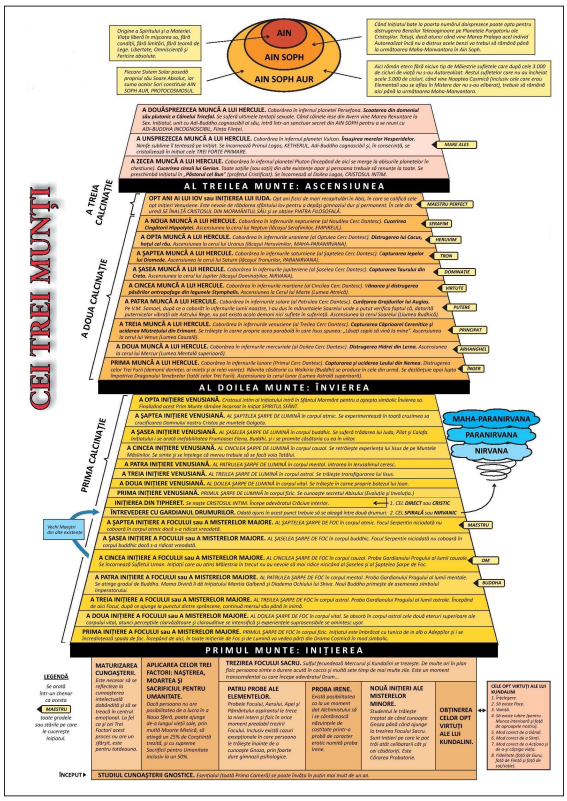
Anteu: alegoric personaj magist, Titan reprezentativ al Hoardelor Tenebroase Abisale…

Fiind date foarte crunte bătălii împotriva Demonilor Cetăţii Dite, Lucifer-Prometeu a trebuit să fie eliberat…

Văzui deschizându-se uşa de oţel a îngrozitoarei temniţe; Gardianul îl lăsă să treacă…

Scene teribile din Întunecatul Lăcaş; cazuri insolite, nebănuite, pe care locuitorii Pământului nu le cunosc…

Lucifer este Gardianul Porţii şi al Cheilor Sanctuarului, pentru ca să nu pătrundă în el decât Unşii ce posedă Secretul lui Hermes…



Aceasta este versiunea html a fişierului http://www.vopus.info/carti/CASATORIA.DOC.
Google generează automat versiuni html ale documentelor căutate pe Web.

SAMAEL AUN WEOR

CĂSĂTORIA PERFECTĂ

Samael Aun Weor

BUDDHA MAITREYA

KALKI AVATAR

AL NOII ERE A VĂRSĂTORULUI

CERTIFICAT DE GARANȚIE

VOPUS

ca fidel continuator al Tradiției

Se dovedește clar și evident că munca finală a lui Hercule trebuie să se realizeze întotdeauna în a Douăsprezecea Planetă a familiei Solare…

De asemenea, doar cu Scorpionul, a cărui Constelație este cea mai potrivită pentru a o reprezenta, putem și trebuie să relaționăm ultima din Isprăvile sale Zodiacale, constând în a-l scoate pe Câinele Tricefal din periculoasa Lume Subpământeană, din Regatul Umbrelor unde Adevărul se deghizează în Tenebre…

Firește, poate îndeplini această sarcină doar cu consimțământul lui Hades însuși, sau Pluton, și cu ajutorul lui Hermes și al Minervei în același timp… (Sexo-Yoga și Înțelepciune).

Cu nesfârșită veneraţie am trecut pragul Templului. Aspiram la *Eliberarea Finală*…

În curtea înconjurată cu ziduri a Sacerdoților, Apele Spermatice ale Piscinei Sacre străluceră glorios…

Lacul Inițiatic al reprezentării Misterelor Antice, eternă scenă a oricărui templu, nu putea să lipsească de acolo…

Ceea ce am cerut atunci în acel Sancta Lemurian, incontestabil îmi fu acordat…

Munca mea începu cu *Coborârea în Tartar* în acea *a Douăsprezecea Planetă* a Sistemului nostru Solar…

Trei femei fermecătoare, periculos de frumoase, în zadar apelară la toate farmecele lor irezistibile… Drăcoaice provocatoare luptară până la imposibil, au vrut să mă facă să cad, dar eu am știut să mă domin…

Semnul Zodiacal al Scorpionului își dezlănțui în organele mele creatoare toate dorințele pasionale, dar am câștigat toate bătăliile împotriva mea însumi…

Câinele Călăuză (Instinctul Sexual), îl conduce întotdeauna pe Om pe drumul îngust care duce de la Întuneric la Lumină, de la Moarte la Nemurire…

Câinele trage lesa stăpânului său, ducându-l pe cărarea abruptă până la țintă; după aceea Câinele trebuie să se odihnească; atunci vine *Marea Renunțare*.

În armonioasă concordanță ritmică cu acest Eveniment Cosmic Sexual, devine inevitabilă *Suprema Detașare de toate Lucrurile Materiale și Eliminarea Radicală a Dorinței de a Exista*…

Ideea transcendentală a Suflului Întunericului mișcându-se deasupra Apelor Adormite ale Vieții, care este Materia Primordială cu Spiritul latent în ea, ne invită la reflecție…

În toate Cosmogoniile, *„Apa” (Ens Seminis-ul)*, joacă același rol important: este baza și originea existenței materiale și fundamentul oricărei Auto-Realizări Intime autentice… Însă, este urgent, grabnic, de neamânat, să nu ignorăm niciodată că în Abisul Primordial, în adâncul Apelor, sălășluiesc foarte multe bestii periculoase…

Dacă Divinii Titani ai vechiului Continent Mu, acei Îngeri căzuți în Generarea Animalică, nu ar fi uitat acest teribil adevăr, dacă ar fi rămas alerți și vigilenți ca santinela în vreme de război, încă s-ar afla în Stare Paradisiacă…

A pune stăpânire pe deplin pe Câinele Tricefal fără nici o armă, semnifică de fapt controlul absolut asupra Sexului…

Când eu am devenit stăpânul acelui Câine, am urcat victorios din adâncul negrului și înghiozitorului abis…

Atunci *am Încarnat în mine Ființa Ființei mele*, ceea ce este dincolo de Brahma, Vishnu și Shiva… acel Divin Prototip Solar Absolut. Când acest fapt mistic s-a produs, am intrat fericit într-un mic Sanctuar al Soarelui Sacru Absolut…

Din acea clipă extraordinară am putut să mă hrănesc cu *Fructele Arborelui Vieții*, dincolo de Bine și de Rău…

Revenisem la punctul de plecare originar; incontestabil revenisem la lăcașul meu… Fiecare dintre noi are în acea radiantă sferă de Lumină și de Bucurie, Prototipul său Divin…

Indivizii Sacri care locuiesc Soarele Central, se pregătesc pentru a intra în Spațiul Abstract Absolut; aceasta se întâmplă întotdeauna la sfârșitul Mahamvantarei (Zi Cosmică).

Fiecare Univers al Spațiului Infinit posedă propriul său Soare Central și suma totală a acestor Sori Spirituali constituie *Protocosmosul*…

Emanația *Atotmilostivului și Sacrului Absolut Solar* este ceea ce H.P.B. numește *„Marele Suflu”*, pentru de sine însuși profund necunoscut…

Evident acest Principiu Activ Omniprezent, chiar dacă participă la Crearea Lumilor, nu se bazează pe ele; rămâne independent, omniprezent și atotpătrunzător… Se dovedește ușor de înțeles că emanația Absolutului Solar se dedublează în cele trei Forțe Primare *„Brahma, Vishnu, Shiva”*, în scopul evident de a crea și de a crea din nou…

Când se încheie orice Manifestare Cosmică, cele Trei Forțe originare se integrează pentru a se amesteca sau fuziona cu Suflul neîncetat, pentru sine însuși profund necunoscut… Ceea ce se petrece în Macro-cosmos se repetă în Micro-cosmosul Om; acesta a fost cazul meu personal…

Astfel am putut să mă întorc în sânul Sacrului Absolut Solar; însă, am continuat cu Corpul Fizic Lemurian, să trăiesc timp de milioane de ani… Am devenit o piatră în plus din *„Zidul Păzitor”*.

Acest Zid este format din Maeștrii de Compasiune, aceia care au renunțat la orice Fericire din Iubire pentru Omenire…

Pace Inverențială!
Samael Aun Weor

CĂSĂTORIA PERFECTĂ şi CRISTOSUL COSMIC constituie Sinteza tuturor Religiilor, Şcolilor, Sectelor, Lojelor, ramurilor Yoga etc. etc. etc. Este cu adevărat păcat că atâţia oameni care au găsit Sinteza Practică s-au îndepărtat de ea pentru a cădea în labirintul întortocheat al teoriilor.

Tradiţia povesteşte că în centrul Labirintului se află Sinteza, adică Labarum-ul Templului. Cuvântul labirint provine etimologic din cuvântul Labarum; acest cuvânt desemna un topor cu două tăişuri, simbol al forţei Sexuale, Masculin-Feminin. Cel care întâlneşte Sinteza comite într-adevăr cea mai mare prostie când iese din Centru şi se reîntoarce la încâlceala complexă a coridoarelor tuturor teoriilor care formează labirintul minţii. Cristosul şi Magia Sexuală reprezintă Sinteza Religioasă.

Dacă facem un studiu comparativ al Religiilor, vom descoperi că la baza tuturor Şcolilor, Religiilor şi Sectelor Ezoterice există Falismul. Să ne amintim de Peristena, Nimfă din Cortegiul lui Venus transformată în porumbel datorită dragostei. Să ne amintim de Virtuoasa Venus, de procesiunile Zeului Priap din vechea şi Augusta Romă a Cezarilor, când Preotesele templelor, toate în extaz, purtau maiestuos un enorm Falus din lemn sfânt. Pe bună dreptate Freud, Fondatorul Psihanalizei, spune că Religiile au o origine Sexuală.

In **Căsătoria Perfectă** sunt închise Misterele Focului. Toate cultele focului sunt absolut Sexuale. Vestalele au fost veritabile Preotese ale iubirii; prin ele, Preoţii Celibatari atingeră Adeptatul. Este păcat că Vestalele moderne (CĂLUGĂRIŢELE) nu cunosc cheia Magiei Sexuale. Este regretabil că Preoţii moderni au uitat cheia secretă a sexului. Resimţim o durere profundă văzând atâţia Yoghini care ignoră cheia supremă a YOGĂI, Magia Sexuală, Sinteza supremă a întregului sistem Yoga.

Oamenii se umplu de oroare când iau cunoştinţă de Magia Sexuală dar nu sunt îngroziţi când se dedau la toate rafinamentele sexuale şi la toate pasiunile carnale.

Aveţi aici, dragi cititori, Sinteza tuturor Religiilor, Şcolilor şi Sectelor. Doctrina noastră este Doctrina Sinteză.

In noaptea adâncă a secolelor au existat puternice civilizaţii şi grandioase Mistere. Preotesele Iubirii n-au lipsit niciodată din temple. Cu ele au practicat Magia Sexuală cei care au devenit MAEŞTRII Lojei Albe. MAESTRUL trebuie SĂ SE NASCĂ în interiorul nostru cu ajutorul MAGIEI SEXUALE.

In ţinutul însorit numit Kem, acolo, în vechiul Egipt al Faraonilor, cel care divulga Marele Arcan (MAGIA SEXUALĂ), era condamnat la pedeapsa cu moartea, i se tăia capul, i se smulgea inima, iar cenuşa sa era aruncată în cele patru vânturi.

In ţara Aztecilor, bărbaţii şi femeile care aspirau la Adeptat stăteau zile întregi mângâindu-se, iubindu-se, practicând Magia Sexuală în curtea templelor. Cel care răsturna vasul lui Hermes, în timpul acestor practici din templu, era decapitat pentru vina de a fi profanat templul.

Toate sistemele de Auto-Educare Intimă au, ca ultimă Sinteză practică, MAGIA SEXUALĂ. Orice Religie, orice cult ezoteric, are ca Sinteză Magia Sexuală (ARCANUL A.Z.F.).

In Misterele din Eleusis, bărbaţi şi femei, dezbrăcaţi, participau la dansuri sacre şi la rituri inefabile. Magia Sexuală era baza fundamentală a acestor Mistere. Pe atunci nimeni nu se gândea la murdării, deoarece Sexul era venerat profund. Iniţiaţii ştiu că în sex lucrează al Treilea Logos.

Noi am scris această carte cu toată claritatea necesară; am dezvăluit ceea ce era ascuns. Cel care vrea să se realizeze pe deplin va putea s-o facă acum, căci va găsi în aceste pagini Ghidul, învăţătura indispensabilă şi completă de care are nevoie. Am fost jignit, umilit, calomniat, persecutat pentru că am predat Calea Căsătoriei Perfecte, dar nu-mi pasă; la început, sufeream mult din cauza trădătorilor şi a calomniilor, acum am tăria oţelului, trădările şi calomniile nu mă mai fac să sufăr. Ştiu foarte bine că omenirea detestă adevărul şi îi urăşte de moarte pe profeţi; astfel, este absolut normal să fiu urât pentru că am scris această carte.

Noi nu urmărim decât un singur lucru, un singur scop, un unic obiectiv: CRISTIFICAREA.

Trebuie ca fiecare om să se Cristifice. Trebuie SĂ INCARNĂM CRISTOSUL.

In această carte am ridicat vălul aflat deasupra Misterelor Cristice. Am explicat ce este Prinicipiul Cristic. Am invitat toate fiinţele umane să urmeze Calea Căsătoriei Perfecte pentru atingerea Cristificării. Am explicat că, în realitate, Cristosul nu este o persoană ci un Principiu Universal cosmic impersonal care trebuie să fie asimilat de fiecare om prin intermediul Magiei Sexuale. Desigur, toate acestea îi scandalizează pe fanatici, însă, Adevărul rămâne Adevăr şi noi trebuie să-l spunem chiar dacă ne-ar costa viaţa.

Invăţăturile lui Zend Avesta, ca şi principiile Doctrinare cuprinse în Cartea Egipteană a Morţilor, conţin principiul Cristic. Iliada lui Homer şi Biblia Ebraică, precum şi Edda Germanică şi Cărţile Sibiline ale Romanilor, închid în ele acelaşi principiu Cristic. Acest lucru ajunge pentru a demonstra că, de fapt, CRISTOSUL este anterior lui Isus din Nazareth. CRISTOSUL nu este o persoană anume. CRISTOSUL este un Principiu Cosmic pe care trebuie să-l asimilăm în interiorul propriei noastre naturi Fizico-Psihologico-Somatice şi Spirituale cu ajutorul Magiei Sexuale.

La Perşi, Cristosul este Ormuz, Ahura-Mazda, teribilul duşman al lui Ahriman (Satan) pe care-l purtăm în interiorul nostru. La Hinduşi, Cristosul este Krishna, şi Evanghelia lui Krishna este foarte asemănătoare Evangheliei lui Isus din Nazareth. La Egipteni, Cristosul este Osiris şi oricine îl încarna era de fapt un Osirificat. La Chinezi, Cristosul Cosmic este reprezentat de Fu-Hi, care a compus Yi-King, o carte de legi şi a numit miniştri Dragoni. La Greci, Cristosul este numit Zeus, Jupiter Tatăl Zeilor. La Azteci, în Mexic, Cristos poartă numele de Quetzalcoalt. In Edda Germanică, acest Cristos este Balder, care a fost ucis de Hoder, Zeul Războiului, cu o săgeată din lemn de Vâsc etc. Putem regăsi astfel Cristosul Cosmic într-o multitudine de cărţi străvechi şi tradiţii antice care datează cu milioane de ani înaintea lui Isus. Toate acestea ne invită să acceptăm Cristosul ca pe un Prinicipiu Cosmic cuprins în principiile esenţiale ale tuturor Religiilor.

De fapt, în realitate nu există decât O singură Religie, Unică şi Cosmică. Această Religie îmbracă diferite forme religioase de exprimare în funcţie de epocile şi nevoile umanităţii. Astfel, rezultă absurde luptele Religioase pentru că, în fond, toate sunt numai modificări ale Religiei Cosmice Universale. Plecând de la acest punct de

Gnostice Ermetice creată de

V.M. Samael Aun Weor

CERTIFICĂ

Că tot textul conţinut în prezenta operă:

"MAREA REBELIUNE",

este extras în totalitate din originalul scris de

V.M. Samael Aun Weor. În consecinţă,

cititorul trebuie să ştie că compoziţia,

stilul şi puritatea mesajului pe care

autorul a vrut să-l transmită a fost

respectat în întregime.

Iubirea începe cu o strălucire

de simpatie, se substanţializează cu

forţa iubirii şi

se sintetizează în adoraţie...

O căsătorie perfectă

este unirea a două fiinţe,

una care iubeşte mai mult şi una care iubeşte mai bine;

iubirea este cea mai bună religie accesibilă.

S. A. W.

Iţi dau iubirea care conţine

tot Sumumul înţelepciunii.

H. Trismegistul.

Pentru alte carti, intra pe www.vopus.info

Vopus.info- Portal Gnostic in limba romana.

Vizitati http://www.vopus.info/

INTRODUCERE

Am scris această carte pentru un mic număr de cititori; spun pentru un mic număr căci mulţi nu o acceptă, nu o înţeleg şi nu o vor.

Când a apărut prima ediţie a cărţii **CĂSĂTORIA PERFECTĂ**, aceasta a produs un mare entuziasm printre studenţii tuturor Şcolilor, Lojelor, Religiilor, Ordinelor, Sectelor şi Societăţilor Ezoterice. Rezultatul acestui entuziasm a fost formarea Mişcării Gnostice. Această mişcare a început cu câţiva indivizi mai înţelegători şi a devenit repede INTERNAŢIONALĂ.

Mulţi dintre cei ce studiază Ocultismul au studiat această carte, dar puţini au înţeles-o. Mulţi, entuziasmaţi de tema încântătoare a CĂSĂTORIEI PERFECTE, au intrat în rândurile Mişcării Gnostice. Se pot număra pe degetele unei mâini cei care nu au ieşit din Mişcarea Gnostică. Mulţi au jurat loialitate pe Altarul Gnozei, dar adevărul este că aproape toţi şi-au încălcat jurământul. Unii păreau adevăraţi Apostoli, ne-ar fi părut un sacrilegiu să ne îndoim de ei, dar cu timpul a trebuit să ne convingem, cu infinită durere, că şi ei, la rândul lor, erau trădători. Adesea, acestor falşi prieteni, le-a fost de ajuns să citească o carte sau să asculte un nou conferenţiar care tocmai sosise în oraş, pentru a se retrage din Mişcarea Gnostică.

In această bătălie pentru Noua Eră a Vărsătorului care a început la 4 Februarie 1962, între orele două şi trei ale după-amiezei, a trebuit să aflăm că abisul este plin de răţăciţi sinceri şi de oameni cu intenţii foarte bune.

Îi invităm pe toţi Yoghinii să studieze SEXO-YOGA şi Tantrismul Alb al Indiei, fără de care nici un Yoghin nu poate obţine Eliberarea absolută.

Magia Sexuală şi Cristosul sunt Sinteza oricărui Studiu Ezoteric, a oricărei forme Religioase sau Sistem de Educaţie.

Doctrina Sintezei nu poate dăuna nimănui. Orice formă Religioasă, orice Sistem Ezoteric nu poate fi decât îmbogăţit prin Sinteză. Noi Iubim toate formele Religioase; ştim că sunt Manifestarea de iubire a Marii Religii Cosmice Universale.

Suprema Sinteză Religioasă se află în **Căsătoria Perfectă**. Dumnezeu este Iubire şi Inţelepciune. Cristosul şi Sexualitatea constituie ultima Sinteză a tuturor Lojelor, Şcolilor, Sectelor, Ordinelor, Sistemelor şi Metodelor de Auto-Realizare Intimă, atât în Orient cât şi în Occident, atât în Nord cât şi în Sud.

Pace Inverenţială.

Samael Aun Weor.

CAPITOLUL I

IUBIREA

Dumnezeu ca TATĂ este INŢELEPCIUNE. Dumnezeu ca MAMĂ este IUBIRE.

DUMNEZEU ca TATĂ sălăşluieşte în ochiul INŢELEPCIUNII. Ochiul INŢELEPCIUNII se află situat în spaţiul dintre sprâncene.

DUMNEZEU ca IUBIRE se află în TEMPLUL-INIMĂ.

INŢELEPCIUNEA şi IUBIREA sunt cei doi stâlpi fundamentali ai MARII LOJE ALBE.

A IUBI, ce frumos este A IUBI. Numai SUFLETELE MARI pot şi ştiu SĂ IUBEASCĂ. Iubirea este tandreţe infinită... Iubirea este viaţa care palpită în fiecare ATOM aşa cum palpită în fiecare soare.

Iubirea nu se poate defini căci ea este MAMA DIVINĂ A LUMII; este CEEA CE NI SE INTAMPLĂ când SUNTEM ÎNTR-ADEVĂR ÎNDRĂGOSTIŢI.

IUBIREA este resimţită în adâncul inimii; este o experienţă vie şi minunată; este un foc care mistuie, este un vin divin pentru cei care beau din el. O simplă batistă parfumată, o scrisoare, o floare, răscolesc în adâncul sufletului emoţii sublime, extazuri insolite, voluptăţi inefabile.

Nimeni n-a putut defini vreodată IUBIREA. Trebuie s-o trăieşti, trebuie s-o simţi. Numai marii îndrăgostiţi ŞTIU CU ADEVĂRAT CEEA CE ESTE IUBIREA.

CĂSĂTORIA PERFECTĂ este unirea a două fiinţe care ŞTIU într-adevăr SĂ IUBEASCĂ.

Pentru ca să existe CU ADEVĂRAT IUBIRE, este necesar ca bărbatul şi femeia să se adore în cele şapte MARI PLANURI COSMICE.

Ca să existe IUBIRE, trebuie să existe o adevărată comuniune sufletească în cele trei sfere ale GANDIRII, ale SENTIMENTULUI şi ale VOINŢEI.

Când cele două fiinţe vibrează armonios în gândire, în sentimente şi în actele lor de voinţă, atunci **Căsătoria Perfectă** se realizează în cele şapte planuri ale conştiinţei cosmice.

Există persoane care sunt căsătorite în planurile fizic şi eteric, dar nu sunt în astral. Altele sunt căsătorite în planurile fizic, eteric şi astral, dar nu sunt în mental; fiecare gândeşte în felul lui; femeia are o religie iar bărbatul alta; nu sunt de acord în ceea ce gândesc etc. etc. etc.

Există căsătorii armonizate în planurile gândirii şi ale sentimentului însă absolut opuse în lumea voinţei. Aceste căsătorii sunt pline de ciocniri; nu sunt fericite.

Căsătoria Perfectă trebuie să se efectueze în cele şapte planuri de conştiinţă cosmică. Există căsătorii care nu ajung nici măcar la planul astral, iar atunci nu există nici cea mai mică atracţie sexuală; aceste căsătorii sunt veritabile eşecuri. Căsătoriile de acest tip se bazează exclusiv pe contractul de căsătorie.

Unii oameni duc o viaţă matrimonială în planul fizic cu un soţ determinat, iar în plan mental au o viaţă matrimonială cu un soţ diferit. În viaţă se întâlneşte foarte rar o Căsătorie Perfectă. Pentru a exista iubire, trebuie să existe afinitate de gânduri, de sentimente şi de voinţă.

Acolo unde există calcul şi interes, nu există iubire. Din păcate, în viaţa modernă, în lumea noastră de cont bancar, de tocmeli şi de celuloid, iubirea este călcată în picioare. În acele cămine unde nu există decât conturi şi calcule, nu există iubire. Când iubirea iese din inimă, revine cu greu. IUBIREA ESTE UN COPIL FOARTE SĂLBATIC.

Căsătoria care se realizează fără iubire, doar pe bază de interese economice sau sociale, este cu adevărat un păcat împotriva SPIRITULUI SFÂNT. Căsătoriile de acest fel eşuează inevitabil.

Îndrăgostiţii confundă adeseori dorinţa cu iubirea şi ceea ce este şi mai rău este faptul că se căsătoresc crezând că sunt îndrăgostiţi. Odată consumat actul sexual, odată satisfăcută pasiunea carnală, apare deziluzia, rămâne teribila REALITATE.

vedere, afirmăm că această carte nu este împotriva nici unei Religii, Şcoli sau Sistem de gândire. Singurul lucru pe care-l facem în această carte este să aducem omenirii o Cheie, secretul sexual, o cheie datorită căreia orice fiinţă vie să poată asimila Principiul Cristic care stă la baza tuturor Marilor Religii ale Lumii.

Noi îl cunoaştem pe Isus-Iesus-Zeus-Jupiter ca pe noul Supraom care a asimilat în totalitate Principiul Cristic şi s-a convertit într-un Dumnezeu-Om prin însuşi acest fapt. Considerăm că trebuie să-l imităm pe deplin. El a fost un om complet, un om adevărat în întregul sens al cuvântului, însă numai graţie Magiei Sexuale a ajuns să se uneasacă într-un mod absolut cu Principiul Cristic Universal şi Cosmic. Cei foarte rari, care au spiritul mai înţelegător, vor trebui să studieze Evanghelia lui Ioan, capitolul trei, versetele 1-21 ceea ce devotul va găsi aici este **Căsătoria Perfectă**, este pura şi legitima Magie Sexuală, aşa cum a predat-o Isus. Este clar că învăţătura este codificată, dar cel ce poate înţelege, va înţelege intuitiv.

Umanitatea modernă a comis greşeala de a-l separa pe Marele Maestru Isus de toţi predecesorii săi care s-au Cristificat întocmai ca şi el; acest fapt a făcut mult rău omenirii actuale. Trebuie să înţelegem bine că toate Religiile nu sunt, în realitate, decât o singură şi unică Religie.

Maria, Mama lui Isus, o reprezintă şi pe Isis, Junona, Demetra, Ceres, Maya, Tonantzin etc., ea este Mama Cosmică sau Kundalini (FOCUL SEXUAL) din care se naşte întotdeauna Cristosul Cosmic.

Maria Magdalena o reprezintă pe Salambo, Matra, Ishtar, Astartea, Afrodita şi Venus, cu care trebuie să practicăm Magia Sexuală pentru a aţăţa focul.

Martirii, Sfinţii, Fecioarele, Ingerii şi Heruvimii, sunt Zeii, Semizeii, Titanii, Zeiţele, Silfidele, Ciclopii şi Mesagerii Zeilor din Mitologiile Păgâne.

Toate Principiile Religioase ale Creştinismului sunt Păgâne, iar când formele Religioase actuale vor dispărea, principiile lor vor fi asimilate de noile forme religioase ale viitorului.

Este necesar să înţelegem ce sunt concepţiile imaculate, este indispensabil să ştim că numai prin intermediul Căsătoriei Perfecte se naşte Cristosul în inima omului. Este urgent să trezim focul Kundalini, focul Spiritului Sfânt, pentru a încarna Cristosul. Cel care o aţăţă pe Kundalini se transformă, ca şi Ganimed, în Vulturul Spiritului pentru a urca în Olimp şi a servi ca paharnic Zeilor inefabili.

Este deplorabil faptul că Preoţii Catolici au distrus atâtea documente şi comori preţioase ale antichităţii. Din fericire, n-au putut distruge totul. In timpul Renaşterii, Preoţi curajoşi au descoperit şi au făcut să circule unele cărţi minunate. Astfel au reuşit Dante Alighieri, Boccacio, Petrarca, Erasmus şi alţii să poată traduce, în ciuda persecuţiilor clerului, opere atât de faimoase ca Iliada şi Odisea lui Homer, veritabile tratate de Ştiinţă Ocultă şi de Magie Sexuală. Ei au tradus, de asemenea, Eneida lui Virgilius, Teogonia, Muncile şi Zilele de Hesiod, Metamorfozele lui Ovidiu şi alte scrieri cum ar fi cele ale lui Lucreţius, Horaţius, Tibullus, Titus-Livius, Tacitus, Apuleius, Cicero etc.

Totul este Gnosticism pur. Este într-adevăr lamentabil să vedem anumiţi ignoranţi abandonând Gnoza pentru a urma sisteme şi metode în care Magia Sexuală şi **Căsătoria Perfectă** sunt necunoscute.

In ceea ce ne priveşte, am studiat toate Marile comori Gnostice, am căutat în profunzimile tuturor Religiilor Vechi şi am întâlnit cheia supremă a Magiei Sexuale la baza tuturor cultelor. Oferim acum umanităţii suferinde această comoară, această cheie. Mulţi vor citi această carte, dar foarte puţini o vor înţelege.

Inainte de orice, această carte se sprijină pe Magia Sexuală. Cei care au obiceiul să citească mii de cărţi din pură curiozitate intelectuală, vor pierde de fapt ocazia de a studia temeinic această operă. Nu ajunge să citim această carte cu toată viteza. Cei care gândesc astfel se înşală. Este necesar s-o studiem în profunzime şi SĂ O INŢELEGEM perfect, nu doar la nivel intelectual, ci de asemenea la toate nivelele Minţii. Intelectul nu este decât o foarte mică parte a minţii. Intelectul nu este toată mintea; cel care înţelege această carte numai cu intelectul, nu a înţeles-o. Numai cu Meditaţia internă este posibil s-o înţelegem la toate nivelele minţii.

Devine urgentă Practicarea Magiei Sexuale pentru a ajunge la Cristificare. Cititorul va găsi în această carte cheia supremă a Auto-Realizării Intime. Noi nu suntem împotriva nici unei Religii, Şcoli, Secte sau Loji deoarece ştim că toate formele Religioase sunt manifestări ale Marii Religii Cosmice Universale Infinite, latentă în fiecare atom al Cosmosului.

In ceea ce ne priveşte, noi predăm Sinteza tuturor Religiilor, Şcolilor, Ordinelor, Lojilor şi Credinţelor. Doctrina noastră este Doctrina Sintezei.

In Creştinismul Ezoteric se practică Magia Sexuală. In Budismul Zen, este practicată Magia Sexuală. Yoghinii iniţiaţi practică Magia Sexuală. Sufiştii Mahomedani practică Magia Sexuală. Magia Sexuală era practicată în toate Colegiile iniţiatice din Troia, Egipt, Roma, Cartagina, Eleusis. Magia Sexuală era practicată în Misterele Mayaşe, Aztece, Incaşe, Druide etc.

Sinteza tuturor Religiilor, Şcolilor şi Sectelor este Magia Sexuală şi CRISTOSUL COSMIC. Noi predăm DOCTRINA SINTEZEI. Această Doctrină nu poate să se împotrivească nici unei forme Religioase. Invăţăturile noastre sunt cuprinse în toate Religiile, Şcolile şi Credinţele; dacă cititorul face un studiu serios al tuturor Religiilor lumii, va descoperi că Falusul şi Uterul constituie Sinteza tuturor Misterelor. Nu se cunoaşte nici măcar o singură Religie sau Şcoală a Misterelor în care să fie absent Cristosul Cosmic şi Misterele Sexului.

Doctrina Sintezei nu poate face rău nimănui, din moment ce este Sinteza tuturor formelor religioase.

Îi invităm pe Devoţii tuturor Cultelor, ai tuturor Şcolilor şi Credinţelor să facă un studiu comparativ al Religiilor.

Îi invităm pe Studenţii tuturor Sistemelor de auto-educaţie intimă să studieze Ezoterismul Sexual al tuturor Şcolilor Secrete ale Misterelor.

în sufletul celor două fiinţe. Cupidon se îndepărtează atunci plângînd şi porţile RAIULUI se închid; iubirea se transformă în deziluzie şi nu mai rămâne decât amara decepţie şi neagra REALITATE a acestei văi a plângerii.

Când ştim să ne retragem înaintea spasmului, atunci se trezeşte ŞARPELE DE FOC AL PUTERILOR MAGICE.

Kabaliştii ne vorbesc despre a noua sferă. A noua sferă a Kabalei este Sexul.

Coborârea în a noua sferă a fost, în Misterele antice, încercarea Maximă pentru suprema demnitate a HIEROFANTULUI. ISUS, HERMES, BUDDHA, DANTE, ZOROASTRU etc., toţi au trebuit să coboare în a noua sferă pentru a lucra cu Focul şi cu Apa, originea lumilor, a animalelor, a oamenilor şi a zeilor. Orice INIŢIERE ALBĂ autentică şi legitimă începe prin aceasta.

FIUL OMULUI SE NAŞTE ÎN A NOUA SFERĂ. FIUL OMULUI SE NAŞTE DIN FOC ŞI APĂ.

Când ALCHIMISTUL şi-a completat lucrul în Magisterium-ul Focului, primeşte INIŢIEREA VENUSTĂ.

Nunta Sufletului cu Mielul este Sărbătoarea cea mai mare a Sufletului. Acest Mare Senior de Lumină intră în Suflet; Mielul se umanizează iar Sufletul se divinizează. Din această uniune Divină şi Umană provine ceea ce ADORABILUL a numit, cu atâta dreptate: "FIUL OMULUI".

Triumful maxim al Supremei Adoraţii este naşterea FIULUI OMULUI în Ieslea Lumii.

Bărbatul şi femeia care se iubesc reciproc sunt, cu adevărat, două harpe cu armonii miraculoase; Extazul lor Glorios nu poate fi definit, căci a-l defini ar însemna a-l deforma. IATĂ IUBIREA.

Sărutul este consacrarea profund mistică a două suflete care se adoră, iar actul sexual este cheia prin care urmează să ne convertim în ZEI. EXISTĂ ZEI ŞI EXISTĂ DUMNEZEU. ŞTIŢI, VOI CARE IUBIŢI CU ADEVĂRAT, CĂ DUMNEZEU ESTE IUBIRE. A iubi, ce frumos este a iubi! IUBIREA se hrăneşte cu IUBIRE, numai IUBIREA face posibile NUNŢILE ALCHIMIEI.

ISUS CEL MULT IUBIT a primit INIŢIEREA VENUSTĂ în Iordan. În momentul botezului, CRISTOS A INTRAT ÎN INTERIORUL ADORABILULUI ISUS PRIN GLANDA PINEALĂ. Cuvântul s-a făcut carne şi a locuit printre noi iar noi i-am văzut gloria ca unic fiu al TATĂLUI plin de Graţie şi de Adevăr.

Celui care ştie, cuvântul îi dă putere; nimeni nu l-a pronunţat decât cel care l-a ÎNCARNAT.

În Apocalipsă, Sfântul Revelaţiei ni-l descrie pe FIUL OMULUI, PE FIUL SĂRUTURILOR NOASTRE, ÎN URMĂTOARELE VERSETE:

"În ziua Domnului eram în Duhul. Şi am auzit înapoia mea un glas puternic, ca sunetul unei trâmbiţe şi el (Cuvântul) zicea: EU SUNT ALFA şi OMEGA, cel dântâi şi cel de pe urmă. Ce vezi, scrie într-o carte şi trimite-o celor şapte Biserici care sunt în Asia: la EFES (Centrul Magnetic al Coccisului), la SMIRNA (Centrul Magnetic al Prostatei), la PERGAM (Plexul Solar, situat în regiunea ombilicală), la TIATIRA (Centrul Magnetic al Inimii), la SARDES (Centrul Magnetic al Laringelui creator), la FILADELFIA (ochiul înţelepciunii, Centrul Clarviziunii, situat între cele două sprâncene) şi la LAODICEA (Coroana Sfinţilor, Centrul Magnetic al Glandei Pineale).

"M-AM ÎNTORS SĂ VĂD GLASUL CARE ÎMI VORBEA. ŞI CAND M-AM ÎNTORS, AM VĂZUT ŞAPTE SFEŞNICE DE AUR. ŞI ÎN MIJLOCUL CELOR ŞAPTE SFEŞNICE PE CINEVA, CARE SEMĂNA CU FIUL OMULUI, ÎMBRĂCAT CU O HAINĂ LUNGĂ PÂNĂ LA PICIOARE" (Tunica de in alb a oricărui Maestru. Tunica Gloriei). Cele şapte candelabre pe care le-a văzut Sfântul Revelaţiei sunt cele şapte Biserici ale Măduvei Spinării.

"CAPUL ŞI PĂRUL LUI ERAU ALBE CA LÂNA ALBĂ, CA ZĂPADA, OCHII LUI ERAU CA PARA FOCULUI". (La fel de imaculată şi de pură). ŞI PICIOARELE LUI ERAU CA ARAMA APRINSĂ ŞI ARSĂ ÎNTR-UN CUPTOR; ŞI GLASUL LUI ERA CA VUIETUL MARILOR APE" (Apele umane, sământa).

"ÎN MÂNA DREAPTĂ ŢINEA ŞAPTE STELE (Cei şapte îngeri care guvernează cele şapte biserici ale măduvei spinării). ŞI DIN GURA LUI IEŞEA O SABIE ASCUŢITĂ, CU DOUĂ TĂIŞURI (Cuvântul). IAR FAŢA LUI ERA CA SOARELE CÂND STRĂLUCEŞTE ÎN TOATĂ PUTEREA LUI".

"CÂND L-AM VĂZUT, AM CĂZUT LA PICIOARELE LUI CA MORT. EL ŞI-A PUS MÂNA DREAPTĂ PESTE MINE ŞI A ZIS: "NU TE TEME, EU SUNT CEL DINTÂI ŞI CEL DE PE URMĂ, CEL VIU".

"AM FOST MORT ŞI IATĂ CĂ SUNT VIU ÎN VECII VECILOR. EU ŢIN CHEILE MORŢII ŞI ALE LOCUINŢEI MORŢILOR."

Când CRISTOSUL INTERN intră în suflet, EL SE TRANSFORMĂ ÎN SUFLET ŞI SUFLETUL ÎN EL. EL SE UMANIZEAZĂ ŞI SUFLETUL SE DIVINIZEAZĂ. Din acest amestec alchimic divin şi uman provine ceea ce Adorabilul nostru Salvator a numit pe bună dreptate FIUL OMULUI.

ALCHIMIŞTII spun că trebuie să transformăm LUNA în SOARE. LUNA ESTE SUFLETUL. SOARELE ESTE CRISTOSUL. Transformarea LUNII în SOARE nu este posibilă decât prin intermediul focului şi acesta nu poate fi aprins decât prin comuniunea amoroasă a CĂSĂTORIEI PERFECTE.

O CĂSĂTORIE PERFECTĂ ESTE UNIREA A DOUĂ FIINŢE, UNA CARE IUBEŞTE MAI MULT ŞI UNA CARE IUBEŞTE MAI BINE.

FIUL OMULUI SE NAŞTE DIN APĂ ŞI DIN FOC. APA ESTE SĂMÂNŢA. FOCUL ESTE SPIRITUL.

DUMNEZEU STRĂLUCEŞTE DEASUPRA CUPLULUI PERFECT.

Îndrăgostiţii trebuie să se analizeze pe ei înşişi înainte de a se căsători pentru a şti dacă sunt cu adevărat îndrăgostiţi. Pasiunea este uşor confundată cu iubirea. IUBIREA ŞI DORINŢA SUNT ABSOLUT OPUSE.

Cel care este într-adevăr îndrăgostit este în stare să-şi dea până şi ultima picătură de sânge pentru fiinţa adorată.

Examinează-te pe tine însuţi înainte de a te căsători. Te simţi capabil să-ţi dai şi ultima picătură de sânge pentru fiinţa adorată? Ai fi capabil să-ţi dai viaţa pentru ca fiinţa adorată să trăiască? Reflecţionează şi meditează.

Există oare o veritabilă afinitate de gândiri, de sentimente şi de voinţe cu fiinţa pe care o adori? Gândeşte-te că dacă această afinitate completă nu există, atunci căsătoria ta în loc de rai, va fi un adevărat infern. Nu te lăsa dus de dorinţă. TREBUIE SĂ OMORI NU NUMAI DORINŢA DAR CHIAR ŞI ÎNSĂŞI UMBRA ARBORELUI ISPITITOR AL DORINŢEI.

Iubirea începe printr-un fulger de simpatie delicioasă, ea se substanţializează datorită tandreţii infinite şi se sintetizează în adoraţie supremă.

O CĂSĂTORIE PERFECTĂ este unirea a două fiinţe care se adoră în mod absolut. În iubire, calculele şi conturile în bancă nu există. Dacă începi să faci proiecte şi calcule, înseamnă că nu eşti îndrăgostit. Reflecţionează înainte de a face MARELE PAS. Eşti cu adevărat îndrăgostit? Fii atent la iluzia dorinţei. AMINTEŞTE-ŢI CĂ FLACĂRA DORINŢEI CONSUMĂ VIAŢA ŞI ATUNCI NU RĂMANE DECÎT TERIBILA REALITATE A MORŢII.

Contemplă ochii fiinţei pe care o adori, pierde-te în fericirea pupilelor sale, dar dacă vrei să fii fericit nu te lăsa condus de dorinţă.

Nu confunda iubirea cu pasiunea. Omule îndrăgostit, ANALIZEAZĂ-TE profund. Este indispensabil să ştii dacă femeiea pe care o iubeşti îţi aparţine în spirit. Este necesar să ştii dacă eşti în afinitate absoluă cu ea în cele trei lumi ale gândului, sentimentului şi voinţei.

Adulterul este crudul rezultat al lipsei de iubire. Femeia cu adevărat îndrăgostită ar prefera mai curând moartea decât adulterul. Bărbatul care înşeală nu este îndrăgostit.

IUBIREA ESTE EXTREM DE DIVINĂ. PREAFERICITA ZEIŢĂ MAMĂ A LUMII ESTE CEEA CE NUMIM IUBIRE.

Cu focul teribil al IUBIRII, noi putem să ne transformăm în ZEI pentru a pătrunde, plini de maiestate, în AMFITEATRUL ŞTIINŢEI COSMICE.

CAPITOLUL II

FIUL OMULUI

"DUMNEZEU ESTE IUBIRE ŞI IUBIREA SA CREAZĂ ŞI RECREAZĂ FĂRĂ ÎNCETARE".

Cuvintele minunate ale iubirii conduc la sărutul arzător al adoraţiei. Actul sexual este ADEVĂRATA CONSUBSTANŢIALIZARE a iubirii în formidabila REALITATE PSIHO-FIZIOLOGICĂ a naturii noastre.

Când un bărbat şi o femeie se unesc sexual, se creează ceva. În acele momente de supremă adoraţie EL şi EA SUNT CU ADEVĂRAT O SINGURĂ FIINŢĂ ANDROGINĂ, dotată cu puteri pentru a crea, ca şi ZEII.

ELOHIM SUNT MASCUL ŞI FEMELĂ. Bărbatul şi femeia uniţi sexual în timpul EXTAZULUI suprem al Iubirii sunt, CU ADEVĂRAT, un ELOHIM extrem de DIVIN.

În aceste momente ale unirii sexuale ne găsim, într-adevăr, în LABORATORIUM-ORATORIUM-UL SFINTEI ALCHIMII.

MARII CLARVĂZĂTORI pot vedea în acel moment cuplul sexual învăluit de splendori extrem de divine. Pătrundem atunci în SANCTUM REGNUM-UL ÎNALTEI MAGII. Cu ajutorul acestor forţe uimitor de divine, putem dezintegra Diavolul pe care-l purtăm în interiorul nostru transformându-ne în MARI HIEROFANŢI.

Pe măsură ce actul sexual se prelungeşte, pe măsură ce cresc delicioasele şi adorabilele mângâieri ale extazului, se resimte o voluptate spirituală fermecătoare. Suntem atunci încărcaţi cu electricitate şi magnetism universal; teribile forţe cosmice se acumulează în profunzimea Sufletului; Chakrele corpului Astral scânteiază şi forţele misterioase ale MARII MAME COSMICE circulă prin toate canalele organismului nostru.

Sărutul arzător, mângâierile intime se transformă în note miraculoase care răsună emoţionant în aura universului.

Nu există cuvinte care să explice aceste momente de bucurie supremă. Şarpele de foc se agită, focurile inimii prind viaţă şi razele teribile ale TATĂLUI scânteiază cu maiestate pe fruntea fiinţelor unite sexual.

Dacă bărbatul şi femeia ar şti să se retragă înainte de spasm, dacă ar avea în acele momente de bucurie delicioasă puterea de a domina EGOUL ANIMAL, dacă s-ar retrage din act fără să risipească sământa, nici în uter şi nici în afara lui, ar face atunci un act de Magie Sexuală; ESTE CEEA CE SE NUMEŞTE, ÎN OCULTISM, ARCANUL A.Z.F.

Cu ARCANUL A.Z.F. putem reţine toată această minunată lumină, toţi aceşti curenţi cosmici, toate aceste puteri DIVINE. Atunci se trezeşte KUNDALINI, focul sacru al Spiritului Sfânt din noi, iar noi ne convertim în ZEI EXTREM DE DIVINI.

Însă, atunci când ne risipim sământa, curenţii cosmici se topesc în energia universală şi o lumină sangvinolentă, forţele luciferice, magnetismul fatal, pătrunde

CARE AU ASISTAT LA MIRACOLUL LUI JAMBLIQUE SE PROSTERNARĂ ÎNAINTEA MARELUI TEURG.

Discipolul căii stâncoase care conduce la NIRVANA este plin de extaz atunci când are fericirea să-l contemple pe ANAEL, îngerul IUBIRII. ANAEL SE PREZINTĂ ÎN FAŢA INVOCATORILOR CARE ŞTIU SĂ-L CHEME, ANAEL este un frumos copil al aurorei. În prezenţa îngerului Iubirii ne simţim revenind la inocenţa pierdută a RAIULUI. Părul lui ANAEL seamănă cu o cascadă de aur căzând pe umerii săi de alabastru. Faţa Îngerului Iubirii are nuanţa rozã a aurorei. Anael este îmbrăcat cu o tunică albă şi este de o frumuseţe indescriptibilă. ANAEL este Îngerul muzicii şi al iubirii, ÎNGERUL frumuseţii şi al tandreţei, deliciosul Cupidon al îndrăgostiţilor, expresia oricărei adoraţii.

LILITH, fratele rival al lui ANAEL, este ANTITEZA sa FATALĂ. Este un copil extrem de răutăcios; este ÎNGERUL INFERNAL al tuturor marilor decepţii amoroase; este un monarh al Infernurilor atomice ale omului.

LILITH nu poate rezista privirii ÎNGERULUI IUBIRII; ea este umbra acestui înger. LILITH seamănă cu un copil extrem de rău. Părul decolorat şi dezordonat al lui LILITH, faţa sa plină de răutate şi tunica sa de culoare neagră şi albastră ne vorbesc cât se poate de clar despre o lume a cruditãţii şi a amărăciunii.

ANAEL REPREZINTĂ RAZA POZITIVĂ A LUI VENUS; LILITH O REPREZINTĂ PE CEA NEGATIVĂ.

Tradiţiile marilor KABALIŞTI spun că ADAM avea două soţii: LILITHH ŞI NAHEMAH. LILITHH ESTE MAMA AVORTURILOR, A PEDERASTIEI, A PROSTITUŢIEI, A DEGENERESCENŢEI SEXUALE, A HOMOSEXUALITĂŢII, A INFANTICIDULUI ETC.

NAHEMAH ESTE MAMA ADULTERULUI; NAHEMAH SEDUCE PRIN FARMECUL FRUMUSEŢII ŞI A VIRGINITĂŢII SALE.

Când un bărbat este infidel soţiei pe care i-au dat-o Domnii Legii, primeşte un semn luciferic între cele două sprâncene. Când bărbatul se căsătoreşte cu o femeie care nu-i aparţine, când contractează o căsătorie care violează legea, este uşor de recunoscut greşeala pentru că, în ziua nunţii, soţia apare CHEALĂ. Ea îşi acoperă atât de bine capul cu voalul încât nu i se poate vedea părul; femeia face acest lucru instinctiv. Părul este simbolul pudorii la femeie, iar la nunţile lui NAHEMAH ESTE INTERZISĂ ARĂTAREA PĂRULUI. AŞA E LEGEA.

ÎNGERII LUMINII ŞI ÎNGERII TENEBRELOR TRĂIESC ÎNTR-O VEŞNICĂ LUPTĂ. RĂDĂCINA MARII BĂTĂLII DINTRE PUTERILE LUMINII ŞI ALE TENEBRELOR ESTE ÎN SEX.

Fiecare planetă are două polarităţi, în acord cu marea lege. RAZA POZITIVĂ A LUI MARTE ESTE REPREZENTATĂ DE ELOHIM GIBOR. RAZA NEGATIVĂ A LUI MARTE ESTE REPREZENTATĂ DE DUBLUL ACESTUI ELOHIM; ACEST DUBLU SE NUMEŞTE ANDREMELEC. Perversul DEMON ANDREMELEC este astăzi reîncarnat în CHINA.

CONDUCĂTORUL SUPREM AL RAZEI POZITIVE A LUNII ESTE IEHOVA. CHAVAJOT ESTE EXACT antiteza sa, fratele său rival. Iehova conduce raza pozitivă a LUNII.

FIUL OMULUI are putere asupra focului arzător, asupra aerului impetuos, asupra valurilor furioase ale oceanului şi asupra pământului parfumat.

ACTUL SEXUAL ESTE TERIBIL; PE BUNĂ DREPTATE APOCALIPSA AFIRMĂ: "PE CEL CE VA BIRUI, ÎL VOI FACE UN STÂLP ÎN TEMPLUL DUMNEZEULUI MEU ŞI NU VA MAI IEŞI AFARĂ DIN EL".

CAPITOLUL III

MAREA BĂTĂLIE

În Ieremia, capitolul 21, versetul 8, citim: "Iată că vă pun înainte două drumuri: CALEA VIEŢII ŞI CALEA MORŢII". Bărbatul şi femeia pot folosi contactul sexual şi deliciile iubirii şi ale sărutului pentru a se converti în ZEI SAU ÎN DEMONI.

Există o mare bătălie, începând cu zorii vieţii, între puterile luminii şi puterile tenebrelor. RĂDĂCINA SECRETĂ A ACESTEI BĂTĂLII ESTE ÎN SEX.

Iată interpretarea corectă a Misterelor Sexualităţii. MAGICIENII ALBI NU-ŞI RISIPESC NICIODATĂ SĂMÂNŢA. MAGICIENII NEGRI ÎŞI RISIPESC ÎNTOTDEAUNA SĂMÂNŢA. MAGICIENII ALBI FAC SĂ URCE ŞARPELE DE FOC AL PUTERILOR NOASTRE MAGICE PRIN CANALUL LOR MEDULAR; MAGII NEGRI FAC CA NĂPÂRCA LOR SĂ COBOARE PÂNĂ LA INFERNURILE ATOMICE ALE OMULUI.

ZEII ŞI DEMONII TRĂIESC ÎNTR-O LUPTĂ ETERNĂ. ZEII apără doctrina castităţii; Demonii DETESTĂ castitatea. RĂDĂCINA CONFLICTULUI DINTRE ZEI ŞI DEMONI ESTE ÎN SEX.

Marea bătălie are loc în lumina astrală. Lumina astrală este receptaculul, rezervorul tuturor formelor trecute, prezente şi viitoare ale MARII NATURI. Lumina astrală este AZOTUL ŞI MAGNEZIUL bătrânilor ALCHIMIŞTI, DRAGONUL zburător al MEDEII, INRI al Creştinilor, Tarotul Boemienilor. Lumina Astrală este un foc extrem de sexual desprins din nimbul soarelui şi fixat în pământ prin forţa gravitaţiei şi a presiunii atmosferice. Soarele atrage şi respinge în acelaşi timp această fermecătoare şi delicioasă lumină. Lumina astrală este Pârghia lui ARHIMEDE. Bătrânul înţelept spunea: "DAŢI-MI UN PUNCT DE SPRIJIN ŞI VOI RĂSTURNA UNIVERSUL".

Sămânţa este astralul lichid al omului. Sămânţa este lumina astrală. Sămânţa este cheia tuturor puterilor şi cheia tuturor imperiilor.

Lumina astrală are doi poli, unul pozitiv, celălalt negativ. Şarpele care urcă este pozitiv. Şarpele care coboară este negativ. Atunci când urcă este şarpele de aramă care i-a vindecat pe izraeliţi în deşert. Când coboară, este şarpele ispititor al EDENULUI.

CHAVAIOT conduce raza negativă a lunii. IEHOVA propovăduieşte MAGIA SEXUALĂ ALBĂ, CHAVAIOT PROPOVĂDUIEŞTE MAGIA SEXUALĂ NEAGRĂ.

EXISTĂ două Luni. Luna albă şi LUNA NEAGRĂ. În cele două Luni se găsesc reprezentate forţele FEMININE UNIVERSALE ale sexualităţii.

Creaţia provine din procesele evolutive ale sunetului. Sunetul este expresia sexualităţii. Îngerii creează cu puterea sexuală a laringelui creator.

Sunetul primordial nemanifestat, de-a lungul proceselor evolutive neîncetate, termină prin a se converti în forme energetice ale materiei dense şi stabile. Sunetul primordial nemanifestat este vocea subtilă. Sunetul primordial închide în el însuşi forţele sexuale masculino-feminine. Aceste forţe se multiplică şi devin complexe pe măsură ce coborâm în abisul greoi al materiei. Polul pozitiv al sunetului este forţa minunată care ne atrage spre absolutul nemanifestat unde domneşte numai fericirea. Polul negativ al sunetului este forţa întunecată care ne atrage în această vale de amărăciune. Polul pozitiv este solar, Cristic, divin. Polul negativ este lunar şi este reprezentat de Lună; UMBRA lunii ALBE este Lilithh. Originea fornicării se află în LILITH. Originea individualităţii separate se află în LILITH. ORIGINEA EULUI ESTE LUNA NEAGRĂ. LUNA NEAGRĂ ESTE LILITH.

Iehova lucrează cu LUNA ALBĂ. CHAVAIOT lucrează cu LUNA NEAGRĂ. Crearea universului fenomenal este imposibilă fără intervenţia forţelor lunare; din păcate, forţele tenebroase ale LUNII NEGRE intervin şi distrug creaţia.

SOARELE şi LUNA reprezintă polii pozitiv şi negativ ai sunetului. SOARELE ŞI LUNA SUNT LA ORIGINEA CREAŢIEI. SOARELE ESTE POZITIV IAR LUNA NEGATIVĂ. SOARELE ESTE SOŢUL, IAR LUNA SOŢIA; DIAVOLUL LILITH SE STRECOARĂ ÎNTRE CEI DOI ŞI DISTRUGE MAREA OPERĂ. CEEA CE ESTE SUS ESTE CA ŞI CEEA CE ESTE JOS. BĂRBATUL ESTE SOARELE, IAR FEMEIA ESTE LUNA; LILITH ESTE SATAN CARE-I SEDUCE PE AMÂNDOI ŞI-I CONDUCE LA FORNICARE ŞI LA PRĂPASTIE. LILITH ESTE LUNA NEAGRĂ, ASPECTUL OBSCUR AL LUNII ALBE, ORIGINEA EULUI ŞI AL INDIVIDUALITĂŢII SEPARATE.

IEHOVA NU ARE CORP FIZIC. CHAVAIOT ARE UN CORP FIZIC. CHAVAIOT este în ziua de azi reîncarnat în GERMANIA. El trece drept un veteran de război şi lucrează PENTRU MAREA LOJĂ NEAGRĂ. În lumile interne, MAGICIANUL NEGRU CHAVAIOT este îmbrăcat într-o tunică roşie şi poartă un turban de culoare roşie. Acest Demon cultivă misterele Magiei Sexuale negre într-o cavernă tenebroasă. El are mulţi discipoli europeni.

În ceea ce îl priveşte pe Iehova, el trăieşte în EDEN. Edenul este lumea eterică. Oricine se reîntoarce în EDEN este primit de DOMNUL IEHOVA. POARTA EDENULUI ESTE SEXUL.

Există în Astral temple de lumină şi de tenebre, iar acolo unde lumina străluceşte cu mai multă forţă, întunericul este mai gros.

În Catalunia, provincie din Spania, există un templu minunat în stare de JINAS. Acesta este TEMPLUL DE LA MONTSERRAT. În acest templu se păstrează SFÂNTUL GRAAL, POTIRUL de argint din care Isus Cristosul a băut vinul ultimei cine. Sfântul Graal conţine sângele coagulat al MÂNTUITORULUI LUMII. Tradiţia povesteşte că

CÂND ŞTIM SĂ ÎMBRĂŢIŞĂM ŞI SĂ ADORĂM CU O INFINITĂ TANDREŢE ŞI O SUPREMĂ CASTITATE, ŞARPELE URCĂ. CÂND NE BUCURĂM CU ARDOARE DE DESFRâU ŞI RĂSTURNĂM CUPA, ŞARPELE SE REPEDE, BEAT DE NEBUNIE, PÂNĂ LA INFERNURILE ATOMICE ALE OMULUI.

Fiinţele care se adoră rămân în regiunea luminii. În regiunea tenebrelor trăiesc Sufletele care se îmbată din cupa desfrâului şi care, odată îmbătate, răstoarnă Cupa. Aceste suflete se consumă în focul propriului lor desfrâu.

Pământul este condus de CRISTOS şi de IAHVE, care trăiesc într-o eternă luptă. CRISTOS este conducătorul ZEILOR. Iahve este conducătorul DEMONILOR.

IAHVE este acel Demon extrem de pervers care l-a ispitit pe Cristos pe munte şi pentru a-l ispiti i-a spus: "ITABABO" Toate aceste regate ale lumii cu gloria şi cu bogăţiile lor ţi le voi da dacă îngenunchezi înaintea mea şi mă adori". Atunci Cristos i-a spus: "Înapoi, Satan! Retrage-te, Satan!. Căci este scris: Tu nu-l vei ispiti pe Domnul Dumnezeul tău, ci tu îl vei adora pe El şi numai de El vei asculta."

Iahve este un Înger căzut extrem de pervers. Iahve este geniul răului. CRISTOS ESTE CONDUCĂTORUL MARII LOJE ALBE, IAR IAHVE, ANTITEZA SA, ESTE CONDUCĂTORUL MARII LOJE NEGRE. Puterile luminii şi ale tenebrelor trăiesc într-o eternă luptă şi această luptă îşi are rădăcina în sex. Sămânţa este câmpul de bătălie. ÎN SĂMÂNŢĂ, ÎNGERII ŞI DEMONII SE BAT DE MOARTE. CENTRUL MARELUI CONFLICT CARE ÎI OPUNE PE ÎNGERI DEMONILOR ESTE ÎN SEX. AICI ESTE PROBLEMA, AICI ESTE RĂDĂCINA TUTUROR DOCTRINELOR ALBE ŞI NEGRE. CRISTOS ARE PROGRAMUL SĂU DE ACŢIUNE; IAHVE ÎL ARE PE AL SĂU. ALEŞII ÎL URMEAZĂ PE CRISTOS DAR MAREA MAJORITATE A FIINŢELOR UMANE ÎL URMEAZĂ ÎN MOD fanatic pe IAHVE. Cu toate acestea, toţi se ascund în spatele crucii.

În lumina astrală, coloanele de ÎNGERI ŞI DEMONI se luptă reciproc. În faţa fiecărui ÎNGER este un DENON.

Fiecare fiinţă umană îşi are dublura sa. Iată unul din misterele sufletelor gemene. Lamaşii spun că DEVADATTA a fost fratele şi rivalul lui BUDDHA. DEVADATTA este REGELE INFERNULUI.

Dublurile se aseamănă din toate punctele de vedere, ELE SUNT ANALOAGE, au aceleaşi tendinţe, cu diferenţele care reies din analogia contrariilor. În faţa unui ASTROLOG ALB există un ASTROLOG NEGRU. Dacă un MAESTRU predă MAGIA SEXUALĂ ALBĂ, DUBLURA sa va preda Magia Sexuală Neagră. DUBLURILE sunt asemănătoare întru totul, însă ANTITETICE.

Fizionomia şi corpul dublurilor sunt asemănătoare, pentru că sunt gemene. ACESTA ESTE UNUL DINTRE MARILE MISTERE ALE OCULTISMULUI. Fiecare Suflet alb are un dublu negru, un Suflet contrar, antagonic, care-l combate.

Iubirea şi anti-iubirea se luptă reciproc. ANAEL este ÎNGERUL IUBIRII. LILITHH ESTE DUBLURA SA ÎNTUNECATĂ; LILITHH REPREZINTĂ ANTI-IUBIREA. În vremurile antice, Marele Teurg JAMBLIQUE a invocat aceste două genii şi atunci dintr-un fluviu au ieşit doi copii: Iubirea şi anti-iubirea, EROS şi ANTI-EROS, ANAEL ŞI LILITHH. MULŢIMILE

asemenea logic să afirmăm cu toată certitudinea că rotaţia tuturor sorilor, a constelaţiilor şi a lumilor este o dovadă concretă a curburii spaţiului.

Magicienii Albi ştiu şi ei să-şi pună corpul fizic în stare de "Jinas". Isus a mers pe apele mării Galileii, ştiind să profite în mod inteligent de HiperspaŢiu. Discipolii lui Buddha puteau să străbată o stâncă dintr-o parte în alta folosind HiperspaŢiul. În India existau yoghini care, folosind HiperspaŢiul, puteau să treacă prin foc fără să se ardă. Petru a folosit HiperspaŢiul pentru a scăpa din închisoare, evitând astfel pedeapsa cu moartea. Marele Yoghin Patanjali spune în Aforismele sale că practicând Samyasi în corpul fizic, acesta devine ca o vată şi pluteşte în aer.

Samyasi cuprinde trei etape: Concentrarea, Meditaţia şi Extazul. Mai întâi, Yoghinul se concentrează asupra corpului său fizic. În al doilea rând, meditează asupra corpului său fizic ajungÂnd la o stare de semisomn. În al treilea rând, plin de extaz, se ridică din patul său cu trupul în stare de "Jinas". El pătrunde atunci în HiperspaŢiu şi, învingând legea gravitaţiei, pluteşte în aer.

Devoţii Santamariei (vrăjitori şi Vrăjitoare) fac la fel, cu ajutorul formulelor Magiei Negre.

Magicienii Albi pătrund cu corpul lor în stare de "Jinas" într-o dimensiune de tip superior. Magicienii Negri intră cu trupul în stare de "Jinas" într-o dimensiune de tip inferior.

În Natură există mareu scăderea şi adunarea dimensiunilor infinite. Părăsim o dimensiune pentru a pătrunde în alta, superioară sau inferioară. Aceasta este legea.

Regatul Santamariei este Abisul celor cĂzuŢi. Regatul Luminii este regiunea Zeilor.

În Regatul luminii nu pot trăi decât cei care au ajuns la suprema castitate. În abis, castitatea este o crimă, iar desfrâul devine lege.

Oricine vede elegantul palat al lui Iahve-Semo este uluit de luxul şi veselia care domnesc acolo. Aici va întâlni mii de femei, Magiciene negre dotate cu o teribilă frumuseţe malignă. Sufletul neexperimentat care pătrunde în aceste regiuni ale răului s-ar putea rătăci pe drumul erorii, căzând pentru totdeauna în abisul pierzaniei. Frumuseţea malignă a lui Nahemah este periculoasă.

În Templele luminii nu vedem decât iubire şi înţelepciune. Tenebroşii nu pot intra pentru că ei trăiesc într-o dimensiune de tip inferior.

Frumuseţea lui Nahemah este fatalitatea. Cei care au iubit atât de mult, acele fiinţe care şi-au jurat iubire eternă, ar fi putut fi fericite. Din nefericire, vrăjiţi de frumuseţea lui Nahemah, ei au adorat femeia altuia şi au căzut în prăpastia disperării. În palatul lui Iahve-Semo străluceşte fatal frumuseţea lui Nahemah.

Magicienii Negri au un simbol sacru. Acest simbol este Ibricul de aramă. Magicienii albi au ca simbol sacru Sfânta Cruce. Crucea este un simbol falic; inserţia Falusului Vertical în Uterul Orizontal formează o Cruce. Crucea are puterea de a crea; nu poate avea loc creaţia fără semnul Sfintei Cruci. Speciile animale se încrucişează; atomii, moleculele se încrucişează pentru a perpetua viaţa.

Trandafirii binecuvântaţi ai spiritualităţii înfloresc pe Crucea Căsătoriei Perfecte. **Căsătoria Perfectă** este unirea a două fiinţe; una care iubeşte mai mult şi alta care iubeşte mai bine. Iubirea este religia cea mai accesibilă speciei umane.

Magicienii negri Urăsc **Căsătoria Perfectă**. Frumuseţea fatală a lui Nahemah şi crimele sexuale ale lui Lilith sunt antiteza fatală a **C**ĂsĂtoriei Perfecte.

Magicianul Alb îl adoră pe Cristosul Intern. Magicianul Negru îl adoră pe Satan. Acesta din urmă este EUL, SINELE, EGOUL reÎncarnant. De fapt, Eul este Gardianul Pragului. El se reîncarnează fără încetare pentru a-şi satisface dorinţele. EUL este memoria. În EU sunt toate amintirile vechilor noastre personalităţi. EUL este Ahriman, Lucifer, Satan.

Fiinţa noastră Reală este Cristosul Intern. Fiinţa noastră Reală este de Natură Universală. Fiinţa noastră Reală nu este nici un fel de Eu superior sau inferior. Fiinţa noastră Reală este impersonalĂ, universalĂ, divinĂ; ea transcende orice concept de EU, de EGO etc. etc.

Magicianul Negru îl întăreşte pe SATAN al său, pe care se bazează puterea sa fatală. Forma şi dimensiunea lui Satan sunt rezultatul Gradului de Răutate umană; când intrăm pe calea Căsătoriei Perfecte, Satan îşi pierde din volumul şi urâţenia sa. Trebuie să-l dizolvăm pe Satan şi acest lucru nu este posibil decât prin **Căsătoria Perfectă**.

Trebuie să ne ridicăm la starea Angelică. Acest lucru nu este posibil decât practicând Magia Sexuală cu Soţia noastră Preoteasă. Îngerii sunt oameni perfecţi.

Există două tipuri de Magie Sexuală: cea Albă şi cea Neagră; cea pozitivă şi cea negativă.

Magia sexuală cu ejacularea sămânţei este Magie NeagrĂ. Magia Sexuală fără ejacularea sămânţei este Magie Albă.

Bonzii şi Dugpaşii cu Bonetă Roşie îşi ejaculează Sămânţa pe care o culeg apoi din vagin. Această Sămânţă amestecată cu secreţia sexuală feminină este reabsorbită prin ureteră cu ajutorul unui procedeu tenebros.

Rezultatul fatal al acestui Tantrism Negru este deşteptarea Şarpelui într-un mod absolut negativ. Acesta, în loc să urce prin canalul medular, coboară atunci spre Infernurile atomice ale omului, formând oribila coadă a lui SATAN. Prin această tehnică Bonzii şi Dugpaşii se separă pentru totdeauna de Cristosul Intern şi se cufundă pentru totdeauna în înspăimântătorul abis.

Nici un Magician Alb nu-şi ejaculează sămânţa. Magicianul Alb merge pe drumul CĂsĂtoriei Perfecte.

senatorul roman Iosif din Arimathea a umplut acest Potir cu SÂNGE REGESC la piciorul crucii Salvatorului. SÂNGELE curgea din rănile ADORABILULUI şi Iosif din Arimathea A UMPLUT POTIRUL cu el.

Un grup de MAEŞTRII ai MARII LOJE ALBE trăieşte în Templul de la Montserrat. Aceştia sunt Cavalerii SFÂNTULUI GRAAL.

Cândva Templul de la Montserrat şi SFÂNTUL GRAAL erau vizibile pentru toată lumea. Mai târziu, acest templu cu SFÂNTUL său GRAAL a devenit invizibil. TEMPLUL există în stare de "JINAS". Acest TEMPLU împreună cu Sfântul Graal a intrat în HIPERSPAŢIU. Astăzi, nu putem vizita templul decât în CORPUL nostru ASTRAL sau cu trupul nostru fizic în stare de "JINAS".

Un corp fizic poate fi scos din lumea tridimensională şi introdus în a patra dimensiune. Toate acestea pot fi realizate prin intermediul folosirii corespunzătoare a HIPERSPAŢIULUI. ASTRO-FIZICA VA DEMONSTRA CURÂND EXISTENŢA HIPERSPAŢIULUI. Triburile indigene din America cunoşteau în profunzime ŞTIINŢA JINAS. Cavalerii tigri din MEXIC ştiau să-şi introducă trupul lor fizic în interiorul hiperspaţiului. Există în AMERICA lacuri, munţi şi temple în STARE DE JINAS. Templul de la CHAPULTEPEC, din MEXIC, se află în stare de JINAS (EL ESTE PUS ÎN HIPERSPAŢIU). MAESTRUL HUIRACOCHA a primit INIŢIEREA în acest templu.

Alături de orice templu de lumină există un templu de tenebre. Acolo unde lumina străluceşte mai tare, prin contrast, întunericul devine mai dens.

Cavalerii GRAALULUI ALB trebuie să lupte, inevitabil, împotriva Cavalerilor GRAALULUI NEGRU.

CEL MAI ÎNALT LOC AL VRĂJITORIEI, SITUAT LA SALAMANCA ÎN SPANIA, ESTE ANTITEZA FATALĂ A TEMPLULUI DE LA MONTSERRAT.

SĂ STUDIEM ACEASTĂ CURIOASĂ ANALOGIE A CONTRARIILOR. Templul GRAALULUI ALB este o splendidă mănăstire a MARII LUMINI. Templul de la SALAMANCA este o somptuoasă mănăstire a tenebrelor.

Mănăstirea de la Montserrat are două etaje. MĂNĂSTIREA VRĂJITORIEI are de asemenea două etaje. TEMPLUL DE LA MONTSERRAT ESTE ÎNCONJURAT DE GRĂDINI FRUMOASE ŞI EXTREM DE PLĂCUTE; PALATUL VRĂJITORIEI ESTE ÎNCONJURAT ŞI EL, DE GRĂDINI ROMANTICE UNDE FIECARE FLOARE RĂSPÂNDEŞTE O ADIERE MORTALĂ.

Cele două edificii sunt magnifice. În cele două locuri se vorbeşte de adevăr şi dreptate. În cele două temple domneşte ordinea şi cultura. În cele două temple se vorbeşte despre SFINŢENIE ŞI IUBIRE. Cititorul se va mira fără îndoială şi se va întreba: Cum e posibil ca în templele răului să se vorbească despre SFINŢENIE ŞI IUBIRE? MULT IUBITE CITITOR, NU FI NEDUMERIT, TE ROG. Aminteşte-ţi, fratele meu, că şi CAVALERII GRAALULUI NEGRU sunt lupi deghizaţi în miei. ADEPŢILOR MÂIMII STÂNGI le place SĂ EJACULEZE SĂMÂNŢA CRISTICĂ, de aceea ei sunt MAGICIENI NEGRI. Filosofia lor este filosofia FATALITĂŢII. Tot ce este bun, pentru ei este rău. TOT ce e rău, pentru ei este bun. Doctrina lui Iahve este pentru ei DIVINĂ. Doctrina lui Cristos este pentru ei DIABOLICĂ. DOMNII TENEBRELOR ÎL DETESTĂ PE CRISTOS. FIII ABISULUI O DETESTĂ PE MAMA DIVINĂ. În domeniile lor, ei atacă violent pe oricine o invocă pe MAMA DIVINĂ sau pe fiul ei mult iubit.

Dacă cercetătorul ocultist pătrunde cu trupul său astral în mănăstirea Vrăjitoriei, va întâlni, inevitabil, elegante scări în spirală, superb lucrate, care-l vor conduce la locul cel mai secret al incintei: acesta este o sală rafinat amenajată cu tot luxul extravagant al LOCUINŢELOR SENATORIALE ALE SECOLULUI AL XVIII-lea. Aici străluceşc oglinzile celor o mie şi una de nopţi, covoare fermecate şi toată frumuseţea malefică a lui NAHEMAH. Guvernatorul acestei locuinţe a fatalităţii este DON RAMON RUBIFERO, DISTINS CAVALER AL GRAALULUI NEGRU, ORIBIL DEMON AL TENEBRELOR.

Vai de discipolii care vizitează mĂnĂstirea VrĂjitoriei Frumuseţea fatală a lui Nahemah îi va seduce prin întreaga magie minunată a farmecelor sale. Ei se vor rostogoli atunci în abis unde se aud numai plânsete şi scrâşnete de dinţi; ar fi fost mai bine pentru ei să nu se fi născut sau să-şi fi atârnat de gât o piatră de moară şi să se fi aruncat în fundul mării.

În Templul de la Montserrat strĂluceŞte glorios Potirul din argint care conŢine sÂngele MÂntuitorului lumii. În Templul de la Salamanca strĂlucesc tenebrele Graalului negru. În Templul de la Montserrat sunt celebrate sĂrbĂtorile cosmice. În templul de la Salamanca se celebrează dansuri profane Şi respingĂtoare sabaturi. Cavalerii SfÂntului Graal Îi adorĂ pe Cristos şi pe Mama DivinĂ. Cavalerii Graalului negru ÎL adorĂ pe Iahve Şi Umbra fatalĂ a marii Naturi; aceastĂ UmbrĂ se numeŞte Santamaria. Regatul Santamariei este Abisul. Marea bĂtĂlie dintre puterile luminii Şi ale tenebrelor este atÂt de veche precum eternitatea.

AXA FUNDAMENTALĂ A MARII BĂTĂLII ESTE SEXUL. Magicienii albi vor să facă şarpele să urce. Magicienii negri vor să facă şarpele să coboare. Magicienii albi urmează calea CĂSĂTORIEI PERFECTE. Magicienii Negri iubesc adulterul şi fornicarea.

Există MAEŞTRII ai Marii Loje Albe. Există Maeştri al Marii Loje Negre. Există discipoli ai Marii Loje Albe. Există discipoli ai Marii Loje Negre.

Discipolii Marii Loje Albe ştiu să se deplaseze conştient şi pozitiv în corp astral. Discipolii Marii Loje Negre ştiu şi ei să călătorească în corp astral.

Am auzit cu toţii în copilăria noastră o mulţime de poveşti cu zâne şi vrăjitoare. Bunicile noastre ne-au spus tuturor poveşti despre vrăjitoare călare pe mături care călătoreau la miezul nopţii spre cer, unde străluceau un clar de lună. Cu toate că acest lucru pare de necrezut pentru mulţi din cei ce studiază Ocultismul, Teosofia, Rozcrucianismul etc., aceste vrăjitoare există într-adevăr. Ele nu călăresc pe mături, cum credeau străbunicile noastre, însă ştiu foarte bine să călătorească în aer. Aşa-zisele vrăjitoare călătoresc cu trupul lor de carne şi oase prin spaţiu. Ele ştiu să profite de HIPERSPAŢIU pentru a se duce dintr-un loc în altul cu trupul lor fizic. ASTRO-FIZICA va descoperi curând existenţa HiperspaŢiului. Acest lucru poate fi demonstrat cu ajutorul Hipergeometriei. Când un corp intră în HiperspaŢiu, se spune că acest corp a intrat în stare de "Jinas". Orice corp în stare de Jinas scapă legii gravitaţiei; el pluteşte atunci în HiperspaŢiu.

Există volumul şi hipervolumul. Aşa-zisele vrăjitoare se mişcă în interiorul hipervolumului spaŢiului curb în care trăim. Curbura spaţiului nu aparţine exclusiv planetei Pământ; curbura spaţiului corespunde spaţiului înstelat infinit. Dacă cicloanele constituie prin ele însele o dovadă a mişcării terestre de rotaţie, este de

ABISUL

Tradiţiile Kabalistice spun că Adam avea două soţii: pe Lilith şi pe Nahemah. Lilith este mama avorturilor, a homosexualităţii şi, în general, a oricăror crime împotriva naturii.

Nahemah este mama frumuseţii maligne, a pasiunii şi a adulterului.

Abisul se împarte în două mari regiuni: sferele lui Lilith şi ale lui Nahemah. În aceste două mari regiuni domneşte în mod suveran Infrasexualitatea.

SFERA LUI LILITH

În sfera Infrasexualităţii lui Lilith trăiesc cei care urăsc sexul, Călugării, Anahoreţii, predicatorii sectelor de tip Pseudo-ezoteric, Pseudo-Yoghinii care detestă sexul, călugăriţele etc. etc. Toţi aceşti oameni Infrasexuali, prin însuşi faptul că sunt infrasexuali, au de obicei afinităţi cu oamenii de sex intermediar. Astfel, nu e greu de regăsit homosexualitatea masculină şi feminină în multe mănăstiri, religii, secte şi şcoli de tip pseudo-ezoteric. Infrasexualii se consideră pe ei înşişi ca fiind oameni net superiori persoanelor cu sexualitatea normală, pe care le consideră inferioare. Toate Tabuurile şi restricţiile, toate prejudecăţile care condiţionează actualmente viaţa persoanelor cu sexualitatea normală au fost ferm stabilite de către infrasexuali.

Am cunoscut cazul unui bătrân Anahoret care predica o anumită doctrină de tip Pseudo-ocultist. Toată lumea îl respecta pe acest om, considerându-l un SFÂNT. În aparenţă era un Maestru şi oamenii îl venerau. În cele din urmă o biată femeie descoperi totul atunci când el i-a propus o unire sexuală împotriva naturii, cu scopul de a o iniŢia, spunea el. Acest Anahoret era într-adevăr un infrasexual. Totuşi, se spune că făcuse legământ de castitate. Acest om ura de moarte Arcanul A.Z.F. (Magia Sexuală) şi îl considera periculos; cu toate acestea nu vedea nici un inconvenient în a propune credincioaselor sale uniri extravaginale căci el era într-adevăr un infrasexual. Cine s-ar fi putut îndoi de acest om? Aparent, era un Sfânt. Aşa credeau oamenii... Discipolii săi îl considerau un Maestru. El detesta sexul. Da, îl ura de moarte. Aceasta este caracteristica degeneraŢiilor infrasexuali. Cel mai grav lucru este că ei se consideră superiori persoanelor cu sexualitate normală. Ei se cred supratranscendenŢi şi ajung fără dificultate să seducă persoanele cu sexualitate normală, convertindu-le în partizani ai lor. În cursul misiunii noastre de divulgare ezoterică gnostică, am avut ocazia să-i studiem pe infrasexuali. I-am auzit adesea spunând fraze ca acestea: “Voi, Gnosticii, sunteţi egoişti şi obsedaţi pentru că tot timpul vă gândiţi numai la Kundalini şi la Magia voastră Sexuală”; “Voi sunteţi fanatici ai sexului”; “Magia Sexuală este pur animalică”; “Sexul este ceva foarte grosolan; eu sunt spiritualist şi detest tot ceea ce este material şi grosolan”; “sexul este spurcat”. “există mai multe căi pentru a ajunge la Dumnezeu”. “Trăiesc doar pentru Dumnezeu şi această porcărie Sexuală nu mă interesează”. “Eu sunt calea castităţii şi detest sexul” etc. etc. Iată întocmai limbajul Infrasexualilor. Ei sunt Auto-suficienţi, plini de ei; au întotdeauna acel orgoliu care îi face să se simtă superiori persoanelor cu sexualitate normală. O femeie infrasexuală care îşi ura soţul ne-a spus: “Eu nu voi practica Magia Sexuală decât cu gurul meu”. A spus această frază în prezenţa soţului ei. Această femeie nu avea relaţii sexuale cu soţul ei, deoarece, spunea ea, detesta Sexul; totuşi, a acceptat să practice Magia Sexuală, dar numai cu gurul său. Ea avea o anumită afinitate faţă de acest guru pentru că şi el era un infrasexual; acesta este “sfântul” despre care v-am vorbit deja în prezentul capitol, este falsul maestru căruia îi plăcea să propună credincioaselor sale uniri sexuale împotriva naturii.

Cunoaştem de asemenea cazul unui “Arhi-Hierofant” care ura femeile şi spunea adesea astfel: “Eu gonesc femeile cu lovituri de picior”. Doctrina pe care o predica era ascultată cu respect şi sectanţii săi îl adorau ca pe un Zeu. Trăia tot timpul înconjurat de adolescenţi şi îşi petrecea timpul astfel până când poliţia a descoperit adevărul. Era un homosexual şi un corupător de minori. Totuşi, avea orgoliul pe care îl au toţi infrasexualii: orgoliul de a se simţi supertranscendent, inefabil, divin.

Sfera lui Lilith este sfera Marii Erezii. Aceşti oameni nu mai au nici o posibilitate de mântuire pentru că detestă Spiritul Sfânt. “Orice fel de păcat va fi iertat în afara păcatului contra Spiritului Sfânt”.

Energia Sexuală este o emanaţie a Mamei Divine. Cel care renunţă la Mama CosmicĂ, cel care o detestă pe Mama DivinĂ, cel care profanează Energia Mamei Divine se va cufunda pentru totdeauna în abis. Acolo, va trebui să treacă prin a doua moarte.

PSPHOLOGIA SFEREI LUI LILITH

Sfera lui Lilith se distinge prin cruzimea sa. Psihologia acestei sfere îmbracă diverse aspecte: Călugării şi Călugăriţele care urăsc sexul. Homosexualitatea din mănăstiri. Homosexualitatea din afara oricărei vieţi monahale. Avorturile provocate. Persoanele cărora la place masturbarea. Criminalii caselor de prostituţie. Oamenii care se bucură să-i tortureze pe alţii. Această sferă este caracterizată de crimele cele mai oribile din analele poliţiei. Crime de un sadism înspăimântător. Întâlnim aici tot felul de crime de origine homosexualĂ. Homosexualitatea din închisori. Homosexualitatea dintre femei. Sadicii mentali. Cei cărora le place să-şi facă fiinţa iubită să sufere. Oribile Infanticide, Patricidele, Matricidele etc. etc. aparţin acestei sfere. Pseudo-ocultiştii care preferă mai curând să sufere de poluţii nocturne decât să se căsătorească. Oamenii care urăsc de moarte Arcanul A.Z.F. şi CĂsĂtoria PerfectĂ. Oamenii care cred că ajung la Dumnezeu respingând cu ură sexul. Anahoreţii care detestă sexul şi îl consideră vulgar şi grosolan, toţi aceştia aparţin lui Lilith.

SFERA LUI NAHEMAH

Sfera lui Nahemah seduce prin farmecul frumuseţii sale maligne. În această sferă infrasexualĂ îi regăsim pe toţi Don Juanii şi doamnele Agnes. În această sferă se dezvoltă lumea prostituţiei. Infrasexualii lui Nahemah se simt foarte Virili. În această sferă trăiesc cei care au mai multe femei. Ei se simt fericiţi în adulter. Se cred foarte virili şi nu ştiu că sunt infrasexuali.

În sfera lui Nahemah întâlnim, de asemenea, milioane de prostituate. Aceste biete femei sunt victimele farmecului fatal al lui Nahemah. În sfera lui Nahemah vedem doamne elegante, cu poziţii sociale înalte, care se cred fericite în adulter. Iată lumea lor.

Bonzii şi Dugpaşii cu Bonetă Roşie vor, prin acest procedeu fatal, să unească atomii solari şi lunari pentru a o trezi pe Kundalini. Rezultatul ignoranŢei lor este separarea pentru totdeauna de Dumnezeul lor Intern.

Macigienii Albi amestecă atomii solari şi lunari în interiorul propriului lor Laborator sexual. Pentru asta serveşte **CăsătoriaPerfectă**. Binecuvântată fie femeia. Binecuvântată fie iubirea.

Marea Bătălie dintre Magicienii Albi şi Negri îşi are rădăcina în sex. Şarpele ispititor al Raiului şi şarpele de Aramă care i-a vindecat pe Izraeliţi în Deşert, se bat între ei. Când Şarpele se ridică, devenim Îngeri; când coboară, devenim Demoni.

În timpul Magiei Sexuale, cele trei Sufluri ale Akashei pure, care coboară prin cordonul Brahmanic, se întâresc. Când Magicianul îşi risipeşte Sământa, pierde miliarde de atomi solari care sunt înlocuiţi cu miliarde de atomi diabolici pe care organele sexuale le absorb prin mişcarea lor nervoasă ce urmează după scurgerea Sământei. Atomii satanici încearcă să urce la creier prin Cordonul Brahmanic dar cele trei sufluri ale Akashei îi precipită spre abis. Când aceşti atomi îl lovesc pe Zeul Atomic Negru care locuieşte în coccis, şarpele se trezeşte şi se îndreaptă în jos pentru a forma, în corpul astral, coada Diavolului.

Îngerii sunt oameni perfecţi. Pentru a ne ridica la starea Angelică, avem nevoie de **CĂsĂtoria PerfectĂ**. Demonii sunt oameni perverşi.

Există două Magii Sexuale: cea albă şi cea neagră. Cei care practică Magia Sexuală Albă nu-şi răspândesc niciodată sământa. Cei care practică Magia Sexuală Neagră îşi răspândesc întotdeauna sământa.

Bonzii şi DugpaŞii Lojei Negre din Tibet îşi răspândesc Sământa. Aceşti Tenebroşi, după ce şi-au ejaculat sământa, o culeg cu un instrument special din vulva feminină, apoi o reabsorb prin uretră cu ajutorul unei puteri negre, o variantă de Vajroli Mudra pe care nu o vom divulga pentru a nu propaga ştiinţa fatală a Tenebrelor.

Magicienii Negri cred că în felul acesta amestecă atomii solari şi lunari pentru a o trezi pe Kundalini. Însă, rezultatul este că focurile spinale, în loc să urce prin canalul Medular, coboară spre Infernurile atomice ale omului şi se convertesc în coada lui Satan.

Magicienii Albi amestecă atomii soalri şi lunari în interiorul propiului lor laborator sexual fără a comite crima de a-şi răspândi lichidul seminal.

În acest fel, Kundalini se trezeşte în mod pozitiv şi urcă victorioasă prin canalul medular. Acesta este drumul Angelic.

Magicianul Alb aspiră la starea Angelică. Seniorii Feţei tenebroase vor să atingă gradul de Anagarika.

Sufletele care urmează drumul CĂsĂtoriei Perfecte fuzionează cu Dumnezeul lor Intern şi se ridică la nivelul de SupraoAmENI.

Sufletele care detestă calea CĂsĂtoriei Perfecte divorţează de Dumnezeul lor Intern şi se cufundă în abis.

Magicianul Alb face să urce snergia sexuală prin cordoanele simpatice ale măduvei spinării. Aceste două cordoane se înfăşoară în jurul măduvei formând Sfântul Opt. Ele sunt cei doi martori ai apocalipsei.

“Umple-Ţi Potirul, fratele meu, cu Vinul sacru al Luminii”.

Amintiţi-vă că potirul este creierul. Trebuie să dobândiţi vederea Vulturului şi aripile de Foc.

Tenebroşii luptă pentru a vă face să ieşiţi de pe Adevăratul drum. Să ştiţi că cele trei pericole mai grave care-l pândesc pe cel care studiază, sunt Mediumii Spiritismului, falşii profeţi şi profetese, precum şi tentaţiile sexuale.

Aceasta este cărarea tăişului de cuţit; această cărare este plină de pericole, atât înăuntru cât şi în afară.

Trăiţi plini de atenţie şi vigilenţă ca santinela în timp de război. Nu vă lăsaţi înşelaţi de cei care consideră sexul ca pe o funcţie pur animalică, fără transcendenţă spirituală de nici un fel. În general, falşii profeţi urăsc sexul şi expun doctrine noi şi răsunătoare care îi păcălesc pe cei slabi, fascinându-i şi conducându-i în abis.

Nu vă lăsaţi seduşi de falsele cuvinte ale tenebroşilor; amintiţi-vă că mediumii spiritişti servesc de obicei ca vehicule unor entităţi negre. Acestea se prezintă sub aparenţa sfinţeniei şi sfătuiesc un drum care se opune căii CĂsĂtoriei Perfecte. Ei afirmă de obicei că sunt Isus Cristosul sau Buddha, etc. etc. pentru a-i înşela pe naivi.

Fiţi atenţi la tentaţiile care vă pândesc. Fiţi prudenţi şi vigilenţi.

Amintiţi-vă că Marea Bătălie dintre puterile luminii şi ale tenebrelor are loc în sex.

Oricine intră pe calea CĂsĂtoriei Perfecte trebuie să se ferească cu cea mai mare grijă de aceste trei pericole extrem de grave. Tenebroşii luptă neobosit pentru a vă face să părăsiţi calea CĂsĂtoriei Perfecte.

Nu vă lăsaţi seduşi de aceste Sublime Doctrine care sfătuiesc risipirea Sământei, căci ele aparţin Magiei Negre. Regele Atomilor Diabolici aşteaptă în coccis, ocazia care va permite trezirea năpârcii în mod negativ şi îndreptarea ei în jos. Odată cu scurgerea şi reabsobţia tenebroasă a Sământei, Zeul Atomic Negru primeşte un formidabil impuls electric suficient pentru trezirea şarpelui şi îndreptarea sa spre Infernurile atomice ale omului. Astfel se transformă omul într-un Demon. Astfel cade el în abis.

Androgin divin perfect, un Elohim mascul-femela; o divinitate extrem de divina. Cele două jumătăţi separate, începând din zorii vieţii, se unesc un moment pentru a crea. Este ceva inefabil... sublim... este ceva paradisiac...

Energia sexuală este periculos de volatilă şi potenţial explozivă. În timpul actului secret, în timpul extazului sexual, cuplul este învăluit de această formidabilă energie extrem de divina. În aceste momente de fericire supremă şi de sărutări arzătoare care incendiază profunzimile sufletului, putem reţine această minunată lumină pentru a ne purifica şi a ne transforma în mod absolut. Când răsturnăm vasul lui Hermes, când apare emisia seminală, lumina Zeilor se retrage lăsând în urma ei uşile deschise prin care pătrunde în cămin lumina roşie şi sangvinolentă a lui Lucifer. Atunci farmecul dispare pentru a lăsa loc deziluziei şi dezamăgirii. După puţin timp, bărbatul şi femeia intră pe drumul adulterului deoarece căminul lor s-a transformat într-un infern.

O caracteristică a naturii este să mobilizeze enorme rezerve de energie creatoare pentru a crea orice cosmos; însă ea nu foloseşte, din imensele sale rezerve, decât o cantitate infinitezimală pentru a-şi realiza creaţiile. De aceea, un bărbat pierde printr-o singură ejaculare seminală, şase sau şapte milioane de spermatozoizi în timp ce nu este necesar decât un inifinitezimal spermatozoid pentru a da naştere unui copil.

În Lemuria, nici o fiinţă umană nu-şi ejacula sămânţa. Cuplurile se uneau pe atunci sexual în temple pentru a crea; ierarhiile lunare ştiau să utilizeze, în cursul acestei uniri, un spermatozoid şi un ovul pentru a crea, fără să se ajungă până la orgasm şi ejaculare seminală. Nimeni nu-şi răspândea sămânţa. Actul sexual era un lucru sacru care nu se putea realiza decât în temple. În acea epocă, femeia năştea fără dureri, iar şarpele se ridica triumfător de-a lungul canalului medular al lemurienilor. Pe atunci, omul nu ieşise din Rai; întreaga natură îl asculta, iar el nu cunoştea durerea şi nici păcatul. Tenebroşii Luciferi sunt cei care l-au învăţat pe om să-şi risipească sămânţa. Păcatul original al strămoşilor noştri a fost crima răspândirii sămânţei. Aceasta este fornicarea. Când omul paradisiac s-a desfrânat, a pătruns în regatul Luciferilor; omul actual este luciferic.

Este absurd să risipim zeci de milioane de spermatozoizi atunci când e nevoie numai de unul singur pentru a crea. Un singur spermatozoid poate cu uşurinţă să scape din glandele sexuale fără a trebui să răspândim sămânţa. Când omul se va întoarce la punctul de plecare, când va restabili sistemul sexual al Raiului, şarpele sacru, Kundalini, se va ridica din nou victorios pentru a ne converti în Zei. Sistemul sexual al Raiului este Sexualitatea normala. Sistemul sexual al omului luciferic este absolut anormal.

Nu se fornică numai fizic; fornicarea poate exista şi în lumea astrală şi mentală. Cei care iau parte la conversaţii de tip desfrânat, cei care citesc reviste pornografice, cei ce frecventează cinematografe în care se proiectează filme erotice şi pasionale, cheltuiesc enorme cantităţi de energie sexuală. Aceşti bieţi oameni se servesc de materialul sexual, de materialul cel mai subtil, cel mai rafinat pe care îl poate produce organismul şi îl cheltuiesc în mod mizerabil în satisfacerea brutalelor lor pasiuni mentale.

Fantezia sexuală provoacă o impotenţă de tip psiho-sexual. Bolnavii de acest gen au erecţii normale, sunt bărbaţi aparent normali, dar în momentul în care vor să realizeze legătura membrului viril cu vulva, erecţia încetează şi falusul recade, spre marea disperare a individului. Aceşti oameni trăiesc în fantezia sexuală şi când au cu adevărat de-a face cu realitatea crudă a sexului, care nu are nimic cu fantezia, atunci sunt încurcaţi şi nu sunt capabili să răspundă realităţii aşa cum ar trebui.

Simţul sexual este formidabil de subtil şi teribil de rapid, datorită energiei sale extrem de fine şi de imponderabile. Nivelul molecular în care acţionează simţul sexual este de milioane de ori mai rapid decât undele gândirii. Spiritul logic şi fantezia sunt pietre de poticnire pentru simţul sexual. Când spiritul logic cu toate raţionamentele sale sau când fantezia sexuală cu toate iluziile sale erotice vor să controleze simţul sexual sau să-i canalizeze activitatea în cadrul iluziilor lor, distrug simţul sexual atunci când încearcă să şi-l aserveasca. Impotenţa psiho-sexuală este tragedia cea mai înspăimântătoare care poate chinui bărbaţii şi femeile fanatice sau oamenii de tip pur raţionalist.

Lupta multor călugări, călugăriţe, anahoreţi, pseudo-yoghini etc., pentru a închide sexul în normele fanatismului lor religios, pentru a-l închide în închisoarea penitenţelor lor, pentru a-l reduce la tăcere şi a-l steriliza, pentru a împiedica orice manifestare creatoare..., transformă fanaticul într-un sclav al propriilor sale pasiuni, într-un sclav al sexului, incapabil să gândească la altceva ce nu ţine de sex. AceŞtia sunt fanaticii Sexului, degeneratii Infrasexualitatii. Aceşti oameni se descarcă în fiecare noapte în poluţii respingătoare sau contractează vicii homosexuale ori se masturbează în mod mizerabil. A vrea să închizi sexul este ca şi cum ai vrea să îmbuteliezi Soarele. Cel ce vrea să întemniţeze sexul, devine sclavul cel mai abject al sexului, fără nici un profit şi fără nici o plăcere adevărată. Un asemenea om este un păcătos nefericit. O femeie ca aceasta este ca un catâr steril, o sclavă josnică a ceea ce vrea să aservească (Sexul). Duşmanii Spiritului Sfânt sunt oameni ai abisului; ar fi fost mai bine pentru aceşti oameni să nu se fi născut sau să-şi atârne o piatră de gât şi să se arunce în mare.

Fiinţa umană trebuie să înveţe să trăiască sexual. Acum suntem în Epoca Sexualităţii, Epoca noii Ere a VĂrsĂtorului. Glandele sexuale sunt controlate de planeta Uranus şi această planetă este guvernatorul constelaţiei Vărsătorului. Astfel deci, Alchimia Sexuală va fi predată oficial în viitoarele Universităţi ale noii Ere a Varsatorului. Cei care pretind că sunt mesagerii Noii Ere a Vărsătorului şi care, totuşi, urăsc Arcanul A.Z.F., demonstrează până la refuz că sunt de fapt impostori, deoarece noua Eră a Vărsătorului este guvernată de Sex. Acest guvernator este planeta Uranus.

Energia Sexuală este energia cea mai fină a cosmosului infinit. Energia Sexuală poate să ne transforme în Îngeri sau în Demoni. Imaginea Adevărului se păstrează în Energia Sexuală. Arhetipul cosmic al Adam Cristosului se păstrează în Energia Sexuală.

Fiul Omului, Supraomul se naşte din sexualitatea normală; Supraomul nu s-ar putea niciodată naşte din infrasexuali. Regatul infrasexualilor este Abisul.

Poetul Grec Homer a spus: “Mai bine un cerşetor pe pământ decât un REGE în imperiul umbrelor”. Acest imperiu este lumea tenebroasă a infrasexualilor.

În regiunea infrasexuală a lui Nahemah găsim o plăcere care emoţionează Sufletul. Virginităţi care seduc prin încântătoarea lor tandreţe. Femei foarte frumoase care caută să seducă şi bărbaţi care-şi părăsesc căminele vrăjiţi de farmecul acestor frumuseţi foarte preţioase. Încântări de nedescris. Pasiuni de nestăvilit: saloane luxoase, cabarete elegante, paturi moi, dansuri încântătoare, orchestre ale Abisului, cuvinte romantice care nu se pot uita etc.

Infrasexualii lui Nahemah acceptă uneori Arcanul A.Z.F. (Magia Sexuală), însă eşuează pentru că nu reuşesc să evite ejacularea sămânţei. Ei se retrag aproape întotdeauna din CĂsĂtoria PerfectĂ proliferând orori împotriva ei.

Noi i-am auzit spunând: “Am practicat Magia Sexuală şi uneori am reuşit să reţin emiterea sămânţei. Eram un animal care se bucura de delicioasele pasiuni ale sexului”. După retragerea lor de pe cărarea Tăişului de Cuţit, reprezentată prin mĂduva spinĂrii, ei caută refugiu în vreo doctrină seducătoare a lui Nahemah şi, dacă au şansa să nu cadă în sfera lui Lilith, continuă să-şi ejaculeze lichidul seminal. Aceasta este lumea infrasexualĂ.

PSIHOLOGIA SFEREI LUI NAHEMAH

Locuitorii Infrasexuali ai sferei lui Nahemah sunt rafinaţi şi distinşi. Ei sunt cei care pronunţă fraze ca acestea: “Ofensa trebuie să fie spălată în sânge”. “Am omorât pentru a-mi apăra onoarea de bărbat, onoarea mea batjocorită”.” Sunt un soţ ofensat” etc.

Tipul lui Nahemah este bărbatul care îşi joacă viaţa pentru o femeie, tipul pasional, care iubeşte luxul, sclav al prejudecăţilor sociale, prietenul beţiilor, al banchetelor, al chefurilor, al modei foarte elegante etc. etc.

Oamenii de acest fel consideră Căsătoria Perfectă ca pe ceva imposibil, iar când o acceptă nu rămân mult timp pe cale pentru că eŞuează. Aceşti oameni se bucură în mod bestial de sex. Când aceptă Arcanul A.Z.F., se servesc de el pentru a se bucura de desfrâu şi de îndată ce întâlnesc vreo Doctrină seducătoare care le oferă un refugiu, se retrag din CĂsĂtoria PerfectĂ.

MISTICA LUI NAHEMAH

Întâlnim uneori persoane ale genului mistic în sfera Infrasexuală a lui Nahemah. Ei nu beau alcool, nu consumă carne, nu fumează sau sunt foarte religioşi chiar dacă nu sunt vegetarieni. Tipul mistic a lui Nahemah nu este pasional decât în secret. El se bucură în mod violent de pasiunile sexuale cu toate că după aceea pronunţă teribile sentinţe împotriva pasiunii sexuale. I se întâmplă să accepte Arcanul A.Z.F, dar se retrage la puţin timp după aceea, atunci când găseşte o doctrină consolatoare care să-l adoarmă cu fraze ca acestea: “Dumnezeu a zis: CreŞteŢi Şi ÎnmulŢiŢi-vĂ”. “Actul sexual este o funcŢie pur animalicĂ Şi spiritualitatea nu are nimic cu acest act” etc. etc. Infrasexualul lui Nahemah, găsind o justificare pentru a-şi ejacula lichidul seminal, se retrage din CĂsĂtoria PerfectĂ.

CAPITOLUL V

SEXUALITATEA NORMALĂ

Prin persoane cu Sexualitate normală trebuie să înţelegem persoanele care nu au nici un fel de conflict sexual. Există trei feluri de energie sexuală: Mai întâi energia care este în legătură cu reproducerea rasei şi sănătatea corpului fizic în general. În al doilea rând, energia care este în legătură cu sferele gândirii, ale sentimentului şi ale voinţei. În al treilea rând, energia care este în legătură cu spiritul Divin al omului.

Energia Sexuală este, cu adevărat şi fără nici o îndoială, energia cea mai puternică şi cea mai subtilă care este produsă în mod normal şi este distribuită în întregul organism uman. Tot ceea ce este omul, inclusiv cele trei sfere ale gândirii, sentimentului şi voinţei, nu este altceva decât rezultatul exact al diverselor modificări ale Energiei Sexuale.

Din cauza caracterului extrem de subtil şi puternic al Energiei Sexuale, este desigur greu de controlat şi de înmagazinat această energie. În afară de asta, Energia Sexuală este o sursă de putere imensă care poate conduce la o veritabilă catastrofă dacă nu se ştie manipula.

Există în organism anumite canale prin care, în mod normal, trebuie să circule această puternică energie. Când această energie se infiltrează în mecanismul delicat al altor funcţii, atunci rezultatul este eşecul, un eşec violent. Căci, în acest caz, sunt afectate mai multe centre extrem de delicate ale organismului uman, iar individul se transformă prin însuşi acest fapt într-un infrasexual.

Orice atitudine mentală negativă poate conduce direct sau indirect la aceste catastrofe violente şi distrugătoare ale energiei sexuale. Ura faţă de sex, ura pentru Arcanul A.Z.F, dezgustul sau aversiunea pentru sex, dispreţul faţă de sex, supraestimarea sexului, gelozia pasională, frica de sex, cinismul sexual, sadismul sexual, obscenitatea, pornografia, brutalitatea sexuală etc., convertesc fiinţa umană într-un infrasexual.

Sexul este funcţia creatoare prin care fiinţa umană este un adevărat Zeu. Sexualitatea normală rezultă din deplina armonie, din întreaga concordanţă a tuturor celorlalte funcţii. Sexualitatea normală ne conferă puterea de a crea copii sănătoşi sau de a crea în domeniul artistic ori în lumea ştiinţelor. Orice atitudine mentală negativă faţă de sex produce infiltraţii ale acestei puternice energii în alte funcţii, provocând înspăimântătoare catastrofe al căror rezultat fatal este Infrasexualitatea.

Orice atitudine negativă a minţii forţează energia sexuală şi o obligă să circule prin canale şi sisteme organice care convin energiilor mentale, volitive sau oricărui alt tip de energii mai puţin puternice decât energia sexuală. Rezultatul este fatal deoarece canalele şi sistemele de acest fel, neputând rezista formidabilului voltaj al energiei extrem de puternice a sexului, se încălzesc şi se topesc ca un cablu prea subţire, prea fin, atunci când e traversat de un curent electric de înaltă tensiune.

Când un bărbat şi o femeie se unesc sexual în CĂsĂtoria Perfecta, ei sunt în acele clipe de voluptate adevarati Zei inefabili. Bărbatul şi femeia uniţi sexual formează un

Perioada extazului mistic începe acolo unde perioada plăcerii sexuale se termină. Oricine ajunge la Inițierea Venustă are apoi o muncă foarte grea de realizat. Această muncă privește transformarea energiilor sexuale. În acelaşi fel cum se efectuează un transplant vegetal, făcând o plantă să treacă dintr-un vas cu pământ în altul, tot aşa, trebuie să tranplantăm energia sexuală, să o extragem din omul terestru şi să o Transplantăm, făcând-o să treacă în Adam Cristos. Se spune în Alchimie că trebuie să eliberăm oul filosofal de dezgustătoara putreziciune a materiei şi să-l repunem definitiv în Fiul omului. Rezultatul acestei munci este surprinzător şi minunat. Acesta este momentul precis în care Adam Cristos îşi poate devora conştiința umană; însă conştiința Adamului de pacat trebuie să fie deja moartă. Numai Dumnezeul Intern poate sa devoreze Sufletul. Ajungând la aceste înălțimi, Maestrul s-a realizat într-un mod absolut. Începând din acest moment, ne bucurăm de Extazul continuu, de suprema iluminare a Marilor Hierofanti.

Naşterea Supraomului este o problemă absolut sexuală. Trebuie să ne naştem din nou pentru a intra în împărăția cerurilor. Supraomul este atât de diferit de om precum fulgerul, de norul negru; fulgerul iese din nor dar nu este norul. Fulgerul, acesta este Supraomul; norul este omul. Regenerarea sexuală repune în activitate puterile pe care le aveam în Eden; am pierdut aceste puteri când am căzut în generația animală; vom recuceri aceste puteri atunci când ne vom regenera. Tot aşa, cum viermele îşi poate regenera corpul şi şopârla coada, la fel putem şi noi să ne regenerăm puterile pierdute pentru a străluci din nou ca zeii. Energiile sexuale odată transplantate în Adam Cristos, strălucesc cu albul imaculat al Divinității. Aceste energii seamănă atunci cu teribile fulgere Divine. Măreția şi maiestatea Supraomului este indescriptibilă. Într-adevăr, Supraomul străluceşte un moment în noaptea secolelor apoi dispare, devine invizibil pentru om. De obicei, putem descoperi urmele acestui fel de ființe în anumite şcoli secrete de regenerare, despre care oficial nu ştim aproape nimic. Prin aceste şcoli secrete cunoaştem existența acestor sublime ființe suprasexuale. Şcolile de regenerare au epoci de activitate publică şi epoci de muncă secretă. Planeta Neptun guvernează în mod ciclic activitatea acestor şcoli. În organismul uman, Neptun controlează Glanda pineală. Numai prin transmutarea sexuală poate fi pusă în activitate această glandă a Zeilor. Uranus controlează glandele sexuale, iar Neptun glanda pineala. Uranus este Alchimia Sexuala practica. Neptun este studiul ezoteric. Trebuie mai întâi să studiem şi apoi să lucrăm în laborator. Uranus are un ciclu sexual de 84 de ani, iar Neptun un ciclu de studiu de 165 de ani. Ciclul lui Uranus este în raport cu durata vieții omeneşti. Ciclul lui Neptun este ciclul de activitate publică a anumitor şcoli de regenerare. Numai prin calea Casatoriei Perfecte putem ajunge la Suprasexualitate.

CAPITOLUL VII

CELE ŞAPTE BISERICI

Omul este un trio compus dintr-un corp, un suflet şi un spirit. Între spirit şi corp există un mediator; acest mediator este sufletul. Noi, Gnosticii, ştim că sufletul este învelit într-un veşmânt minunat care este corpul Astral. Ştim deja, datorită studiilor noastre Gnostice, că vehiculul astral este un al doilea organism dotat cu minunate simțuri interne.

Marii Clarvăzători ne vorbesc de şapte chakre, iar teosoful Leadbeater le-a descris cu lux de amănunte. Aceste chakre sunt într-adevăr simțurile corpului astral. Acești centri magnetici se află în relație intimă cu glandele cu secreție internă.

În laboratorul organismului uman există şapte “ingrediente” supuse unui triplu control nervos. Nervii, ca agenți ai Legii triunghiului controlează Septenarul Glandular. Cele trei controluri nervoase diferite care interacționează unul asupra celuilalt sunt: în primul rând, sistemul nervos cerebro-spinal, agent al funcțiilor conştiente. În al doilea rând, marele sistem nervos simpatic, agent al funcțiilor subconştiente. În al treilea rând, sistemul parasimpatic sau nervul vag, care colaborează frânând funcțiile instinctive sub conducerea minții.

Sistemul cerebro-spinal este tronul spiritului Divin. Sistemul mare simpatic este vehiculul astralului. Sistemul vag sau parasimpatic ascultă ordinele minții. Trei Raze şi şapte centri magnetici, aceasta constituie baza oricărui cosmos, atât în marele infinit cât şi în micul infinit. “Ce este sus este ca Şi ceea ce este jos”.

Cele şapte glande mai importante ale organismului uman constituie cele şapte laboratoare controlate de legea Triunghiului. Fiecare din aceste glande îşi are corespundența sa într-o chakră a organismului. Cele şapte chakre întreține o strânsă corelație cu cele şapte Biserici ale măduvei spinării, în care îşi au rădăcina. Cele şapte Biserici ale coloanei vertebrale controlează cele şapte chakre ale sistemului nervos mare simpatic.

Odată cu ascensiunea lui Kundalini de-a lungul canalului medular, cele şapte Biserici intră într-o activitate intensă. Kundalini sălăşluieşte în electroni. Înțelepții meditează asupra ei; credincioşii o adoră şi în căminele în care domneşte Căsătoria Perfectă se lucrează cu ea în mod practic.

Kundalini este focul solar închis în atomii seminali, substanța electronică arzătoare a Soarelui, care, atunci când este eliberată, ne transformă în Zei extrem de divini.

Focurile inimii controlează ascensiunea lui Kundalini de-a lungul canalului medular; Kundalini se dezvoltă, evoluează şi progresează după meritele inimii. Kundalini este energia primordială, închisă în Biserica din Efes. Această Biserică se află la jumătatea drumului dintre anus şi organele genitale, la două degete de fiecare. Divinul Şarpe de Foc este adormit în interiorul Bisericii sale, încolăcit de trei ori şi jumătate în jurul lui însuşi. Atunci când atomii solari şi lunari intră în contact în Triveni, apropae de coccis, Kundalini, Şarpele de Foc al puterilor noastre magice, se trezeşte. Pe măsură ce şarpele urcă de-a lungul canalului medular, pune în activitate fiecare din cele şapte Biserici.

Chakrele Gonadelor (glandele sexuale) sunt conduse de Uranus, iar Glanda Pineală, situată în partea superioară a Creierului este controlată de Neptun. Între aceste două glande există o corelație intimă, iar Kundalini trebuie să le unească prin focul sacru pentru a ne permite să obținem Realizarea integralĂ.

Biserica din EFES este un lotus cu patru petale strălucitoare. Această Biserică are strălucirea a zece milioane de sori. Pământul Elemental al Înțelepților este cucerit cu ajutorul puterii acestei Biserici.

CAPITOLUL VI

SUPRASEXUALITATEA

Suprasexualitatea este rezultatul Transmutării Sexuale. Cristos, Buddha, Dante, Zoroastru, Mahomed, Hermes, Quetzalcoalt şi toți ceilalți mari Maeştri au fost ființe Suprasexuale.

Cele două mari aspecte ale Sexualității se numesc Generarea şi Regenerarea. În capitolul precedent am studiat Generarea conştientă; acum vom studia Regenerarea.

Atunci când studiem viața animalelor, descoperim lucruri foarte interesante. Dacă tăiem un şarpe în două, putem fi siguri că, datorită puterii sale de regenerare, el va putea să-şi dezvolte complet o nouă jumătate, cu toate organele jumătății pierdute. Majoritatea viermilor de pământ sau de apă au de asemenea puterea de a se regenera în mod nelimitat. Mica şopârlă îşi poate regenera coada, steaua de mare, brațele iar, organismul uman, pielea. Puterea de regenerare este absolut sexuală.

Omul are puterea de a se RECREA pe el însuşi. Omul poate crea în interiorul său Supraomul. Acest lucru este posibil datorită înțeleptei utilizări a puterii sexuale. Ne putem crea din nou ca autentici Supraoameni. Acest lucru nu este realizabil decât prin Transmutarea sexuală. Cheia fundamentală a Transmutării sexuale este Arcanul A.Z.F. (Magia SexualĂ).

Cheia întregii puteri se află în unirea falusului cu uterul. Cuplul trebuie să învețe să se retragă din actul sexual înainte de spasm, înainte de scurgerea seminală, iar acest lucru este foarte important. Nu trebuie răspândită sământa, nici în cavitatea vaginală, nici în afară, nici alături, nicăieri. Vorbim astfel, în limbaj clar pentru ca oamenii să înțeleagă, chiar dacă unii puritani infrasexuali ne califică drept pornografici.

Viața omenească nu are nici o semnificație prin ea însăşi. A te naşte, a creşte, a munci din greu pentru a trăi, a te reproduce ca un animal şi apoi a muri este, într-adevăr, un lanț de martir pe care-l poartă omul şi care-i ține sufletul legat fedeleş. Dacă aceasta e viața, atunci nu merită să trăieşti. Din fericire, noi purtăm în glandele sexuale sământa, Grăuntele. Din această sământă, din acest Grăunte se poate naşte Supraomul, Adam Cristosul, Copilul de aur al Alchimiei Sexuale. Pentru aceasta, da, merită să trăieşti. Drumul este Transmutarea Sexuala. Aceasta este ştiința lui Uranus. Uranus este planeta care controlează Gonadele sau Glandele sexuale; este planeta care guvernează constelația Vărsătorului.

Uranus are un ciclu sexual de optzeci şi patru de ani. Uranus este singura planetă care îşi îndreaptă polii spre soare. Cei doi poli ai lui Uranus corespund celor două aspecte: masculin şi feminin. Uranus îşi orientează pe rând cei doi poli spre soare; aceste două faze alternează pentru a forma două perioade de patruzeci şi doi de ani fiecare. Stimularea alternantă a celor doi poli ai lui Uranus guvernează toată istoria sexuală a evoluției umane. Epocile în care femeile se dezgolesc pentru ca trupul lor să strălucească, alternează cu epocile în care se afişează bărbații. Epocile de preponderență feminină alternează cu epocile cavalerilor cutezători. Aşa este istoria secolelor.

Atunci când ființa umană atinge vârsta matură, este stimulată de ciclul opus, contrar celui care a guvernat-o în timpul copilăriei şi tinereții sale. În acel moment noi suntem cu adevărat copți. Din punct de vedere sexual ne simțim stimulați de sexul opus. Maturitatea este într-adevăr minunată pentru munca de regenerare sexuala. Sentimentele sexuale sunt mai bogate şi mai mature la patruzeci de ani decât la treizeci de ani.

Supraomul nu este rezultatul evoluției. Supraomul se naste din samânta. Supraomul rezultă dintr-o formidabilă Revoluție a conştiinței. Supraomul este Fiul omului menționat de Cristos. Supraomul este Adam Cristosul.

Evoluția înseamnă că nimic nu e stabil, imobil, totul trăieşte şi se dezvoltă în interiorul conceptelor de timp, de spațiu şi de mişcare. Natura conține în ea însăşi toate posibilitățile. Nimeni nu poate stinge perfecțiunea prin evoluție. Unii devin mai buni, dar imensa majoritate devine teribil de perversă. Aceasta este evoluția. Omul inocent, omul paradisiac de acum câteva milioane de ani, a ajuns astăzi, după o lungă evoluție, omul bombei atomice, omul bombei cu Hidrogen, omul corupt al deturnărilor de fonduri şi al crimei. Evoluția este un proces de complicare a energiei. Trebuie să ne întoarcem la punctul de plecare (Sexul) şi să ne regeneram. Omul este un Grăunte de sământă viu. Sământa, grăuntele trebuie să facă un efort pentru ca Supraomul să germineze şi să crească. Aceasta nu este evoluție; dimpotrivă, este vorba de o formidabilă Revoluție a conştiinței. Pe drept cuvânt Cristos a spus: “Şi aŞa cum Moise a inaltat Şarpele in desert, tot asa trebuie sa fie Înaltat Fiul omului”. Fiul omului este Adam Cristosul, Supraomul.

Odată cu transmutarea sexuală noi ne regenerăm într-un mod absolut. Vârsta extazului sexual este întotdeauna precedată de vârsta plăcerii sexuale. Aceeaşi energie care produce plăcerea sexuală, atunci când este transmutată, produce extazul.

Lampa Ermitului în Arcanul Nouă, care se află în mod normal închisă în cavernele adânci ale organelor sexuale, trebuie să fie plasată în interiorul turnului templului. Acest turn este creierul. Atunci, atunci iluminați. Iată drumul într-adevăr pozitiv care ne transformă în Maeştri ai Samadhi-ului (ai extazului).

Orice tehnică adevărată de Meditație internă este în legătură intimă cu Transmutarea Sexuală. Trebuie să ne ridicăm lampa noastră foarte sus pentru a ne ilumina.

Orice porumbel al Alchimiei, după ce a fost încoronat, se îndepărtează puțin câte puțin de actul sexual. Căsătoria Perfectă este din ce în ce mai puțin frecventă, cuplul se retrage progresiv din magisteriumul focului, în acord cu anumite ritmuri cosmice marcate de GONGUL oriental. Astfel energiile sexuale sunt sublimate până ce devin totalmente transmutate, ajungând să producă Extazul continuu.

Porumbelul Alchimiei care, în cursul reîncarnărilor sale precedente a lucrat în Magisteriumul Focului, realizează această muncă a laboratorului sexual într-un timp relativ scurt. Totuşi, cei care lucrează pentru prima oară În Marea Opera au nevoie de cel puțin douăzeci de ani de muncă foarte intensă şi de alți douăzeci de ani pentru a se detaşa treptat de munca laboratorului. În total, este nevoie de patruzeci de ani pentru a realiza întreaga muncă. Atunci când Alchimistul răstoarnă vasul lui Hermes, focul din furnalul laboratorului se stinge şi întreaga muncă este pierdută.

sămânţa. Nu comiteţi nici un sacrilegiu. Nu fiŢi fornicatori. Castitatea ne transformĂ În Zei. Desfrânarea ne converteŞte în demoni.

KrumM Heller a spus: “Sethienii adorau Marea LuminĂ Şi spuneau cĂ Soarele În emanaŢiile sale formează un cuib În noi constituind Şarpele”. Nazaritenii spuneau: “Voi toŢi veŢi fi Zei dacĂ ieŞiŢi din Egipt Şi treceŢi Marea RoŞie”. Krumm Heller ne povesteşte, în lucrarea sa Biserica GnosticĂ, că această sectă Gnostică avea ca obiect sacru un Potir în care puneau sământa lui Beniamin; această sământă, după Huiracocha, era făcută din vin şi apă. Marele Maestru Krumm Heller spune că pe altarele Nazaritenilor figura întotdeauna simbolul sacru al şarpelui sexual. Într-adevăr, “puterea, forţa care l-a însoţit pe Moise în pelerinajul său, este Şarpele înălţat pe baston care s-a transformat apoi în însuşi bastonul. Acesta este Şarpele care i-a devorat pe ceilalţi şerpi şi care a ispitit-o pe EVA.”

Înţeleptul Huiracocha, într-un alt pasaj al operei sale nemuritoare intitulată “Biserica GnosticĂ”, mai spune: “În deŞert, Moise a arĂtat poporului sĂu Şarpele ÎnĂlŢat pe Baston Şi i-a spus cĂ acela care va profita de acest Şarpe, nu va suferi nici un rĂu În timpul drumului”. Minunata putere a lui Moise stătea întru totul în Şarpele sacru a lui Kundalini. Moise a practicat mult Magia Sexuală pentru a înălţa şarpele pe baston. Moise avea o Soţie.

În noaptea covârşitoare a secolelor trecute, sublimii şi autenticii HierofanŢi ai Marilor Mistere au fost păzitorii geloşi şi vigilenţi ai Marelui Arcan. Marii Sacerdoţi juraseră tĂcere şi cheia Corabiei ştiinţei era ascunsă de ochii poporului. Numai Marii PreoŢi cunoŞteau Şi practicau Magia SexualĂ. ÎnŢelepciunea Şarpelui este baza marilor MISTERE. Ea era cultivată în Şcolile Misterelor Egiptului, ale Greciei, Romei, Indiei, Persiei, Troiei, Mexicului Aztec şi Perului Incaşilor etc. etc.

Krumm Heller ne spune că: “În Cântecul lui Homer” pentru Demetra, gĂsit într-o bibliotecĂ ruseascĂ, fiind legat de alte papirusuri, se vede cĂ totul se Învârtea În jurul actului sexual Şi cĂ În aceste Mistere se descria un fapt fiziologico-cosmic de o mare transcendenŢĂ. Cântul arhaic al acestui OM-ZEU care a celebrat vechiul oraş al TROIEI şi mânia lui AHILE, dovedeşte foarte clar că marele Templu Eleusis avea ca piatră unghiulară Magia SexualĂ. Dansurile în care participanţii erau goi, muzica delicioasă a templului, îmbrăţişarea îmbătătoare, încântarea misterioasă a actului secret, totul făcea din Eleusis un paradis al zeilor Şi zeiŢelor adorabile. Nimeni nu se gândea atunci la “murdĂrii”, toate gândurile erau îndreptate spre lucruri sfinte Şi sublime.

Nu se întâmpla nimănui să profaneze templul. Cuplurile ştiau să se retragă la timp pentru a evita risipirea Vinului sacru.

În Egipt, Osiris, principiul Masculin, apărea faţă în faţă cu ISIS, eternul şi adorabilul principiu Feminin. În acest ţinut însorit al lui KEM, Domnul întregii perfecţiunii a lucrat de asemenea cu Marele Arcan A.Z.F., atunci când se afla tocmai în perioada sa de pregătire iniŢiaticĂ înainte de a-şi începe misiunea. Aşa este scris în memoriile Naturii.

În Fenicia, Hercules Şi Dagon se iubeau intens; În Atica, Pluto Şi Persefone, şi după cum spune Doctorul Arnold Krumm Heller, se vorbea clar în ceea ce privea Falusul Şi Uterul: “Acesta este Lingam-Yoni al Misterelor greceŞti”.

Marii PreoŢi ai Egiptului, vechii moştenitori ai ÎnŢelepciunii antice a AtlanŢilor, l-au reprezentat pe marele Zeu Ibis Thot cu membrul viril în stare de erecţie, iar Krumm Heller ne povesteşte că pe acest Falus în erecţie erau scrise aceste cuvinte: “Distribuitor al Raţiunii”. Alături de inscripţie, strălucea glorios o floare de lotus.

Vechii Înţelepţi ai Egiptului Sacru au gravat pe pereţii lor milenari simbolul divin al Şarpelui Sexual.

Secretul Magiei Sexuale era incomunicabil. Acesta este Marele Arcan. Nefericiţii care divulgau secretul de nespus erau condamnaţi la pedeapsa cu moartea; erau conduşi într-o curte pavată şi, în faţa unui zid milenar acoperit cu piei de crocodil şi cu hieroglife indescifrabile, li se tăia capul, li se smulgea inima, corpul le era ars iar cenuşa lor blestemată era aruncată în cele patru vânturi. Ne vine în minte acum cazul lui Cazotte, marele scriitor Francez care a pierit sub ghilotină în timpul Revoluţiei Franceze. Acest bărbat, cu ocazia unui banchet celebru, şi-a profeţit propria moarte şi soarta fatală care aştepta un grup de nobili iniŢiaŢi care plănuiau divulgarea Marelui Arcan. Unora le-a prezis ghilotina, altora pumnalul, otrava, închisoarea, exilul. Profeţiile sale s-au îndeplinit cu o absolută exactitate. În evul mediu, oricine divulga Marele Arcan murea în chip misterios, fie prin tunicile lui Nesus, săpunuri otrăvite, depuse ca daruri de aniversare la uşa condamnatului, ce conţineau substanŢe mortale, fie mai radical, prin pumnal.

Marele Arcan este cheia tuturor puterilor, cheia tuturor imperiilor. Puterile Naturii se dezlănţuiau împotriva îndrăzneţilor care încercau să o domine. Marii Hierofanţi îşi ascund secretul iar Regii Divini nu dau nici unui muritor cheia secretă a puterii lor. Vai de muritorul care, după ce a primit secretul MAGIEI SEXUALE, nu ştie să profite de el: “Ar fi fost mai bine pentru el să nu se fi născut, sau să-şi atârne de gât o piatră de moară şi să se arunce în fundul mării”. Natura nu este interesată de Realizarea CosmicĂ a omului şi acest lucru este tocmai contrariul propriilor sale interese. Aceasta este raţiunea pentru care ea se opune cu toate forţele îndrăzneţului care vrea să o domine.

Iată momentul oportun pentru a ne aminti o povestire curioasă: într-o zi, un biet vameş se plimba pe o plajă, la malul mării. Deodată, ceva îi atrase atenţia: observă, în nisipul biciuit de valurile furioase ale Mării Caraibelor, un obiect din piele. Omul se apropie şi, spre marea lui surpiză, descoperi o mică valiză din piele neagră. S-a dus imediat la comandamentul portului şi înmână obiectul superiorului său. Odată misiunea terminată, el a mers acasă. A doua zi dimineaţa, când s-a dus la lucru, ofiţerul superior, în prada unei mari furii i-a dat o monedă de treizeci de bani, spunând-i: Imbecilule, iată ce meriţi! Ia această monedă şi du-te să te spânzuri; nu meriţi să trăieşti. Uite, cumpără-ţi cu asta o sfoară şi spânzură-te de primul copac... Norocul a venit la tine şi tu l-ai dispreţuit. În valiza pe care mi-ai dat-o erau aproape un milion de dolari. PleacĂ de aici, Imbecilule! Nu meriţi să trăieşti. Iată, într-adevăr, soarta fatală care-i aşteaptă pe cei care nu ştiu să profite de foarte preŢioasa comoarĂ a Marelui Arcan al Magiei Sexuale, Şi iatĂ cĂ azi Îl divulgĂm. Nenorocire celor care, după ce au întâlnit în drumul lor comoara Regilor, o dispreţuiesc, aşa cum a făcut Vameşul din povestirea noastră. Comoara Marelui Arcan merită şi mai mult decât averea găsită de angajatul Vămilor. A dispreţui acest lucru înseamnă a fi într-adevăr un imbecil.

Pentru a o trezi pe Kundalini, avem nevoie de Femeie. Totuşi, trebuie să-l avertizăm pe IniŢiat că nu trebuie să practice Magia SexualĂ decât cu o singură femeie. Cei care practică Magia Sexuală cu mai multe femei comit crima adulterului.

Ascensiunea lui Kundalini în regiunea prostatei pune în activitate cele şase petale ale Bisericii din Smirna. Această Biserică ne conferă puterea de a domina apele elementale ale vieţii şi fericirea de a crea.

Când şarpele sacru ajunge la înălţimea ombilicului, putem domina vulcanii deoarece focul elemental al Înţelepţilor corespunde Bisericii din Pergam, situată în Plexul Solar. Acest centru controlează Splina, Ficatul, Pancreasul etc. etc. Acest centru din Pergam are zece petale.

Odată cu ascensiunea lui Kundalini în regiunea inimii, intră în activitate Biserica din Tiatira cu cele douăsprăzece petale minunate ale sale. Această Biserică ne dă putere asupra aerului Elemental al Înţelepţilor. Dezvoltarea acestui centru cardiac conferă inspiraţia, presentimentul, intuiţia şi puterea de a ieşi în mod conştient în corpul astral, precum şi puterea de a ne pune corpul fizic în stare de Jinas.

Al doilea capitol al Apocalipsei se referă la cele patru Biserici inferioare ale organismului nostru. Acesţi patru centri sunt cunoscuţi sub următoarele nume: Centrul Fundamental sau bazic, Centrul Prostatic, Centrul Ombilical şi Centrul Cardiac. Vom studia acum cei trei centri superiori menţionaţi în capitolul trei al Apocalipsei. Aceste trei Biserici superioare sunt: Biserica din Sardes, Biserica din Filadelfia şi, în fine, Biserica din Laodicea.

Ascensiunea lui Kundalini până în regiunea laringelui creator ne conferă puterea de-a auzi vocea fiinţelor care trăiesc în lumile superioare. Această chakră este în legătură cu Akasha pură. Akasha este agentul sunetului. Chakra laringiană este Biserica din Sardes. Când Kundalini deschide Biserica din Sardes, aceasta înfloreşte atunci, devenită verb, pe buzele noastre rodnice. Chakra laringiană are şaisprezece petale.

Dezvoltarea completă a acestui Centru Akashic ne permite să ne păstrăm corpul în viaţă chiar şi în timpul nopţilor adânci ale Marii Pralaya. Incarnarea Marelui Verb este imposibilă atâta timp cât şarpele sacru n-a fost trezit. Agentul verbului este, cu siguranţă, Akasha. Akasha este pentru verb ceea ce firele conductoare sunt pentru electricitate. Verbul are nevoie de Akasha pentru manifestarea sa.

Akasha este agentul sunetului. Kundalini este Akasha. Akasha este sexuală. Kundalini este sexualĂ. Centrul Magnetic unde trăieşte în mod normal Kundalini este absolut sexual, aşa cum o demonstrează faptul concret al locului în care este situat; el ocupă un spaţiu de patru degete lăţime între anus şi organele genitale, la două degete de fiecare. Numai Magia Sexuală permite trezirea lui Kundalini şi dezvoltarea sa totală. Acest lucru nu place infrasexualilor; ei înşişi se simt supra-eliberaŢi şi urăsc de moarte Magia SexualĂ. Într-o zi, după ce a ascultat o conferinţă pe care am ţinut-o despre Magia Sexuală, cineva a protestat spunând că în acest fel noi, Gnosticii, am corupt femeile. Acel individ era un infrasexual. Omul a protestat împotriva faptului că predăm altora ştiinţa regenerĂrii, dar în schimb, n-a protestat împotriva sexului intermediar, nici împotriva prostituţiei, nici împotriva viciului onanismului şi nici nu a spus că oamenii care se dedau acestor practici erau corupţi. A protestat împotriva doctrinei regenerării dar nu şi împotriva doctrinei degenerescenţei. Aşa sunt infrasexualii. Ei se simt imens superiori tuturor persoanelor cu sexualitate normală. Ei protestează împotriva regenerării dar apĂrĂ degenerescenŢa.

Infrasexualii nu vor putea niciodată să încarneze Verbul. Ei scuipă pe Sanctuarul sacru al sexului şi legea îi pedepseşte grăbindu-i spre abis pentru totdeauna. Sexul este Sanctuarul Spiritului Sfânt.

Când Kundalini ajunge la înălţimea spaţiului dintre sprâncene, se deschide Biserica din Filadefia. Aceasta este ochiul înţelepciunii. TATĂL care este în secret sălăşlueşte în acest centru magnetic. Chakra dintre sprâncene are două petale fundamentale şi un mare număr de radiaţii strălucitoare. Acest centru este tronul minţii. Acesta este centrul clarviziunii. Nici un adevărat clarvăzător nu spune că este clarvăzător. Nici un adevărat clarvăzător nu spune: Am vĂzut. Clarvăzătorul iniţiat spune: noi considerĂm.

Orice clarvăzător are nevoie de IniŢiere. Clarvăzătorul fără IniŢiere riscă să cadă în greşeli foarte grave. Clarvăzătorul care trăieşte povestindu-şi viziunile tuturor, riscă să-şi piardă facultatea. Clarvăzătorul limbut îşi poate pierde chiar şi echilibrul mental. Clarvăzătorul trebuie să fie discret, umil şi modest. El trebuie să fie ca un copil.

Atunci când Kundalini ajunge la înălţimea glandei pineale, Biserica din Laodicea se deschide. Această floare de lotus are o mie de petale strălucitoare. Glanda pineală este influenţată de Neptun. Când se deschide această BisericĂ, primim poliviziunea, intuiŢia etc. Glanda pineală se găseşte în legătură intimă cu chakrele Gonadelor sau ale glandelor sexuale. Cu cât creşte gradul de potenţă sexuală, cu atât creşte gradul de dezvoltare a glandei pineale. Uranus în organele sexuale şi Neptun în glanda pineală se unesc pentru a ne conduce la Realizarea totalĂ.

În şcolile de regenerare (pe care infrasexualii le detestă de moarte) ni se spune să lucrăm într-un mod practic cu ştiinţa lui Uranus şi a lui Neptun.

Drumul Crucii TAU cuprinde trei căi; ştiinţa regenerării constituind a patra cale. S-au spus multe lucruri despre cele patru drumuri. Noi, Gnosticii, parcurgem deplin conştienţi al patrulea drum. În timpul actului sexual, noi transmutăm instinctele brutale ale corpului fizic în voinţă, emoţiile pasionale ale astralului în dragoste, impulsurile mentale în înţelegere; şi în cele din urmă, ca spirite, realizăm Marea OperĂ. În felul acesta parcurgem noi în practică cele patru drumuri. Nu avem nevoie să devenim fachiri pentru primul drum, nici călugări pentru a parcurge al doilea drum, nici eruditi pentru al treilea drum. Calea CĂsĂtoriei Perfecte ne permite să parcurgem cele patru drumuri chiar în timpul actului sexual.

Primele şapte versete ale celui de-al doilea capitol din ApocalipsĂ vorbesc de centrul coccigian. În acest centru este Biserica din Efes. Şarpele de Foc se află încolăcit de trei ori şi jumătate în acest centru creator. Cel care trezeşte Şarpele şi-l face să urce prin măduva spinării primeşte sabia de foc şi intră în RAI.

Mântuirea omului stă în Şarpe, dar trebuie să fim atenţi la viclenia şarpelui. Trebuie să contemplăm fructul oprit şi să aspirăm aroma sa, dar amintiţi-vă ceea ce ne-a spus Domnul Iehova: “DacĂ mâncaŢi acest fruct, veŢi muri”. Trebuie să ne bucurăm de fericirea dragostei şi să adorăm femeia. Un tablou frumos ne încântă, o bucată muzicală frumoasă ne duce până la extaz, însă o femeie frumoasă şi adorabilă ne dă dorinţa de-a o poseda în act. Ea este reprezentarea vie a ZeiŢei-Mame. Actul sexual cu fiinţa adorată oferă delicii indiscutabile. Bucuria sexualĂ este un drept legitim al bĂrbatului Şi femeii. Bucuraţi-vă de fericirea iubirii, dar nu răspândiţi

A deschide Biserica din Efes înseamnă a o trezi pe Kundalini. Culoarea acestui centru este roşu murdar la desfrânat, roşu-galben la Iniţiat şi roşu-albastru la misticul Iniţiat.

Atomii Solari şi Lunari se înalţă pornind din sistemul seminal. Vaporii seminali au ca bază atomii Soarelui şi ai Lunii. Vaporii seminali sunt transmutaţi în energie. Energiile se bipolarizează în pozitive şi negative, în Solare şi Lunare. Aceste energii urcă prin canalele simpatice Ida şi Pingala până la Caliciu. Acest Caliciu este creierul. Cele două canale simpatice pe unde se ridică sământa complet convertită atunci în energie sunt cei doi martori ai Apocalipsei, cei doi măslini, cele două coloane ale templului, cele două candelabre care se ridică în faţa Dumnezeului pământului, cei doi şerpi care se încolăcesc pe bastonul caduceului lui Mercur. Când cozile lor se ating, atomii Solari şi Lunari intră în contact în coccis, aproape de Triveni şi atunci se trezeşte Kundalini.

Şarpele de Foc al Puterilor noastre Magice iese din buzunarul membranos în care este închis şi urcă prin Canalul Medular până la Caliciu (Creierul). Din Canalul Medular pornesc anumite fire nervoase care leagă cele şapte chakre sau plexuri simpatice de coloana vertebrală. Focul Sacru pune în activitate cei şapte centri magnetici. Kundalini coordonează activitatea celor şapte Chakre într-un mod minunat. Am putea reprezenta acest lucru printr-un baston cu şapte trandafiri frumoşi, strălucitori şi parfumaţi; bastonul ar reprezenta coloana vertebrală, iar cei şapte trandafiri ar reprezenta cele şapte chakre sau centri magnetici. Tijele delicate ale acestor şapte Trandafiri de Foc arzător sunt firele întinse care le unesc cu coloana vertebrală.

În sământă, puterile Luminii se luptă cu puterile tenebrelor.

Ridicarea Focului este evenimentul cel mai măreţ al Căsătoriei Perfecte. Centrul în care şarpele se află încolăcit are patru petale din care numai două sunt în activitate. Prin Iniţiere, intră în activitate şi celelalte două. Chakra prostatică are şase culori încântatoare: roşu, portocaliu, galben, verde, albastru şi violet. Aceasta este Biserica din Smirna. Acest centru este extrem de important pentru Magician. Prin acest centru noi controlăm actul sexual. Acesta este centrul Magnetic al Magiei Practice.

Al treilea centru, Biserica din Pergam, este creierul Emoţiilor. Noi avem în organismul uman o veritabilă staţie fără fir. Centrul receptor este centrul ombilical; antena emiţătoare este Glanda Pineală. Undele mentale ale celor care se gândesc la noi ajung la centrul ombilical sau creierul emoţiilor şi trec apoi la creier unde devenim conştienţi de aceste gânduri.

Biserica din Tiatira, al Patrulea Centru, este demnă de admiraţie. Cardiasul sau Centrul Cardiac, este în legătură strânsă cu inima sistemului solar. Omul este un Univers în miniatură. Dacă vrem să studiem Universul, trebuie să studiem omul. În Univers descoperim omul; în om, descoperim Universul. Sistemul Solar văzut din afară pare într-adevăr un om glorios care călătoreşte prin infinitul inalterabil. Observăm aici, de-a lungul secolelor, o formă vie şi plină de muzică inefabilă, muzica sferelor. O clipă de percepere a acestui om ceresc echivalează cu optzeci de ani. Inima acestui Om Ceresc se află într-adevăr în centrul discului solar. Cei care ştiu să călătorească conştient şi pozitiv în corp astral, vor putea vizita acest templu.

Un abis grotesc mai negru decât noaptea conduce la Sanctuar. Rari sunt cei care au curajul să coboare, să treacă prin acest abis fatal. În înspăimântătoarele adâncimi ale acestui abis solar, se percep lucruri teribile în mijlocul flăcărilor arzătoare şi al misterului îngrozitor. Cei ce au curajul să traverseze această prăpastie vor ajunge la vestibulul Sanctuarului. Un Adept îi va binecuvânta cu o ramură de Măslin. Fericiţi cei care reuşesc să fie admişi în locul secret. Un coridor străvechi conduce Discipolul în partea secretă a Sanctuarului. Acest loc este Cardiasul Sistemului Solar. În acest loc sacru trăiesc cei Şapte Sfinţi, Rectorii celor şapte raze solare. Raza cea mai importantă este cea a lui Kundalini sau a focului serpentin care strălucește intens în zori. Fiecare Căsătorie Perfectă trebuie să practice Magia Sexuală în Zori.

Sistemul Solar este corpul unei Mari Fiinţe. Aceasta este întru totul Perfecţiune. Inima acestei Mari Fiinţe este în Soare. Chakra Inimii are douăsprezece petale. Şase active şi şase inactive. Graţie Focului sacru, cele douăsprezece petale intră în activitate. Trebuie să acţionăm asupra inimii cu ajutorul rugăciunii intense.

Al Cincelea Centru este Biserica din Sardes, centrul laringelui creator. Acesta este lotusul cu şaisprezece petale. Atunci când fiinţa umană, prin intermediul focului, pune în activitate acest lotus, dobândeşte auzul magic.

În gât, focul sacru devine creator. Îngerii creează prin puterea cuvântului. Focul înfloreşte, devenit verb, pe buzele fecunde. Iniţiatul este capabil să creeze orice cu gândul apoi să-l materializeze prin cuvânt. Această problemă a auzului magic n-a fost bine definită de ocultişti. Trebuie să atenţionăm că acela care posedă auzul magic poate auzi cu adevărat, poate percepe aproape fizic sau, mai bine zis, într-un mod foarte analog percepţiei fizice, sunetele interne. Auzul magic ne permite să auzim îngerii.

Când totalitatea energiei creatoare urcă la creier, ne înălţăm la starea angelică. Atunci creăm prin puterea cuvântului.

Nu se poate ajunge la aceste înălţimi prin evoluţia mecanică a naturii. Evoluţia este mişcarea vieţii universale însă aceasta nu poate conduce pe nimeni la starea angelică. Natura nu este interesată de Supraom. Ea conţine în sine toate posibilităţile, însă Supraomul este cu totul contrar intereselor sale creatoare. Forţele cele mai teribile ale Naturii se opun naşterii Supraomului. Îngerul, Supraomul, este rezultatul unei formidabile Revoluţii a Conştiinţei. Nimeni nu are obligaţia să ajute individul pentru realizarea acestei Revoluţii. Acest lucru aparţine fiecăruia, totul depinde de fiecare inidivid, e o problemă strict personală. Problema este absolut sexuală. Trebuie să scoatem sabia din teacă şi să ne luptăm împotriva teribilelor forţe ale Naturii care se opun naşterii Supraomului.

Când Focul Sacru deschide Chakră Frontală, Biserica din Filadelfia cu cele două minunate petale ale sale şi cu nenumăratele şi strălucitoarele sale splendori, putem vedea atunci prin intermediul clarviziunii. Oamenii sunt obişnuiţi să trăiască teoretizând şi jurând pentru lucruri pe care nu le-au văzut niciodată; trebuie să ne trezim clarviziunea pentru a vedea marile realităţi interne. Chakra frontală este tronul mimţii. Când studiul şi clarviziunea păşesc în mod echilibrat şi armonios, intrăm, prin însuşi acest fapt, în templul adevăratei cunoaşteri. Mulţi oameni afirmă lucruri pe care le-au citit, au încredere în ceea ce li s-a spus, cunoştinţele pe care le repetă sunt lumini împrumutate. Oamenii de acest fel cred că ştiu, dar n-au văzut niciodată ceea ce au citit; ei repetă ca nişte papagali şi atât. Aceşti oameni nu ştiu nimic. Sunt nişte ignoranţi, nişte ignoranţi instruiţi. Pentru a şti, trebuie mai întâi să fii. Clarviziunea

Aceia nu vor putea înainta în aceste studii. Din păcate, există anumiţi indivizi care folosesc Magia SexualĂ ca pretext pentru a seduce femei. AceŞti oameni sunt profanatori ai templului. Bărbaţii de acest gen cad în mod inevitabil în Magia NeagrĂ. Avertizăm femeile să fie foarte atente la aceste personaje perverse ale sexualitĂŢii.

Există, de asemenea, un anumit număr de femei care, sub pretextul, spun ele, de a se realiza temeinic, se împreunează cu orice bărbat. Ceea ce vor aceste femei pasionale este să-şi satisfacă dorinţele carnale. Lumea va rămâne mereu lume, şi din momentul în care am început să divulgăm Marele Arcan, au apărut, după cum era de aşteptat, purceii care calcă în picioare şi batjocoresc Doctrina, apoi mor otrăviţi de Păinea ÎnŢelepciunii. Cultul Magiei Sexuale nu poate fi practicat decât între soŢ şi soŢie. Ţinem să facem această precizare pentru a evita încercările de seducere şi răpirile carnale, precum şi "sfânta" desfrânare pasionalĂ.

Forţa Sexuală este o armă teribilă. Oamenii de ştiinţă nu au putut explica originea electricităţii. În ceea ce ne priveşte, noi afirmăm că originea Energiei Electrice trebuie căutată în Forţa Sexuală Universală. Această forţă nu sălăşluieşte numai în organele sexuale ci şi în toţi atomii şi electronii Universului. Lumina Soarelui este un produs al sexualităţii; un atom de Hidrogen se uneşte sexual cu un atom de Carbon pentru a produce lumina solară. Hidrogenul este masculin. Carbonul este feminin. Din unirea sexuală a celor doi rezultă lumina Solară. Studiile asupra procesului Carbonului se dovedesc a fi foarte interesante. Aceste procese sunt în raport cu gestaţia luminii.

Causa Causorum a electricităţii trebuie căutată în Focul Serpentin universal. Acest Foc sălăşluieşte în electroni. Înţelepţii meditează asupra lui; misticii îl adoră, iar cei care urmează calea CĂsĂtoriei Perfecte lucrează în mod practic cu el.

Forţa Sexuală, în mâinile Magicienilor Albi şi a Magicienilor Negri, este o armă teribilă. Gândirea atrage spre şira spinării fluidul Sexual pentru a-l depune în propriul său buzunar. Prin scurgerea fatală a acestui fluid, miliarde de atomi Solari se pierd. Mişcarea spasmodică a contracţiei sexuale care urmează emiterii sământei provoacă în infernurile atomice ale bărbatului absorbţia a miliarde de atomi Satanici care înlocuiesc atomii solari pierduţi. În acest fel ne formăm Diavolul din noi.

Atunci când înfrânăm impulsul Sexual în noi, minunatul fluid se reîntoarce la corpul astral multiplicându-şi inefabilele sale splendori. În acest fel îl formăm pe Cristos în interiorul nostru. Astfel deci, putem, cu Energia Sexuală, să formăm în noi Cristosul sau Diavolul.

Marele Maestru, în calitatea sa de Cristos Cosmic încarnat, a spus: "Eu Sunt Pâinea Vieţii, Eu Sunt Pâinea Vie. Dacă cineva mănâncă din această Pâine, va trăi veşnic. Cel care mănâncă din Carnea Mea şi bea Sângele Meu va avea viaţă Veşnică iar eu îl voi învia... Cel care mănâncă din Carnea Mea şi bea din Sângele Meu va locui în Mine şi Eu în el".

Cristos este Sufletul Solar. Spiritul viu al Soarelui. Acesta, cu viaţa sa, face să crească spicul de grâu şi în grăunte, în sământă, este depusă întreaga putere a Logosului Solar. În fiecare sământă vegetală, animală sau umană se află închisă, ca într-o cutie preţioasă, substanţa Cristică a Logosului Solar.

Făcând ca Energia Creatoare să se reîntoarcă spre interior şi în sus ea germinează şi se naşte în noi un copil minunat, un Corp Astral Cristificat. Acest Vehicul ne conferă nemurirea. Acesta este Cristosul nostru Mediator. Prin intermediul acestui vehicul ajungem la Tatăl care este în secret. Nimic nu merge la Tatăl decât prin Mine, a spus Domnul Întregii Perfecţiuni.

Fantoma Astrală pe care o posedă muritorii nu este nimic altceva decât o aparenţă de om, ea nu are nici măcar unitate. Această figură fantomatică este o grotă de Demoni, un bârlog în care trăiesc tot felul de păsări murdare şi abjecte. În interiorul acestei fantome Astrale trăieşte Eul. (Diavolul). Acesta este o Legiune Infernală. El este o Legiune. Aşa cum un corp este compus dintr-o multitudine de atomi, tot aşa Eul, Egoul se compune din milioane de Euri mici, din Inteligenţe diabolice, din Demoni respingători care se bat mereu între ei. Atunci când o persoană moare, asta devine ea: o "Legiune". Persoana în sine devine pulbere. Ceea ce rămâne viu este numai această legiune de Euri. Clarvăzătorii obişnuiesc să întâlnească dezîncarnaţi îmbrăcaţi în diferite feluri şi în mai multe locuri diferite în acelaşi timp. Persoana pare să fi devenit mai multe persoane. Ea este o legiune. Totuşi, când am făcut să se nască în noi un corp Astral Cristificat, continuăm să trăim după moarte în acest corp sideral. Atunci suntem cu adevărat nemuritori. Aceste persoane care posedă un Corp Astral Cristificat se regăsesc, după moarte, cu conştiinţa trezită. Dezîncarnaţii comuni şi obişnuiţi trăiesc, după moarte, cu conştiinţa adormită. Moartea este reîntoarcerea la sământă. Oricine moare revine în pântecul matern total inconştient, adormit.

Oamenii nu şi-au încarnat nici măcar sufletul. Sufletul persoanelor este dezîncarnat. Persoanele n-au încarnat acest Embrion de Suflet. Numai atunci când posedăm un Corp Astral Cristificat putem încarna Sufletul. Persoanele comune şi obişnuite nu sunt nimic altceva decât vehicule ale Eului. Numele fiecărui muritor este Legiune.

Doar cu Magia Sexuală putem face să se nască Astralul Cristic în interiorul nostru. Tentaţia este foc. Triumful asupra ispitei este luminã. "Dorinţa înfrânată va face ca lichidul Astral să urce în sus, până la glanda pineală şi astfel, se va naşte în noi Adam Cristosul, Supraomul.

Excitând aparatul sexual pentru a realiza coitul, Sământa este multiplicată. Atunci când nu este risipită şi este transmutată, se converteşte în Zei.

Focul sexual este sabia cu care Dumnezeul Intern se luptă cu tenebroşii. Oricine practică Magia Sexuală deschide cele Şapte Biserici.

Cel care după ce a lucrat cu Kundalini îşi răspândeşte Sământa, eşuează în mod inevitabil deoarece Kundalini coboară atunci cu una sau mai multe vertebre în funcţie de mărimea greşelii. Trebuie să ne luptăm până ce obţinem castitatea perfectă, "dacă nu, Eu voi veni la tine ca să-ţi iau candelabrul din locul său dacă nu te pocăieşti".

Vaporii care se ridică din sistemul seminal deschid orificiul interior al măduvei spinării pentru ca şarpele sacru să poată pătrunde în el. Acest orificiu este închis la persoanele comune şi obişnuite. Vaporii seminali ai Magicienilor Negri se îndreaptă spre abis. Vaporii seminali ai Magicienilor Albi se înalţă spre cer.

Exercițiul perfect în cele Șapte Biserici, Sacerdoțiul complet se realizează cu corpul în stare de Jinas. Marii Magicieni știu să-și aducă trupul în stare de Jinas. Ei își exercită atunci întregul Sacerdoțiu în cele Șapte Biserici.

Când Isus a mers pe mare, avea corpul în stare de Jinas. În această stare, suntem Zei Atotputernici.

Există în regiunea ombilicală o chakră misterioasă de care se servește magul pentru stările de Jinas, orice Magician care se găsește în afara corpului său fizic poate folosi puterea acestei chakre și poate să se roage astfel Zeului său Intern: "Domnul meu, Zeul meu, te implor să-mi aduci corpul ". Zeul Intern poate aduce Magului corpul său fizic; iar Magul, care se găsea până atunci în planul Astral, intră în acel moment în stare de Jinas, în timp ce se rotește Misterioasa Chakră a științei Jinas.

Cel care vrea să învețe știința Jinas va trebui să studieze Cartea Galbenă. În această carte noi predăm această știință.

Cele Șapte Biserici ne conferă putere asupra focului, aerului, apei și pământului.

CAPITOLUL VIII

BUCURIA, MUZICA, DANSUL ȘI SĂRUTUL

În căminul fraților Gnostici trebuie să domnească numai Iubirea și Înțelepciunea. În realitate, umanitatea confundă Iubirea cu dorința și dorința cu iubirea. Numai Sufletele mari pot și știu să iubească. În Rai, Oamenii Perfecțiunii iubesc femeile inefabile. Pentru a iubi, trebuie să fii. Cei care-și încarnează sufletul știu să iubească cu adevărat. EUL nu știe să iubească. Eul Demon care jură astăzi dragoste eternă este curând detronat de un alt Eu Demon care nu are chef să iubească. Știm deja că Eul este pluralizat. Eul Pluralizat este într-adevăr o Legiune. Toată această multitudine de Euri trăiește mereu în luptă. Se spune că avem o Minte. Noi, Gnosticii, afirmăm că avem mai multe. Fiecare fantomă a Eului Pluralizat își are Mintea sa, propria sa gândire. Eul care sărută și adoră femeia iubită este înlocuit de un alt Eu care o Detestă. Pentru a Iubi trebuie să Fim. Omul nu Este încă. Cel care nu a încarnat Sufletul nu Este. Omul nu are încă o existență Reală. Prin gura omului, vorbește Legiunea Demonilor, Demonii care fac jurămîntul de iubire, Demonii care o abandonează pe cea adorată, Demonii care Urăsc, Demonii Geloziei, ai Mâniei, ai Urii Ranchiunii etc. etc.

Totuși, animalul intelectual în mod greșit numit om a încarnat cu toate acestea esența, o fracțiune din sufletul său uman, Buddhata. Ea știe să iubească. Eul nu știe. Trebuie să-i iertăm adoratei defectele pentru că aceste defecte vin din Eu. Iubirea nu este vinovată de dispute. Vinovat este Eul. Căminul Inițiaților Gnostici trebuie să fie fondat pe bucurie, pe muzică și pe îmbrățișări inefabile. Dansul, Iubirea și fericirea de-a iubi întăresc Embrionul sufletului pe care copiii îl poartă în interiorul lor. Astfel, căminele Gnostice sunt un adevărat paradis în care domnește Iubirea și Înțelepciunea.

Băutura și desfrâul trebuie să fie alungate din sânul căminelor Gnostice. Totuși, nu trebuie să fim fanatici. Cel ce nu este în stare să serverască din politețe un pahar cu vin oferit într-o împrejurare specială, este tot atât de slab ca acela care nu știe să se controleze și se îmbată. Fornicarea este cu totul altceva. În orice împrejurare ea este de neiertat. Oricine își ejaculează lichidul seminal este un fornicator. Pentru ei, pentru cei desfrânați, nu există decât o ieșire: abisul și o doua moarte.

Omul poate fi peste tot, implicat în tot, dar nu trebuie să fie deloc o victimă. El trebuie să fie Regele și nu sclavul. Omul care a servit un pahar n-a comis nici o crimă, însă cel care a fost sclav și victimă a paharului, acela a comis crima. Adevăratul Maestru este Regele Cerurilor, al Pământului și al Infernurilor. Cel slab nu este un Rege. Cel slab este un sclav.

Inițiatul nu se unește sexual cu soția sa decât pentru a practica Magia Sexuală. Vai de cel care se unește cu soția sa pentru a risipi sământa. Inițiatul nu resimte acel sentiment de moarte pe care-l experimentează desfrânații când își pierd sământa. Bărbatul este o jumătate, femeia cealaltă jumătate; în timpul actului sexual ei experimentează fericirea de-a fi completi. Cei care nu-și răspândesc sământa își păstrează această fericire pentru totdeauna. Pentru a crea un copil, nu e nevoie să risipim sământa. Spermatozoidul care scapă fără ca sământa să fie risipită este un spermatozoid total maturizat. Rezultatul unei fecundări de acest gen este, într-adevăr, o nouă creatură de un ordin foarte înalt. Astfel putem forma o rasă de Supraoameni.

Nu este nevoie să ne risipim sământa pentru a da naștere unui copil. Imbecililor le place să-și risipească sământa. Gnosticul nu este un imbecil. Când un cuplu se găsește unit sexual, Clarvăzătorii pot vedea o lumină foarte strălucitoare învăluind cuplul. Exact în acel moment, forțele creatoare ale Naturii vin să supravegheze crearea unei noi ființe. Când cuplul se lasă condus de pasiunea carnală și când bărbatul și femeia comit crima risipirii sământei, aceste forțe luminoase se retrag și în locul lor pătrund forțe luciferice de culoare roșie-sângerie care aduc în cămin: certuri, gelozie, adulter, lacrimi și disperare. Astfel, căminele care ar putea fi cerul pe pământ se transformă în adevărate infernuri. Cel care nu-și risipește sământa, reține și acumulează în el pace, abundență, înțelepciune, fericire, iubire. Cheia magiei sexuale ne permite să terminăm cu disputele din căminе; aceasta este cheia adevăratei fericiri.

În timpul actului Magiei Sexuale, cuplurile se încarcă de magnetism, bărbatul și femeia se magnetizează recipc. La femeie, Pelvisul emite curenți feminini în timp ce sânii emană curenți masculini. Curentul feminin, la bărbat, își are sursa în gură și curentul masculin în membrul său viril. Toate aceste organe trebuie să fie bine excitate cu ajutorul Magiei Sexuale, pentru a da și a primi, a transmite și a capta forțele magnetice vitale care cresc extraordinar în cantitate și calitate.

Dansul plăcut, muzica fericită și sărutul arzător care aduc cuplul la un contact sexual foarte intim, au ca obiect, în căminul Inițiaților Gnostici, obținerea unei Magnetizări reciproce a bărbatului și a femeii. Puterea Magnetică este masculină și feminină în același timp; bărbatului îi trebuiesc fluidele Soției sale dacă vrea într-adevăr să progreseze, iar ea, de asemenea, are nevoie inevitabil de fluidele Soțului ei pentru a obține dezvoltarea puterilor sale.

Când bărbatul și femeia se Magnetizează reciproc, afacerile progresează și fericirea își face cuib în Cămin. Când bărbatul și femeia se unesc, s-a creat ceva.

este ochiul Ființei. Ființa și Cunoașterea trebuie să pășească echilibrat și paralel. Cei ce au citit multe cărți de ocultism se simt savanți. Bieții oameni! Dacă n-au văzut ceea ce au citit, puteți fi siguri că nu știu absolut nimic. Există în lume tot soiul de vizionari. Adevăratul Clarvăzător nu spune niciodată că este clarvăzător. Orice învățăcel al ocultismului are tendințe, atunci când are primele sale viziuni clarvăzătoare, să le povestească tuturor. Atunci ceilalți își bat joc de el și, deoarece vibrațiile oamenilor sunt negative, începătorul termină prin a-și pierde echilibrul mental. Clarviziunea fără Inițiere conduce învățăceii la eroare, chiar până la crima calomniei și a injuriei, iar uneori chiar până la omucidere. Cel care are sclipiri de clarviziune își vede, de exemplu, soția în astral comițând adulterul cu un prieten de-al lui și, dacă vizionarul nu are Inițiere și dacă este gelos, își va putea asasina soția și prietenul, chiar dacă nenorocita este o sfântă sau prietenul un adevărat și cinstit servitor. Țineți minte că în astral ființa umană este o legiune și că fiecare Eu al Egoului Pluralizat repetă actele comise în cursul vieților anterioare. Marii Maeștri ai Lojei Albe au fost calomniați de vizionari. Fiecare Maestru are o dublură exactă, asemenea lui, dar dacă Maestrul predică despre castitate, dublura predică fornicarea. Dacă Maestrul face fapte bune, dublura sa face fapte rele. Dublura este antiteza exactă a Maestrului. Din toate aceste motive nu putem avea încredere decât în Clarvăzătorii care au atins a Cincea Inițiere a Misterelor Majore. În afară de asta, trebuie să țineți cont că înaintea celei de-a Cincea Inițieri a Misterelor Majore ființa umană nu dispune de vehicule Cristificate pentru a servi drept templu Dumnezeului său Intern. Nici Sufletul, nici Cristos nu pot intra în interiorul oamenilor care nu și-au construit vehiculele lor Cristice.

Cel care nu și-a Încarnat Sufletul, nu are Existență Reală. El este o Legiune de Euri, de Egouri care luptă pentru a se manifesta prin corpul omului. Câteodată acționează Eul Alcoolic, alteori Eul Fumător, Eul Asasin, Eul Hoț, Eul Îndrăgostit etc. etc. Toate aceste Euri sunt în conflict. De aceea vedem o mulțime de oameni jurând că vor aparține întotdeauna Mișcării Gnostice și care apoi regretă și se declară dușmani ai Gnozei. Eul care jură să fie fidel Gnozei este înlocuit de altul care detestă Gnoza. Eul care face un jurământ de adorație unei femei este curând înlocuit de altul care o detestă. Eul este o Legiune de Demoni. Cum am putea avea încredere în Clarvăzătorii care nu și-au Încarnat Sufletul? Omul care nu și-a încarnat sufletul nu are încă responsabilitate morală. Am putea noi oare să avem încredere în Demoni? Cei ce studiază Gnoza trebuie să fie atenți cu cei care se plimbă de ici-colo, declarând primului venit că sunt Clarvăzători și profetizând oamenilor tot felul de lucruri. Adevăratul Clarvăzător nu spune niciodată că este Clarvăzător. Maeștrii celei de a Cincea Inițiere a Misterelor Majore sunt foarte Umili și Discreți. Nici un învățăcel al ocultismului nu este un Maestru. Numai cei care au ajuns la a Cincea Inițiere a Misterelor Majore sunt Adevărați Maeștri. Înaintea celei de-a Cincea Inițieri nimeni nu poate fi numit Maestru.

Ultima floare de lotus care trebuie să fie deschisă este Biserica din Laodicea. Această floare de lotus are o mie de petale. Această floare de lotus strălucește glorios pe capul Sfinților. Această floare minunată se deschide când Kundalini ajunge la Glanda Pineală. Acesta este Ochiul Poliviziunii, Ochiul de Diamant. Cu această facultate putem studia memoriile Naturii. Această chakră este Ochiul Divin al Spiritului. Primul șarpe sacru trece apoi de la Glanda Pineală la Ochiul Înțelepciunii situat între cele două sprâncene. Apoi, pătrunde în câmpul magnetic al rădăcinii Nasului. Când atinge Atomul Tatălui, situat în acest loc, se produce Prima Inițiere a Misterelor Majore. Nimeni nu e un Maestru prin simplul fapt că a primit Prima Inițiere a Misterelor Majore; acest lucru înseamnă doar că încă o persoană a intrat în curentul care conduce la Nirvana. Învățăcelul trebuie să înalțe succesiv cei Șapte Șerpi.

Al Doilea șarpe aparține corpului Vital, al Treilea corpului Astral, al Patrulea corpului Mental, al Cincelea corpului Cauzal. Al Șaselea și al Șaptelea Șarpe aparțin Sufletului Conștiință și Spiritului Divin. Fiecăruia dintre cei Șapte Șerpi îi corespunde o Inițiere a Misterelor Majore. Există Șapte Șerpi. Două grupe de câte trei cu încoronarea sublimă a celei de-a șaptea limbi de foc care ne unește cu Unicul, cu Legea, cu Tatăl. Trebuie să deschidem cele Șapte Biserici în fiecare plan de conștiință cosmică. Devotul va trebui să primească, în cursul Inițierii, stigmatele lui Cristos. Fiecare din vehiculele sale interne trebuie să fie Crucificat și stigmatizat. Stigmatele vor fi date omului în funcție de meritele sale. Pentru fiecare stigmat există încercări ezoterice. Primele stigmate pe care le primim sunt cele ale mâinilor, iar încercările care ne permit să le primim sunt foarte dureroase. Pietrele prețioase joacă de asemenea un rol foarte important în Inițiere: "Temeliile zidului cetății sunt înălțate cu pietre de tot felul. Prima temelie este din iaspis, a doua din safir, a treia din halchedon, a patra din smarald, a cincea din sardonix, a șasea din sardiu, a șaptea din hrisolit, a opta din beril, a noua din topaz, a zecea din hrisopraz, a unsprezecea de iacint, a douăsprezecea de ametist."

Domnul mai spune în Apocalipsă: "Eu Sunt Alfa și Omega. Celui ce îi este sete, îi voi da să bea fără plată din izvorul apei Vieții.". "Eu Sunt Alfa și Omega, Începutul și Sfârșitul. Ferice de cei ce își spală hainele (cele Șapte Corpuri) în Sângele Mielului (Sământa Cristică), ei vor avea dreptul să intre prin porți în cetate". Totuși, cât de rari sunt cei care ajung la Înalta Inițiere. Există foarte puțini care sunt în stare să ajungă să sărute biciul călăului. Este foarte greu de sărutat mâna care ne lovește și totuși, acest lucru este indispensabil dacă vrem să atingem Înalta Inițiere. Cristos a spus: "Dintre o mie care mă caută, unul singur mă găsește; dintre o mie care mă găsesc, unul singur mă urmează; dintre o mie care mă urmează, Unul singur este al Meu". Cel mai grav este că aceia care au citit multe lucrări de ocultism și care au aparținut multor școli sunt plini de Îngâmfare și de Orgoliu. Ei se cred foarte Sfinți și foarte Înțelepți și se socotesc totodată foarte Umili. Acești bieți frați sunt mai departe de Altarul Inițierii decât profanii. Cel care vrea să ajungă la Înalta Inițiere trebuie să înceapă prin a-și recunoaște propria perversitate. Cel care își recunoaște răutatea este pe drumul Realizării. Amintiți-vă că, de altfel, crima se ascunde chiar și în mijlocul tămâiei rugăciunii. A recunoaște propria putreziciune este un lucru greu pentru cei care au citit enorm; acești oameni se simt plini de Sfințenie și de Înțelepciune. Când au străfulgerări de clarviziune, devin insuportabili, căci se declară Maeștri ai Înțelepciunii. Bineînțeles, oamenii de acest fel sunt candidați siguri pentru abis și pentru a doua moarte. Abisul este plin de oameni sinceri care s-au înșelat, de oameni plini de intenții bune.

Când Inițiatul a făcut să țâșnească o parte din focul său creator prin capul său, își aruncă coroana la picioarele mielului. Sfântul Ioan vorbește de cei Douăzeci și patru de Bătrâni care-și aruncă coroana de aur la picioarele tronului Domnului.

Cavalerul Capitolului XIX al Apocalipsei poartă o panglică pe coapsă. Pe această panglică sunt scrise, cu caractere sacre, cuvintele: "Rege al regilor și Domn al domnilor". Într-adevăr, Regele nu este în Cap ci în Sex. Rasputin, beat de vin, lovea cu Falusul său mesele de Orgie spunând: "lată Regele Lumii".

Fericite sunt cuplurile care știu să se iubească. Datorită actului sexual, ne deschidem cele Șapte Biserici ale Apocalipsei și ne transformăm în Zei. Cele Șapte Chakre rezonează când pronunțăm puternica Mantră Egipteană Fe... Uin... Dagj. Acest ultim sunet este Gutural.

Atunci când, în Sanctum-ul Sanctorum din templul lui Solomon, Marele Preot cânta teribila Mantră I.A.O., tobele Templului răsunau pentru a-i împiedica pe profani să audă Sublimul I.A.O.

Marele Maestru Huiracocha spune în cartea sa Biserica Gnostică următoarele: "Să ştiţi, afirmă Diodor, că dintre toţi Zeii, cel mai înalt este I.A.O."

"Aides este iarna; Zeus începe primăvara; Helios vara; iar Toamna redevine la activitate I.A.O., care lucrează constant."

"I.A.O., adaugă Diodor, este Jovis Pater, este Jupiter, pe care evreii îl numesc, pe nedrept, Iahve."

"I.A.O. oferă substanţialul vin al vieţii, în timp ce Jupiter este un sclav al soarelui."

I. Ignis (Foc, Suflet).

A. Aqua (Apă, Substanţă).

O. Origo (Cauză, Aer, Origine).

Huiracocha mai spune: "I.A.O. este numele lui Dumnezeu la Gnostici". Spiritul Divin este simbolizat prin vocala O, care reprezintă cerul etern. Litera I simbolizează Fiinţa internă a fiecărui om şi cele două se amestecă cu litera A care serveşte drept punct de sprijin. Aceasta este puternica Mantră sau cuvânt magic, pe care trebuie să o recităm când practicăm Magia Sexuală cu Soţia noastră Preoteasă.

Trebuie să prelungim sunetul celor trei formidabile vocale ale acestei mantre, în felul următor: IIIIII, AAAAAAA, OOOOOOO, se inspiră adânc şi se umplu plămânii, numărându-se până la douăzeci; se reţine respiraţia numărând până la douăzeci, apoi se expiră aerul vocalizând litera I şi se numără iar până la douăzeci. Se repetă acelaşi lucru cu litera A, apoi cu litera O. Se recită mantra de şase ori succesiv, după care urmează puternicile mantre ale vechilor gnostici: Kawlakaw, Sawlasaw, Zeesar.

Kawlakaw face să vibreze Omul Spirit.

Sawlasaw pune în vibraţie personalitatea umană terestră.

Zeesar face să vibreze Astralul omului. Aceste Mantre sunt foarte vechi.

Divinul Salvator al Lumii, când practica împreună cu Preoteasa lui în Piramida lui Kefren cânta cu ea puternica Mantră Sacră a Focului. Această mantră este Inri. Domnul Întregii Adoraţii a practicat în Egipt Magia Sexuală cu a lui Isis. El combina Mantra cu cele cinci vocale I.E.O.U.A.

INRI, ENRE, ONRO, UNRU, ANRA.

INRI trezeşte Clarviziunea; ENRE, Auzul Magic; ONRO face să vibreze chakra inimii; centrul Intuiţiei; UNRU acţionează asupra plexului solar, centrul Telepatiei; ANRA activează chakrele pulmonare care conferă puterea Amintirii Reîncarnărilor anterioare.

Mantra Inri şi cele patru derivate ale sale vor fi vocalizate separându-le în două silabe şi alungind sunetul fiecăreia din cele patru litere magice ale lor. Cu ajutorul acestor Mantre conducem Focul Sexual la chakre, în timpul practicilor Magiei Sexuale.

Pentru a reveni la I.A.O. care, după cum am menţionat deja, este numele lui Dumnezeu la Gnostici, vom adăuga aceasta: vocala I face să vibreze glanda pineală şi embrionul sufletului pe care l-a Încarnat fiecare fiinţă umană. Vocala A pune în vibraţie vehiculul fizic, iar formidabilul O face să vibreze testiculele, transmutând minunat lichidul seminal şi convertindu-l în energii Cristice care se ridică victorioase până la Caliciu (Creierul).

Evanghelia Sfântului Ioan începe printr-o celebrare a Verbului: "La Început era Cuvântul, şi Cuvântul era cu Dumnezeu, şi Cuvântul era Dumnezeu. El era la Început cu Dumnezeu. Toate lucrurile au fost făcute prin El; şi nimic din ce a fost făcut, n-a fost făcut fără El. În El era viaţa, şi viaţa era Lumina oamenilor. Lumina luminează în întuneric şi întunericul n-a biruit-o" (Evanghelia Sfântului Ioan).

Cuvântul Ioan se descompune în cele cinci vocale astfel: IEOUA, IEOUAN (Ioan). Evanghelia lui Ioan este în întregime Evanghelia Cuvântului.

Există oameni care vor să separe Cuvântul Divin de Magia Sexuală. Acest lucru este absurd. Nimeni nu poate Încarna Cuvântul dacă exclude Magia Sexuală. Isus, care este însăşi Încarnarea Cuvântului, Isus care este însuşi Cuvântul devenit Carne, a predat Magia Sexuală tocmai în Evanghelia Sfântului Ioan. Este necesar să studiem Evanghelia Sfântului Ioan. Iată, printre alte pasaje, convorbirea cu Nicodim, Capitolul 3, versetele1-21:

"Între Farisei era un om cu numele Nicodim, un fruntaş al ludeilor. Acesta a venit la Isus noaptea şi i-a zis: "Învăţătorule, ştim că eşti un Învăţător venit de la Dumnezeu, căci nimeni nu poate face semnele pe care le faci Tu, dacă nu este Dumnezeu cu el." Drept răspuns Isus i-a zis: "Adevărat, adevărat, îţi spun, că dacă un om nu se naşte din nou, nu poate vedea Împărăţia lui Dumnezeu".

Iată, dragă cititorule, o problemă sexuală. A te naşte a fost, este şi va fi întotdeauna o problemă sexuală. Nimeni nu se poate naşte din teorii. N-am cunoscut nici măcar un singur individ care să fie născut dintr-o teorie sau dintr-o ipoteză. A te naşte nu este o problemă de credinţe... Dacă ar fi de-ajuns să credem în Evanghelie pentru a Ne Naşte, atunci de ce toţi cei care studiază Biblia sunt nenăscuţi? A te naşte nu e o problemă de credinţă sau de necredinţă. Nici un copil nu se naşte prin simple credinţe. Ne naştem prin actul sexual. Este o problemă sexuală. Nicodim nu cunoştea Marele Arcan şi, în ignoranţa lui, a răspuns: "Cum se poate naşte un om bătrân? Poate el să intre a doua oară în pântecele maicii sale şi să se nască?" La care Isus i-a răspuns: "Adevărat, adevărat, îţi spun că dacă nu se naşte cineva din apă şi din Spirit, nu poate să intre în Împărăţia lui Dumnezeu".

Cititorule, este necesar să ştii că apa din Evanghelie este însăşi sămânţa şi că spiritul este Focul. Fiul Omului se naşte din Apă şi din Foc. Acest lucru este absolut sexual.

Castitatea ştiinţifică permite transmutarea secreţiilor sexuale în lumină şi în foc. Orice religie care degenerează, propovăduieşte celibatul. Orice religie, la naşterea şi în splendoarea sa glorioasă, predică drumul Căsătoriei Perfecte. Buddha era căsătorit şi el a instituit Căsătoria Perfectă. Din păcate, cinci sute de ani mai târziu, profeţia făcută de Domnul Buddha s-a îndeplinit cu o exactitate totală, şi anume că Dharma sa se va epuiza şi că Shanga se va împărţi în secte dizidente. Atunci s-a născut Monahismul Budist şi ura pentru Căsătoria Perfectă.

Isus, Divinul Salvator, a adus lumii Ezoterismul Cristic. Adorabilul şi-a învăţat discipolii Calea Căsătoriei Perfecte. Petru, Primul Pontif al Bisericii era un bărbat căsătorit. Petru nu era Celibatar. Avea o soţie. Din păcate, Mesajul Adorabilului a fost puţin câte puţin falsificat, în aşa fel încât la şase sute de ani după venirea lui Cristos, Biserica Romei a revenit la formele moarte ale Monahismului Budist, cu călugării şi călugăriţele sale claustrate care urăsc de moarte Calea Căsătoriei Perfecte. Atunci, după şase sute de ani de Creştinism, a devenit necesar un nou Mesaj despre Căsătoria Perfectă. Şi atunci a venit Mahomed, marele predicator al Căsătoriei Perfecte. Natural, ca de obicei, Mahomed a fost respins de infrasexualii care detestau femeia. Dezgustătoarea confrerie a duşmanilor femeii crede cu înverşunare că nu se poate ajunge la Dumnezeu decât prin Celibat. Aceasta este o crimă.

Abstinenţa propovăduită de Infrasexuali este absolut imposibilă. Natura se răzvrăteşte împotriva unei asemenea abstinenţe. Atunci apar poluţiile nocturne care ruinează în mod inevitabil organismul. Orice individ care se abţine să aibă relaţii sexuale suferă de poluţii seminale nocturne. Un pahar prea plin ajunge inevitabil să se reverse. Luxul abstinenţei nu este posibil decât pentru cei care au ajuns efectiv la Regatul Supraomului; aceia, într-adevăr şi-au transformat organismul într-o maşină de Transmutaţie Sexuală. Aceia şi-au educat glandele prin intermediul Magiei Sexuale. Aceia sunt oameni Zei. Ei sunt rezultatul unei foarte lungi practici a Magiei Sexuale şi a unei riguroase educaţii a Fiziologiei Sexuale.

Iniţiatul iubeşte muzica marilor clasici şi simte o aversiune pentru muzica infernală a oamenilor vulgari. Muzica afro-cubaneză şi ritmurile violente ale muzicii populare în general, trezesc adâncimile animalice ale omului. Iniţiatul iubeşte muzica marilor compozitori. Flautul Fermecat al lui Mozart, de exemplu, ne aminteşte o Iniţiere Egipteană.

Există o strânsă legătura între Verb şi forţele sexuale. Cuvântul Marelui Maestru Isus s-a Cristificat atunci când a băut Vinul de Lumină al Alchimiei din Potirul Sexualităţii.

Sufletul împărtăşeşte muzica sferelor atunci când ascultăm cele nouă Simfonii ale lui Beethoven sau compoziţiile lui Chopin, sau divina Poloneză a lui Listz. Muzica este Cuvântul Veşniciei. Cuvintele noastre trebuie să fie o muzică inefabilă, astfel ne sublimăm energia creatoare până la Inimă. Apropourile dezgustătoare, murdare, pretenţioase, vulgare etc., au puterea de a falsifica energia creatoare convertind-o în puteri infernale.

În Misterele Eleusine, dansurile sacre, baletele mistice în care cuplurile dansau goale, sărutul arzător şi unirea sexuală transformau oamenii în Zei. Nimeni nu se gândea atunci la murdării, la obscenităţi, gândirea era absorbită cu totul în lucrurile sfinte şi profund religioase.

Dansurile sacre sunt tot atât de vechi precum lumea, ele îşi au originea pe pământ din zorii vieţii. Dansurile Sufiştilor şi ale Dervişilor Dansatori sunt cu adevărat minunate. Muzica trebuie să se trezească în organismul uman ca să putem pronunţa Cuvântul de Aur.

Marile ritmuri ale Mahavan şi Chotavan, cu cele trei măsuri eterne ale lor susţin cu fermitate Universul în mersul său. Acestea sunt ritmurile focului. Când sufletul pluteşte lin în spaţiul sacru, Universul are datoria să ne acompanieze cu cântecul său, căci el este susţinut de Verb.

Reşedinţa Iniţiaţilor Gnostici trebuie să fie plină de frumuseţe. Florile care îmbălsămează aerul cu parfumul lor, frumoasele sculpturi, ordinea perfectă şi curăţenia fac din fiecare cămin un adevărat Sanctuar Gnostic.

Misterele din Eleusis există încă şi astăzi, în secret. Marele Iniţiat Baltic Von Uxkul este unul dintre Iniţiaţii cei mai exaltaţi ai acestei şcoli. Acest Mare Iniţiat a practicat Intens Magia Sexuală. Trebuie să precizăm că Magia Sexuală poate fi practicată doar între soţ şi soţie. Bărbatul adulter sau femeia adulteră eşuează în mod inevitabil. Nu puteţi fi căsătoriţi decât atunci când există Iubire. Iubirea este Lege, dar trebuie să fie Iubire Conştientă.

Cei care folosesc aceste cunoştinţe despre Magia Sexuală pentru a seduce femeile sunt magicieni negri care se vor rostogoli în abis unde îi aşteaptă plânsetele şi a doua moarte, care este de o mie de ori mai rea decât moartea corpului fizic.

Adresăm un apel urgent domnişoarelor, femeilor ingenue, le avertizăm că ele nu pot practica Magia Sexuală decât dacă au un soţ. Fiţi atente la toţi vulpoii vicleni care ici şi colo seduc tinerele fete candide, sub pretextul practicării Magiei Sexuale. Le avertizăm ca să nu cadă în ispită.

Facem de asemenea un apel la desfrânaţii îndârjiţi care populează lumea, avertizându-i că este inutil să încerce să se ascundă din faţa ochilor lui Dumnezeu. Acele biete femei care folosesc aceste cunoştinţe ca pretext pentru satisfacerea desfrâului lor şi pentru a se tăvăli în paturile plăcerii, vor cădea în abis unde le aşteaptă numai lacrimile şi scrâşnirile dinţilor.

Vorbim clar pentru ca oamenii să ne înţeleagă bine. În lături profani şi profanatori! Magia Sexuală este o sabie cu două tăişuri. Cei puri şi cei virtuoşi sunt transformaţi de ea în Zei; pe când pe cei răi şi pe cei impuri îi loveşte şi îi distruge.

CAPITOLUL IX

GAIO

pădurea deasă a soarelui. Divina Limbă Primitivă este rădăcina tuturor idiomurilor. Singurul şi unicul drum care ne permite să vorbim din nou Limba Divină este Magia Sexuală. Există o strânsă legătură între organele sexuale şi laringele creator. În vechile şcoli ale misterelor, le era interzis Iniţiaţilor să povestească despre anticele catastrofe antideluviene, de frica evocării şi aducerii lor la o nouă manifestare. Bătrânii Hierofanţi ştiau că între elementele elementele Naturii şi Cuvânt există o relaţie intimă.

Opera intitulată "Logos, Mantră, Magie" a Marelui Maestru Gnostic Rozcrucian Dr. Arnold Krumm Heller este o adevărată bijuterie a înţelepciunii oculte. Marele Maestru termină această operă spunând: "În timpurile străvechi exista o şcoală a Misterelor în care se găsea un inel pe care era gravată imaginea lui Iris şi a lui Serapis uniţi de un Şarpe"; şi Dr. Krumm Heller adaugă: "Aici este sintetizat tot ce am spus în această carte". Într-a opta lecţie a Cursului Zodiacal, Dr. Krumm Heller a scris o pagină care a scandalizat mult Maimuţele savante, oameni care cred că ştiu totul. Aceştia, după moartea Maestrului, au încercat să falsifice, să modifice aceste rânduri pentru a le supune propriei lor maniere de a vedea, fiecare după teoriile sale. Vom transcrie acum pasajul respectiv din cartea Maestrului Huiracocha, aşa cum este el.

"În locul coitului care duce la Orgasm, trebuie dăruite, atent şi chibzuit, blânde mângâieri, cuvinte de dragoste şi atingeri delicate, menţinând spiritul mereu departe de sexualitatea animală şi păstrând cea mai pură spiritualitate, ca şi cum ar fi o adevărată ceremonie religioasă."

"Totuşi, Bărbatul Poate şi chiar Trebuie să-şi Introducă Penisul şi să-l Menţină în Vagin pentru a produce o Senzaţie Divină care să-i Umple pe Amândoi de o mare Bucurie, ce va putea dura ore întregi, retrăgându-se în momentul în care ei simt că se apropie spasmul, pentru a evita Ejacularea Sământei. În acest fel ei vor avea mereu mai multă dorinţă de a se mângâia."

"Acest lucru poate fi repetat de atâtea ori de câte ori dorim, fără să apară vreodată oboseala căci, dimpotrivă, aceasta este cheia magică pentru a fi zilnic întinerit, păstrând corpul sănătos şi prelungind viaţa, deoarece această Magnetizare este o fântână de sănătate."

"Noi ştim că în Magnetismul obişnuit, magnetizorul comunică subiectului fluide şi dacă primul a dezvoltat aceste forţe, îl va putea vindeca pe al doilea." "Transmiterea fluidului magnetic se face de obicei prin mâini sau prin ochi, dar este necesar să spunem că nu există un conductor mai puternic, de o mie de ori mai puternic, de o mie de ori superior altora, decât membrul viril, cu vulva ca organ de recepţie."

"Persoanele care practică acest lucru comunică forţă şi succes tuturor celor care se pun în contact comercial sau social cu ele. Dar în actul Magnetizării divine, sublime, la care facem aluzie, cei doi, bărbatul şi femeia se magnetizează reciproc, fiind unul pentru celălalt ca un instrument muzical care, atunci când se cântă la el, emite sau proiectează sunete uimitor de dulci şi misterioase armonii. Coardele acestui instrument sunt prezente în tot corpul şi fac să vibreze mai ales degetele şi buzele, cu condiţia ca în acest act să domnească puritatea cea mai absolută, care face din noi în acest moment suprem, nişte Magi".

Iată deci cum indică Dr. Krumm Heller, drumul Iniţierii. Prin acest drum ajungem la încarnarea Cuvântului. Putem fi studenţi Rosicrucieni, Teosofi sau Spiritualişti, putem practica Yoga şi fără îndoială că în toate acestea există lucrări minunate şi magnifice practici ezoterice, dar dacă nu practicăm Magia Sexuală, nu vom da naştere nici Astral-Cristosului, nici Mental-Cristosului, nici Cristosului-Voinţă. Fără Magia Sexuală nu ne putem naşte din nou. Practicaţi tot ce doriţi, studiaţi în şcoala care vă place mai mult, rugaţi-vă în templul care vă este mai plăcut, dar practicaţi Magia Sexuală. Trăiţi Calea Căsătoriei Perfecte. Noi nu suntem împotriva nici unei religii sfinte, nici a vreunei şcoli, ordin sau sectă. Toate aceste instituţii sacre sunt necesare, dar vă sfătuim insistent să trăiţi Calea Căsătoriei Perfecte. Căsătoria Perfectă nu se opune vieţii religioase şi nici practicilor ezoterice ale Yogăi Sfinte. Mişcarea Gnostică este compusă din oameni de toate religiile, şcolile, lojele, sectele, ordinele etc.

Aminteşte-ţi, mult iubite cititor, de Giuvaerul Sacru cu al său I.A.O. În GAIO este ascuns I.A.O. Lucrează cu I.A.O.

Sacerdotul, Maestrul oricărei Loje, discipolul Yogăi, toţi, absolut toţi vor reuşi să-şi conserve adevărata castitate şi vor ajunge să se Nască dacă practică Magia Sexuală.

Binecuvântat fie I.A.O., Binecuvântată fie Magia Sexuală. Binecuvântată fie Căsătoria Perfectă. Sinteza tuturor religiilor şi şcolilor, a tuturor ordinelor şi practicilor Yoga se află în Magia Sexuală. Orice sistem de Auto-realizare este incomplet şi în consecinţă inutil fără Magia Sexuală.

Cristosul şi Magia Sexuală constituie Sinteza Supremă, Baza Practică a tuturor Religiilor.

CAPITOLUL X

CUNOAŞTEREA DIRECTĂ

Oricine studiază ocultismul doreşte cunoaşterea directă, aspiră să ştie cum merge pe cale, vrea să-şi cunoască propriile progrese interne.

Cea mai mare aspiraţie a oricărui student este să se poată converti într-un cetăţean conştient al lumilor superioare şi să studieze la picioarele Maestrului. Din păcate, ocultismul nu este atât de uşor cum pare la prima vedere. Rasa umană are puterile sale interne complet ruinate, atrofiate. Fiinţele umane şi-au pustiit nu numai simţurile lor fizice, ci şi facultăţile lor interne, iar asta este cel mai rău. Acesta este rezultatul karmic al obiceiurilor şi atitudinilor noastre proaste. Studentul caută ici şi colo, citeşte şi recitеşte orice carte de ocultism sau de magie care-i cade în mână, şi singurul lucru pe care-l obţine bietul aspirant este să se umple de teribile îndoieli şi de o mare confuzie intelectuală. Există milioane de teorii şi mii de autori. Unii repetă ideile altora. Aceia îi combat pe aceştia, toţi contra unul, unul contra toţi; între colegi, se ironizează şi se luptă reciproc, unii împotriva celorlalţi, toţi contra toţi. Anumiţi autori sfătuiesc devotul să devină vegetarian; alţii spun că nu trebuie. Unii recomandă practicarea exerciţiilor respiratorii în timp ce alţii nu le recomandă. Rezultatul? Bietul cercetător se află într-o situaţie îngrozitoare. Nu mai ştie ce să

"Ce este născut din Carne, este carne, şi ce este născut din Spirit este Spirit. Nu te mira că ţi-am zis: Trebuie să vă naşteţi din nou". Este necesar ca Maestrul să se nască în interiorul nostru. "Vântul suflă încotro vrea, şi-i auzi vuietul; dar nu ştii de unde vine, nici încotro merge; tot aşa este cu oricine este născut din Spirit". Într-adevăr, cel care se naşte din Spirit străluceşte un moment apoi dispare în mulţime. Mulţimile nu pot vedea Supraomul; Supraomul devine inivizibil pentru mulţimile omeneşti. La fel cum Crisalida nu poate vedea fluturele când acesta a zburat, tot aşa omul normal, comun şi obişnuit, pierde din vedere Supraomul. Nicodim n-a înţeles nimic din toate acestea şi de aceea a întrebat: "Cum se poate aşa ceva?" Isus i-a răspuns: "Tu eşti Învăţătorul lui Israel, şi nu pricepi aceste lucruri?" Nicodim cunoştea Sfintele Scripturi căci era un Rabin, dar în realitate nu cunoştea Magia Sexuală, pentru că nu era un Iniţiat. Isus a continuat spunând: "Adevărat, adevărat, îţi spun că noi vorbim ce ştim şi mărturisim ce am văzut; şi voi nu primiţi mărturia noastră". Isus a dat Dovadă de ceea ce ştia, de ceea ce văzuse şi de ceea ce experimentase el însuşi. Isus a practicat Magia Sexuală cu o vestală a Piramidei lui Kefren. Astfel s-a născut El. Astfel s-a pregătit pentru a Încarna Cristosul. Astfel a putut Încarna Cristosul în Iordan.

Ştim cu toţii că Isus, după ce a ieşit din Egipt, s-a dus în India, în Tibet, în Persia etc., după care a revenit pe Pământul Sfânt şi a primit Iniţierea Venustă în Ioardan. Când Ioan l-a botezat pe Maestrul Isus, Cristosul a intrat în Sufletul Învăţătorului. Cristosul s-a umanizat; Isus s-a divinizat. Din acest Amestec Divin şi Uman rezultă ceea ce se numeşte Fiul Omului (Supraomul).

Dacă Isus n-ar fi practicat Magia Sexuală în Egipt, n-ar fi putut Încarna Cristosul. Ar fi fost un bun Maestru însă nu Modelul Viu al Supraomului. "Dacă v-am vorbit despre lucruri pământeşti şi nu credeţi, cum veţi crede când vă voi vorbi despre lucruri cereşti?" Prin această frază Marele Maestru confirmă că ne vorbeşte despre lucruri pământeşti, despre practica Magiei Sexuale. Fără ea, nu te poţi Naşte. Dacă oamenii nu cred în aceste lucruri ale pământului, cum ar putea crede în lucruri cereşti?

"Nimeni nu s-a suit în cer, afară de cel ce s-a coborât din cer, adică Fiul Omului care este în Cer".

Eul nu poate urca la cer pentru că n-a coborât din cer.

Eul este Satan şi trebuie să fie dizolvat, în mod obligatoriu. Aceasta este Legea.

Şi vorbind despre Şarpele Sacru, Marele Maestru a spus: "Şi după cum a înalţat Moise şarpele în pustiu, tot aşa trebuie să fie înalţat şi Fiul Omului". Trebuie să ridicăm şarpele pe baston aşa cum a făcut Moise în deşert. Este o problemă de Magie Sexuală căci Kundalini nu poate urca decât prin Magia Sexuală. Numai aşa vom putea înălţa Fiul Omului, Supraomul, în interiorul nostru. Trebuie ca Fiul Omului să fie înălţat "Pentru ca oricine crede în el să nu piară, ci să aibă viaţa veşnică".

Homunculul raţional în mod greşit numit om nu are încă autenticele vehicule astral, mental şi cauzal; în realitate, nu are decât fantomele acestor corpuri. Este necesar să practicăm Magia Sexuală, să trăim Calea Căsătoriei Perfecte pentru a da naştere Astral-Cristosului, Mental-Cristosului şi Cauzal-Cristosului.

"Fiindcă atât de mult a iubit Dumnezeu lumea, că a dat pe Singurul lui Fiul, pentru ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viaţa veşnică. Dumnezeu într-adevăr n-a trimis pe Fiul său în lume ca să judece lumea, ci lumea să fie mântuită prin El. Oricine crede în El nu este judecat; dar cine nu crede, a şi fost judecat, pentru că n-a crezut în numele Singurului Fiul al lui Dumnezeu". Noi afirmăm că adevărata credinţă, veritabila încredere se demonstrează prin fapte. Cel care nu Crede în Magia Sexuală nu se poate Naşte, chiar dacă spune: Eu Cred în Fiul lui Dumnezeu. Credinţa fără fapte este ceva mort. Cel care nu crede în Magia Sexuală predată de Isus lui Nicodim, nu crede în Fiul lui Dumnezeu. Aceia sunt Pierduţi.

"Şi judecata aceasta stă în faptul că, odată venită lumina în lume, oamenii au iubit mai mult întunericul decât lumina pentru că faptele lor erau rele."

"Căci, oricine face răul urăşte lumina (Urăşte Magia Sexuală) şi nu vine la lumină, ca să nu i se critice faptele."

"Dar cine lucrează după adevăr, vine la Lumină, pentru ca să i se arate faptele, fiindcă sunt făcute în Dumnezeu".

Toate acestea sunt extrase textual din Evanghelia sacră a lui Ioan. Trebuie să te Naşti în toate Planurile. Ce poate face un biet bărbat sau o biată femeie plin de teorii, practicând tot felul de exerciţii etc., dacă nu s-a Născut în Astral? La ce serveşte să lucrezi cu Mintea dacă încă nu posezi Corpul Mental? Fiinţa umană trebuie să dea Naştere mai întâi Vehiculelor sale Interne, apoi va putea practica ceea ce va vrea şi va putea să studieze ceea ce-i va place. Totuşi trebuie mai întâi de toate să dăm Naştere Vehiculelor noastre Interne pentru a avea dreptul de-a Încarna Sufletul şi, mai târziu, Cuvântul.

"Când se naşte legitimul corp Astral, devenim nemuritori în lumea celor 24 de legi (lumea lunară sau astrală). Atunci când autenticul corp Mental se naşte, ne imortalizăm în lumea celor douăsprezece legi (lumea lui Mercur, lumea minţii). La naşterea adevăratului vehicul Cauzal, dobândim nemurirea în lumea celor 6 legi (lumea cauzală sau lumea lui Venus). Atingând aceste înălţimi încarnăm sufletul nostru uman şi ne transformăm în oameni adevăraţi".

Aceste Vehicule Cristice se Nasc prin intermediul sexului, crearea acestor vehicule este o problemă sexuală. Ceea ce se află Sus este ca şi ceea ce se află Jos. Dacă trupul fizic se naşte prin intermediul sexului, vehiculele superioare se vor naşte tot prin intermediul sexului.

Oricine dă naştere Vehiculelor Cristice îşi Încarnează Sufletul şi din acel moment vorbeşte cuvântul de aur. Aceasta este limba puterii pe care omul o vorbea pe acest pământ antic unde se adorau fiii focului şi care se numea Arcadia. Aceasta este limba pe care o vorbeşte întregul Univers, o limbă divină, de o extraordinară putere. În această limbă misterioasă a scris îngerul Babilonului aceste cuvinte teribile: "Mene, Mene, Tekel Şi Upharsin", cu ocazia faimosului banchet al lui Baltazar. În aceeaşi noapte, sentinţa s-a împlinit, Babilonul a fost distrus şi Regele asasinat

S-a vorbit mult despre limba Universală, dar nu putem vorbi această limbă decât atunci când am Încarnat Sufletul. Atunci înfloreşte Kundalini devenită cuvânt pe buzele noastre fecunde. Când umanitatea a ieşit din paradis pentru că a risipit sămânţa, a uitat Limba Divină care, ca un râu de aur pur, curge maiestuos prin

Clarviziunea pretinde pentru funcţionarea sa corectă perfecta dezvoltare a Claraudiţiei, a Intuiţiei, a Telepatiei, a Presentimentului şi a altor facultăţi.

CAPITOLUL XI

CREŞTEŢI ŞI ÎNMULŢIŢI-VĂ

Geneza spune: "Creşteţi şi înmulţiţi-vă". Cuvântul creşteţi înseamnă: a transmuta şi a sublima energia sexuală pentru a Creşte Spiritual. Cuvântul înmulţiţi-vă se referă la reproducerea speciei umane. Biblia menţionează două categorii de copii: copiii lui Dumnezeu şi copiii oamenilor. Copiii lui Dumnezeu sunt cei care provin din Magia Sexuală, când nu există ejacularea sămânţei. Copiii oamenilor sunt cei care rezultă din bucuria pasională cu emitere de sămânţă.

Trebuie să producem copiii lui Dumnezeu, apoi să luptăm pentru creşterea lor spirituală.

EDUCAREA COPIILOR. Copiii trebuie să înveţe mai mult prin exemplue decât prin precepte. Dacă dorim să crească spiritual copiii noştri, trebuie să ne preocupăm de propria noastră creştere spirituală. Nu ajunge să ne înmulţim, trebuie de asemenea să Creştem Spiritual.

PĂCATUL. Dragonul nostru strălucitor de Înţelepciune are trei aspecte care sunt: Tatăl, Fiul şi Spiritul Sfânt.

Tatăl este lumina şi viaţa: Fiul este apa şi sângele care curg din coasta Domnului străpunsă de lancea lui Longin. Spiritul Sfânt este Focul Rusaliilor sau Focul Spiritului Sfânt, numit de Hinduşi Kundalini, Şarpele de Foc al puterilor noastre magice, Focul sacru simbolizat prin Aur.

Păcătuim faţă de Tatăl atunci când spunem minciuni. Păcătuim faţă de Fiul atunci când urâm pe cineva. Păcătuim împotriva Spiritului Sfânt atunci când fornicăm, adică atunci când ne risipim sămânţa. Tatăl este Adevărul. Fiul este Iubirea. Spiritul Sfânt este Focul Sexual.

INSTRUIREA. Trebuie să ne învăţăm copiii să spună Adevărul şi nimic altceva decât Adevărul. Trebuie să-i învăţăm pe copiii noştri legea Iubirii. Iubirea este lege, dar Iubire conştienţă. Când copiii noştri ajung la vârsta de paisprezece ani, trebuie să-i învăţăm Misterele Sexualităţii. Astfel, în privinţa acestor trei aspecte copiii noştri vor creşte spiritual, în Sfinţenie şi în Perfecţiune. Cel care îşi orientează copiii pe acest triplu drum de perfecţiune va fi pus baze de oţel pentru fericirea lor viitoare. Dar este necesar să-i instruim nu numai prin precepte, ci şi prin exemplue. Trebuie să demonstrăm prin fapte ceea ce predicăm.

PROFESIA. Viaţa modernă pretinde să ne pregătim intelectual copiii. Se cuvine ca ei să aibă o profesie sau o meserie pentru a trăi. Trebuie să observăm cu atenţie înclinările vocaţionale ale copiilor noştri pentru a fi în măsură să-i orientăm intelectual. Este o crimă foarte gravă să lăsăm un copil dezarmat şi fără profesie. Niciodată nu trebuie să lăsăm un fiu sau o fiică fără profesie. Fiecare fiinţă umană are nevoie să înveţe o meserie sau să dobândească o profesie pentru a putea trăi.

EDUCAREA FETELOR. Timpurile moderne pretind ca fetele noastre să primească o solidă pregătire intelectuală şi spirituală. Este indispensabil ca mamele să-şi înveţe fiicele despre Misterele Sexualităţii în momentul când acestea ajung la paisprezece ani. Se cuvine ca ele să meargă pe triplul drum al Adevărului, Iubirii şi Castităţii.

Femeia modernă trebuie să aibă o profesie pentru a trăi. Este necesar ca taţii şi mamele să înţeleagă că fiicele lor trebuie de asemenea să crească spiritual şi să se înmulţească prin intermediul Căsătoriei Perfecte. Dar totul trebuie făcut decent şi cu ordine. Este absurd ca fetele tinere să se plimbe pe stradă sau în parcuri, să meargă la cinematograf sau la discoteci singure cu amicul lor: cum ele încă nu şi-au ucis Egoul Animal, se vor lăsa uşor seduse sexual şi mizerabilul rezultat va fi posibilul eşec al întregii lor vieţi. Deci, fetele trebuie, orice ar spune mentalitatea modernă, să fie însoţite de părinţii lor sau de membrii familiei, niciodată nu trebuie lăsate singure cu prietenul lor. Părinţii nu trebuie niciodată să împiedice Căsătoria fiicelor lor. Totuşi, repet, totul trebuie făcut cu ordine şi în acord cu Legea. Trebuie să ne reproducem cu castitate şi să creştem spiritual. Acesta este drumul Căsătoriei Perfecte.

CAPITOLUL XII

CELE DOUĂ RITUALURI

Există anumite rituri tenebroase care s-au perpetuat din epocile cele mai îndepărtate ale istoriei. Vrăjitoarele Thesaliei celebrau anumite ritualuri în cimitire sau în criptele funerare pentru a evoca umbrele defuncţilor. Ele alergau la mormântul celor dragi, în ziua aniversări lor, şi cu urlete oribile îşi zgâriau sânii până ţâşnea sângele, care servea drept vehicul umbrelor morţilor pentru a se materializa în lumea fizică. Homer, Marele Iniţiat, povesteşte în Odisea desfăşurarea unui ritual celebrat de un vrăjitor în insula lui Calypso unde domnea cruda magiciană Circe. Oficiantul înjunghia un animal într-o groapă, umplea groapa cu sânge, apoi îl invoca pe ghicitorul din Teba. Homer raportează că ghicitorul alerga la acest apel şi că putea să se materializeze complet datorită sângelui. Ghicitorul din Teba a vorbit personal cu Ulise şi i-a prezis unele fapte. Înţeleptul autor Zaratustra spune: "Scrie cu sânge şi vei învăţa că sângele este Spirit". Goethe exclama prin gura lui Mefistofel: "Sângele este un fluid foarte special".

ULTIMA CINĂ. Ultima Cină este o ceremonie magică de o imensă putere. Ceva foarte asemănător ceremoniei vechi a Fraternităţii Sângelui. Tradiţia acestei fraternităţi spune că dacă două sau mai multe persoane îşi amestecă sângele într-o cupă şi apoi beau acest sânge, devin fraţi de sânge, pentru veşnicie. Vehiculele astrale ale acestor persoane se unesc atunci intim pentru eternitate. Poporul ebraic atribuie sângelui caracteristici foarte speciale. Ultima Cină a fost o Ceremonie a Sângelui. Apostolii au depus fiecare în cupa lor picături din propriul sânge, apoi au golit aceste cupe în Potirul lui Isus Cristosul. În acest Potir Adorabilul a vărsat de

facă. Aspiră la lumină, imploră, cheamă, dar în zadar, nu se întâmplă nimic, nimic, absolut Nimic.

Ce-i de făcut atunci?

Noi am cunoscut indivizi extrem de mistici, "Eroi de Grup". Mulţi dintre ei sunt vegetarieni, abstinenţi, virtuoşi etc. etc, şi, în general, sunt foarte sinceri, vor binele celor ce-i urmează, însă suspină ca toată lumea, doresc, suferă, plâng în secret. Aceşti bieţi micuţi n-au văzut niciodată ceea ce predică; nu-şi cunosc Gurul, n-au avut niciodată fericirea de a discuta cu el personal. Niciodată n-au văzut planurile de conştiinţă cosmică, planurile sau lumile superioare pe care le reprezintă în diagrame atât de frumoase şi descrieri atât de interesante. Noi, Fraţii Templului, resimţim o adevărată compasiune faţă de ei şi încercăm să-i ajutăm. Este ceea ce încercăm să facem, însă totul este inutil: ei urăsc tot ce priveşte Sexul, tot ceea ce se apropie mai mult sau mai puţin de sex. Când li se vorbeşte despre Căsătoria Perfectă, izbucnesc în râs şi protestează cu agresivitate, apărându-şi Abstinenţa. Aceşti bieţi "orbi, ghizi ai orbilor" au nevoie de cineva care să-i ghideze. Ei suferă mult pentru că nu au fericirea să se bucure de cunoaşterea directă. Ei suferă în tăcere pentru a nu-i Demoraliza sau Decepţiona pe cei care-i urmează. Noi, Fraţii Templului, îi iubim sincer şi le împărtăşim durerea. Trebuie să terminăm cu Teoretizarea.

Opiul teoriilor este mai amar decât moartea. Singurul şi unicul drum pentru recucerirea puterilor pierdute este Magia Sexuală. Marele Arcan are avantajul de a Regenera Omul. Fiinţa umană are nevoie să fie Regenerată, iar acest lucru nu este o problemă de cunoştinţe intelectuale, nici de lecturi, nici de frecventarea bibliotecilor. Trebuie să lucrăm cu Grăuntele, cu Sămânţa. Aşa cum şopârla îşi poate regenera coada iar viermele corpul, tot aşa omul îşi poate regenera puterile pierdute. Aceste animale îşi pot reconstitui corpul, îşi pot reface coada pierdută datorită forţei sexuale pe care o posedă. De asemenea, cu această forţă sexuală omul îşi poate reface, îşi poate regăsi, îşi poate redobândi puterile lui interne; pelerinii suferinzi vor putea, prin acest drum, să ajungă la cunoaşterea directă. Ei se vor transforma atunci în adevăraţi sacerdoţi iluminaţi pentru binele suprem al grupurilor lor frăţeşti. Drumul este Magia Sexuală. Fiecare ghid trebuie să fie Clarvăzător şi Clarauditor.

Dăm în continuare un exerciţiu pentru dezvoltarea Clarviziunii şi a Auzului Secret. După obţinerea acestor facultăţi, este bine să rămânem un anumit timp în mijlocul unei păduri dese, departe de viaţa urbană. În pacea naturii, Zeii Focului, Apei, Aerului şi Pământului ne învaţă lucruri inefabile. Nu trebuie să trăim numai în pădure. "Ce face, oare, acest Sfânt în pădure?" Nu, noi trebuie să ne luăm o vacanţă bună la ţară, atâta tot.

Acest lucru este de o importanţă vitală pentru progresul spiritual, pentru un echilibru Mental perfect. Aproape toţi aspiranţii la Ezoterism îşi pierd uşor echilibrul mental şi cad în lucrurile cele mai absurde. Cei care doresc cunoaşterea directă trebuie să se preocupe de menţinerea Minţii lor în Echilibru Perfect.

PRACTICĂ. Marele Maestru Huiracocha ne învaţă o practică foarte simplă pentru a vedea Tatwele (Tatwele sunt o vibraţie a Eterului).

Iată exerciţiul: Devotul îşi va astupa urechile cu ajutorul degetelor mari de la mâini; cu degetele arătătoare îşi va menţine ochii închişi. Cu degetele mijlocii îşi va astupa cele două nări şi, în fine, cu degetele inelare şi degetele mici îşi va pecetlui buzele. Porţile senzoriale fiind astfel închise, învăţăcelul va încerca să vadă Tatwele cu ajutorul celui de-al şaselea simţ, cel al ochiului care se află între cele două sprâncene.

Yogananda, care dă acelaşi exerciţiu ca şi Krumm Heller, recomandă şi pronunţarea mantrei OM. Yogananda spune că devotul va trebui să efectueze această practică aşezat la o masă, cu faţa spre răsărit, cu coatele rezemate pe o perniţă pusă pe masă. În afară de aceasta, el recomandă ca scaunul pe care se aşează devotul pentru a realiza această practică să fie învelit cu o cuvertură de lână. Acest lucru ne aminteşte de mantaua de lână cu care se acoperea Apolonius din Tyana pentru a se izola total de curenţii pertubatori.

Mulţi autori dau acest exerciţiu, iar noi îl considerăm foarte bun. Suntem convinşi că prin această practică veţi dezvolta Clarviziunea şi Auzul Magic.

La început devotul nu va vedea nimic altceva decât întuneric. Totuşi, dacă perseverează şi se străduieşte să practice în mod regulat, Clarviziunea şi Auzul său Magic se vor dezvolta încet, dar sigur.

La început, devotul nu va auzi decât sunetele sale fiziologice, dar treptat, pe măsură ce înaintează în practică, va percepe sunete din ce în ce mai subtile. În felul acesta se va trezi Auzul său Magic.

În loc să se umplă până la indigestie cu toate teoriile contradictorii care mişună pe piaţă, mai bine să practice şi să-şi dezvolte facultăţile interne. Procesul Regenerării trebuie să fie asociat în mod intim cu exerciţiile ezoterice. Ştiinţa spune că un organ care nu este folosit, se atrofiază. Trebuie să ne servim de aceste organe ale Clarviziunii şi ale Auzului Magic. Este necesar să exersăm aceste organe şi să le Regenerăm pentru a obţine Realizarea Internă.

Aceste practici nu se împotrivesc nici unei Religii, Secte, Şcoli sau Credinţe. Toţi Preoţii, Ghizii, Instructorii tuturor Şcolilor şi Ordinelor, pot face aceste exerciţii pentru a-şi dezvolta facultăţile. Astfel vor putea să-şi conducă mai bine grupurile respective.

Trezirea facultăţilor interne trebuie să se efectueze în paralel cu dezvoltarea culturală, intelectuală şi spirituală.

Clarvăzătorul trebuie de asemenea să-şi dezvolte toate Chakrele pentru a nu cădea în greşeli mari.

Majoritatea Clarvăzătorilor au comis grave confuzii. Aproape toţi Clarvăzătorii reputaţi au umplut lumea cu lacrimi. Aproape toţi marii Clarvăzători au calomniat oamenii. Clarviziunea prost utilizată a produs divorţuri, asasinate, adultere, furturi etc. etc.

Clarvăzătorul trebuie să aibă o gândire logică şi un mod corect de a vedea. El trebuie să aibă un perfect echilibru Mental.

Clarvăzătorul trebuie să fie dotat cu o mare putere analitică; trebuie să fie matematic în investigare şi exigent în exprimare.

ura pentru ritulurile bazate pe pâine şi vin în tot felul de moduri. Ei dau uneori Evangheliilor cele mai capricioase interpretări ale fanteziei lor; propriul lor subconştient îi trădează. Ei încearcă, în toate felurile să desfinţeze Cina cea de Taină. Ei detestă Ultima Cină a Adorabilului. Discipolii noştri trebuie să fie atenţi şi vigilenţi, trebuie să ia seama la indivizii periculoşi de acest fel. Oricine urăşte ritualele bazate pe Ultima Cină este un Magician Negru. Oricine respinge pâinea şi vinul Sfântei Miruiri Gnostice respinge de fapt trupul şi sângele lui Cristos. Oamenii de acest fel sunt Magicieni Negri.

BISERICA GNOSTICĂ. Există patru drumuri foarte importante pe care fiecare cuplu angajat în Căsătoria Perfectă trebuie să le cunoască: 1. drumul Fakirului, 2. drumul Călugărului, 3. drumul Yoghinului, 4. drumul omului echilibrat.

Mişcarea Gnostică Creştină Universală cuprinde o Şcoală şi o Religie.

Primul drum, îl trăim în viaţa practică învăţând să trăim corect. Al doilea drum stă în Biserica noastră; aceasta îşi are sacramentele sale, ritualele şi viaţa sa comunitară. Al treilea drum, îl trăim prin drumul abrupt al ocultismului practic: noi avem practicile noastre ezoterice, avem exerciţii speciale pentru dezvoltarea facultăţilor latente ale omului. Al patrulea drum, Calea Omului Dibaci, îl trăim punând în practică un echilibru perfect între toate activităţile noastre diverse; studiem Alchimia şi Kabala şi lucrăm la dezintegrarea Eului Psihologic.

Noi nu suntem membri ai Bisericii Romano-Catolice. Această Biserică nu urmează decât un singur drum, cel al Călugărului. În ce ne priveşte, noi parcurgem cele Patru Drumuri. Drumul Călugărului, îl avem în Religia noastră Gnostică, cu Patriarhul său, cu Arhiepiscopii săi, Episcopii şi Preoţii. Astfel deci, noi nu aparţinem de Biserica Romei. NU suntem împotriva nici unei Religii, Şcoli sau Secte. Mulţi din preoţii Bisericii Romei au mărit rândurile noastre, oameni din toate Organizaţiile s-au afiliat Mişcării noastre Gnostice. Biserica noastră Gnostică este dintre cele mai complete. Pe drumul Fakirului, învăţăm să trăim corect. Pe drumul Călugărului ne dezvoltăm sentimentul. Pe drumul Yoghinului practicăm exerciţiile ezoterice care pun în activitate puterile latente ascunse ale omului. Pe drumul omului echilibrat, lucrăm cu Alchimia şi cu Kabala şi luptăm pentru dezintegrarea Egoului.

Biserica noastră Gnostică este Biserica Transcendentă. Această Biserică se află în lumile Superioare. Avem de asemenea numeroase temple şi în lumea fizică. În afară de acestea, am deschis mii de Luminisale Gnostice în care se celebrează Sfintele Ritualuri şi unde se studiază Doctrina Secretă a Adorabilului Salvator al Lumii. Nu trebuie să uităm că Mişcarea noastră Gnostică constituie o Şcoală şi o Religie în acelaşi timp. S-a demonstrat deja definitiv că Isus, Cristosul, era Gnostic. Salvatorul Lumii era membru activ al castei Esenienilor care erau mistici ce nu-şi tăiau niciodată părul şi barba. Biserica Gnostică este autentica Biserică Creştină Primitivă al cărei prim Pontif a fost Iniţiatul Gnostic numit Petru. Pavel Tarsul aparţinea acestei Biserici; el era un nazaritean. Nazaritenii au fost o altă sectă Gnostică. Prima Biserică Creştină a fost adevăratul Trunchi ezoteric din care s-au desprins numeroase secte neocreştine, cum sunt: Biserica Romano-Catolică, Protestantismul, Adventismul, Biserica Armenească etc. Am luat hotărârea sinceră de-a face cunoscută public Rădăcina Creştinismului: Gnosticismul. Biserica Gnostică este Biserica Creştină Primitivă. Acestei Biserici Gnostice i-a aparţinut Patriarhul Basilid, celebru Alchimist care a lăsat o carte făcută din plumb, conţinând şapte pagini, care, conform Maestrului Krumm Heller, ar fi păstrată în muzeul Kircher, la Vatican. Această carte nu poate fi înţeleasă de Arheologi, pentru că este o carte de ştiinţă ocultă. Basilid era un discipol al Sfântului Matei. Catolicismul Roman actual nu este Catolicismul veritabil. Legitimul şi autenticul Catolicism este Catolicismul Gnostic Creştin Primitiv. Secta Romană actuală nu este decât o deviere de la Catolicismul Gnostic Primitiv. Aceasta este raţiunea fundamentală pentru care ne distanţăm categoric de Secta de la Roma. Bisericii Gnostice Catolice Creştine Primitive i-au aparţinut sfinţi ca Saturnin de Antiohia, celebrul Kabalist Simon Magul, care a sfârşit deviind deplorabil, Carpocrat, care a fondat mai multe mănăstiri Gnostice în Spania, Marcion de Sinope, Sfântul Thomas, Valentin, Marele Maestru al Misterelor Majore numit Sfântul Augustin, Tertulian, Sfântul Ambrozie, Irineu, Hippolyt, Epiphan, Clement de Aleandria, Marc, Marele Gnostic, care s-a îngrijit absolut special de Sfânta Miruire Gnostică şi ne-a lăsat învăţăminte extraordinare despre înaintarea forţelor sexuale prin cele douăsprezece porţi zodiacale ale organismului uman. Au mai fost de asemenea Gnosticii: Cerdon, Empedocle, Sfântul Ieronim şi mulţi alţi sfinţi ai anticei Biserici Gnostice Catolice Creştine Primitive de la care a deviat actuala sectă de la Roma.

SACRAMENTE. În Biserica noastră Gnostică, avem cinci sacramente: Botezul, Împărtăşirea cu pâine şi vin, Căsătoria, Confesiunea (care ia forma unei Conversaţii Amicale între Maestru şi Discipoli) şi în fine, Extrema miruire.

Căsătoria Gnostică este foarte interesantă în Biserica Transcendentală. Pentru celebrarea acestui sacrament, femeia îmbracă haina Preotesei Gnostice apoi este încredinţată, în calitate de soţie, bărbatului care trebuie să-i devină soţ. Sfinţii Maeştri sunt cei care prezidează această ceremonie şi Cuplul Perfect se căsătoreşte cu promisiunea de a nu fornica.

CRISTOSUL. Biserica Gnostică îl adoră pe Mântuitorul Lumii, care are numele de ISUS. Biserica Gnostică ştie că Isus a încarnat Cristosul şi din această cauză îl adoră. Cristosul nu este un individ uman şi nici divin. Cristosul este un titlul care se dă oricărui Maestru Realizat Integral. Cristosul este Armata Vocii. Cristosul este Cuvântul. Cuvântul este mult dincolo de trup, de suflet şi de spirit. Oricine ajunge să încarneze Cuvântul primeşte prin chiar acest fapt titlul de Cristos. Cristos este însuşi Cuvântul. Trebuie ca în fiecare dintre noi Cuvântul să devină carne.

Când Cuvântul devine carne în noi, vorbim în Cuvântul Luminii. Mai mulţi Maeştri au încarnat până în prezent Cristosul. În India secretă trăieşte, de milioane de ani, Cristosul Yoghin al Indiei, nemuritorul BABAJI; Marele Maestru al Înţelepciunii Kout Humi a încarnat de asemenea Cristosul. Sanat Kummara, fondatorul Marelui Colegiu de Iniţiaţi ai Lojei Albe, este un alt Cristos viu. Numeroşi sunt cei care au încarnat în trecut Cristosul. Unii l-au încarnat în prezent. Mulţi îl vor încarna în viitor. Ioan Botezătorul a încarnat de asemenea Cristosul; Ioan Botezătorul este un Cristos viu. Diferenţa dintre Isus şi ceilalţi Maeştri care au încarnat Cristosul se situează în ierarhie: Isus este cel mai înalt Iniţiat Solar al Cosmosului.

ÎNVIEREA. Supremul Mare Maestru Isus trăieşte actualmente cu acelaşi corp fizic al său reînviat din morţi. Marele Maestru trăieşte actualmente în Shamballa. Aceasta este o ţară secretă care se află în Tibet. Alături de Supremul Mare Maestru trăiesc mulţi alţi Maeştri Reînviaţi care colaborează cu El pentru realizarea Marii Opere a Tatălui.

MIRUIREA. În stare de Extaz, Sacerdotul Iniţiat percepe substanţa Cristică şi printr-o operaţie magică îşi transmite propria sa influenţă pâinii şi vinului, trezind asemenea din “sângele său adevărat”. Astfel, în Sfântul Graal, Isus Cristosul şi-a amestecat sângele cu sângele discipolilor săi.

Tradiţia povesteşte că Isus a dat apostolilor săi să mănânce şi infime părţi din propria sa carne. "Şi luând Pâinea şi aducând Mulţumire, el o rupse şi le-o dădu spunând: Acesta este Trupul Meu care se frânge pentru voi; faceţi aceasta în amintirea Mea. Făcu acelaşi lucru cu Potirul, după mâncare spunând: Acest Potir este Noul Legământ al Sângelui Meu care se varsă pentru voi." În acest fel a fost semnat pactul. Orice pact este semnat cu sânge. Astralul lui Isus Cristosul a devenit asociat, unit cu cel al discipolilor săi şi al întregii omeniri prin actul sângelui. Adorabilul este Salvatorul Lumii. Această ceremonie a sângelui este tot atât de veche precum Infinitul. Din cele mai vechi timpuri, toţi marii Avatari au săvârşit-o. Marele Domn al Atlantidei a săvârşit de asemenea Ultima Cina cu discipolii săi.

Această Ceremonie a Sângelui n-a fost improvizată de Divinul Maestru. Este o Ceremonie Arhaică de o foarte înaltă antichitate, este tradiţionala Ceremonie de Sânge a Marilor Avatari.

Orice Miruire Gnostică, indiferent de cult sau credinţă, sectă sau religie, este intim asociată, unită, prin pactul sângelui, la Ultima Cina a Adorabilului. Sfânta Biserică Gnostică Creştină Primitivă, căreia avem fericirea să-i aparţinem, păstrează în secret ritualurile primitive pe care le celebrau Apostolii. Acestea sunt ritualurile primilor creştini care se reuneau în Catacombele Romei în epoca Cezarului, Nero. Acestea sunt ritualurile Esenienilor, umilă castă de mari Iniţiaţi printre care se număra şi Isus Cristosul. Acestea sunt ritualurile primitive ale vechilor creştini.

Aceste ritualuri au o mare putere. Întreaga noastră ştiinţă secretă a Marelui Arcan este cuprinsă în ele. Atunci când ritualizăm, vocalizăm anumite Mantre care au puterea de a sublima energia sexuală până la inimă. În Templul-Inimă trăieşte Cristosul Intern. Atunci când energiile sexuale sunt sublimate până la Inimă, ele au imensul privilegiu de-a se contopi cu forţele Cristosului Intern, pentru ca noi să putem intra în lumile superioare. Ritualurile noastre se repetă în toate cele Şapte mari Planuri Cosmice. Ceremonia rituală stabileşte un canal secret plecând din regiunea fizică, trecând prin cele şapte mari planuri, până în lumea Logosului Solar. Atomii Cristici ai Logosului Solar coboară prin acest canal şi se adună în pâine şi vin în momentul consacrării. Astfel, într-adevăr, Pâinea şi Vinul, prin opera Transsubstanţierii, se transformă în carnea şi sângele lui Cristos. Când mâncăm pâinea şi bem vinul, atomii cristici se răspândesc în tot organismul nostru şi trec în corpurile noastre interne pentru a ne trezi puterile de natură solară.

Apostolii au băut sângele lui Cristos şi au mâncat carnea lui Cristos.

FORŢELE SEXUALE ŞI RITUALUL. În “Tufişurile lui Oreb” al Doctorului George Adoum (Magul Jefa), am găsit o descriere a Ceremoniei Negre în epoca medievală. Doctorul Adoum a împrumutat această descriere operei lui Huysmans. Această descriere este atât de interesantă încât nu putem să nu o facem cunoscută cititorilor noştri. Iat-o:

“În general oficia un Preot. El se dezbrăca complet, îmbrăcând apoi un patrafir obişnuit. Pe altar se găsea întinsă o femeie goală, de obicei aceea care Cerea.

Două femeie goale făceau parte din cor; se foloseau uneori adolescente, care trebuiau să fie neapărat goale. Cei ce asistau la act se îmbrăcau sau se dezbrăcau după capriciul momentului. Preotul executa toate exerciţiile ritualului, şi asistenţii însoţeau această reprezentaţie cu câte un gest obscen... Atmosfera devenea din ce în ce mai încărcată; ambianţa devenea fluidă în cel mai înalt grad. Desigur, totul concura la aceasta: tăcerea, obscuritatea şi reculegerea. Fluidul era atractiv, adică punea asistenţii în contact cu elementalii. Dacă în timpul acestei ceremonii femeia întinsă pe altar îşi concentra gândul asupra unei dorinţe, nu rareori se producea o transmitere absolut reală, transmitere care comunica, celui care îi era obiect, o veritabilă obsesie. Scopul fusese atins. În aceeaşi zi, sau în zilele următoare, se observa realizarea fenomenului şi i se atribuia bunătăţii lui Satan. Totuşi, această ambianţă fluidică avea întotdeauna un inconvenient: exaspera nervii, în aşa fel încât la unii din membrii adunării se produceau crize isterice care devenau uneori colective.

Nu rareori s-au văzut, la un moment dat, femei devenite nebune, smulgându-şi veşmintele şi bărbaţi care se dedau unor gesturi dezordonate. Curând chiar, două sau trei femei cădeau pe jos, apucate de convulsii violente; ele erau simple mediumi care intrau în transă. Se spunea că erau posedate; şi toţi păreau satisfăcuţi”.

Prin această povestire a Doctorului Adoum, extrasă dintr-o carte a lui Huysmans, ne putem da seama cât se abuza de ritualurile şi de forţele sexuale pentru a comite cele mai rele neruşinări. Este clar că în timpul unuia din aceste ritualuri, starea de supraexcitare nervoasă de origine absolut sexuală şi pasională, determina violent un anumit gen de forţă mentală saturată de energie creatoare. Rezultatul unui asemenea ritual este fenomenul magic.

Orice ritual este în legătură cu sângele şi cu sămânţa. Ritualul este o sabie cu două tăişuri: pe cei puri şi pe cei virtuoşi îi apără şi le dă viaţă; pe cei întunecaţi şi impuri îi loveşte şi-i distruge. Ritualul este mai puternic decât sabia şi dinamita.

În ritual se manipulează forţele nucleare. Energia Atomică este un dar al lui Dumnezeu. Ea poate la fel de bine să vindece sau să ucidă. Orice templu în interiorul căruia se celebrează Sfânta Miruire Gnostică este de fapt, pentru acest motiv, un plan de energie atomică.

În Atlantida, magicienii negri au recurs şi ei la ritualuri asemănătoare în care se serveau cu înverşunare de forţele sexuale. Rezultatul acestor practici abuzive a fost scufundarea în ape a acestui continent care a atins un foarte înalt grad de civilizaţie.

Forţele sexuale se află în relaţie intimă cu cele patru elemente ale naturii. Orice ritual negru, orice slujbă neagră îşi are corespondenţele sale fatale în natură. Acum ne explicăm care au fost cauzele scufundării Atlantidei. Forţa sexuală este ca electricitatea: este răspândită peste tot. Aceasta este o forţă care sălăşluieşte în electroni. Această forţă curge în centrul fiecărui atom şi în centrul fiecărei nebuloase. Fără această forţă, lumile spaţiului infinit nu ar exista. Ea este Energia creatoare a celui de-al Treilea Logos. magicienii albi şi magicienii negri lucrează cu această forţă. Magicienii albi operează ritualurile albe, iar magicienii negri ritualuri negre. Ultima Cină a Adorabilului Salvator al Lumii se înscrie într-o tradiţie arhaică foarte veche care se pierde în noaptea timpurilor. Slujba neagră şi toate aceste ceremonii negre ale tenebroşilor provin dintr-un trecut lunar extrem de îndepărtat. În toate epocile au existat două ritualuri: unul de lumină, altul de tenebre. Ritualul este Magia Practică. Magicienii Negri urăsc de moarte Sfânta Euharistie. Magicienii tenebrelor îşi justifică

organismul spiritual pentru Intuiţie". Regăsim această trinitate în primele trei rugăminţi din "Tatăl nostru" şi anume: "Sfinţească-se Numele tău". Adică, Sfântul Nume al lui Dumnezeu, Cuvântul Divin, Cuvântul Creator.

"Vie Împărăţia Ta", adică: Odată cu pronunţarea Cuvântului, a Mantrelor, vine la noi Împărăţia lui Dumnezeu, Împărăţia Interioară a Sfinţilor Maeştri.

"Facă-se Voia Ta", este condiţia uniunii cu Dumnezeu, care rezolvă toate lucrurile... Cu aceste trei rugăminţi, am cerut tot ce este necesar şi, dacă într-o zi obţinem aceasta, vom fi Zei şi în consecinţă nu va mai fi nevoie să cerem.

Biserica Gnostică a păstrat întreaga Doctrină Secretă a Adorabilului Salvator al Lumii. Biserica Gnostică este Religia bucuriei şi a frumuseţii. Biserica Gnostică este Trunchiul Virginal din care au ieşit Romanismul şi toate celelalte secte care-l adoră pe Cristos. Biserica Gnostică este unica Biserică şi singura care a păstrat în secret Doctrina pe care Cristos a predat-o prin viu grai Discipolilor săi.

Noi nu suntem împotriva nici unei Religii. Îi invităm pe oamenii tuturor Sfintelor Religii care îl adoră pe Domnul să studieze Doctrina noastră Secretă.

Nu trebuie să uităm că există ritualuri de lumină şi de tenebre. Avem riturile secrete ale Adorabilului Salvator al Lumii.

Noi nu dispreţuim şi nici nu subestimăm vreo religie. Toate religiile sunt perle extrem de preţioase înşirate pe firul de aur al Divinităţii. Afirmăm doar că Gnoza este Flacăra din care ies şi au ieşit toate religiile Universului, atâta tot.

CAPITOLUL XIII

CELE DOUĂ MARII

Există doi şerpi: cel care urcă prin canalul medular şi cel care coboară. La Magii Albi, Şarpele urcă, căci ei nu-şi răspândesc sămânţa. La Magii Negri, Şarpele coboară, căci ei îşi răspândesc sămânţa.

Şarpele care se ridică prin canalul medular este Fecioara. Şarpele care coboară de la coccis spre infernurile atomice ale naturii este Sfânta Maria a Magiei Negre şi a Vrăjitoriei. Iată cele două Marii: cea Albă şi cea Neagră.

Magicienii Albi o detestă pe Sfânta Maria Neagră. Magicienii Negri o urăsc de moarte pe Fecioara Maria Albă. Cel care îndrăzneşte să o numească pe Fecioară este imediat atacat de tenebroşi.

Atunci când Iniţiatul lucrează în Marea Operă, el trebuie să lupte teribil împotriva Adepţilor Sfântei Marii.

Forţele creatoare sunt triple: Masculină, Feminină şi Neutră. Aceste Mari Forţe curg de sus în jos.

Cel care vrea să se Regenereze, trebuie să inverseze această Mişcare, trebuie să facă aceste Energii Creatoare să se reîntoarcă înspre interior şi în sus. Acest lucru este cu totul contrar intereselor Naturii. Tenebroşii se simt atunci ofensaţi şi atacă Iniţiatul cu ferocitate. Femeile Adepte ale Mâinii Negre asaltează sexual Iniţiatul pentru a-l face să se descarce. Acest lucru apare mai ales în timpul somnului; astfel se produc poluţiile nocturne. Învăţăcelul, visează la femei frumoase care-l descarcă sexual pentru a împiedica Ascensiunea Focului prin canalul medular.

Tenebroşii o adoră în abis pe Sfânta Maria şi-i cântă versuri de o splendoare perversă.

Magicienii Albi o adoră pe Fecioară care, în calitatea sa de şarpe de foc, urcă prin canalul medular; ei îşi reazămă capul pe ea ca un copil în braţele mamei sale adorabile.

În India este adorată Kali ca Divina Mamă Kundalini, însă Kali mai este adorată şi sub aspectul său negru fatal. Acestea sunt cele două Marii: cea Albă şi cea Neagră. Cei doi Şerpi, Şarpele de bronz care vindeca Israeliţii în Deşert şi Şarpele Ispititor al Edenului.

Există Iniţieri Albe şi Iniţieri Negre; Temple de Lumină şi Temple de Tenebre. Toate gradele şi toate iniţierile sunt fondate pe Şarpe. Atunci când urcă, devenim Îngeri; când coboară, ne transformăm în Diavoli.

Vom relata acum o Iniţiere Neagră aşa cum reiese ea din investigaţiile noastre:

"Învăţăcelul fu tras din corpul său fizic în momentul în care era adormit. Sărbătoarea Demonilor era celebrată pe o stradă. Toţi asistenţii erau în corp astral. Neofitul practica Magia Sexuală Negativă cu descărcare de Sămânţă. Astfel progresase el în Ştiinţa Demonilor. Aceştia se prezentară la serbare îmbrăcaţi cu Tunici Negre. Serbarea era un adevărat Sabat. Odată terminată Orgia, adepţii Mâinii Negre îşi conduseră discipolul prea-iubit într-un templu de culoare galbenă. Acesta era o Grotă de Magie Neagră. Văzut din exterior templul avea aspectul unei umile capele religioase; în interior era un palat minunat, cu două etaje, două pardosele şi se zăreau coridoare somptuos împodobite prin care umblau tenebroşii. Adepţii umbrei îl felicitară pe candidat pentru triumfurile sale tenebroase. Spectacolul Adepţilor Sfintei Maria era oribil. Candidatul se simţea în elementul său. Coada de Drac atârna la spatele tuturor acestor Fantome Astrale. Sărbătoarea tenebroşilor a fost magnifică. Un Preot al Abisului urcă pe o piatră pentru a pronunţa un discurs. Această fantomă era un rătăcit sincer, un tip plin de bune intenţii însă rătăcit pe drumul fatal. Acest adept al umbrei a spus solemn: "Voi fi fidel religiei mele, nimic nu mă va face să dau un pas înapoi. Munca pe care am întreprins-o este sacră."

Apoi, Tenebrosul continuă, ţinând un lung discurs pe care toţi îl aplaudară.

Prozelitul care avusese nefericirea de-a o trezi pe Kundalini în mod Negativ a fost marcat cu ajutorul unui sigiliu. Acest semn era triunghiular şi conţinea linii negre şi

substanţa Cristică aflată aici, pentru ca ea să opereze miracole trezind puterile Cristice ale corpurilor noastre interne.

VEŞMINTELE SACRE. În marile Catedrale Gnostice, Preotul Gnostic poartă de obicei cele trei veşminte ale oricărui preot Catolic. (Sutana, Stiharul şi Patrafirul).

Cele trei veşminte aparţin în mod legitim Bisericii Catolice Creştine Primitive. Se poartă de asemenea Boneta. Cele trei veşminte suprapuse reprezintă corpul, sufletul şi spiritul; lumea Fizică, Astrală şi Spirituală. Boneta semnifică faptul că preotul este un om. Când predică, el îşi acoperă capul ca pentru a sugera că nu exprimă decât păreri personale.

În Lăcaşurile Gnostice, Preotul poartă numai o tunică de culoare albastru ca cerul, cu un cordon alb legat la cingătoare. El poartă de asemenea Sandale. Femeile Isis ale Lăcaşurilor Gnostice îşi acoperă capul cu un văl alb. Înainte, prescriam asistenţilor să folosească propria lor tunică, o tunică asemănătoare celei pe care o poartă fiecare în interior, în Intim, după gradul său ezoteric. Apoi a trebuit să interzicem acest obicei, din cauza abuzurilor a numeroşi asistenţi care, crezându-se mari Iniţiaţi, purtau superbe tunici şi se împopoţonau cu nume sonore. În afară de asta, toate aceste lucruri alimentau orgoliul. Unii care se vedeau cu tunici aparţinând anumitor grade, erau plini de vanitate şi orgoliu în timpul ritualului şi priveau cu dispreţ pe cei care aveau un grad ezoteric mai mic. Am eliminat aceste abuzuri obligând toţi asistenţii, bărbaţi şi femei, să poarte tunici albastre ca cerul, identice cu cele ale oficiantului, rezervând purtarea tunicilor albe Maeştrilor confirmaţi.

ALTARUL OFICIERII. Altarul oficierii trebuie să fie din piatră. Aminţiţi-vă că noi lucrăm cu Piatra Filosofală (Sexul). Altarul înseamnă, de asemenea, pământ Filosofal. Piciorul Potirului simbolizează tija plantei iar cupa sacră simbolizează floarea, din care iese fructul. Aceasta vrea să spună că substanţa Cristică a Soarelui pătrunde în uterul Pământului, face să germineze grăuntele şi să crească grâul până ce apare spicul şi se formează fructul, sămânţa. Odată ce grăuntele este copt, restul moare. Întreaga putere a Cristosului Soare este închisă în grăunte. Acelaşi lucru se întâmplă cu fructul viei; Soarele face ca strugurele să se coacă; întreaga putere a Cristosului Soare se află închisă în strugure. Prin Miruirea Gnostică, toate puterile Cristice solare se eliberează din pâine şi vin şi acţionează în interiorul organismului nostru pentru a ne cristifica.

EPIFANIA. Epifania este un cuvânt ce vine din greceşte şi pe care savanţii nu-l pot explica în mod satisfăcător. Noi, Gnosticii, spunem că Epifania este manifestarea, Revelaţia sau ascensiunea lui Cristos în noi. După Krumm Heller, Dietrich, Marele Teolog, spune: "Noi nu putem ajunge la Religare, la Uniunea cu Divinitatea, decât prin intermediul acestor Patru Drumuri: Primirea lui Dumnezeu (Euharistia), Unirea Amoroasă (Magia Sexuală), Dragostea Filială (a te Simţi Fiul lui Dumnezeu), Moartea şi Reîncarnarea. Gnosticul trăieşte din plin aceste patru drumuri.

PRETORUL. În lumile Superioare, există Biserica Gnostică, Catedrala Sufletului. În această Catedrală se celebrează ritualuri în zilele de vineri şi duminică, în zori sau atunci când este necesar pentru binele omenirii. Mulţi devoţi aleargă la "Pretor" în corp Astral. Există şi câtiva atleţi ai ştiinţei "Jinas" care vin la "Pretor" cu corpul lor fizic. Toţi aceşti devoţi au bucuria de-a primi aici Pâinea şi Vinul.

CHEIE PENTRU IEŞIREA CONŞTIENTĂ ÎN ASTRAL. Iată o cheie foarte simplă pentru ieşirea în Astral: trebuie să aţipim pronunţând mental puternica Mantră FARAON. Această mantră se recită separând-o în trei silabe, FA, RA, ON, inspirând între fiecare. Atunci când devotul se va găsi în starea de tranziţie existentă între starea de veghe şi somn, el va pătrunde mai profund în interiorul său cu ajutorul Autoreflecţiei conştiente, apoi va ieşi încet din pat, total identificat cu spiritul său liniştit şi fludic. Oricare devot se poate duce la "Pretor" în corp astral. Persoanele care n-au dat naştere încă Astral-Cristosului suferă mult că nu pot reuşi să iasă în Astral decât cu preţul unor eforturi penibile şi a unei munci susţinute. Cei care au dat naştere Cristuoslui Astral într-una din Reîncarnările lor trecute pot ieşi din corpul lor fizic cu mare uşurinţă.

CHEIE PENTRU IEŞIREA CU CORPUL FIZIC ÎN JINAS. Discipolul se va concentra asupra Maestrului "OGUARA". El va aţipi recitând această rugăciune: "Cred în Cristos, cred în Oguara, cred în Mataji, cred în Babaji, cred în Maeştrii Jinas. Faceţi-mă să ies din patul meu cu corpul fizic. Duceţi-mă la Biserica Gnostică cu Corpul meu Fizic în Stare de Jinas".

Devotul va recita această oraţie de sute de ori; el va aţipi repetând această rugăciune. Când se va simţi mai mult adormit decât treaz, când îşi va simţi corpul slab şi îngreunat, când se va simţi plin de oboseală şi beat din cauza somnului care-l cuprinde, când va începe să vadă deja imaginile visului, se va ridica din patul său, încet, "Păstrând somnul aşa cum avarul îşi păzeşte comoara". Întreaga putere este în somn. În acel moment lucrează forţe teribile care înalţă vibraţia corpului fizic, accelerând mişcarea atomilor şi crescându-le viteza uimitor. Corpul fizic intră atunci în stare de Jinas. El pătrunde în Hiperspaţiu. Dacă învăţăcelul face un salt cu scopul de a pluti în aer, va observa cu stupefacţie că poate zbura. În această stare, el devine invizibil pentru lumea fizică; va putea să se ducă la "Pretor" cu corpul său fizic în stare de Jinas.

Când corpul fizic este pe punctul de a intra în stare de Jinas, se simte o senzaţie bizară: corpul pare să se umfle începând de la glezne până la cap. Ne simţim extrem de umflaţi. În realitate, corpul nu se umflă; sunt mai degrabă Forţele Astrale care, impregnându-l, îi dau această aparentă umflare.

ASPECTE GENERALE ALE RITUALULUI GNOSTIC. Atunci când oficiantul Catolic merge dinspre epistolă spre evanghelie, aceasta reprezintă pentru profanii Romanici, itinerarul lui Cristos de la Irod la Pilat, însă pentru Preoţii Gnostici este trecerea de la o lume la alta după moarte.

CELE PATRU ANOTIMPURI. Noi, Gnosticii, folosim în fiecare anotimp un veşmânt ceremonial diferit. În Astral, îngerii alternează în munca lor de ajutor al omenirii; Rafael lucrează primăvara; Uriel, vara; Mihail, toamna; Gabriel, iarna. Toţi aceşti îngeri aleargă la ritualurile Gnostice pentru a ne acorda ajutorul lor.

TatĂl nostru. Din toate rugăciunile rituale, cea mai puternică este "Tatăl Nostru". Este o oraţie magică de o imensă putere. Imaginaţia, Inspiraţia, Intuiţia, iată cele trei drumuri obligatorii ale Iniţierii.

Maestrul Huiracocha spune: "Mai întâi trebuie să vedem în interior lucrurile spirituale, apoi trebuie să ascultăm verbul sau cuvântul Divin, pentru a ne pregăti

faptul că trecutul ne condiţionează viaţa prezentă. Putem afirma că Satan este Timpul. Putem spune, fără să greşim, că Timpul nu ne poate elibera de această vale a plângerii căci Timpul este Satanic. Trebuie să învăţăm să trăim din Clipă în Clipă. Viaţa este un veşnic Acum, un veşnic Prezent. Satan este creatorul timpului. Cei care cred că se vor elibera într-un viitor îndepărtat, în câteva milioane de ani, cu timpul, cu secolele, aceia sunt candidaţi siguri pentru abis şi a doua moarte, pentru că timpul vine de la Satan. Timpul nu eliberează pe nimeni. Satan subjugă, Satan nu eliberează. Trebuie să ne eliberăm chiar astăzi; trebuie să trăim din Clipă în Clipă.

CEI ŞAPTE CENTRI FUNDAMENTALI AI OMULUI. Orice fiinţă umană are şapte centri fundamentali, care sunt:

1. Centrul intelectual, situat în creier.

2. Centrul motor sau al mişcării, localizat în partea superioară a şirei spinării.

3. Centrul emoţional, care se găseşte în plexul solar şi centrii nervoşi specifici ai marelui simpatic.

4. Centrul instinctiv, situat în partea inferioară a şirei spinării.

5. Centrul sexual, situat în organele genitale.

6. Centrul emoţional superior.

7. Centrul mental superior.

Aceşti ultimi doi centri nu se pot manifesta în mod autentic decât prin adevăratul corp astral şi adevăratul corp mental.

TEHNICĂ PENTRU DIZOLVAREA EGOULUI. Eul exercită un control asupra celor cinci centri inferiori ai maşinii umane, adică asupra centrului Intelectual, Motor, Emoţional, Instinctiv şi Sexual. Cei doi centri ai fiinţei umane care corespund Conştiinţei-Cristos sunt cunoscuţi în ocultism sub numele de Astral-Cristos şi Mental-Cristos. Aceşti doi centri superiori nu pot fi controlaţi de Eu. Din păcate, Mintea Superioară şi Emoţionalul Superior nu dispun încă de aceste două preţioase vehicule cristice. Când Mintea Superioară îmbracă Mental-Cristosul şi când Emoţionalul Superior îmbracă Astral-Cristosul, ne înălţăm prin însuşi acest fapt la starea de oameni adevăraţi.

Oricine doreşte să dizolve Eul trebuie să studieze funcţionarea sa în cei cinci centri inferiori. Nu trebuie să condamnăm defectele. Nici nu trebuie să le justificăm. Important este să le înţelegem. Este absolut necesar să înţelegem acţiunile şi reacţiunile maşinii umane. Fiecare din aceşti cinci centri inferiori comportă un joc extrem de complicat de acţiuni şi de reacţiuni. Eul lucrează cu fiecare din aceşti cinci centri inferiori şi când înţelegem în profunzime întregul mecanism al fiecăruia din aceşti centri, suntem pe calea dizolvării Eului.

În viaţa practică, două persoane vor reacţiona în mod diferit în faţa unei aceleiaşi reprezentări. Ceea ce este plăcut pentru o persoană, poate fi neplăcut pentru alta.

Diferenţa stă foarte adesea în faptul că o persoană poate vedea şi judeca cu mintea, pe când cealaltă este atinsă în sentimentele sale. Trebuie să învăţăm să facem diferenţa dintre minte şi sentiment. Un lucru este mintea şi altul este sentimentul. Există în minte un întreg joc de acţiuni şi de reacţiuni care trebuie înţeles; există în sentiment afecte care trebuie să fie crucificate, emoţii care trebuie să fie studiate cu atenţie şi, în general, există un întreg mecanism de acţiuni şi reacţiuni care sunt uşor confundate cu activităţile minţii.

CENTRUL INTELECTUAL: Acest centru este util în raza sa de acţiune; ceea ce este grav este că vrem să-l facem să iasă din câmpul său de gravitaţie. Marile realităţi ale Spiritului nu pot fi experimentate decât cu ajutorul Conştiinţei. Cei ce pretind că investighează adevărurile transcendentale ale Fiinţei pe baza purului raţionament cad în aceeaşi greşeală ca aceia care, necunoscând folosirea şi mânuirea instrumentelor moderne ale ştiinţei, ar încerca să studieze viaţa micului infinit cu ajutorul telescoapelor şi viaţa marelui infinit cu ajutorul microscoapelor.

MIŞCAREA: Trebuie să ne auto-descoperim şi să înţelegem temeinic toate obiceiurile noastre de comportament. Nu trebuie să permitem ca viaţa noastră să continue să se deruleze în mod mecanic. Pare de necrezut că, trăind în tiparul obiceiurilor noastre, nu cunoaştem aceste tipare care ne condiţionează viaţa. Trebuie să ne studiem obiceiurile, faptele şi gesturile, trebuie să le înţelegem. Ele aparţin activităţilor centrului mişcării. Este necesar să ne auto-observăm în modul nostru de-a trăi, de-a acţiona, de-a ne îmbrăca, de-a umbla, de-a mânca etc. Centrul mişcării controlează o mulţime de activităţi. Sporturile vin, de asemenea, din centrul mişcării. Când mintea se interferează în funcţionarea acestui centru, îl blochează şi îl deteriorează, căci mintea este foarte lentă în timp ce centrul motor este foarte rapid. Orice mecanograf lucrează cu centrul mişcării şi este de la sine înţeles că va putea să se înşele lovind clapele pianului dacă face să intervină mintea. Un om care conduce un automobil va putea avea un accident dacă face să intervină mintea în conducerea vehiculului său.

CENTRUL EMOŢIONAL: Fiinţa umană îşi cheltuieşte stupid energiile sexuale prin abuzul de emoţii violente care-i sunt aduse de cinematograf, de televiziune, de meciurile de fotbal, de meciurile de box etc. Trebuie să învăţăm să ne dominăm emoţiile; este necesar să ne economisim energiile sexuale.

INSTINCTUL: Există mai multe tipuri de instincte: instinctul de conservare, instinctul sexual... Există de asemenea multe perversiuni ale instinctului. În fondul oricărei fiinţe umane se găsesc forţe instinctive sub-umane, brutale, care paralizează adevăratul spirit de iubire şi de caritate. Aceste forţe demonice trebuie să fie mai întâi înţelese şi apoi supuse şi eliminate. Acestea sunt forţe bestiale: instincte criminale, desfrâu, laşitate, frică, sadism sexual, bestialităţi sexuale etc. Trebuie să studiem şi să înţelegem profund aceste forţe Sub-Umane înainte de a le putea dizolva şi elimina.

SEXUL: Sexualitatea este a cincea putere a omului. Sexul poate elibera sau poate aservi omul. Nimeni nu poate ajunge să fie complet, nimeni nu se poate realiza temeinic fără forţa sexuală. Nici un celibatar nu poate ajunge la realizarea totală. Sexul este puterea sufletului; fiinţa umană completă este rezultatul fuziunii absolute a polilor masculin şi feminin a sufletului. Forţa sexuală se dezvoltă, evoluează şi progresează după şapte nivele (cele Şapte Nivele ale Sufletului). În lumea fizică,

gri. Sigiliul a fost mai întâi pus în foc, apoi aplicat sub plămânul stâng, lăsând semnul funest.

Tenebroşii au dat discipolului un nume fatal şi acest nume a fost gravat cu litere negre pe antebraţul stâng.

Noul Iniţiat Negru a fost apoi condus în faţa unei statui de o frumuseţe extrem de malignă care simboliza Zeiţa Neagră, Împărăţia Sfântei Marii. Discipolul aşezat în faţa acestei statui, îşi şi-a încrucişat picioarele în maniera anagarikas, piciorul stâng peste piciorul drept; şi-a pus apoi mâinile pe talie şi s-a concentrat asupra Zeiţei fatale. După aceea, tenebrosul a revenit la corpul său fizic, fericit de "Triumful" său.

Aici se termină relatarea investigaţiei pe care am făcut-o în legătură cu Iniţierea Abisului.

Toţi cei care urmează drumul Căsătoriei Perfecte vor trebui să se apere de tenebroşi. Aceştia încearcă să facă devotul să iasă de pe drumul adevărat pentru a-l face un membru al Lojei Negre. Când îşi ating scopul, învăţăcelul este dus la banchetul Demonilor.

Lupta este teribilă. Creier contra Sex, Sex contra creier şi, ceea ce este mai teribil, ceea ce este mai dureros, este Inimă contra Inimă. Tu o ştii...

Trebuie să ne crucificăm toate ataşamentele umane, să abandonăm tot ceea ce înseamnă pasiune carnală. Acest lucru este extrem de dificil. Trecutul strigă, cheamă, imploră... Este teribil de dureros.

Supraomul este rezultatul unei formidabile Revoluţii a Conştiinţei. Cei care cred că evoluţia mecanică a naturii poate să ne transforme în Maeştri, greşesc total. Maestrul este rezultatul unei formidabile Revoluţii a Conştiinţei.

Trebuie să ne batem împotriva Naturii şi împotriva Umbrei Naturii.

CAPITOLUL XIV

LUCRUL CU DEMONUL

Trezirea lui Kundalini şi distrugerea Eului constituie tocmai baza fundamentală a oricărei realizări profunde.

Vom trata în acest capitol tema dizolvării Eului. Dizolvarea Eului este indispensabilă pentru a ajunge la eliberarea finală.

Eul este Demonul pe care-l purtăm în interiorul nostru. Pornind de la această afirmaţie putem spune că munca de dizolvare a Eului este cu adevărat munca cu Demonul. Această muncă este foarte anevoioasă. Când lucrăm cu sau asupra

Demonului, entităţile tenebroase ne atacă, de obicei, cu ferocitate. În realitate, aceasta este calea omului şiret, faimoasa a patra cale, cărarea TAU.

ORIGINEA EULUI PLURALIZAT. Desfrâul sexual stă la originea Eului păcătos, a Eului pluralizat. Egoul, Satan, este supus legii eternei reîntoarceri a tuturor lucrurilor. Eul repetă în fiecare din vieţile sale aceleaşi drame, aceleaşi greşeli. Eul se complică de-a lungul timpului, devenind tot mai pervers.

MOARTEA LUI SATAN. Satan pe care-l purtăm în interiorul nostru este format din atomi ai Inamicului secret. Satan a avut un început; Satan are un sfârşit. Trebuie să-l dizolvăm pe Satan pentru a ne întoarce la Steaua Interioară care ne-a surâs întotdeauna. În aceasta constă Adevărata Eliberare Finală. Numai prin dizolvarea Eului putem ajunge la Eliberarea Absolută.

STEAUA INTERIOARĂ. În adâncimile necunoscute ale Fiinţei noastre Divine, avem o Stea Interioară, în întregime Atomică. Această stea este un Atom Supra-Divin. Kabaliştii îi dau numele sacru de Ain Soph. Ain Soph este Fiinţa Fiinţei noastre, Marea Realitate din Interiorul nostru.

DUMNEZEU NU EVOLUEAZĂ. Dumnezeu n-are nevoie să evolueze, căci este Perfect. Dumnezeu n-are nevoie să se Perfecţioneze: El este Perfect. Dumnezeu este Fiinţa noastră Internă.

EVOLUŢIE ŞI INVOLUŢIE. Noi, Gnosticii, n-am negat niciodată legea Evoluţiei, dar nu acceptăm să se facă din această lege mecanică o Dogmă.

Legile Evoluţiei şi Involuţiei constituie axa mecanică a naturii. Orice urcuş este urmat de o coborâre; oricărei Evoluţii îi corespunde o Involuţie determinată.

Există Evoluţie în grăuntele care germinează, în planta care creşte şi se dezvoltă, care înfloreşte şi dă rod. Există Involuţie în arborele care încetează să mai crească şi care se ofileşte, îmbătrâneşte şi moare.

REVOLUŢIONAREA TOTALĂ. Avem nevoie de-o Formidabilă Revoluţie a conştiinţei pentru a ne putea întoarce la Steaua Interioară care ne conduce Fiinţa. Când dizolvăm Eul, realizăm o Revoluţie Totală.

DUREREA. Durerea nu poate perfecţiona pe nimeni. Dacă durerea ar perfecţiona, întreaga omenire ar fi deja perfectă. Durerea este rezultatul propriilor noastre greşeli. Satan comite multe erori. Satan recoltează fructul erorilor sale. Durerea este acest fruct. Durerea este satanică. Satan nu se poate perfecţiona şi nici nu poate perfecţiona pe nimeni. Durerea nu perfecţionează, căci durerea vine de la Satan. Marea Realitate nu poate crea fericirea, pacea, abundenţa, perfecţiunea. Marea Realitate nu poate crea durerea. Ceea ce este perfect nu poate crea durerea. Ceea ce este perfect nu dă naştere decât fericirii. Durerea a fost creată de Eu (Satan).

TIMPUL. Timpul este Satan. Satan este amintirea. Satan este un pachet de amintiri. Când omul moare, nu rămân decât amintirile. Aceste amintiri constituie "Eul", Sinele, Egoul Reîncarnat. Aceste dorinţe nesatisfăcute, aceste amintiri ale zilelor trecute se Reîncarnează. Astfel, suntem sclavii trecutului. Putem certifica

Corpul fizic este guvernat de 48 de Legi. Alimentul său de bază este Hidrogenul 48.

Corpul astral este supus la 24 de Legi. Alimentul său de bază este Hidrogenul 24.

CORPUL mental este guvernat de 12 Legi. Alimentul său de bază este Hidrogenul 12.

Corpul cauzal este guvernat de 6 Legi. Alimentul său de bază este Hidrogenul 6.

Orice substanţă se transformă într-un tip determinat de Hidrogen. Astfel deci, aşa cum există un număr infinit de substanţe şi de moduri de viaţă, tot aşa există şi un număr infinit de Hidrogenuri. Corpurile interne îşi au Hidrogenul lor special cu care se hrănesc.

Swami X nu era decât un Călugăr. Ni s-a spus că acest bun Călugăr va trebui să se Reîncarneze curând pentru a se căsători şi a se realiza temeinic. El este un Discipol al Lojei Albe. În lumile superioare el se credea realizat. Mare i-a fost surpriza în templul în care l-am întâlnit, când a trebuit să-i facem cunoscută eroarea. În realitate, acest bun Călugăr nu şi-a creat încă corpurile sale Cristice: el trebuie să şi le creeze. Aceasta este o Problemă Sexuală. Numai Magia Sexuală permite crearea acestor minunate corpuri interne.

Îi avertizăm pe Criticii noştri că nu dorim să ne pronunţăm împotriva lui Swami X. Exerciţiile sale sunt minunate şi foarte utile. Totuşi, încercăm să precizăm că nimeni nu se poate realiza integral prin exerciţii respiratorii.

Există un foarte mare număr de şcoli; toate sunt necesare. Toate servesc să ajute fiinţa umană; totuşi, este bine să spunem că nici o teorie nu ne poate permite crearea corpurilor noastre interne. N-am văzut niciodată pe nimeni să se nască dintr-o teorie. Nu cunoaştem nici măcar o singură fiinţă umană care să se fi născut din teorii.

Există şcoli foarte respectabile şi foarte venerabile. Aceste instituţii îşi au cursurile lor, învăţământul lor, precum şi gradele lor. Unele dintre ele au şi ritualuri de Iniţiere. Cu toate acestea, în lumile superioare, gradele şi Iniţierile acestor şcoli nu sunt de nici un folos. Gradele şi ierarhiile lumii fizice nu-i interesează pe Maeştrii Lojei Albe. Singurul lucru care-i interesează este Kundalini. Ei examinează şi măsoară măduva spinării. Dacă candidatul nu şi-a ridicat şarpele, este vorba pentru ei de un simplu profan, ca oricare altul, chiar dacă ocupă în lumea fizică o poziţie înaltă şi chiar dacă, în şcoala sau loja sa, este un venerabil sau un Ierarh Suprem. Dacă Kundalini a urcat trei vertebre, individul este considerat de către Maeştri un Iniţiat de gradul trei, iar dacă nu s-a ridicat decât cu o vertebră, omul este un Iniţiat de Gradul întâi.

Astfel deci, singurul şi unicul lucru care-i interesează pe Maeştri este Kundalini.

Într-adevăr, foarte rari sunt aceia care abandonează totul pentru a lucra în caverna lor cu Vulturul şi cu Şarpele. Acest lucru este rezervat eroilor şi omenirea actuală nu vrea să renunţe la lojele şi la şcolile sale pentru a se consacra lucrului cu Vulturul şi Şarpele. Studenţii tuturor organizaţiilor nu sunt fideli nici măcar şcolilor lor. Ei zboară fără încetare din lojă în lojă, din şcoală în şcoală, şi astfel, zic ei, vor să se realizeze temeinic.

Simţim o durere atunci când îi vedem pe aceşti fraţi inconstanţi. Mulţi dintre ei practică exerciţii minunate. Există, cu siguranţă, excelente practici în toate şcolile. Practicile lui Yogananda, Vivekananda, Shivananda etc., sunt admirabile. Studenţii le urmează cu foarte bune intenţii. Există studenţi foarte sinceri. Noi avem multă afecţiune pentru toţi aceşti studenţi şi pentru toate aceste şcoli. Însă simţim o mare şi iremediabilă durere văzând toţi aceşti oameni care caută cu atâta nelinişte eliberarea lor finală. Căci noi ştim că ei trebuie să-şi creeze corpurile lor interne. Ştim că trebuie să practice Magia Sexuală. Ştim că numai prin Magia Sexuală îşi vor putea trezi Focul sacru şi crea vehiculele interne pentru a-şi încarna sufletul. Noi ştim aceasta din propria noastră experienţă. Totuşi, cum să facem să-i convingem? Suferinţa noastră, a fraţilor, este foarte mare... şi fără remediu... În Anticul Pământ-Lună milioane de fiinţe umane s-au transformat şi din acest milioane numai câteva sute s-au ridicat la starea angelică. Marea majoritate a fiinţelor umane s-a pierdut. Marea majoritate s-a cufundat în abis. Mulţi sunt chemaţi dar puţini sunt aleşi. Dacă observăm natura, vom vedea că nu toate seminţele germinează: milioane de seminţe se pierd şi milioane de creaturi pier zilnic. Este un adevăr trist, dar este adevărul.

Oricare celibatar este un candidat sigur pentru Abis şi a Doua Moarte. Numai cei care s-au ridicat până la starea de Supra-Om îşi pot oferi luxul de-a se bucura de deliciile iubirii fără un contact sexual. Ei pătrund atunci în amfiteatrul ştiinţei cosmice. Nimeni nu poate ajunge să încarneze Supra-Omul în interiorul lui însuşi fără Magia Sexuală şi Căsătoria Perfectă.

CAPITOLUL XVI

TREZIREA CONŞTIINŢEI

Este necesar să se ştie că umanitatea trăieşte cu conştiinţa adormită. Oamenii lucrează dormind, merg pe stradă dormind, trăiesc şi mor dormind.

Când ajungem la concluzia că toată lumea trăieşte profund adormită, înţelegem atunci necesitatea trezirii. Trebuie să ne trezim Conştiinţa. Noi vrem trezirea conştiinţei.

FASCINAŢIA. Cauza somnului adânc în care trăieşte omenirea este Fascinaţia.

Oamenii sunt fascinaţi de toate lucrurile vieţii. Oamenii se uită pe ei înşişi pentru că sunt fascinaţi. Beţivul de la berărie este fascinat de alcool, de local, de plăcere, de prieteni şi de femei. Femeia vanitoasă este fascinată în faţa oglinzii de propriul ei farmec. Bogătaşul avar este fascinat de bani şi de proprietăţi. Muncitorul cinstit este fascinat la uzină de munca dură pe care trebuie să o execute. Tatăl de familie este fascinat de copiii lui. Toate fiinţele omeneşti sunt fascinate şi dorm profund. Atunci când conducem un automobil, ne mirăm văzând oamenii avântându-se pe străzi fără să se îngrijoreze de pericolul care-l reprezintă maşinile. Unii chiar se aruncă direct

sexul este o forţă oarbă de atracţie reciprocă; în astral, atracţia sexuală se bazează pe afinitatea indivizilor conform polarităţii şi esenţei lor. În mental, atracţia sexuală se efectuează conform legilor polarităţii şi afinităţii mentale. În planul cauzal, atracţia sexuală se află la baza Voinţei Conştiente; tocmai în acest plan al cauzelor naturale se realizează în mod conştient deplina unificare a sufletului. În realitate, nimeni nu poate ajunge la gloria totală a Căsătoriei Perfecte dacă nu a atins acest al patrulea grad de Integrare umană.

Trebuie să înţelegem temeinic întreaga problemă sexuală. Trebuie să fim Completi. Trebuie să transcendem mecanica sexului. Trebuie să învăţăm să procreem copii ai Înţelepciunii. În momentul suprem al conceperii, esenţele umane sunt total deschise tuturor felurilor de influenţe. Starea de puritate a părinţilor şi forţa voinţei cerută pentru a nu răsturna cupa lui Hermes, iată singurul lucru care îi poate proteja împotriva pericolului de infiltrare în spermatozoid şi ovul a substanţelor Sub-umane, a Egourilor bestiale care ar dori să se Reîncarneze.

MOARTEA ABSOLUTĂ A LUI SATAN. Când înţelegem activitatea profundă, mecanismele interne ale fiecăruia din cei cinci centri inferiori, descoperim întregul proces al Eului. Rezultatul acestei Auto-descoperiri este moartea absolută a lui Satan (Tenebrosul Eu Lunar).

ADULTERUL. Femeia fiind elementul pasiv, receptiv, fără îndoială că ea captează şi înmagazinează rezultatele actului sexual efectuate cu toţi bărbaţii care au comis adulterul cu ea. Aceste rezultate sunt substanţe atomice provenind de la bărbaţii cu care ea a săvârşit actul sexual. Când un bărbat are relaţii sexuale cu o femeie care s-a unit sexual cu unul sau mai mulţi bărbaţi, el captează atunci esenţele atomice ale unuia sau ale mai multor bărbaţi, şi astfel se Otrăveşte el însuşi. Acest lucru constituie o problemă extrem de gravă pentru fraţii care lucrează la dizolvarea Eului, căci ei trebuie să lupte atunci nu numai împotriva propriilor lor erori şi defecte ci şi împotriva erorilor şi defectelor altor bărbaţi cu care femeia lor a avut o relaţie sexuală.

RĂDĂCINA DURERII. Eul este rădăcina durerii. Eul este rădăcina ignoranţei şi a erorii. Când Eul este dizolvat, nu rămâne în interiorul nostru decât Cristosul Intern.

Este necesară dizolvarea Eului. Ignoranţa şi eroarea nu dispar decât atunci când dizolvăm Eul. Când Eul este anihilat, singurul lucru care rămâne în interiorul nostru este ceea ce se numeşte Iubire.

Când Eul este dizolvat, avem parte de experienţa autenticei şi legitimei fericiri.

Nu vom putea dizolva Eul decât anihilând dorinţa în totalitate. Dacă vrem să anihilăm Eul, trebuie să fim ca lămâia.

Eul este oribilul Satan, îngrozitorul Demon care ne-a făcut viaţa atât de amară şi atât de dureroasă.

CELIBATUL

Swami X, în una din lecţiile sale a spus: "Celibatarii pot uni spiritual, în propriul lor interior, forţa naturală creatoare a sufletului, învăţând metoda corectă a Meditaţiei şi aplicând-o în viaţa fizică. Aceste persoane nu trebuie să treacă prin experienţa căsătoriei materiale. Ele pot învăţa să-şi unească forţa feminină cu forţa masculină a sufletului lor intern."

Dacă Prea-iubiţii noştri Discipoli Gnostici ar reflecta asupra acestor cuvinte ale lui Swami X, ar ajunge la concluzia că ele sunt absolut absurde. Este lipsit de sens să pretinzi a uni forţa feminină cu forţa masculină a sufletului tău intern. Acest tip de asociere este utopic, imposibil căci omul nu a Încarnat încă sufletul. Deci, cu cine sau cu ce să-şi unească forţa feminină fizică? Animalul Intelectual nu are încă Suflet. Cel care doreşte să-şi Încarneze sufletul, cel care vrea să fie un om cu un suflet, acela trebuie mai întâi să confecţioneze corpurile: astral, mental şi cauzal. Fiinţa umană actuală nu are încă aceste vehicule interne. Spectrul Astral, Spectrul Mental sau Spectrul Cauzal sunt doar Spectre. Majoritatea ocultiştilor cred că aceste Spectre interne sunt adevăratele vehicule: astral, mental şi cauzal, dar ei greşesc total. Trebuie să ne Naştem în lumile superioare şi această problemă a Naşterii este o problemă sexuală.

Repetăm, nici o fiinţă umană nu se poate naşte din vreo teorie, nici măcar un simplu microb... Nimeni nu se poate naşte prin nas şi nici prin gură. Orice fiinţă vie se naşte prin Sex. "Ceea ce este sus este ca şi ceea ce este jos"; dacă aici, în lumea fizică, omul se naşte prin Sex, este logic să ne gândim că acolo sus, în lumile interne, procesul este analog. Legea este Lege şi Legea se împlineşte.

Astral-Cristosul se Naşte în acelaşi fel în care se naşte trupul din carne şi oase: prin Sex. Numai prin Magia Sexuală între soţ şi soţie se poate da Naştere acestui minunat trup. Am putea spune acelaşi lucru despre Corpul Mental şi despre Corpul Cauzal. Trebuie să producem aceste corpuri interne şi acest lucru nu este posibil decât prin relaţia sexuală, căci "ceea ce este sus este ca şi ceea ce este jos şi ceea ce este jos este ca şi ceea ce este sus". Nici un celibatar nu-şi poate uni forţa fizică feminină cu forţa masculină a sufletului său intern, pentru simplul motiv că nici un celibatar nu-şi poate încarna sufletul. Pentru a încarna sufletul, trebuie să ne creăm corpurile interne şi ele nu pot fi create decât prin unirea sexuală fizică a unui bărbat şi a unei femei. Nici un bărbat singur şi nici o femeie singură nu pot crea sau concepe. Pentru a crea sunt necesari cei doi poli. Aşa-i Viaţa.

Este indispensabil să creăm vehiculele interne. Trebuie să ne Naştem în lumile superioare. Celibatul este un drum care nu duce nicăieri, este un drum fals. Avem nevoie de Căsătoria Perfectă.

După Naşterea sa, fiecare vehicul necesită o alimentare specifică, o hrană specială pentru a se dezvolta şi întări. Alimentaţia acestor vehicule se bazează pe Hidrogeni. Organismul fizic fabrică diferitele tipuri de Hidrogeni cu care sunt hrănite diferitele corpuri interne ale omului.

LEGILE CORPURILOR

Nous este perfecta conştiinţă trează. Nous este starea Turiya, perfecta iluminare interioară profundă. Nous este adevărata Clarviziune obiectivă. Nous este intuiţia. Nous este lumea arhetipurilor divine. Gândirea Noetică este sintetică, clară, obiectivă, iluminată.

Cel care atinge înălţimile Gândirii Noetice îşi trezeşte complet conştiinţa şi se transformă într-un Turiya.

Partea cea mai de jos a omului este iraţională şi subiectivă, şi este legată de cele cinci simţuri obişnuite.

Partea cea mai de sus a omului este lumea Intuiţiei şi a conştiinţei spirituale obiective. Arhetipurile tuturor lucrurilor, ale Naturii se dezvoltă în lumea Intuiţiei.

Numai cei care au pătruns în lumea Intuiţiei obiective, numai cei care au atins înălţimile sublime ale Gândirii Noetice sunt într-adevăr treji şi iluminaţi.

Nici un veritabil Turiya nu visează. Turiya, care a atins înălţimile Gândirii Noetice, n-o spune niciodată, niciodată nu se consideră înţelept sau savant, el este foarte simplu şi umil, pur şi perfect.

Trebuie ştiut că nici un Turiya nu este un Medium sau un Pseudo-clarvăzător sau un Pseudo-mistic, ca toţi cei care abundă în zilele noastre ca buruienile în şcolile care se consacră studiilor spirituale, ermetice, de ocultism etc.

Starea de Turiya este cu totul sublimă şi n-o pot atinge decât cei care lucrează în Forja arzătoare a lui Vulcan în timpul întregii lor vieţi. Numai Kundalini ne poate ridica la Starea de Turiya.

Este urgent să învăţăm să meditǎm profund şi să practicăm Magia Sexuală în timpul întregii noastre vieţi pentru a ajunge, după foarte dure încercări, la starea de Turiya.

Meditaţia şi Magia Sexuală nu conduc până la înălţimile gândirii Noetice.

Nici un visător, nici un medium, nici unul din cei care intră în şcolile de învăţătură ocultă, nu pot atinge instantaneu starea de Turiya. Din păcate, mulţi oameni cred că este ca şi cum ai sufla şi ai face sticle sau cum ai fuma o ţigară sau cum te-ai îmbăta. Vedem astfel, un mare număr de halucinaţi, de mediumi şi de visători care se declară Maeştri Clarvăzători, iluminaţi. În toate Şcolile, inclusiv în rândurile Mişcării Gnostice, nu lipsesc persoane care se pretind clarvăzători fără să fie cu adevărat. Aceste persoane, bazându-se pe halucinaţiile şi pe visele lor, îi calomniază adesea pe ceilalţi spunând: cutare a căzut, cutare este un Magician Negru etc. etc.

Este necesar să vă avertizăm că înălţimile Turiya necesită în prealabil ani şi ani de antrenament mental şi de Magie Sexuală în Căsătoria Perfectă. Aceasta înseamnă: disciplină, studiu îndelungat şi aprofundat, sacrificiu pentru umanitate etc.

NERĂBDAREA. De obicei, cei care sunt înscrişi de puţin timp în studiile Gnostice sunt plini de Nerăbdare, ei vor manifestaţii fenomenice imediate, dedublare instantanee, iluminare, înţelepciune etc.

Realitatea este cu totul alta. Nimic nu ni se face cadou. Totul costă ceva. Nu se obţine nimic prin curiozitate, pe loc, rapid. Totul îşi are procesul şi desfăşurarea sa. Kundalini se dezvoltă, evoluează şi progresează foarte încet în Aura Maha-Choan-ului. Kundalini are puterea de a trezi conştiinţa. Cu toate acestea, procesul trezirii este lent, treptat, natural, fără fapte spectaculare, senzaţionale, emoţionale şi barbare. Trezirea totală a conştiinţei nu este ceva senzaţional sau spectacular. Este pur şi simplu o realitate la fel de naturală ca cea a unui arbore care creşte încet, se dezvoltă şi se desfăşoară, fără salturi bruşte sau evenimente spectaculare. Natura este natură. Studentul Gnostic spune, la început: sunt pe cale să visez. Apoi, exclamă: sunt în corp astral, în afara corpului fizic. Mai târziu, ajunge la Samadhi, la Extaz, şi pătrunde în grădinile Paradisului. La început, manifestările sunt sporadice, discontinue, urmate de lungi momente de Inconştienţă. Mai târziu, Aripile de Foc ne acordă trezirea continuuă, neîntreruptă, a conştiinţei.

CAPITOLUL XVII

VISURI ŞI VIZIUNI

Discipolii Gnostici trebuie să înveţe să facă o diferenţă foarte netă între ceea ce sunt visele şi ceea ce sunt viziunile. A visa este un lucru şi a avea viziuni este altul. Nici un Gnostic cu adevărat “Trezit” nu poate visa. Numai cei care au conştiinţa adormită trăiesc visând. Cel mai rău tip de visător este visătorul sexual. Cei care-şi petrec viaţa visând pasiuni carnale îşi irosesc stupid energia lor creatoare în satisfacerea plăcerilor lor fantasmagorice. De obicei, aceşti oameni nu progresează în afacerile lor, eşuează în tot ceea ce întreprind. Ei cad în mizerie.

Atunci când contemplăm o imagine pornografică, această imagine ne izbeşte simţurile şi trece apoi în minte. Eul Psihologic intervine în acest proces, furând imaginea erotică pentru a o reproduce în plan mental. În lumea minţii, această imagine se transformă într-o Efigie vie. În timpul somnului său, visătorul se desfrânează cu această Efigie vie care, ca un demon erotic, îl ispiteşte pentru a obţine satisfacerea desfrâului. Rezultatele sunt poluţiile nocturne, cu toate consecinţele lor oribile. Nici un devot adevărat al Căii nu trebuie să meargă în sălile de cinematograf pentru că acestea sunt grotele Magiei Negre. Figurile erotice de pe ecran produc Efigii Mentale şi vise erotice. În afară de asta, sălile de cinematograf sunt pline de larve diabolice create de mintea umană. Aceste larve, aceste entităţi elementare maligne, dăunează minţii spectatorilor.

Mintea subconştientă creează vise fantastice în ţara viselor. Calitatea viselor depinde de credinţele visătorului. Când cineva crede că suntem buni, ne vede, în visele sale, ca pe nişte îngeri. Când cineva crede că suntem răi, luăm în visele sale figură de drac. În momentul în care scriem aceste rânduri, multe lucruri ne vin în memorie. În trecut, în momentul în care lucram în anumite ţări, am putut observa că atâta timp cât fraţii noştri Gnostici credeau în noi, în visele lor ne vedau ca pe nişte

sub roţile automobilelor. Bieţii oameni... ei dorm. Ei seamănă cu nişte somnambuli. Peste tot unde merg şi orice fac, ei visează. Oricare clarvăzător poate să le vadă visele. Oamenii visează la tot ce-i menţine fascinaţi.

VISUL. În timpul somnului, Egoul scapă din corpul fizic. Această ieşire a Egoului este necesară pentru ca corpul vital să poată repara corpul fizic. Un lucru de care putem fi siguri este că Egoul duce visele în lumile interne. În lumile interne Egoul se ocupă de aceleaşi lucruri care-l menţine fascinat în planul fizic. Astfel, îl vedem în timpul somnului pe dulgher lucrând în atelierul său, pe poliţist circulând pe străzi, pe coafeză în prăvălia ei, pe mecanic în garajul său, pe beţivan la tavernă sau la berărie şi pe prostituată în casa de plăceri, dedându-se desfrâului etc. Toţi aceşti oameni trăiesc în lumile interne ca şi cum ar fi lumea fizică. Nici unei fiinţe vii nu i se întâmplă să se întrebe, în timpul somnului, dacă este în lumea fizică sau în astral. Cei care şi-au pus o asemenea întrebare în timpul somnului lor, s-au trezit în lumile interne. Atunci, cu uimire, au putut studia toate minunile lumilor superioare. Numai luând obiceiul de a ne pune această întrebare clipă de clipă, în timpul stării pe care o numim stare de veghe, putem ajunge să ne punem aceeaşi întrebare în lumile superioare în timpul orelor în care ne-am abandonat somnului. Nu se poate nega faptul că în timpul somnului repetăm tot ceea ce am făcut în timpul zilei. Dacă în timpul zilei am luat obiceiul de-a ne pune această întrebare, atunci, în timpul somnului nocturn, în afara corpului, vom repeta aceeaşi întrebare. Rezultatul va fi trezirea conştiinţei.

AMINTIREA DE SINE. Fiinţa umană fascinată nu-şi aminteşte de sine. Trebuie să ne Amintim de noi secundă de secundă. Trebuie să ne amintim de noi în prezenţa oricărei reprezentări care ne-ar putea fascina. Să ne oprim în faţa oricărei Reprezentări şi să ne întrebăm: Unde sunt eu? Sunt în planul fizic? Sunt în planul astral? Faceţi apoi un mic salt cu intenţia de a pluti în mediul ambiant. Este de la sine înţeles că dacă plutiţi înseamnă că sunteţi în afara corpului vostru fizic. Rezultatul va fi trezirea conştiinţei. Scopul acestui exerciţiu care constă în a vă pune întrebarea în fiecare clipă, în fiecare moment al zilei, este de-a ajunge să gravaţi întrebarea în subconştientul vostru pentru ca ea să acţioneze în timpul orelor consacrate somnului, atunci când Egoul se află, într-adevăr, în afara corpului fizic. Să ştiţi că în astral lucrurile sunt foarte asemănătoare celor care sunt aici, în planul fizic. În timpul somnului lor şi după moarte, oamenii văd toate lucrurile, acolo, în acelaşi fel în care apar în lumea fizică, în aşa fel încât, din acest motiv, nu bănuiesc căutşi de puţin că se află în afara corpului fizic. Nici un defunct nu va putea niciodată crede că este mort, căci el este fascinat, doarme adânc. Dacă defuncţii, în timpul vieţii lor, ar fi făcut exerciţiul de a-şi aminti de ei înşişi clipă de clipă, dacă ar fi luptat împotriva fascinaţiei lucrurilor lumeşti, rezultatul ar fi fost trezirea conştiinţei lor. Ei nu ar visa, nu ar dormi. Ei s-ar plimba în lumile interne cu conştiinţa trează. Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate studia, în timpul orelor de somn, toate minunile lumilor superioare. Cel care îşi trezeşte conştiinţa trăieşte în lumile superioare ca un cetăţean al Cosmosului, absolut treaz. El trăieşte atunci pe lângă Marii Hierorfanţi ai Lojei Albe.

Cel care-şi trezeşte conştiinţa nu mai poate visa aici, în acest plan fizic, şi nici în lumile interne. Cel care-şi trezeşte conştiinţa se transformă într-un cercetător competent al lumilor superioare. Cel care-şi trezeşte conştiinţa este un iluminat. Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate studia la picioarele Maestrului. Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate conversa în mod familiar cu Zeii care au dat naştere aurorei creaţiei. Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate să-şi amintească nenumăratele sale reîncarnări. Cel care-şi trezeşte conştiinţa, asistă conştient la propriile sale iniţieri cosmice. Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate studia în templele marii Loje Albe. Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate şti, în lumile superioare, unde se află în evoluţia lui Kundalini. Fiecare Cuplu angajat pe calea Căsătoriei Perfecte trebuie să-şi trezească conştiinţa pentru a fi Condus şi Dirijat de Loja Albă. În Lumile Superioare, Maeştrii îi vor conduce în mod înţelept pe toţi cei care se iubesc cu adevărat. În Lumile Superioare, Maeştrii acordă fiecăruia ceea ce are nevoie pentru dezvoltarea sa interioară.

PRACTICĂ COMPLEMENTARĂ: La trezirea din somnul normal, fiecare student gnostic trebuie să facă un exerciţiu de retrospecţie asupra desfăşurării somnului pentru a-şi aminti toate lucrurile pe care le-a vizitat în orele de somn şi tot ce a văzut sau a auzit. Maeştrii instruiesc discipolii atunci când se află în afara corpului fizic.

Este urgentă învăţarea meditaţiei profunde şi punerea în practică a ceea ce am învăţat în timpul orelor de somn. În momentul precis al trezirii nu trebuie să ne mişcăm, căci cea mai mică mişcare agită astralul şi amintirile dispar. Trebuie să combinăm exerciţiul de retrospecţie cu Mantrele RAOM-GAOM. Se recită, fiecare cuvânt în două silabe separate. Trebuie accentuată mai ales vocala O. Aceste mantre sunt pentru student ceea ce dinamita este pentru miner. La fel ca minerul care-şi croieşte o trecere, cu ajutorul dinamitei, prin măruntaiele pământului, tot aşa şi studentul îşi va croi un drum, cu ajutorul acestor Mantre, până la amintirile Subconştientului.

RĂBDAREA ŞI TENACITATEA. Studentul Gnostic trebuie să fie extrem de răbdător şi tenace, deoarece puterile costă foarte scump. Nimic nu ni se face cadou. Totul costă ceva. Aceste studii nu sunt pentru cei inconstanţi, nici pentru persoanele cu voinţă puţină. Aceste studii cer o încredere infinită. Persoanele sceptice nu trebuie să vină la studiile noastre, căci ştiinţa ocultă este foarte exigentă. Scepticii eşuează în mod iremediabil. Neîncrezătorii nu vor ajunge să intre în Ierusalimul ceresc.

CELE PATRU STĂRI DE CONŞTIINŢĂ. Prima stare de Conştiinţă se numeşte Eikasia.

A doua stare de Conştiinţă se numeşte Pistis.

A treia stare de Conştiinţă se numeşte Dianoia.

A patra stare de Conştiinţă se numeşte Nous.

Eikasia este ignoranţa, cruzimea umană, barbaria, somnul foarte adânc, lumea instinctivă şi brutală, starea Infra-umană.

Pistis este lumea părerilor şi a credinţelor. Pistis este credinţa, prejudecăţile, sectarismul, fanatismul, teoriile în care nu există nici un fel de percepţie directă a Adevărului. Pistis este starea de conştiinţă a marii majorităţi a oamenilor.

Dianoia este revizia intelectuală a Credinţelor, analiza, sinteza conceptuală, conştiinţa cultural-intelectuală, gândirea ştiinţifică etc. Gândirea Dianoetică studiază fenomenele şi stabileşte legile. Gândirea Dianoetică studiază sistemele Inductiv şi Deductiv cu scopul utilizării lor în mod clar şi profund.

CLARVIZIUNEA ŞI PSEUDO-CLARVIZIUNEA. Există Clarviziune şi Pseudo-Clarviziune. Discipolul Gnostic trebuie să stabilească o distincţie clară între aceste două forme de Percepţii Ultrasenzoriale.

Clarviziunea se bazează pe Obiectivitate. Pseudo-Clarviziunea se bazează pe Subiectivitate. Prin Obiectivitate trebuie să înţelegem Realitatea Spirituală, Lumea Spirituală. Trebuie ca prin Subiectivitate să înţelegem Lumea Fizică, Lumea Iluziei, ceea ce nu are realitate. Există de asemenea o regiune intermediară, Lumea Astrală, care poate fi Obiectivă sau Subiectivă, în funcţie de gradul de dezvoltare spirituală al fiecăruia.

Se numeşte Pseudo-Clarviziune percepţia imaginară, fantezia, halucinaţiile provocate artificial, visele absurde, viziunile astrale care nu coincid cu faptele concrete, citirea propriilor noastre gânduri proiectate inconştient în lumina Astrală, crearea inconştientă de viziuni astrale interpretate apoi ca autentice realităţi etc. etc.

Din domeniul Pseudo-Clarviziunii mai fac parte şi Misticismul Subiectiv, falsul Misticism, stările pseudo-mistice care nu au nici o legătură cu emoţia mistică intensă şi clară, ci mai degrabă se aproprie de Poveste şi de Pseudo-Magie, cu alte cuvinte, falsele proiecţii religioase proiectate inconştient în lumina astrală şi, în general, tot ceea ce, în literatura ortodoxă, primeşte numele de "Frumusețe" (Seducţie).

CLARVIZIUNEA OBIECTIVĂ. Stările mentale care conduc discipolul până la culmile inefabile ale Clarviziunii obiective sunt în număr de patru: 1. Somnul adânc, 2. Somnul cu vise, 3. Starea de veghe, 4. Turiya sau starea de perfectă iluminare.

Într-adevăr, numai o persoană care ajunge la Turiya este un autentic clarvăzător. Este imposibil de ajuns la aceste înălţimi fără să te fi născut în Lumea Cauzală. Cel care doreşte să atingă Starea de Turiya trebuie să studieze temeinic procesele psihice semiconştiente care constituie, de fapt, originea multor forme de Auto-Sugestie şi Hipnoză.

Gnosticul trebuie să înceapă prin obţinerea facultăţii de oprire a cursului gândurilor sale, capacitatea de a Nu Gândi. Numai cel care dezvoltă această capacitate va putea într-adevăr să Audă Vocea Liniştii. Când discipolul Gnostic devine capabil să Nu mai Gândească, trebuie să înveţe să-şi Concentreze Gândirea asupra unui singur lucru. A treia etapă este Meditaţia corectă care aduce minţii primele sclipiri ale Noii Conştiinţe. A patra etapă este Contemplaţia, Extazul sau Samadhi: este Starea de Turiya (Clarviziunea Perfectă).

EXPLICAŢIA. Ţinem să precizăm că în Mişcarea Gnostică nu există decât un număr foarte mic de Turiya. Este bine să ştim că, doar cu câteva excepţii, toţi sunt Pseudo-Clarvăzători şi Mistici Subiectivi.

În realitate, toate Şcolile Mistice şi toate Mişcările Spirituale sunt pline de Pseudo-Clarvăzători ce se hrănesc cu himere, care fac mai mult rău decât bine. Ei se împopoţonează singuri cu titlul de Maeştri. Reîncarnările faimoase abundă printre ei: noi cunoaştem mai mult de o duzină de Ioan Botezători, mai multe Maria Magdalena etc. Oamenii de această speţă cred că Iniţierea este ca şi cum ai sufla şi ai face sticle şi, bazându-se pe pretinsa lor măiestrie şi pe viziunile absurde create de mentalitatea lor morbidă, profetizează şi excomunică pe alţii după capriciul lor, după placul lor, calomniind oamenii, calificându-i drept Magicieni Negri sau afirmând că anumite persoane au căzut etc.

Mişcarea Gnostică trebuie curăţată de această plagă purulentă şi pernicioasă şi de aceea am fost forţaţi să o expulzăm pe doamna X.

Nu suntem dispuşi să mai tolerăm alienarea nesănătoasă a tuturor acestor pseudo-clarvăzători himerici şi a tuturor acestor mistici subiectivi. Noi vrem să propagăm cultura intelectuală şi spirituală, decenţa, spiritul cavaleresc, analiza logică, Sintetismul conceptual, cultura academică, matematicile înalte, filosofia, ştiinţa, arta, religia etc. Nu suntem deloc dispuşi să continuăm să acceptăm clevetirile celor care halucinează sau nebuniile visătorilor. În realitate, Clarvăzătorul Subiectiv transferă conştiinţa pe care o are în visele sale, în starea de veghe, văzând la alţii propriile sale vise proiectate. Acestea se schimbă, după starea sufletească a visătorului. Am putut constata în trecut, că atunci când un pseudo-clarvăzător era de acord cu ideile noastre şi cu conceptele noastre, el ne vedea ca pe nişte îngeri sau zei şi atunci ne glorifica, adorându-ne chiar. Totuşi, când îşi schimba părerea, când acest fals clarvăzător se entuziasma de o nouă şcoală, când citea vreo carte care i se părea minunată, când asculta un lector proaspăt sosit în oraş, când se decidea să schimbe organizaţia, şcoala, ne acuza că suntem Magicieni Negri, ne vedea sub forma unor demoni. Prin aceasta putem să ne dăm seama că aceşti pseudo-clarvăzători sunt numai visători care-şi văd propriile lor vise proiectate în lumina astrală.

Cei care vor într-adevăr să ajungă la culmile inefabile ale adevăratei şi legitimei Clarviziuni, trebuie să se păzească de pericolul pe care-l constituie cei înşeläţi prin ei înşişi şi să se supună autenticei discipline Ezoterice.

REALITATEA. Adevăratul şi legitimul Clarvăzător, cel care a ajuns la Supraconştiinţă, nu se laudă niciodată cu Clarviziunea sa, el nu merge de ici-colo proclamând că este Clarvăzător. Atunci când dă un sfat, o face fără a lăsa să se înţeleagă că se bazează pe clarviziunea sa.

Toate Sanctuarele Gnostice trebuie să se ferească de aceste persoane care se laudă şi-şi atribuie titlul de clarvăzători.

Toate Sanctuarele Gnostice trebuie să dea dovadă de cea mai mare vigilenţă pentru a se proteja de speculaţiile pseudo-clarvăzătorilor care, din timp în timp, apar pe scenă pentru a calomnia şi discredita alte persoane, afirmând că unul este Vrăjitor, că altul este un Magician Negru sau că a căzut etc. Este important să înţelegem că nici un Turiya autentic nu are orgoliu. În realitate, toţi cei care spun: “Eu sunt reîncarnarea Mariei Magdalena, a lui Ioan Botezătorul, a lui Napoleon etc”., sunt stupizi orgolioşi, pseudo-clarvăzători care se hrănesc cu himere, nătărăi fără creier.

Noi nu suntem decât nişte nenorocite particule de pulbere, oribili viermi ai pământului, în faţa Teribilei şi Glorioasei Maiestăţi a Tatălui. Ceea ce spun nu are nimic alegoric sau simbolic, eu vorbesc clar, pe şleau, fără ocolişuri, teribil de real.

Într-adevăr, Eul spune: “Eu sunt Maestrul cutare”, reîncarnarea cutărui Profet etc. etc.

îngeri. Era de-ajuns să înceteze să creadă în noi, pentru ca să le apărem în vise sub aspectul unor diavoli. Cei care ieri jurau înaintea Altarului că ne vor urma şi ne vor asculta, cei care ne admirau cu un entuziasm arzător şi ne visau ca pe nişte îngeri, acestor studenţi le-a fost de-ajuns adesea să citească vreo carte sau să asculte vreun lector pentru a se afilia unei noi şcoli. Atunci, în momentul în care au încetat să creadă, în momentul în care gândirea lor şi opiniile lor s-au schimbat, noi am apărut în visele lor, convertiţi în diavoli. Dar ce fel de clarviziune este oare aceasta? Ce sunt oare visele clarvăzătoare ale acestor oameni? Ce tip de clarvăzător este cel care într-o zi ne vede ca pe nişte Zei şi a doua zi ca pe nişte diavoli? Unde este clarviziunea acestor visători? Pentru ce se contrazic ei? De ce jură ei, ieri, că suntem nişte Zei ca astăzi să jure că suntem diavoli? Ce înseamnă aceasta?

Subconştientul este un ecran pe care sunt proiectate o mulţime de filme interioare.

Subconştientul actual acţionează uneori ca un fotograf, uneori ca un director şi uneori ca un operator care proiectează imagini pe ecranul mental.

Nu se poate nega că subconştientul care proiectează nu încetează să comită o mulţime de greşeli. Nimeni nu ignoră că pe ecranul minţii apar în orice moment gânduri eronate, bănuieli şi temeri fără temei, precum şi vise false.

Trebuie să transformăm subconştientul în conştient, să încetăm să mai visăm, să ne trezim conştiinţa.

Cel care s-a trezit devine incapabil să viseze, el trăieşte în lumile interne într-o stare de veghe intensă, în timp ce corpul său fizic se odihneşte în pat. Această persoană este un adevărat vizionar iluminat.

Sincer, noi nu putem să-i recunoaştem pe clarvăzătorii care nu şi-au trezit conştiinţa. Noi nu-i putem accepta pe clarvăzători care nu şi-au Creat Astral-Cristosul, Mental-Cristosul şi Cristosul-Voinţă. Clarvăzătorii care nu şi-au trezit conştiinţa şi nu posedă vehiculele Cristice nu văd, în lumile interne, decât propriile lor credinţe şi concepţii.

Pe scurt, acest tip de clarviziune nu este de nici un folos. Numai clarvăzătorii treji, numai clarvăzătorii care posedă deja vehiculele lor Cristice sunt cu adevărat demni de încredere. Aceşti oameni nu sunt nişte visători; ei nu se înşală; ei sunt adevăraţi iluminaţi. Oamenii de acest fel sunt, de fapt, adevăraţi Maeştri ai Lojei Albe. Viziunile acestor oameni sublimi nu sunt simple vise. Aceşti Maeştri ai perfecţiunii nu mai pot visa. Aceşti Maeştri pot investiga în memoriile naturii şi citi în arhivele sigilate ale creaţiei întreaga istorie a Pământului şi a raselor sale.

Oricine urmează drumul Căsătoriei Perfecte trebuie să trăiască alert şi vigilent ca santinela în timp de război. În timpul orelor de somn, Maeştrii îşi încearcă discipolii. Atunci când am început să lucrăm în Marea Operă, tenebroşii profită de somnul nostru pentru a ne ataca. În timpul somnului nostru, trebuie să trecem, în lumile interne, printr-o mulţime de probe. Maeştrii trezesc conştiinţa discipolului atunci când îl încearcă.

CAPITOLUL XVIII

CONŞTIINŢĂ, SUBCONŞTIINŢĂ, SUPRACONŞTIINŢĂ, CLARVIZIUINE

CONŞTIINŢA. Ceea ce numim conştiinţa obişnuită a stării de veghe este, în realitate, un somn profund. Conştiinţa obişnuită a stării de veghe este în legătură cu cele cinci simţuri şi cu creierul. Oamenii cred că au conştiinţa trează, dar este absolut fals. Oamenii trăiesc în fiecare zi în somnul cel mai adânc.

SUPRACONŞTIINŢA. Supraconştiinţa este un atribut al Intimului (Spiritului). Intuiţia este facultatea Supraconştiinţei.

Este necesar să supunem Supraconştiinţa să lucreze pentru ca Intuiţia să devină puternică. Să ne amintim că un organ care nu este folosit se atrofiază. Persoanele care nu lucrează cu Supraconştiinţa au intuiţia atrofiată. Poliviziunea este Clarviziunea Intuitivă. Este Omniştiinţa Divină. Ochiul Poliviziunii este situat în Glanda Pineală. Acolo se află lotusul cu o mie de petale. Acolo se află Supraconştiinţa. Glanda Pineală se află deasupra creierului mijlociu, în partea posterioară a capului. Cel care vrea să-şi dezvolte supraconştiinţa trebuie să practice Meditaţia Internă. Concentraţi-vă asupra Mamei voastre Divine care locuieşte în profunzimile Fiinţei voastre. Meditaţi asupra ei. Aţipiţi implorând-o să vă pună în activitate Supraconştiinţa. Meditaţi în fiecare zi. Meditaţia este Pâinea Zilnică a Înţeleptului. Cu ajutorul Meditaţiei veţi dezvolta Supraconştiinţa.

MEMORIA. Aveţi nevoie de memorie pentru a vă aminti experienţele interioare. Nu vă răspândiţi sămânţa. Să ştiţi că în Sămânţă există milioane de celule cerebrale microscopice. Nu trebuie să pierdeţi aceste celule.

HRANĂ PENTRU DEZVOLTAREA PUTERII MEMORIEI. Dejunul să vă fie compus din fructe acide şi migdale zdrobite, cu miere curată de albine. Veţi furniza astfel creierului atomii necesari pentru memorie.

EXPERIENŢE INTERNE. În timp ce corpul fizic doarme, Egoul trăieşte în Lumile Interne şi se transportă în diverse locuri. În lumile interne suntem adesea încercaţi. Iniţierea o primim în templele interne. Este deci necesar să ne amintim ceea ce facem în afara corpului. Cu ajutorul instrucţiunilor date în această carte, orice fiinţă omenească va putea să-şi trezească conştiinţa şi să-şi aminteacă experienţele sale interne. Este dureros să ştim că există mulţi Iniţiaţi care lucrează în Marile Temple ale Lojei Albe, în timp ce corpul lor fizic doarme, dar care nu-şi amintesc de nimic, căci Memoria lor este atrofiată.

În această carte vă dăm exerciţiile care vor permite dezvoltarea Memoriei voastre. Practicaţi intens. Obligaţi Subconştientul să lucreze. Treziţi-vă conştiinţa, puneţi în activitate Supraconştiinţa.

SALONUL DE FOC. Apoi, când Candidatul a obţinut cele trei probe fundamentale ale Paznicului Imensului Spaţiu, el trebuie să intre în Salonul de Foc. Acolo, flăcările îi purifică vehiculele interne.

PROBELE FOCULUI, AERULUI, APEI ŞI PĂMÂNTULUI. În vechiul Egipt, Faraonii celor patru probe trebuiau înfruntaţi curajos în lumea fizică. Astăzi, Candidatul trebuie să treacă cele patru probe ale elementelor în Lumile Suprasensibile.

PROBA FOCULUI. Această probă trebuie să dovedească seninătatea şi blândeţea Candidatului. Inevitabil, cei irascibili şi colerici nu reuşesc în această probă. Candidatul se vede persecutat, insultat, înjurat etc. Numeroşi sunt cei care reacţionează violent şi se reîntorc la corpul fizic, eşuând total. Învingătorii sunt primiţi în Salonul Copiilor, în acordurile solemne ale unei muzici delicioase, Muzica Sferelor. Flăcările îi înspăimântă pe cei slabi.

PROBA AERULUI. Cei care sunt disperaţi din cauza pierderii cuiva sau a ceva; cei cărora le e frică de Sărăcie; cei care Nu Sunt Pregătiţi să Piardă ceea ce au mai scump, toţi aceştia nu reuşesc la proba Aerului. Candidatul este împins într-o prăpăstie. Cel care e slab strigă şi revine la corpul său fizic, terifiat. Învingătorii sunt primiţi în Salonul Copiilor, sunt sărbătoriţi şi li se dau cadouri.

PROBA APEI. Marea Probă a Apei este cu adevărat teribilă. Candidatul este aruncat în ocean şi el crede că se va îneca. Cei care nu se ştiu adapta la multiplele condiţii sociale ale vieţii, cei care nu ştiu să trăiască printre săraci, cei care după ce au naufragiat în oceanul vieţii renunţă la luptă şi preferă să moară, aceştia eşuează în mod fatal la proba Apei. Învingătorii sunt primiţi în Salonul Copiilor unde se fac pentru ei serbări cosmice.

PROBA PĂMÂNTULUI. Trebuie să învăţăm să tragem folos de pe urma celor mai rele adversităţi. Căci cele mai rele nenorociri ne oferă cele mai bune oportunităţi. Trebuie să învăţăm să surâdem în faţa adversităţii. Asta-i Legea.

Cei care sucombă de durere în faţa adversităţii existenţei nu pot trece victorioşi peste proba pământului.

În Lumile Superioare, Candidatul se vede între doi Munţi enormi care se apropie în mod periculos unul de altul. Dacă Solicitantul strigă de oroare, el se reîntoarce la corpul său fizic, eşuând. Dacă rămâne senin, el iese victorios şi este primit în Salonul Copiilor cu o mare serbare şi o imensă bucurie.

INIŢIERILE MISTERELOR MINORE. Atunci când Candidatul a fost victorios în toate probele de intrare pe Drum, el are dreptul să intre în Misterele Minore. Fiecare dintre cele nouă IniŢieri ale Misterelor Minore este primită în conştiinţa inimĂ. Dacă studentul are o memorie bună, el va putea duce la creierul fizic amintirea acestor Iniţieri. Când memoria neofitului nu este bună, bietul candidat ignoră, în Lumea Fizică, tot ceea ce învaţă şi primeşte în Lumile Superioare. Cei ce nu vor să Ignore în Fizic Nimic din ce li se întâmplă pe drumul Iniţierii vor trebui să-şi dezvolte memoria. Este important pentru Candidat să-şi dezvolte cât mai repede memoria. Este urgent ca acesta să înveţe să iasă în mod conştient în corpul astral. Este indispensabil ca Solicitantul să-şi Trezească Conştiinţa.

Cele Nouă Iniţieri ale Misterelor Minore constituie Drumul Probatoriu. Cele Nouă Iniţieri ale Misterelor Minore sunt pentru Discipolii pe care trebuie să-i punem la probă.

Discipolii căsătoriţi care practică Arcanul A.Z.F. trec foarte rapid peste cele Nouă Iniţieri Elementare. Când Discipolul este Celibatar şi absolut Cast, el trece cele Nouă Iniţieri, însă mai încet. Fornicatorii nu Pot Primi Nici o Iniţiere.

INIŢIERILE MISTERELOR MAJORE. Există Cinci Mari Iniţieri ale Mistere Majore. Există Şapte Şerpi. Două grupe de trei, cu Încoronarea Sublimă a celei de-a Şaptea Limbi de Foc care ne uneşte cu Unul, cu Legea, cu Tatăl. Trebuie să înălţăm Septenara Scară de Foc.

Prima Iniţiere este în legătură cu Primul Şarpe; a Doua Iniţiere, cu al Doilea Şarpe; a Treia Iniţiere, cu al Treilea Şarpe; a Patra Iniţiere, cu al Patrulea Şarpe; a Cincea Iniţiere, cu al Cincilea Şarpe. Al Şaselea şi al Şaptelea Şarpe corespund lui Buddhi sau Sufletul-Conştiinţă şi lui Atman, Intimul fiinţei umane.

PRIMA INIŢIERE A MISTERELOR MAJORE: Primul Şarpe corespunde corpului fizic. Trebuie înălţat Primul Şarpe prin Canalul Medular al corpului fizic. Când Şarpele atinge câmpul Magnetic al Rădăcinii Nasului, Candidatul termină Prima Iniţiere a Misterelor Majore. Sufletul şi Spiritul neofitului aleargă în faţa Marii Loje Albe, fără corpurile de păcat şi în absenţa totală a Eului. Ele se contemplă, se iubesc şi fuzionează ca două flăcări care, unindu-se nu mai formează decât o singură flacără. Astfel se naşte Hermafroditul Divin. Acesta primeşte un tron pentru a comanda şi un Templu pentru a oficia. Trebuie să ne transformăm în Regi şi Preoţi ai Naturii, conform Ordinului lui Melkisedek. Cel care primeşte Prima Iniţiere a Misterelor Majore primeşte sabia de Foc care-i dă putere să comande celor patru elemente ale Naturii. Este necesară practicarea intensă a Magiei Sexuale pentru a ridica Şarpele pe nuia, cum a făcut Moise în deşert. Dragostea este baza şi fundamentul Iniţierii. Trebuie să ştii să iubeşti. Lupta pentru ascensiunea Şarpelui este foarte dură. Şarpele trebuie să urce încet, Treaptă cu Treaptă, de-a lungul celor treizeci şi trei de vertebre, de-a lungul a treizeci şi trei de trepte. La fiecare vertebră tenebroşii ne atacă în mod feroce. Kundalini urcă foarte încet, conform meritelor Inimii. Trebuie să terminăm cu toate păcatele noastre.

Trebuie să păşim de urgenţă pe drumul celei mai absolute Sfinţenii. Este indispensabilă practicarea Magiei Sexuale fără dorinţă animalică. Trebuie să omorâm nu numai dorinţa, ci chiar şi umbra dorinţei. Trebuie să fim ca lămâia. Actul sexual trebuie transformat într-o veritabilă ceremonie Religioasă. Gelozia trebuie eliminată; să ştiţi că gelozia pasională face să dispară Pacea Căminului.

A DOUA INIŢIERE A MISTERELOR MAJORE: Al Doilea Şarpe urcă cu preţul unor mari eforturi prin Canalul Medular al corpului eteric. Când al Doilea Şarpe ajunge la câmpul Magnetic de la Rădăcina Nasului, Iniţiatul intră în Templu pentru a primi a Doua Iniţiere a Misterelor Majore. Este bine de precizat că Personalitatea Umană nu intră în Templu. Ea rămâne la uşă, pentru a-şi rezolva treburile cu Seniorii Karmei.

În interiorul Templului, Intimul se crucifică cu corpul său eteric, adică Intimul îmbracă corpul eteric pentru răstignire. În acest fel este Cristificat corpul eteric. În cursul celei de a Doua Iniţiere se naşte Soma Puchicon, Haina de Nuntă a Sufletului, Corpul de Aur. Acest vehicul este format din două eteruri superioare. Corpul eteric

Indiscutabil, Eul Animal este Satan. Eul, Egoul-Diavol este cel care se simte un Maestru, un Mahatma, un Hierofant, un Profet etc. etc.

CONŞTIINŢA, SUBCONŞTIINŢA ŞI SUPRACONŞTIINŢA. Conştiinţa, Subconştiinţa şi Supraconştiinţa se rezumă la singur lucru: Conştiinţa Umană. Trebuie Trezită conştiinţa. Cel care-şi trezeşte Conştiinţa devine Supraconştient, atinge înălţimile Supraconştiinţei, se transformă într-un adevărat Clarvăzător Iluminat, într-un Turiya. Este indispensabil să ne transformăm subconştientul în conştient şi să ne deşteptăm în totalitate Conştiinţa.

Trebuie ca totalitatea conştiinţei să se trezească într-un mod absolut. Numai cel care şi-a trezit în totalitate conştiinţa este un veritabil Clarvăzător, un iluminat, un Turiya.

Ceea ce se numeşte Infraconştiinţă, Inconştiinţă şi Subconştiinţă nu constituie altceva decât diferite forme sau zone ale Conştiinţei adormite. Este urgentă trezirea conştiinţei pentru a fi un Iluminat, un Clarvăzător, un Supraconştient.

CELE ŞASE DIMENSIUNI FUNDAMENTALE. Dincolo de cele trei dimensiuni cunoscute, lăţime, înălţime şi adâncime, există o a patra dimensiune: Timpul. Dincolo de timp avem a cincea dimensiune: Eternitatea. Afirmăm în plus că dincolo de Eternitate există o a şasea dimensiune: această dimensiune este dincolo de Timp şi de Eternitate. Eliberarea Totală începe în această a Şasea Dimensiune Fundamentală. Numai cel care se trezeşte în cele şase dimensiuni fundamentale ale Spaţiului este un adevărat Clarvăzător, un Turiya, un autentic Iluminat.

CAPITOLUL XIX

INIŢIEREA

Iniţierea este viaţa însăşi. Dacă vrei Iniţierea, poţi să o înscri pe un Baston. Cel care are înţelegere să înţeleagă, căci aici este Înţelepciunea. Iniţierea nu poate fi cumpărată, nici vândută. Să evităm acele şcoli care dau Iniţieri prin corespondenţă. Să-i evităm pe toţi cei care vând Iniţieri.

Iniţierea este un lucru foarte intim al sufletului. Eul nu primeşte Iniţieri. Cei care spun: "Am atâta Iniţiere". "Am atâtea sau atâtea grade", aceia sunt mincinoşi şi farsori, căci Eul, nu primeşte nici Iniţieri, nici Grade.

Există nouă Iniţieri ale Misterelor Minore şi cinci Inţieri importante ale Misterelor Majore. Sufletul primeşte Iniţierile. Este ceva extrem de intim şi personal, ceva despre care nu se vorbeşte: nu trebuie să povestim nimănui.

Toate Iniţierile şi Gradele pe care le conferă multe Şcoli ale Lumii Fizice nu au în realitate nici o valoare în Lumile Superioare. Maeştrii Lojei Albe nu recunosc ca Iniţieri adevărate decât pe cele Legitime ale Sufletului. Este ceva în întregime interior.

Discipolul poate să se ridice prin cele nouă Arcade, să treacă peste cele nouă Iniţieri ale Misterelor Minore fără să fi lucrat cu Arcanul A.Z.F. (Magia Sexuală). Cu toate acestea este imposibil de intrat în Misterele Majore fără Magia Sexuală. (Acesta este Arcanul A.Z.F.).

În Egipt, oricine atingea cea de-a Nouă Sferă, primea în mod inevitabil, prin viu grai, secretul teribil al Marelui Arcan (Arcanul cel mai puternic, Arcanul A.Z.F.).

PAZNICUL PRAGULUI. Prima încercare cu care se confruntă candidatul este Încercarea Paznicului Pragului; aceasta este reflectarea Eului, Miezul său Adânc. Numeroşi sunt cei care eşuează la această teribilă încercare.

Neofitul trebuie să-şi invoce Gardianul Pragului în Lumile Interne. Un Înfricoşător Uragan Electric precede formidabila apariţie.

Larva Pragului este înarmată cu o teribilă putere hipnotică. Acest monstru are într-adevăr întreaga urâţenie oribilă a propriilor noastre păcate. Este oglinda vie a propriilor noastre mârşăvii. Lupta este înspăimântătoare, faţă-n faţă, corp la corp. Dacă Paznicul triumfă asupra candidatului, acesta rămâne sclavul oribilului monstru. Dacă candidatul iese victorios, monstrul Pragului fuge, terorizat. Atunci un sunet metalic face să tresară Universul şi candidatul este primit în Salonul Copiilor. Aceasta ne aminteşte fraza Hierofantului Isus, Cristosul: "Atâta timp cât nu veţi fi ca şi copiii, nu veţi putea intra în Împărăţia Cerurilor".

În Salonul Copiilor, candidatul este sărbătorit de Sfinţii Maeştri. Bucuria lor este imensă, căci o fiinţă omenească a intrat pe Cărarea Iniţierii. Întregul Colegiu de Iniţiaţi (Copiii) îl felicită pe candidat. Acesta a învins Primul Paznic. Această încercare este trecută în Lumea Astrală.

AL DOILEA PAZNIC. Paznicul Pragului are un al doilea aspect: aspectul Mental. Noi trebuie să ştim că Mintea omului nu este încă umană. Ea se află la Nivel Animal. Pe Plan Mental, fiecare are fizionomia animală care-i corespunde, după caracterul său. Cel Viclean este, în lumea mentală, o veritabilă Vulpe. Cel pasional apare sub forma unui câine sau a unui ţap etc. etc.

Întâlnirea cu al Doilea Paznic în planul Mentalului este şi mai înfricoşătoare decât în planul astral. Al Doilea Paznic este, de fapt, marele Paznic al Pragului Mondial.

Lupta împotriva celui de-al Doilea Pazinc este mai Oribilă, dincolo de orice exprimare. Candidatul trebuie să-l cheme pe-al Doilea Paznic în Planul Mental. Acesta vine, precedat de-o Înfricoşătoare Furtună Electrică. Dacă candidatul iese victorios, este primit cu căldură în Salonul Copiilor din Planul Mental. Dacă nu reuşeşte, rămâne sclavul oribilului Monstru. Această Larvă personifică toate delictele mentale.

AL TREILEA PAZNIC. Întâlnirea cu cel de-al Treilea Paznic se face în Lumea Voinţei. Demonul Relei Voinţe este cel mai teribil din cei Trei. Oamenii îşi fac Voinţa Persoanlă; Maeştrii Lojei Albe realizează doar Voinţa Tatălui, pe Pământ ca în Cer.

Când Candidatul iese victorios, cu ocazia celei de-a treia Probe, este din nou sărbătorit în Salonul Copiilor. Muzica este inefabilă... Sărbătoarea... solemnă.

Dumnezeu a făcut pentru bărbat un tron; pentru femeie un altar.

Tronul exaltă; altarul sanctifică.

Bărbatul este creierul.

Femeia este inima.

Creierul fabrică Lumina; inima produce Dragostea.

Lumina fecundează; Dragostea învie.

Bărbatul este puternic prin raţiune.

Femeia este invincibilă prin lacrimi.

Raţiunea convinge; lacrimile emoţionează.

Bărbatul este capabil de toate eroismele.

Femeia, de toate martiriile.

Eroismul înnobilează; martiriul este sublim.

Bărbatul are supremaţia.

Femeia, preferinţa.

Supremaţia înseamnă forţă; preferinţa reprezintă dreptul.

Bărbatul este un geniu.

Femeia un înger.

Geniul este incomensurabil; îngerul este de nedefinit.

Aspiraţia bărbatului este gloria supremă.

Aspiraţia femeii este extrema virtute.

Gloria face tot ceea ce este mare; virtutea face tot ce este divin.

Bărbatul este un cod.

Femeia o evanghelie.

Codul corectează; evanghelia perfecţionează.

Bărbatul gândeşte.

Femeia visează.

A gândi este a avea în craniu o larvă; a visa este a avea pe frunte o aureolă.

Bărbatul este un ocean.

Femeia un lac.

Oceanul are perla care împodobeşte; lacul, poezia care luminează.

Bărbatul este un vultur care zboară.

Femeia este o privighetoare care cântă.

A zbura este a domina spaţiul. A cânta este o cuceri sufletul.

Bărbatul este un Templu.

Femeia este un Sanctuar.

În faţa templului ne descoperim; în faţa Sanctuarului îngenunchiem.

În fine: bărbatul este aşezat unde se termină pământul.

Femeia, unde începe cerul.

Aceste fraze sublime ale Marelui Iniţiat Umanist Victor Hugo te invită să trăieşti pe Drumul Căsătoriei Perfecte.

Binecuvântată fie Dragostea. Binecuvântate fie fiinţele care se adoră.

HRANA ŞARPELUI. Drumul Iniţiatic este în întregime fondat pe Şarpe. Acesta îşi are hrana sa cosmică specială. Există cinci elemente de bază cunoscute, din care se hrăneşte Şarpele, şi anume: Pământul Filosofic, Apa Elementală a Înţelepţilor, Focul Elemental şi Eterul. În aceste cinci Elemente trăiesc Elementalii Naturii: Gnomii trăiesc pe Pământul Filosofic. Ondinele trăiesc în Apă; Silfidele în Aer etc.

Gnomii lucrează în măruntaiele Marelui Lanţ de Munţi, adică ale Măduvei Spinării. Întreaga muncă pe care o efectuează Gnomii constă în transmutarea Plumbului Personalităţii în Aurul Spiritului. Materia Primă este Lichidul Seminal. Furnalul Laboratorului este Chakra Coccisului. Apa este Lichidul Seminal şi cele două Cordoane Simpatice constituie Marele Horn, prin care se ridică Vaporii Seminali până la distilator, care este Creierul. Munca Gnomilor este în întregime Alchimică.

are patru eteruri, două superioare şi două inferioare. Cu Costumul de Nuntă al Sufletului noi putem pătrunde în toate departamentele Împărăţiei.

Această Iniţiere este foarte dificilă. Sufletul este încercat în mod dur. Dacă iese victorios, atunci Soarele Miezului Nopţii străluceşte şi face să coboare Steaua cu cinci colţuri cu ochiul său central. Această stea se pune pe capul Neofitului pentru a marca că este Primit. Rezultatul victoriei este Iniţierea.

A TREIA INIŢIERE A MISTERELOR MAJORE. Al Treilea Şarpe urcă prin Canalul Medular al Spectrului Astral. El trebuie să ajungă la câmpul Magnetic al Rădăcinii Nasului apoi, de acolo, să coboare până la inimă prin drumul secret, de-a lungul căruia se află şapte camere Sfinte.

Când al Treilea Şarpe ajunge la Inimă, se naşte un copil foarte frumos, Astral-Cristosul. Rezultatul este Iniţierea. Neofitul trebuie să treacă, în corp Astral, prin toată drama Pasiunii lui Cristos. El trebuie să fie răstignit, să moară şi să fie îngropat, trebuie să învie şi, de asemenea, să coboare în abis şi să rămână acolo patruzeci de zile înainte de Înălţarea sa.

Ceremonia supremă a celei de-a Treia Iniţieri este primirea Astral-Cristosului. Pe altar apare Sanat Kummara şi Bătrânul Zilelor, pentru a ne conferi Iniţierea.

Oricine ajunge la a Treia Iniţiere a Misterelor Majore primeşte Spiritul Sfânt.

Trebuie să ştii să-ţi iubeşti Soţia pentru a ajunge la această Iniţiere. Uniunea Sexuală trebuie impregnată cu o imensă dragoste. Falusul trebuie să pătrundă foarte blând în Vulvă pentru a nu maltrata organele Femeii. Fiecare sărut, fiecare cuvânt, fiecare mângâiere trebuie să fie libere de orice dorinţă. Dorinţa animalică este un obstacol extrem de grav pentru Iniţiere.

O mulţime de persoane puritane, citind aceste rânduri, ne vor califica drept imorali. Totuşi, aceşti oameni nu se scandalizează de bordeluri şi prostituate. Ei ne insultă dar sunt incapabili să se avânte spre cartierele în care locuiesc prostituatele pentru a le predica Vorba Bună. Ei ne detestă, dar nu sunt în stare să-şi deteste propriile lor păcate. Ei ne condamnă pentru că noi învăţăm Religia Sexelor, dar ei nu sunt capabili să condamne propria lor fornicare. Aşa este Omenirea.

A PATRA INIŢIERE A MISTERELOR MAJORE. Când al Patrulea Şarpe şi-a terminat ascensiunea de-a lungul Canalului Medular al Spectrului Mental, atunci vine a Patra Iniţiere a Misterelor Majore. Al Patrulea Şarpe ajunge până la spaţiul dintre sprâncene, pentru a coborî apoi până la Inimă.

În lumea Minţii, Sanat Kummara oferă mereu un bun sosit Candidatului, spunându-i: "Tu te-ai eliberat de cele patru corpuri de Păcat. Tu eşti un Buddha. Tu ai pătruns în Lumea Zeilor. Tu eşti un Buddha. Oricine se eliberează de cele patru corpuri de Păcat este un Buddha. Tu eşti un Buddha. Tu eşti un Buddha."

Sărbătoarea Cosmică a acestei Iniţieri este Grandioasă. Întreaga Lume, întregul Univers, tresare de bucurie, spunând: "Un nou Buddha s-a născut." Divina Mamă Kundalini îşi prezintă fiul la templu, spunând: "Acesta este fiul meu mult iubit. Acesta este un nou Buddha. El este un nou Buddha. El este un nou Buddha." Sfintele Femei îl felicită pe Candidat dându-i un Sărut Sacru. Sărbătoarea este extrem de Divină. Marii Maeştri ai Minţii extrag din Spectrul Mental pe Frumosul Copil al Mental-Cristosului. Acesta se Naşte în cursul celei de a Patra Iniţieri a Misterelor Majore. Oricine primeşte a Patra Iniţiere ajunge în Nirvana. Nirvana este lumea Sfinţilor Zei.

Cel care ajunge la a Patra Iniţiere primeşte Globul Imperatorului Minţii. Deasupra acestui glob străluceşte o Cruce.

Mintea trebuie crucificată şi stigmatizată cu ocazia Iniţierii.

În Lumea Minţii străluceşte cu măreţie Focul Universal. Fiecare din cele Treizeci şi Trei de Camere ale Minţii ne învaţă teribile adevăruri.

A CINCEA INIŢIERE A MISTERELOR MAJORE. Al Cincelea Şarpe urcă prin Canalul Medular al acestui Embrion al Sufletului pe care l-am încarnat. Al Cincelea Şarpe trebuie să ajungă la spaţiul dintre sprâncene, apoi să coboare până la Inimă.

Cu ocazia celei de-a Cincea Mari Iniţieri se naşte corpul Voinţei Conştiente. Oricine se naşte în Lumea Voinţei Conştiente îşi încarnează Sufletul în mod inevitabil. Oricine îşi Încarnează Sufletul se transformă într-un Om Veritabil, dotat cu Suflet. Fiecare Om Veritabil Nemuritor şi Complet este un Veritabil Maestru. Nimeni nu are dreptul ca înaintea celei de a Cincea Iniţieri a Misterelor Majore să poarte titlul de Maestru.

În momentul celei de a Cincea Iniţieri noi învăţăm să facem Voinţa Tatălui. Trebuie să învăţăm să-l Ascultăm pe Tatăl. Aceasta este Legea. La a Cincea Iniţiere trebuie să ne decidem pentru unul sau altul din cele două drumuri: sau să rămânem în Nirvana pentru a ne bucura acolo de Fericirea infinită a spaţiului sacru care nu are limite, participând la viaţa Zeilor Inefabili, sau să renunţăm la această imensă fericire şi să continuăm să trăim în această vale a plângerii pentru a ajuta biata omenire suferindă. Acest al Doilea Drum este cel al Datoriei Lungi şi Amare. Oricine renunţă la Nirvana din dragoste pentru omenire, după ce a câştigat şi a pierdut Nirvana din dragoste pentru omenire, va putea mai târziu să merite Iniţierea Venustă.

Oricine primeşte Iniţierea Venustă, Încarnează Cristosul intern. Există în Nirvana milioane de Buddha care nu l-au Încarnat pe Cristos. Mai bine renunţăm la Nirvana din dragoste pentru omenire pentru a avea astfel fericirea de a-l Încarna pe Cristos. Omul-Cristos pătrunde în lumile fericirii Supranirvanice şi, mai târziu, în Absolut.

CĂSĂTORIA PERFECTĂ. Drumul Realizării Cosmice este drumul Căsătoriei Perfecte. Victor Hugo, Marele Umanist Iniţiat, spune textual următoarele:

BĂRBATUL ŞI FEMEIA

de Victor Hugo

Bărbatul este cea mai înaltă creatură.

Femeia este cel mai sublim ideal.

tăcutul Gandarva (Muzicianul Celest). Este neapărat necesar să învăţăm să folosim energia solară închisă în Plexul Solar. Aspiranţii la Iniţiere trebuie să se Culce în decubitus dorsal (pe spate), picioarele pe pat şi genunchii ridicaţi, ca în postura lui Chac Mool. Deci, Talpa picioarelor este aşezată pe pat, ceea ce face ca genunchii să fie în aer, îndreptaţi spre cer, spre Urania.

Alungit în această poziţie, aspirantul îşi va imagina că Energia Soarelui pătrunde prin Plexul său Solar, făcând să vibreze şi să se rotească chakra de la stânga la dreapta, în sensul acelor ceasornicului când îl privim din faţă. Acest exerciţiu va putea fi făcut timp de o oră în fiecare zi. Mantra fundamentală a acestui Centru Magnetic este vocala U. Această vocală se poate vocaliza alungind sunetul astfel: UUUUUUUUU Un Plex Solar bine deşteptat, animă în mod minunat toate Chakrele Organismului. Astfel, noi ne pregătim pentru Iniţiere.

Chac Mool era venerat de Mexicul Serpentin. Două Caste Războinice îl adorau. Chac Mool era purtat în Mari Procesiuni şi el intra în templele aztece, adorat de mulţime. I se adresau şi rugăciuni, cerându-i-se ploaie pentru pământ. Acest Mare Maestru îi ajută pe cei care-l invocă. Se pot face amulete reprezentându-l pe Chac Mool pentru a fi purtate la gât, sub formă de medalioane sau de figurine sculptate.

CIVILIZAŢIILE SERPENTINE. În Marile Temple ale Misterelor Civilizaţiilor Serpentine se primea Adevărata Iniţiere. Civilizaţiile Serpentine sunt singurele Civilizaţii Adevărate.

Trebuie ca Avangarda Civilizaţiei Umane formate din toţi Fraţii Noştri Preaiubiţi, Teosofi, Rosicrucieni, Yoghini Hermetişti, Spiritualişti etc. etc., să-şi abandoneze Vechile lor Prejudecăţi şi Temeri pentru a se Uni şi a Crea toţi Împreună o Nouă Civilizaţie Serpentină. Este necesar să ştim că actuala Barbarie, numită pe nedrept Civilizaţie Modernă, este la marginea unei mari catastrofe finale. Lumea se zbate astăzi într-un Haos Îngrozitor şi dacă voim cu adevărat s-o salvăm, trebuie să ne unim pentru crearea unei Civilizaţii Serpentine: Civilizaţia Vărsătorului. Trebuie să facem un efort suprem, un efort disperat pentru a salva Lumea, căci până atunci totul este pierdut.

Mişcarea Gnostică Creştină Universală nu este Sectară. Din Armata Salvării Mondiale constituită prin Mişcarea Gnostică pot face parte toate Şcolile Spirituale, toate Lojele, Religiile şi Sectele.

CERCUL EXOTERIC ŞI CERCUL EZOTERIC. Omenirea se dezvoltă în două cercuri: cercul Exoteric şi cercul Ezoteric. Cercul Exoteric este cercul Public. Cercul Ezoteric este cercul Secret. Marea majoritate trăieşte în cercul exoteric. Adepţii Marii Fraternităţi Albe trăiesc în cercul Ezoteric. Este o datorie pentru toţi Fraţii Iniţiaţi să ajute cercul public. Trebuie să aducem cât mai mulţi oameni posibil în Cercul Secret al Fraternităţii Albe.

Drumul Iniţiatic implică o Veritabilă Revoluţie a Conştiinţei. Această Revoluţie are trei aspecte perfect definite: Primul a ne Naşte; Al Doilea, a Muri; Al Treilea a ne Sacrifica pentru Omenire, a ne da viaţa pentru Omenire, a lupta pentru a aduce pe alţii pe Drumul Secret.

A ne Naşte este o problemă absolut sexuală. A Muri priveşte munca de dizolvare a Eului, a Egoului. Sacrificiul pentru alţii este Iubirea.

Există, în cercul public, mii de Şcoli, de Cărţi, de Secte, Învăţături Contradictorii, Teorii etc. Este un adevărat labirint din care nu iese decât cel mai tare. Toate aceste şcoli sunt fără îndoială utile. În toate găsim Sâmburi de Adevăr. Toate Religiile sunt Sfânte şi Divine; toate sunt necesare. Totuşi, numai cei mai puternici descoperă drumul secret. Acest drum este Detestat de Moarte de Infrasexuali; aceştia se cred mai perfecţi decât al Treilea Logos. Infrasexualii nu vor putea găsi niciodată Drumul Secret, Drumul Tăişului de Cuţit. Drumul Secret este Sexualitatea. Prin acest drum îngust, strâmt şi dificil ajungem la Cercul Ezoteric, la Sanctum Regnum Dei, la Magis Regnum.

CHAKRELE ŞI PLEXURILE. Candidatul la Iniţiere trebuie să cunoască temeinic poziţia Chakrelor şi Plexurilor.

Chakra Fundamentală se găseşte la Baza Şirei Spinării şi porneşte de la a Patra Vertebră Sacrală; este legată de Plexul Coccigian.

Chakra Splenică este situată pe Splină şi pleacă de la Prima Vertebră Lombară; corespunde Plexului Splenic. Acest centru este supus Plexului Solar. Trebuie să recunoaştem totuşi că Veritabilul Centru al Doilea este centrul Prostatic şi nu cel Splenic.

Chakra Ombilicală are rădăcina la nivelul celei de a Opta Vertebre Dorsale şi este legată de Plexul Solar.

Chakra Cardiacă se află pe Inimă; iese din Coloană la nivelul celei de a Şaptea Vertebre Cervicale şi corespunde Plexului Cardiac.

Chakra Laringiană se găseşte în Gât, îşi are punctul de plecare la a Treia Vertebră Cervicală şi corespunde Glandei Tiroide şi Plexului Farigian.

Chakra Frontală se află în spaţiul dintre Sprâncene şi pleacă de la Coloană la înălţimea Primei Vertebre Cervicale; este asociată Plexului Carotidian.

Trebuie să ştim că Chakrele şi Plexurile se află conectate între ele prin Fire Nervoase.

Atunci când Şarpele urcă de-a lungul Măduvei Spinării, Chakrele Spinale intră una după alta în activitate, de asemenea, prin inducţie, intră în activitate şi Plexurile. Chakrele sunt în relaţie cu Sistemul Nervos Cerebro-Spinal, iar Plexurile cu Sistemul Simpatic.

Pe măsură ce Şarpele se ridică de-a lungul Canalului Medular, el activează în mod succesiv Bisericile sau Chakrele Spinale. Acestea, la rândul lor, fac să vibreze, printr-un fenomen de inducţie electrică, Plexurile Simpatice care le corespund. Trebuie să ştim că fiecare Chakră Spinală şi fiecare Plex Simpatic este Septuplu în Constituţia sa internă, exact ca şi Septenarul Şarpe de Foc al Puterilor noastre Magice.

Primul Şarpe deschide Chakrele în Lumea Fizică. Al Doilea Şarpe, în Lumea Eterică. Al Treilea, în Lumea Astrală. Al Patrulea, în Lumea Mentală. Al Cincelea, în Lumea Cauzală. Al Şaselea, în Lumea Buddhică, iar al Şaptelea în Lumea Intimului.

Transmutarea Metalică este la Baza Iniţierii. Materia Primă trebuie să fie transmutată în Aur Filosofal.

Gnomii au nevoie de Focul Salamandrelor şi de Apa Ondinelor. Gnomii mai au nevoie şi de Aerul Vital şi de Silfele simpatice ale Minţii pentru ca să împingă Vaporii Seminali spre interior şi în sus. Rezultatul tuturor acestor operaţii este Transmutarea Plumbului în Aur. Când Aura Iniţiatului este din Aur Pur, Opera a fost Realizată Total.

Regiunea Pământului merge de la picioare până la Genunchi. Mantra sa este LA. Regiunea Apei se află între Genunchi şi Anus. Mantra sa este VA. Regiunea Focului se află între Anus şi Inimă. Mantra sa este RA. Regiunea Aerului este cuprinsă între Inimă şi Rădăcina Nasului. Mantra sa fundamentală este YA. Regiunea Eterului se întinde de la Rădăcina Nasului până la Vârful Capului şi Mantra sa este HA.

Şarpele de Foc se hrăneşte cu cele Cinci Elemente de Bază. Înţelegem de ce Neofitul trebuie să treacă prin probele Pământului, Apei, Focului şi Aerului. Purificările şi Sanctificările în raport cu aceste Elemente ale Naturii alimentează Şarpele şi îi permit să-şi realizeze ascensiunea de-a lungul Lanţului Sacru de Munţi al Măduvei Spinării. Ascensiunea Şarpelui se dovedeşte imposibilă fără Purificările şi Sanctificările celor Patru Elemente. Brahma este Zeul Pământului. Narayana este Zeul Apei. Rudra este Zeul Focului. Ishwuara este Zeul Aerului. Sudashiva este Zeul Eterului.

Meditând asupra acestor Zei inefabili, vom putea obţine ajutorul lor în trezirea chakrelor, roţilor şi discurilor corpului vital. Este necesar ca aceşti centri magnetici să vibreze în scopul de a-i pregăti pentru venirea focului. Meditaţi şi vocalizaţi Mantra fiecărui element. Concentraţi-vă atenţia asupra fiecărui din aceşti Zei elementali şi implorăţi-i să vă ajute în trezirea chakrelor voastre; în acest fel vă veţi transforma în ocultişti practici.

LABORATORUL CELUI DE-AL TREILEA LOGOS. Pământul are Nouă Straturi şi Laboratorul celui de-al Treilea Logos este situat în al Nouălea Strat. La drept vorbind, al Nouălea Strat al Pământului ocupă întreg Centrul masei planetare. Acolo se găseşte Sfântul Opt, Divinul Simbol al Infinitului. Acest simbol reprezintă creierul, inima şi sexul Geniului planetar. Numele acestui Geniu este Chamgam. Centrul Sfântului Opt corespunde Inimii şi extremităţile superioare şi inferioare, Creierului, respectiv Sexului. Toate fiinţele pământului sunt create pe această bază, pe acest model. Lupta este teribilă: Creier contra Sex, Sex contra Creier şi ceea ce este cel mai teribil, mai grav şi mai dureros, este această luptă, Inimă împotriva Inimii.

Şarpele Sacru este încolăcit în Inima Pământului, în a Noua Sferă, mai precis. Ea este Septuplă în Constituţia sa şi fiecare din cele şapte aspecte de foc corespunde fiecăruia din cei Şapte Şerpi ai Omului.

Energia Creatoare a celui de al Treilea Logos elaborează elementele Chimice ale pământului, cu toată infinita sa complexitate de forme. Când această Energie Creatoare se va retrage din centrul pământului, lumea se va transforma într-un cadavru. În felul acesta mor lumile.

Focul Serpentin al Omului provine din Focul Serpentin al Pământului. Teribilul Şarpe doarme profund în cuibul său misterios din inima acestui insolit ansamblu de sfere scobite care seamănă cu o veritabilă măciucă Chinezească. Aceste sfere sunt sfere concentrice astrale şi subtile. Într-adevăr, aşa cum Pământul are nouă sfere concentrice în profunzime, în mijloc fiind Teribilul Şarpe, tot aşa şi omul este format din nouă sfere, în centru fiind Şarpele sacru, căci omul este Microcosmosul Macrocosmosului.

Omul este un Univers în Miniatură. Câtimea infinit de mică este analoagă câtimii infinit de mare.

Hidrogenul, Carbonul, Azotul şi Oxigenul sunt cele patru elemente de bază cu care lucrează cel de al Treilea Logos. Elementele Chimice sunt dispuse în ordinea greutăţii lor atomice. Cel mai uşor este Hidrogenul, a cărui greutate atomică este 1, şi tabelul periodic al elementelor se termină cu Uraniul, al cărui greutate atomică este 238,5 şi care se dovedeşte a fi cel mai greu dintre elementele cunoscute.

Electronii vin să constituie o punte între Spirit şi Materie. Hidrogenul prin el însuşi este elementul cel mai rarefiat pe care-l cunoaştem, el este Prima Manifestare a Şarpelui. Fiecare element, fiecare aliment, fiecare organism poate fi sintetizat într-un tip determinat de Hidrogen. Energia Sexuală corespunde Hidrogenului 12 şi nota sa Muzicală este SI.

Materia Electronică Solară este Focul Sacru al lui Kundalini. Când eliberăm această energie, intrăm pe drumul Autenticei Iniţieri.

CHAC MOOL. Chac Mool al Mexicului Aztec este Minunat. De fapt, Chac Mool a existat într-adevăr: el era un Adept încarnat, Unul din Marii Iniţiaţi ai puternicei Civilizaţii Serpentine a vechiului Mexic şi a Marelui Tenochtitlan.

Mormântul lui Chac Mool a fost descoperit iar rămăşiţele lui, exhumate. Astfel, este cu totul indiscutabil că Chac Mool a existat cu adevărat. Dacă se observă în sculpturile care-l reprezintă modul în care Chac Mool este aşezat, vom vedea că această poziţie este chiar cea pe care o luau Iniţiaţii Egipteni când voiau să lasă în Corp Astral, pronunţând Mantra FA-RA-ON. Cu toate acestea, un obiect curios apare pe regiunea Ombilicală a lui Chac Mool: este vorba de un soi de blid, de recipient, ca pentru a primi ceva. Prin aceasta Chac Mool a lăsat Omenirii o mare învăţătură, căci plexul solar, situat în regiunea ombilicului, este realmente un centru minunat.

Kundalini sau Şarpele de Foc al Puterilor noastre Magice posedă un Mare Rezervor de Energie Solară în Regiunea Ombilicală, în Chakra Plexului Solar. Acest Centru Magnetic este foarte important pentru Iniţiere pentru că el este cel care primeşte energia primară care se subîmparte în Zece Radiaţii strălucitoare. Această Energie Primară Circulă prin Canalele Nervoase secundare, însufleţind şi alimentând toate Chakrele. Plexul Solar este Guvernat de Soare. Dacă discipolul vrea să aibă o Clarviziune Viguroasă, cu adevărat obiectivă în sensul cel mai complet al cuvântului, el trebuie să înveţe să conducă energia Solară de la rezervorul său din Plexul Solar până la Chakra Frontală. Mantra Sui-Ra este Cheia care ne permite să extragem energia solară din Plexul Solar pentru a o duce la Centrul Frontal. Astfel, se va vocaliza această mantră: SUIIIIII RAAAAAAA. O oră de vocalizare pe zi va provoca Trezirea Chakrei frontale într-o manieră pozitivă. Dacă vrem să dezvoltăm claraudiţia, vom trimite forţa solară la Chakra laringiană vocalizând Mantra Sue-Ra în felul următor: SUEEEEEEEE RAAAAAAAAA... Dacă vrem să deşteptăm Inima, vom trimite energia solară la Iotusul Inimii vocalizând Mantra Suo-Ra: SUOOOOOOO RAAAAAAAAA... Totul se rezumă la Marele Sua-Ra unde, după Vede şi Shastre, se află

RELIGIILE ŞI ŞCOLILE. Toate Religiile şi toate Şcolile Spirituale care există în Lume sunt absolut necesare, ele servesc de anticameră înainte de a pătrunde în Templul Înţelepciunii. Nu trebuie să ne pronunţăm niciodată împotriva acestor Şcoli şi acestor Religii pentru că ele au toate un rol indispensabil în Lume. În aceste Şcoli şi Religii primim primele lumini ale Spiritualităţii. Ceea ce ar fi grav, ar fi un popor fără Religie, un popor în care persoanele care se consacră studiilor spirituale sunt persecutate. Un popor fără religie este Realmente Monstruos. Fiecare grup uman trebuie să-şi aibă Şcoala sa, Religia sa, Secta sa, Instructorii săi etc. Fiecare grup uman este diferit şi în consecinţă diferitele Şcoli şi Religii sunt necesare.

Cel care parcurge Drumul Iniţierii trebuie să înveţe să respecte credinţa altuia.

CARITATEA. Cel care păşeşte pe drumul Căsătoriei Perfecte trebuie să dezvolte Caritatea. Persoanele crude şi nemiloase nu înaintează pe acest drum. Este urgent a învăţa să iubeşti şi trebuie să fii întotdeauna gata să-ţi dai ultima picătură de sânge pentru alţii. Căldura Caritaţii deschide toate porţile Inimii. Căldura Caritaţii aduce Credinţa Solară Minţii. Caritatea este Dragoste Conştientă. Focul Caritaţii dezvoltă Chakra Inimii. Focul Caritaţii permite Şarpelui Sexual să urce rapid de-a lungul Canalului Medular. Cel care vrea să înainteze rapid pe Drumul Tăişului de Cuţit trebuie să practice intens Magia Sexuală şi să se consacre în întregime Marii Caritaţi Universale. Astfel, sacrificându-se complet pentru semenii săi, dându-şi sângele şi viaţa pentru ei, discipolul se va Cristifica foarte repede.

DEZVOLTAREA PSIHICĂ. Orice senzaţie este o schimbare elementară în starea Psihică. Există senzaţii în fiecare din cele Şase Dimensiuni Fundamentale ale Naturii Omului, toate acompaniate de schimbări elementare Psihice.

Senzaţiile încercate lasă întotdeauna o urmă în Memoria noastră. Avem două feluri de memorie: Memoria spirituală şi memoria animalică. Prima păstrează amintirile senzaţiilor încercate în Dimensiunile Superioare ale spaţiului. Cea de a doua păstrează amintirea senzaţiilor fizice. Amintirile senzaţiilor constituie percepţiile: percepţia, fizică sau psihică, este în realitate amintirea unei percepţii.

Amintirile Percepţiilor Fizice sau Psihice se organizează în grupe care se asociază sau disociază, se atrag sau se resping.

Senzaţiile se Bipolarizează în două curente precise. Primul este supus caracterului senzaţiilor; al doilea, timpului de receptare a senzaţiilor.

Suma totală a diferitelor senzaţii reunite printr-o Intenţie Unificatoare este proiectată exterior şi percepută ca un obiect. Spunem atunci: acest arbore este verde, mare, mic, are un miros plăcut, neplăcut etc. Când percepţia are loc în Lumea Astrală sau în cea Mentală spunem: acest obiect, sau acest subiect, are cutare calităţi, cutare culoare etc. În acest ultim caz, ea aparţine celei de a Patra, a Cincea sau a Şasea dimensiuni etc. Percepţiile fizice le efectuăm cu sistemul senzorial fizic, iar percepţiile psihice cu sistemul psihic. Căci aşa cum avem simţuri fizice, organe de percepţie fizice, tot aşa avem organe de percepţie psihică, simţuri psihice. Oricine parcurge Drumul Iniţierii trebuie să dezvolte aceste simţuri psihice.

Conceptele se formează întotdeauna plecând de la amintirile percepţiilor limbajului. Formarea percepţiilor interne conduce la formarea limbajului mantric şi la apariţia Limbii de Aur pe care o vorbesc Adepţii şi Îngerii.

Existenţa limbajului este imposibilă atunci când nu există concepte, când nu există percepţii. Cei care lansează concepte asupra Lumilor Interne fără să fi înţeles vreodată aceste lumi sau ceea ce acoperă conceptele lor, aceia deformează realitatea, chiar dacă au intenţii bune.

La Nivelurile Elementare ale Vieţii Psihice, multe senzaţii sunt exprimate prin strigăte, urlete, gemete, sunete care exprimă bucurie sau teroare, plăcere sau durere. Aceasta se produce în Lumea Fizică la fel de bine ca în Lumile Interne.

Apariţia limbajului reprezintă o schimbare în conştiinţă. În acelaşi mod, când discipolul începe să vorbească în limbajul Cosmic Universal, se realizează o schimbare de conştiinţă. Doar Focul Universal al Şarpelui şi dizolvarea Egoului reîncarnat pot provoca o asemenea schimbare.

Conceptele şi Cuvântul sunt aceeaşi Substanţă. Conceptul este Interior iar cuvântul este Exterior. Această structură este analoagă tuturor nivelurilor conştiinţei şi în toate Dimensiunile Spaţiului. Ideile sunt numai concepte abstracte. Ideile sunt concepte mai vaste şi aparţin lumii Arhetipurilor Spirituale. Toate lucrurile care există în lumea fizică sunt copiii ale acestor Arhetipuri. În timpul stării de Samadhi, Iniţiatul poate vizita, în călătorii astrale sau supra-astrale, lumea Arhetipurilor Spirituale.

Conţinutul Mistic al Senzaţiilor şi Emoţiilor Transcendentale nu poate fi exprimat în limbaj curent. Cuvintele nu pot decât să-l sugereze, să-l semnalizeze. Într-adevăr, numai Arta Regală a Naturii poate defini aceste Emoţii Superlative şi Transcendentale. Orice civilizaţie serpentină cunoaşte Arta Regală. Piramidele din Egipt şi din Mexic, Sfinxul Milenar, Vechii Monoliţi, Hieroglifele Sacre, Sculpturile Zeilor etc., sunt martorii arhaici ai Artei Regale care se adresează doar conştiinţei şi înţelegerii Iniţiaţilor. Iniţiatul învaţă această Artă Regală în timpul Extazului Mistic.

Spaţiul, cu proprietăţile sale, este o formă a receptivităţii noastre senzitive. Îl putem constata atunci când, graţie dezvoltării Chakrelor, ajungem să percepem Spaţiul de-o manieră tetradimensională şi nu de una tridimensională cu care eram obişnuiţi.

Caracteristicile Lumii se schimbă atunci când se schimbă instrumentul de percepţie, când percepem cu simţurile Psihice mai degrabă decât cu simţurile noastre fizice. Dezvoltarea Chakrelor face ca Lumea să se Schimbe pentru Iniţiat. Prin dezvoltarea Chakrelor noi eliminăm din mintea noastră elementele subiective ale percepţiilor. Este Subiectiv ceea ce nu are Realitate. Este Obiectiv ceea ce aparţine Spiritualului, Realului.

Cu trezirea Chakrelor, cu ajutorul Disciplinei interne, vine creşterea caracteristicilor psihicie. Noutatea în Interiorul Psihic întunecă schimbările care au loc simultan în Perceperea Lumii Fizice. Iniţiatul simte Noul dar nu este capabil să definească logic şi de-o manieră axiomatică diferenţa dintr-o lipsă de echilibru conceptual. Este urgent deci să se obţină Echilibrul Conceptual perfect pentru ca Expunerea Doctrinară a Iniţiaţilor să poată să-şi realizeze finalitatea adecvată.

Veritabilul Obiectiv al Disciplinei Ezoterice este schimbarea de Conştiinţă.

Este acelaşi proces pentru Plexuri, căci Chakrele sau Bisericile sunt conectate cu Plexurile prin ramificaţii Nervoase.

Iniţiatul nu trebuie deci să fie disperat dacă, prin ascensiunea Primului Şarpe, Chakrele sale Astrale nu se deschid. Acestea nu pot fi deschise decât prin al Treilea Şarpe, cel al Astralului. Prin primul Şarpe, se trezesc numai în Intim Contrapărţile fizice ale Chakrelor şi ale Plexurilor prezente în cele şapte lumi. Intimul este polul Opus fizicului.

CLARIFICĂRI. Iniţierea nu poate fi cumpărată cu bani şi nici acordată prin Corespondenţă. Iniţierea nu se cumpără şi nici nu se vinde. Iniţierea este viaţa însăşi, la care se adaugă serbările celebrate în Templele interne.

Este necesar să ne îndepărtăm de toţi aceşti impostori care vând Iniţieri. Trebuie evitaţi cu orice preţ aceia care dau Iniţieri prin corespondenţă.

Iniţierea este ceva foarte intim, foarte secret, foarte Divin.

Evitaţi-l pe cel care vă spune: “Am atâtea Iniţieri, atâtea grade”.

Îndepărtaţi-vă de toţi cei care vă spun: “Sunt un Maestru al Misterelor Majore; am primit Atâtea Iniţieri”.

Aminteşti-ţi bine, Stimate Cititor, că Personalitatea nu primeşte Iniţieri.

Iniţierea este un lucru al Intimului, al Conştiinţei, un Lucru foarte delicat al Sufletului. Aceste lucruri nu se spun. Nici un Adept Veritabil nu ar pronunţa vreodată fraze cum sunt acestea: “Sunt un Maestru al Lojei Albe”. “Am primit cutare grad”. “Am atâtea Iniţieri”. “Am cutare puteri”. etc. etc.

PROBLEMA ILUMINĂRII INTERNE. Un mare număr de studenţi ocultişti doresc Iluminarea internă şi suferă cumplit că, în ciuda mai multor ani de studii şi de practică ezoterică, continuă să fie orbi şi inconştienţi ca şi atunci când au început să citească primele cărţi asupra acestor probleme. Cărui fapt se datorează aceasta? Noi, fraţii Templului, ştim din propria noastră experienţă că Chakra Cardiacă este determinantă în Iluminarea Interioară. Shiva Samhita, marea carte sfântă a Indiei, vorbeşte foarte precis despre beneficiile pe care le obţine Yoghinul Meditând cu seninătate asupra Chakrei Inimii: "Yoghinul obţine imense cunoştinţe, el cunoaşte trecutul, prezentul şi viitorul; el are o claraudiţie şi o clarviziune şi se poate duce unde vrea prin văzduh. El vede Adepţii şi Zeiţele Yoghine; el obţine facultatea numită Khechari (de a se deplasa în spaţiu) şi Bhuchari (de-a merge după voie în toată lumea)."

Cei care doresc să înveţe să iasă după plac în Corp Astral după Voinţă, cei care doresc să posede Ştiinţa Jinas pentru a învăţa să se introducă cu corpul lor fizic în interiorul celei de a Patra Dimensiuni şi să se ducă în indiferent care parte a lumii cu acelaşi corp fără să aibă nevoie de a lua avionul, cei care aspiră cu ardoare să-şi trezească Clarviziunea şi Claraudiţia clară, aceştia trebuie să-şi concentreze zilnic mintea asupra Chakrei Cardiace şi să mediteze adânc asupra acestui Minunat Centru. O oră pe zi de meditaţie asupra acestui Centru dă rezultate admirabile. Mantra acestei Chakre este Vocala O pe care trebuie să o vocalizăm alungind sunetul astfel: OOOOOOOOO.

În timpul acestei practici trebuie să ne rugăm Cristosului şi să-i cerem să ne deştepte Chakra Inimii.

REZUMATUL CELOR CINCI INIŢIERI. Prima Iniţiere: Intimul şi Suflet-Conştiinţă (Buddhi) fuzionează împreună pentru a ne da astfel un Nou Iniţiat; încă unul care a intrat pe drum.

A Doua Iniţiere: Naşterea Corpului Eteric numit Soma Puchicon.

A Treia Iniţiere: Chakrele Corpului Astral se deschid şi Astral-Cristosul se Naşte ca un Copil plin de frumuseţe.

A Patra Iniţiere: Naşterea mult preţiosului Copil care este Mental-Cristosul. Iniţiatul se naşte ca un Nou Buddha.

A Cincea Iniţiere: Sufletul Omenesc sau Corpul Cauzal sau corpul Voinţei fuzionează cu Maestrul Interior, care este Atman-Buddhi (Intimul şi Conştiinţa). Astfel, cele trei flăcări devin Una. Un nou şi legitim Maestru al Misterelor Majore ale Lojei Albe s-a născut. Cel care atinge a Cincea Iniţiere poate intra în Nirvana. Cel care ajunge la a Cincea Iniţiere se Naşte în Cauzal. Cel care ajunge la a Cincea Iniţiere încarnează Sufletul. Numai cel care primeşte a Cincea Iniţiere este un Om dotat cu un Suflet, adică un Om Veritabil.

Vehiculele de foc. Autenticele şi legitimele vehicule: Astral, Mental şi Cauzal se nasc graţie Magiei Sexuale. Este indubitabil că în timpul copulaţiei între bărbat şi femeie, aura soţilor se deschide total; atunci se pot realiza fecundaţii sufleteşti minunate în însăşi profunzimile noastre, cu rezultat final: Naşterea adevăratului nostru Corp Astral şi, mai târziu, în mod succesiv, naşterea celorlalte corpuri.

RĂBDAREA ŞI TENACITATEA. Obţinerea puterilor nu este un simplu joc; aceasta necesită o răbdare foarte mare. Inconstanţii, cei care aşteaptă întotdeauna Rezultate, cei care, după câteva luni de practici, pretind deja Manifestări, la drept vorbind nu sunt gata pentru ocultism. Persoanele de această speţă nu sunt bune pentru Aceste Studii. Aceste persoane nu sunt mature. Le sfătuim să se afilieze oricărei religii şi să aştepte puţin până ce se Maturizează. Pentru a parcurge Drumul Lamei de Ras ne trebuie răbdarea Sfântului Iov. Pentru a înainta pe Drumul Tăişului de Cuţit, trebuie să avem tenacitatea, fermitatea unui oţel bine călit.

CREDINŢA CONŞTIENTĂ. Persoanele pline de îndoială care intră în Ocultismul practic eşuează total. Cel care se îndoieşte de învăţăturile noastre nu este gata pentru Drumul Tăişului de Cuţit. Pentru aceste persoane e mai bine să se afilieze unei religii şi să roage Marea Realitate să le acorde puterea solară a Credinţei Conştiente. După ce vor fi obţinut Credinţa conştientă, ei vor fi gata să intre pe acest drum îngust, strâmt şi dificil al Iniţierii. Cel care se îndoieşte de ocultism nu trebuie să urmeze acest drum dur până ce nu a primit puterea Credinţei Conştiente. Ocultistul care se îndoieşte poate deveni nebun. Credinţa este o Putere Solară minunată.

revenit la viaţă, ascultând de ordinele supreme, el pătrunde prin capul sideral al Sufletului-Stăpân. În acest fel adeptul intră în posesia corpului său glorificat. Acest corp este preţiosul dar al lui Cupidon.

Orice corp înviat trăieşte în mod normal în interiorul Lumilor Superioare. Cu toate acestea, trebuie să precizăm că Maeştrii Înviaţi pot să se facă vizibili şi tangibili în indiferent ce loc şi să dispară apoi instantaneu. Ne vine în minte cazul Contelui Cagliostro: acest Mare Maestru a îndeplinit o mare misiune politică în Europa şi a uimit omenirea întreagă. Acest Mare Maestru a provocat realmente căderea Regilor Europei. Lui i se datorează, în fond, Republica. Şi el a trăit în epoca lui Isus Cristosul; el a fost prietenul personal al Cleopatrei şi a lucrat pentru Caterina de Medici. A fost cunoscut în timpul mai multor secole în Europa. Printre numele pe care le-a utilizat el, există cele ale lui Joseph Balsamo, al Contelui Cagliostro etc. etc.

În India mai trăieşte încă nemuritorul Babaji, Cristosul-Yoghin al Indiei. Acest Maestru a fost instructorul Marilor Maeştri care au trăit în noaptea secolelor. Totuşi, acest bătrân sublim pare ca un tânăr de douăzeci şi cinci de ani.

Să ne amintim de Contele Zanoni, cu aparenţă atât de tânără în ciuda miilor săi de ani. Din nefericire, acest savant caldeean a căzut atunci când s-a îndrăgostit de o actriţă napolitană; el a comis greşeala de a se uni cu ea şi de a răsturna Cupa lui Hermes. Rezultatul a fost oribil: Zanoni a murit pe ghilotină în timpul Revoluţiei Franceze.

Maeştrii Înviaţi călătoresc dintr-un loc în altul utilizând Hiperspaţiul. Acesta poate fi demonstrat prin Hipergeometrie. Astrofizica va descoperi curând existenţa Hiperspaţiului.

Uneori, Maeştrii Înviaţi, după ce au îndeplinit o misiune în vreo ţară îşi oferă luxul de a trece drept morţi. A treia zi ei îşi repetă învierea şi pleacă într-altă ţară cu un nume diferit. Astfel, la doi ani după moartea sa, Cagliostro s-a prezentat în alte oraşe, purtând un nume diferit, pentru a-şi continua munca.

Căsătoria Perfectă ne transformă în Zei. Mare este fericirea Iubirii. Într-adevăr, numai Iubirea poate să ne confere nemurirea. Binecuvântată fie Iubirea. Binecuvântate fie fiinţele care se adoră.

ÎNVIEREA ŞI REÎNCARNAREA. Un mare număr de studenţi ai Ocultismului confundă Învierea cu Reîncarnarea. Evanghelia a fost întotdeauna prost interpretată de discipolii ezoterişti. Există mai multe tipuri de Înviere, aşa cum există mai multe tipuri de Reîncarnare. Acest lucru îl vom clarifica în acest capitol.

Orice Adept veritabil posedă un Corp de Paradis. Acest Corp e făcut din carne şi oase, însă este vorba de o Carne care nu vine de la Adam. Corpul de Paradis este format din cei mai buni atomi ai Organismului Fizic.

Mulţi Adepţi învie cu acest Corp de Paradis, în Lumile Superioare, după moartea lor. Datorită acestui Corp de Paradis, aceşti Maeştri Înviaţi pot vizita lumea fizică şi să se facă vizibili şi tangibili după voinţă. Este o Înviere de un tip Inefabil. Totuşi, afirmăm că Învierea cu Corpul Muritor al lui Adam, cu toate că e mai dureroasă din cauza reîntoarcerii în această Vale de Amărăciune, este din această cauză mai glorioasă. Toţi Adepţii Drumului Secret care compun Zidul Păzitor au înviat cu Corpul lui Adam.

Există şi Învieri Iniţiatice. A Treia Iniţiere a Focului reprezintă o Înviere în Lumea Astrală. Oricine trece prin a Treia Iniţiere a Focului trebuie să trăiască în Lumea Astrală Drama lui Cristos: Viaţa, Pasiunea, Moartea şi Învierea Sa.

REÎNCARNAREA PERSONALITĂŢII. Personalitatea, în ceea ce o priveşte, aparţine Timpului. Personalitatea trăieşte în Timp şi nu se Reîncarnează. După Moarte, Personalitatea merge şi ea în mormânt. Nu există nici o a doua zi pentru Personalitate. Personalitatea supravieţuieşte un anumit timp, plimbându-se în cimitir sau dezintegrându-se puţin câte puţin în groapă. Personalitatea nu este corpul Astral, cu atât mai puţin Dublul Eteric. Ea nu este Sufletul. Personalitatea este ceva ce ţine de Timp; ea este Energetică şi se dezintegrează foarte încet. Personalitatea nu va putea Niciodată să se Reîncarneze. Nu există reîncarnare pentru personalitate. Nu există nici un mâine pentru Personalitatea umană.

Ceea ce continuă, ceea ce se Reîncarnează, nu este nici Sufletul, căci fiinţa umană nu are încă Suflet. În realitate, ceea ce se reîncarnează este Egoul, Eul, Principiul Reîncarnat. Fantoma Morţii, Amintirea, Moartea, Memoria, Eroarea care se perpetuează.

DURATA VIEŢII. Bătaia inimii poate fi considerată ca Unitatea de Viaţă a oricărei creaturi vii. Tot ce trăieşte este supus unei perioade de timp definite. Viaţa unei planete este de 2.700.000.000 bătăi. Aceeaşi cantitate corespunde duratei de viaţă a furnicii, a râmei, a vulturului, a microbului, a omului şi a tuturor creaturilor în general. Durata vieţii fiecărei lumi şi a fiecărei creaturi este proporţional aceaşi. Astfel, există un interval de 27.000 ani între fiecare bătaie de inimă a unei lumi, însă inima insectelor bate foarte rapid; o insectă care trăieşte numai o după-amiază de primăvară a avut aceeaşi cantitate de bătăi de inimă ca o planetă, singura diferenţă fiind că bătăile sale sunt mai rapide.

Timpul nu este o linie dreaptă cum o cred ignoranţii instruiţi. Timpul este o Curbă Închisă. Eternitatea este altceva. Eternitatea nu are nimic cu timpul şi numai marii Adepţi iluminaţi, Maeştrii Umanităţii cunosc ceea ce este dincolo de timp şi de Eternitate.

Există Trei Dimensiuni cunoscute şi Trei Dimensiuni necunoscute. În total: Şase Dimensiuni Fundamentale.

Cele Trei Dimensiuni Cunoscute sunt: Lungimea, Lăţimea şi Grosimea. Cele Trei Dimensiuni Necunoscute sunt: Timpul, Eternitatea şi ceea ce este dincolo de Timp şi de Eternitate. Este Spirala cu Şase Curbe.

Timpul aparţine celei de a Patra Dimensiuni. Eternitatea, celei de a Cincea. Ceea ce este dincolo de Eternitate şi de Timp aparţine celei de a Şasea Dimensiuni.

Personalitatea trăieşte într-o curbă de timp închisă. Ea este fiica Timpului şi se termină în Timpul său. Timpul nu se poate reîncarna. Nu există nici un mâine pentru Personalitatea Umană.

Trebuie să dobândim o Conştiinţă Cosmică, adică o conştiinţă a cosmosului, a vieţii şi a ordinii Universului.

Conştiinţa Cosmică duce la existenţa unui nou tip de intelectualism: Înţelegerea Intelectuală Iluminată. Această facultate este o caracteristică a Supra-omului. Există trei tipuri de Conştiinţă: Primul: Conştiinţa Simplă, Al doilea: Autoconştiinţa Individuală, Al treilea: Conştiinţa Cosmică. Animalele posedă primul tip de conştiinţă. Animalul Intelectual numit Om este caracterizat prin al doilea. Zeii posedă al treilea tip de Conştiinţă. Când Conştiinţa cosmică se naşte în om, el simte în interior ca şi cum focul Şarpelui îl consumă. Sclipirea Splendorii Brahmice pătrunde în Mintea sa şi în Conştiinţa sa şi începând cu această clipă este iniţiat cu un Ordin de Idei nou şi Superior. Deliciul Brahmic are o Savoare de Nirvana.

Când Iniţiatul este luminat de Focul Brahmic, el intră în cercul Ezoteric sau Secret al Umanităţii. În acest cerc găsim o familie inefabilă, constituită din aceşti Vechi Hierofanţi care sunt cunoscuţi în lume ca Avatari, Profeţi, Zei etc. Membrii acestei Familii Distinse se regăsesc în toate rasele Avansate ale speciei umane. Aceste fiinţe sunt fondatorii Budismului, a Taoismului, a Creştinismului, a Sufismului etc. etc. La drept vorbind, aceste fiinţe sunt puţin numeroase însă, în ciuda acestui fapt, ei sunt cu adevărat directorii şi rectorii Speciei Umane.

Conştiinţa Cosmică conţine infinite grade de dezvoltare. Conştiinţa Cosmică a unui nou Iniţiat este inferioară celei unui Înger şi cea a unui înger nu poate fi la fel de dezvoltată ca cea a unui arhanghel. În toate acestea există grade şi grade. Este scara lui Iacob.

Se dovedeşte imposibil de ajuns la Conştiinţa Cosmică fără Sfinţenie. Este imposibil de a obţine Sfinţenia fără Iubire. Iubirea este drumul Sfinţeniei. Manifestarea cea mai grandioasă a Iubirii are loc în timpul Magiei Sexuale; în acel moment, Bărbatul şi Femeia nu mai formează decât o singură Fiinţă Hermafrodită şi extrem de divină.

Magia Sexuală oferă toate condiţiile interne care sunt necesare pentru a primi Splendoarea Brahmică.

Magia Sexuală acordă învăţăcelului toate elementele Ignice indispensabile pentru Naşterea Conştiinţei Cosmice.

Se cere o anumită cultură pentru apariţia Conştiinţei Cosmice. Această cultură realizează educaţia elementelor care sunt în afinitate cu Conştiinţa Cosmică şi elimină elementele contrare Conştiinţei Cosmice.

Trăsătura cea mai caracteristică a indivizilor care sunt gata să primească Conştiinţa Cosmică rezidă în aceea că ei privesc lumea ca o Maya (Ilozie). Ei presimt că Lumea aşa cum o văd oamenii nu este decât o ilozie şi ei caută Marea Realitate, lumea Spirituală, lumea Veritabilă, ceea ce este dincolo de Iluzie. Pentru ca să se Nască Conştiinţa Cosmică trebuie ca omul să se angajeze temeinic în Spiritual, în căutarea Realităţii interioare.

Magia Sexuală oferă Iniţiatului toate oportunităţile, tot ceea ce permite obţinerea Splendorii Brahmice şi Naşterea Conştiinţei Cosmice. Este indispensabil de a combina Magia Sexuală cu Meditaţia internă şi Sfinţenia. Ne pregătim astfel să primim splendoarea Brahmică.

Îngerii sunt, cu adevărat, oameni perfecţi. Cel care ajunge la perfecţiunea condiţiei de Om se transformă în înger. Cei care afirmă că îngerul este inferior omului, acela falsifică Adevărul. Nimeni nu poate atinge starea angelică dacă n-a atins înainte condiţia de Om Perfect. Nimeni nu poate ajunge la condiţia de Om Perfect dacă nu şi-a încarnat înainte sufletul. Şi aceasta este o Problemă Sexuală. Îngerul se naşte numai în Oamenii adevăraţi. Numai în Oamenii adevăraţi se naşte Conştiinţa Cosmică.

CAPITOLUL XX

ÎNVIERE ŞI REÎNCARNARE

Fiinţele care se iubesc pot deveni nemuritoare ca Zeii. Fericit cel care poate mânca deja fructele delicioase ale arborelui vieţii. Să ştiţi, iubiţi discipoli, că în Eden există doi arbori extraordinari, care au aceleaşi rădăcini. Unul din aceşti arbori este Arborele Cunoaşterii; celălalt este Arborele Vieţii. Primul acordă Înţelepciunea; cel de-al Doilea te face nemuritor.

Oricine a lucrat în Marea Operă are dreptul să mănânce fructele delicioase ale Arborelui Vieţii. Într-adevăr, Iubirea este Culmea al Înţelepciunii.

Bărbaţii şi femeile care parcurg Drumul Căsătoriei Perfecte obţin în final fericirea şi privilegiul de a intra în Nirvana. Nirvana este uitarea lumii şi a oamenilor pentru totdeauna... Este imposibil de descris fericirea Nirvanei. Acolo s-a terminat pentru totdeauna cu lacrimile. Acolo sufletul este dezbrăcat de cele patru corpuri de păcat, se cufundă în beatitudinea infinită a muzicii sferelor. Nirvana este Spaţiul Sacru înstelat.

Maeştrii Compasiunii, mişcaţi de durerea omenească, renunţă la Marea Fericire a Nirvanei şi se decid să rămână cu noi în această Vale a Marii Amărăciuni.

Orice Căsătorie Perfectă ajunge inevitabil la Adeptat. Orice Adept poate renunţa la Nirvana din dragoste pentru Marea Orfană. Când un Adept renunţă la fericirea supremă a Nirvanei, el poate cere Elixirul Vieţii Lungi. Fericiţii care primesc Minunatul Elixir mor dar nu mor. A treia zi, ei se scoală. Adorabilul Salvator a dovedit-o deja.

A treia zi Adeptul ajunge în faţa mormântului său, întovărăşit de Sfintele Femei care aduc leacuri şi unguente aromatice. Adeptul mai este acompaniat şi de Îngerii Morţii şi câţiva alţi Ierarhi inefabili.

Adeptul cheamă cu o voce puternică, invocându-şi corpul fizic care doarme în Sfântul Mormânt. Corpul se scoală şi el poate să iasă din groapă trăgând folos din existenţa Hiperspaţiului. În Lumile Superioare, corpul fizic este tratat de Sfintele Femei cu ajutorul medicamentelor şi al unguentelor aromatice. După ce corpul a

umană dobândește vehiculele Cristice, el își poate încarna Sufletul. Cel care nu lucrează cu Bobul, cel care nu practică Magia Sexuală nu poate face să germineze corpurile sale Cristice. Cine nu are Corpuri Cristice nu-și mai poate încarna Sufletul, își pierde Sufletul și termină prin a se cufunda în Abis unde se va dezintegra în mod lent. Isus, Marele Maestru, a spus: "La ce îi servește omului să câștige lumea întreagă dacă și-a pierdut Sufletul? Ce va da omul în schimbul Sufletului său?"

Cine nu-și încarnează Sufletul, îl pierde. Cine nu are vehiculele Cristice nu poate încarna Sufletul. Cine nu lucrează cu Bobul nu poate dobândi vehiculele Cristice. Cine nu practică Magia Sexuală nu lucrează cu Bobul. Învierea Morților este rezervată numai oamenilor care au Suflet. În realitate, oamenii cu un Suflet sunt cu adevărat oameni în sensul cel mai complet al cuvântului. Numai Oamenii veritabili pot ajunge la Marea Înviere. Numai oamenii care au Suflet pot îndura probele funerare dure ale Arcanului Treisprezece. Aceste Probe sunt mai înspăimântătoare decât moartea însăși.

Cei care nu au Suflet sunt Aparențe de Om, Fantome ale Morții. Nimic altceva. Vehiculele oamenilor fără Suflet sunt Vehicule Fantomă și nu au nimic comun cu autenticele Vehicule ale Focului. Realmente, oamenii fără Suflet nu sunt oameni adevărați. În prezent, ființa umană este încă o Ființă Neterminată. Foarte rari sunt cei care au un Suflet. Marea Majoritate a ființelor zise umane nu Au Încă Suflet. La ce servește omului acumularea tuturor bogățiilor lumii dacă-și pierde Sufletul?

Învierea Morților este numai pentru Oamenii dotați cu Suflet. Nemurirea Veritabilă este numai pentru Oamenii care au un Suflet.

DRAGOSTEA ȘI MOARTEA. Ar putea părea straniu multora dintre cititori că punem Iubirea în relație cu Moartea și Învierea. În Mitologia Hindusă, Dragostea și Moartea sunt cele două fețe ale aceleiași Zeități. Shiva, Zeul Forței Creatoare Sexuale Universale, este în același timp Zeul Morții Violente și al Distrugerii. Soția lui Shiva, și ea, are două fețe: este în același timp Parvati și Kali. Parvati, ea este Frumusețea supremă, Dragostea și Fericirea; ca și Kali sau Dourga, ea devine sinonimul Morții, al Nefericirii și Amărăciunii.

Shiva și Kali împreună simbolizează Arborele Cunoașterii, Arborele Științei Binelui și Răului.

Dragostea și Moartea sunt doi frați gemeni care nu se despart niciodată. Drumul Vieții este făcut din urmele Calului Morții.

Greșeala multor culte și Școli constă în aceea că sunt Unilaterale. Ele studiază Moartea dar nu vor să studieze Iubirea atunci când în realitate acestea sunt cele două fețe ale Zeității.

Diversele doctrine ale Orientului și Occidentului cred cu adevărat că cunosc Iubirea când, în realitate, ele nu o cunosc. Iubirea este un Fenomen Cosmic în care întreaga Istorie a Pământului și a Raselor sale nu sunt decât simple accidente.

Dragostea este Forța Magnetică Misterioasă și Ocultă de care Alchimistul are nevoie pentru a fabrica Piatra Filosofală și Elixirul Vieții Lungi, fără de care Învierea este imposibilă.

Iubirea este o forță pe care Eul nu va putea niciodată să o subordoneze, pentru că Satan nu va putea niciodată să-l Subjuge pe Dumnezeu.

Ignoranții Instruiți o iau pe un drum greșit în privința originii Iubirii. Proștii greșesc în ceea ce privește finalitatea sa. Este stupid să presupui că Singurul și Unicul Obiectiv al Iubirii este reproducerea speciei. În realitate, Iubirea se dezvoltă și se desfășoară pe un plan foarte diferit pe care porcii Materialismului îl ignoră radical. Numai o parte infinitezimală din forța Iubirii este utilizată pentru Perpetuarea speciei. Ce se face din tot restul forței? Unde merge ea? Pe ce teren se dezvoltă ea? Iată ce ignoră ignoranții eruditi.

Iubirea este o Energie și aceasta nu se poate pierde. Excedentul de energie are alte întrebuințări și finalități pe care Oamenii le Ignoră.

Energia excedentară a Iubirii este în relație intimă cu Gândirea, Sentimentul și Voința. Fără Energia Sexuală aceste facultăți nu s-ar putea dezvolta. Energia Creatoare se transformă în Frumusețe, Gândire, Sentiment, Armonie, Poezie, Artă, Înțelepciune etc. Suprema Transformare a Energiei Creatoare aduce ca rezultat Trezirea Conștiinței, Moartea și Învierea Inițiatului.

Într-adevăr, întreaga activitate Creatoare a Umanității rezultă din Forța minunată a Iubirii. Iubirea este Forța Minunată care trezește puterile mistice ale omului. Fără Dragoste, Învierea Morților se dovedește imposibilă.

Este urgentă redeschiderea Templelor Iubirii pentru celebrarea din Nou a Sărbătorilor Mistice ale Iubirii. Șarpele de Foc nu se trezește decât prin încântările Dragostei. Dacă vrem Învierea Morților, va trebui mai Întâi să Fim Devorați de Șarpe. Cel care nu a fost înghițit de Șarpe nu valorează nimic. Dacă vrem ca Cuvântul să se facă Carne în noi, va trebui să practicăm intens Magia Sexuală. Cuvântul este în Sex. Lingam-Yoni este Fundamentul întregii puteri.

În primul rând trebuie să ridicăm Șarpele pe Baston și apoi să fim Înghițiți de Șarpe. Astfel, ne transformăm în Șerpi. În India, Adepții sunt numiți "Nagas", Șerpi. La Teotihuacan, în Mexic, există un minunat Templu al Șerpilor. Numai Șerpii de Foc pot să învie dintre morți.

Un locuitor al Lumii Bidimensionale, cu Psihologia sa Bidimensională, crede că toate fenomenele care au loc pe Planul său ar avea în același plan cauza și efectul lor, nașterea și moartea lor. Toate ființele acestei lumi ar percepe fenomenele în același mod. Fenomenele care ar proveni din a Treia Dimensiune ar fi considerate de către aceste ființe Bidimensionale ca fapte ce depind în mod unic de Lumea lor Bidimensională; locuitorii acestei Lumi nu ar accepta să li se vorbească decât de lumea lor Plată, Bidimensională. Totuși, dacă aceste ființe s-ar decide să-și abandoneze Psihologia lor Bidimensională pentru a Înțelege în profunzime cauzele tuturor fenomenelor Lumii lor, ar putea ieși și descoperi cu uimire o Lume Vastă Necunoscută lor: Lumea Tridimensională. Același lucru se produce cu problema Iubirii. Oamenii cred că Iubirea nu servește decât pentru a perpetua specia; ei cred că Iubirea este numai ceva Vulgar, legat de Plăcerea Carnală, de Dorința Violentă, de Satisfacție, de Ușurarea Brutală a Tensiunilor etc. Numai cel care poate vedea dincolo de pasiunile animalice, numai cel care renunță la acest tip de Psihologie Animalică poate descoperi în alte Lumi și Dimensiuni Grandoarea și Majestatea a ceea ce se numește Iubire. Oamenii dorm Adânc. Oamenii își petrece viața adormiți și visează la

Cercul Timpului se rotește în interiorul Cercului Eternității. În Eternitate nu există Timp, însă Timpul se rotește în interiorul cercului Eternității. Șarpele își mușcă întotdeauna coada. Un timp și o personalitate se termină, însă roata continuă să se rotească și pe Pământ apar un timp nou și o nouă personalitate. Egoul se reîncarnează și totul se repetă. Ultimele realizări, sentimente, preocupări, afecte și cuvinte impregnează toate senzațiile sexuale și întreaga dramă amoroasă care sunt la originea noului corp fizic. Suspinele soților și amanților sunt în legătură cu ultimele clipe ale agonizanților. "Drumul Vieții este format din urmele copitelor Calului Morții". Cu Moartea, Timpul se închide și se deschide Eternitatea. Cercul Eternității se deschide, apoi se închide când Egoul se întoarce la cercul timpului.

RECURENȚA. Inițiații celei de a Patra Căi numesc Recurență repetarea Faptelor, a Evenimentelor, a Situațiilor.

Totul se repetă. Legea Recurenței este o realitate teribilă. Aceleași evenimente se repetă în fiecare Reîncarnare. Repetarea faptelor și gesturilor este întovărășită de Karma corespunzătoare. Karma este Legea care ajustează efectele cauzelor care le-au stârnit. Orice repetare a actelor antrenează Karma și uneori Dharma (Recompensă).

Cei ce lucrează cu Marele Arcan, cei care merg pe Drumul Îngust, Strâmt și Greu al Căsătoriei Perfecte se eliberează puțin câte puțin, treptat, de Legea Recurenței. Această Lege are o limită. Dincolo de această limită noi ne transformăm în Îngeri sau în Diavoli. Cu Magia Sexuală Albă ne transformăm în Îngeri. Cu Magia Sexuală Neagră ne transformăm în Diavoli.

PRECIZARE ÎN LEGĂTURĂ CU PERSONALITATEA. Această problemă a personalității, fiică a timpului său și care moare în timpul său, cere o precizare suplimentară. În realitate, dacă personalitatea s-ar reîncarna, timpul s-ar reîncarna și acest lucru e absurd și nu se poate, căci timpul este o curbă închisă. Imaginați-vă că un roman se reîncarnează în epoca noastră, în lumea noastră modernă, cu personalitatea pe care o avusese în vremea Cezarilor. Ce gâlceavă! Ar trebui ca acest om să fie tratat ca un delicvent sau ca un anormal, pentru că moravurile sale n-ar coincide deloc cu ale noastre.

ÎNTOARCERILE EGOULUI. Evenimentul simbolic al lui Isus alungând pe negustori din Templu cu lovituri de bici corespunde unei formidabile realități în raport cu Moartea psihologică. Am spus mai înainte că Eul este pluralizat. Eul, Egoul, este o legiune de Diavoli. Multor cititori nu le va place această afirmație, însă este adevărul și trebuie s-o spunem, că ne place că nu ne place.

În timpul muncii cu Demonul, în timpul muncii de dizolvare a Egoului, părți ale Eului, entități Sub-umane, entități care dețin o parte din conștiința noastră și din viața noastră, sunt eliminate, alungate din Templul nostru Interior. Aceste Entități se reîncarnează uneori în corpurile animalelor. De câte ori, în grădinile zoologice, nu ne-am trezit față-n față cu fragmente detașate din noi înșine trăind în corpurile de animale? Există persoane atât de animalice încât, dacă ar trebui să îndepărtăm tot ce au de animal în realitate, n-ar mai rămâne nimic. Persoanele de acest fel sunt cazuri pierdute. Legea Recurenței nu se va mai aplica acestor persoane. Legea Reîncarnării nu le mai privește. Acești oameni ar putea să se reîncarneze în corpurile animalelor sau să intre definitiv în abis, unde se vor dezintegra în mod lent.

AVANTAJELE ÎNVIERII. Cel care renunță la Nirvana din dragoste pentru omenire își va putea păstra corpul fizic timp de milioane de ani. Fără Înviere, Adeptul s-ar vedea în necesitatea de a schimba continuu corpul. În mod evident, acesta ar fi un inconvenient. Grație Învierii, Adeptul nu are nevoie să-și schimbe corpul; el își poate păstra vehiculul fizic timp de milioane de ani.

Corpul unui Adept Înviat se transformă complet. Sufletul din interiorul corpului îl transformă în întregime, convertindu-l în Suflet, până ce Adeptul este tot Suflet.

Un corp înviat își are baza fundamentală în Lumile Interne. El trăiește în Lumile Interne și nu devine vizibil în lumea fizică decât prin Voința Adeptului. Un Maestru Înviat poate astfel apărea și dispărea instantaneu unde vrea. Nimeni nu poate să-l Prindă sau să-l Întemnițeze. El călătorește prin Planul Astral și merge oriunde dorește.

Ceea ce este cel mai interesant pentru Adeptul Înviat este posibilitatea de a face Marele Salt. În timp și spațiu, Maestrul Înviat poate trăi cu corpul său înviat pe o altă planetă. Este unul din Marile Avantaje ale Învierii.

Orice Adept Înviat poate face vizibile și tangibile lucrurile astralului făcându-le să treacă în planul fizic; căci Maestrul cu toate că-și are baza fundamentală în Astral, are puterea de a se manifesta el însuși în mod fizic și să manifeste în mod tangibil tot ce vrea el. Cagliostro, enigmaticul Conte Cagliostro, după ce a ieșit din Bastilia, și-a invitat amicii la un banchet. Acolo, în plin ospăț, el a invocat mai multe genii defuncte, care au venit și ei să se așeze la masă, spre stupefacția participanților.

Altădată, Cagliostro a făcut să apară, ca prin farmec, o prețioasă veselă din aur din care au mâncat invitații săi. Puternicul Conte Cagliostro transmuta Plumbul în Aur și făcea diamante de cea mai bună calitate, cu ajutorul însuflețirii cărbunelui.

Puterile oricărui Maestru Înviat sunt un veritabil și extraordinar avantaj.

Un mare prieten, care este un Adept Înviat și care trăiește în prezent în Marea Tartarie, mi-a spus următoarele: "Înainte de a mânca din pământ, nu ești altceva decât un idiot. Crezi că știi multe lucruri, dar nu știi nimic. Nu valorezi nimic până ce n-ai mâncat din pământ; înainte de asta nu știi nimic." Și mi-a mai spus: "Maeștrii cad din cauza sexului". Acest lucru ne amintește de Contele Zanoni care a căzut când și-a ejaculat sămânța. Zanoni era un Maestru Înviat. El s-a îndrăgostit, așa cum am mai spus, de o actriță din Napoli și a căzut. Zanoni a murit pe ghilotină în timpul Revoluției Franceze.

Cel care vrea să ajungă la Înviere, trebuie să urmeze Drumul Căsătoriei Perfecte. Nu există alt drum. Numai prin Magia Sexuală se poate ajunge la Înviere.

Numai prin Magia Sexuală ne eliberăm de Roata reîncarnărilor în mod pozitiv și absolut.

PIERDEREA SUFLETULUI. Am spus înainte că ființa umană nu și-a încarnat încă sufletul. Numai prin Magia Sexuală putem să ne creăm Vehiculele noastre Interne. Acestea, în același mod ca plantele, dorm latente în interiorul duritații obscure a Bobului, a Seminței, care se află depusă în Sistemul nostru Seminal. Când ființa

trebuie să cobori în a Noua Sferă. Este proba maximă pentru suprema demnitate a Hierofantului. Este proba cea mai grea. Rar se întâlneşte cineva care să poată depăşi această dificilă încercare. De obicei, toată lumea eşuează în a Noua Sferă.

Trebuie ca soţii să se iubească profund. Oamenii confundă dorinţa cu iubirea. Toată lumea cântă Dorinţa şi o confundă cu ceea ce se numeşte Iubire. Numai cei care şi-au încarnat Sufletul ştiu ce este Iubirea. Eul nu ştie ce este Iubirea. Eul este Dorinţă, asta-i tot.

Oricine-şi Încarnează Sufletul este, începând de-atunci, un Buddha. Fiecare Buddha trebuie să lucreze în a Noua Sferă pentru a Încarna Cristosul Intern. Buddha se naşte în a Noua Sferă. Şi Cristos se naşte în a Noua Sferă. Trebuie să ne naştem mai întâi ca Buddha înainte de a ne naşte ca Cristos.

Binecuvântată fie Dragostea. Binecuvântate fie fiinţele care se Iubesc cu adevărat. Binecuvântaţi cei care ies victorioşi din a Noua Sferă.

SEMĂNĂTORII SPAIMEI. Mulţi Pseudo-Ezoterişti au comis Incalificabile Genocide. În realitate, este un veritabil Genocid să semeni Spaima în privinţa lui Kundalini. Este o crimă incalificabilă împotriva umanităţii de a imprima în cărţi sau de a învăţa pe alţii că a o trezi pe Kundalini este un lucru periculos. Propagandiştii abjectelor falsuri care seamănă Spaima în legătură cu Kundalini sunt mai răi decât Criminalii de Război. Aceştia au comis crime împotriva Persoanelor fizice, dar Pseudo-ezoteriştii Semănători de Spaimă comit crime împotriva Sufletului. Cel care nu o trezeşte pe Kundalini nu-şi poate Încarna Sufletul, el îşi pierde Sufletul.

Este fals să spui că Kundalini se poate trezi fără ca să fi fost un progres moral; dimpotrivă, Kundalini nu se va trezi atâta timp cât aceste progrese nu se vor fi realizat. Dezvoltarea lui Kundalini este controlată de meritele inimii. Dăm instrucţiuni concrete pentru trezirea lui Kundalini şi orice cultură serpentină veritabilă cunoaşte perfect acest drum. Este fals că, Kundalini poate lua diferite drumuri când se practică Magia Sexuală Albă. Kundalini nu ia un alt drum decât atunci când se practică Magia Sexuală Neagră: ea coboară atunci spre infernurile atomice ale omului şi se transformă în Coada lui Satan. Este falsă deci această absurdă afirmaţie a Semănătorilor de Spaimă, anume că, Kundalini poate să iasă din Canalul Medular, să sfâşie ţesuturile, să provoace dureri teribile şi să producă moartea. Aceste afirmaţii sunt greşite pentru că fiecare din cei Şapte Şerpi îşi are maestrul specialist care veghează asupra învăţăcelului; el nu este părăsit în această muncă. Când Învăţăcelul trezeşte primul Şarpe, este urmărit îndeaproape de un specialist, iar atunci când îl trezeşte pe al Doilea Şarpe, este urmărit de un altul, şi aşa mai departe. Aceşti specialişti au sarcina să supravegheze evoluţia Şarpelui în Canalul Medular. Nici un Învăţăcel nu este abandonat. Specialiştii trebuie să răspundă de munca lor. Aceşti specialişti trăiesc în Lumea Astrală.

Kundalini nu se trezeşte în mod Negativ decât atunci când ne răspândim sămânţa. Cel care practică Magia Sexuală fără emisiune de sămânţă nu are de ce să se teamă.

Nimeni nu poate actualiza aspectele superioare ale lui Kundalini fără o perfectă Sfinţenie. Este deci complet fals a zice că există posibilitatea consecinţelor funeste pentru actualizarea prematură a lui Kundalini. Această afirmaţie e falsă pentru motivul că nu poate fi vorba de deşteptarea prematură a focului. Kundalini nu poate fi trezită decât pe baza unei Sanctificări profunde. Kundalini nu urcă o singură vertebră dacă condiţiile de Sfinţenie necesare pentru a ajunge la Acea Vertebră nu sunt cucerite. Fiecare Vertebră îşi are exigenţele morale, condiţiile sale de Sfinţenie. Este fals şi stupid a spune că Kundalini poate trezi ambiţia, orgoliul sau intensifica toate calităţile josnice şi pasiunile bestiale ale Egoului Animal. Cei care folosesc asemenea argumente, cei care declară asemenea lucruri pentru a Speria discipolii şi a-i îndepărta de Drumul Regal sunt cu Adevărat ignoranţi, căci Kundalini trezită de Magia Sexuală Albă nu poate înainta nici cu un singur grad dacă Nu Există o adevărată Sfinţenie la aspirant.

Kundalini nu este o forţă oarbă. Kundalini nu este o forţă mecanică. Kundalini este controlată de focurile inimii şi nu se dezvoltă decât pe baza Magiei Sexuale şi a Sfinţeniei.

Trebuie să recunoaştem că în Mexic, cultura Serpentină a fost şi este Formidabilă. Fiecare Sculptură Azteca este o carte minunată de Ştiinţă Ocultă. Nu putem decât să ne extaziem atunci când îl contemplăm pe Quetzacoalt cu Şarpele încolăcit în jurul corpului său şi cu Lingam-Yoni în mâinile sale. Rămânem cu gura căscată contemplând această reprezentare a Gigantului Şarpe devorându-l pe Mag. Suntem copleşiţi de o veneraţie extraordinară în momentul în care vedem Tigrul cu un Falus atârnat de gât: într-adevăr, în acest Falus rezidă Cuvântul.

În cultura aztecă nu există Semănători de Spaimă. Fiecare carte din piatră, fiecare pictură, fiecare motiv ne invită la deşteptarea lui Kundalini. Este indispensabil să se înceapă prin a o deştepta pe Kundalini, apoi să fim Devoraţi de ea. Noi trebuie să fim Înghiţiţi de Năpârcă. Trebuie ca Kundalini să ne devoreze. Când omul este devorat de Şarpe, se transformă el însuşi în Şarpe. Numai Şarpele uman poate să-l Încarneze pe Cristos. Cristos nu poate face nimic fără Şarpe.

Autenticele civilizaţii Aztecă şi Maya, Egipteană şi Caldeeană etc. sunt Culturi Serpentine care nu pot fi înţelese fără Magia Sexuală şi Kundalini.

Întreaga cultură Arhaică este Serpentină. Întreaga civilizaţie autentică şi veritabilă este Serpentină. O Civilizaţie fără Înţelepciunea Şarpelui nu este o adevărată civilizaţie.

ASCENSIUNEA ŞI COBORÂREA LUI KUNDALINI. Pseudo-Ezoteriştii care afirmă că Kundalini, după ce a urcat până la Chakra Coronală sau lotusul cu o Mie de Petale, coboară pentru a se Reîntoarce din nou în Biserica din Efes sau centrul coccigian, mint îngrozitor. Kundalini nu coboară decât atunci când Iniţiatul cade, când îşi răspândeşte Sămânţa. Munca de ridicare a Şarpelui după ce a căzut este foarte anevoiasă, foarte dificilă. Domnul Perfecţiunii a spus: "Discipolul nu trebuie să cadă, căci cel care cade trebuie să lupte apoi enorm de mult pentru a recupera ceea ce a pierdut".

Hinduşii spun că în interiorul Canalului Medular există un Canal numit Sushumna şi că în interiorul acestuia există un alt canal numit Vajrini, în interiorul căruia există un al treilea canal numit Chitrini, "la fel de fin ca firul de paianjen", pe care sunt înşirate chakrele, în felul nodurilor unei trestii de bambus. Astfel vorbesc cărţile sfinte ale Indiei şi noi ştim că Kundalini nu se ridică prin Chitrini decât cu Maithuna, Magia Sexuală, Arcanul A.Z.F., în mod unic şi exclusiv.

Iubire, dar ei n-au deşteptat Iubirea. Ei cântă Iubirea şi cred că aceasta corespunde cu ceea ce ei visează. Când omul se trezeşte la Iubire, el devine conştient de Iubire, el recunoaşte că a visat. Atunci şi numai atunci, el descoperă adevărata semnificaţie a Iubirii. Numai atunci el descoperă ce este această Iubire la care visa. Numai atunci le învaţă ce este ceea ce se numeşte Iubire. Această trezire seamănă cu cea a omului care, găsindu-se în Corp Astral, dincolo de trupul său fizic, îşi Trezeşte brusc Conştiinţa. Oamenii se plimbă în Astral visând. Când cineva îşi dă seama că este tocmai pe cale de a visa, când el spune: "Acesta este un vis, sunt tocmai pe cale să dorm, în Corp Astral, sunt în afara corpului meu fizic", atunci visul dispare ca prin minune şi individul se trezeşte în Lumea Astrală. O Lume Nouă şi Minunată apare în faţa celui care înainte visa, conştiinţa sa s-a deşteptat. Acum poate cunoaşte toate Minunile Naturii. Trezirea Iubirii este ceva analog. Înaintea acestei treziri noi visăm la Iubiri; luăm aceste visuri drept Realitate, credem că iubim; trăim într-o Lume de Pasiuni, de Emoţii, uneori delicioase, de Deziluzii, de juraminte vane, de dorinţe carnale, de gelozie etc. etc şi credem că aceasta este Iubirea. Dar noi visăm şi Ignorăm acest lucru.

Învierea Morţilor este Imposibilă fără Iubire căci Iubirea şi Moartea sunt cele două feţe ale aceleiaşi Zeităţi. Pentru a ajunge la Înviere este necesară trezirea Iubirii.

Este indispensabilă renunţarea la Psihologia noastră Tridimensională şi la faptele grosiere, pentru a descoperi semnificaţia Iubirii în cea de-a Patra, a Cincea şi a Şasea Dimensiune.

Iubirea vine din Dimensiunile Superioare. Cel care nu renunţă la Psihologia sa Tridimensională nu va descoperi niciodată veritabila Semnificaţie a Iubirii pentru că Iubirea nu este originară din Lumea Tridimensională. Fiinţa suprafeţei Plane, dacă nu ar renunţa la Psihologia sa Bidimensională, ar crede că unica realitate a Universului este formată din Linii, din schimbările de culoare a Liniilor, dintr-un plan etc. O fiinţă din suprafaţa plană n-ar şti că liniile şi schimbarea de culoare pe unele linii ar putea fi rezultatul Învârtirii unei roţi cu raze multicolore care fac parte dintr-un automobil, de exemplu. Fiinţa Bidimensională nu ar şti de existenţa acestui automobil şi, bazându-se pe Psihologia sa Bidimensională, nu ar crede că la originea fenomenelor pe care le observă ar putea fi ceva ce se numeşte automobil. El nu ar crede decât în liniile şi schimbările de culoare pe care le-ar percepe în lumea sa, fără să ştie că aceste fenomene sunt numai efectele unei cauze superioare. Cei care cred că Iubirea este un lucru ce se iveşte numai din lumea Tridimensională şi nu acceptă decât Faptele Grosiere ca fiind singura şi veritabila semnificaţie a Iubirii, nu sunt diferiţi. Asemenea persoane nu pot descoperi adevărata Semnificaţie a Iubirii. Aceste persoane nu pot fi devorate de Şarpele de Foc. Ele nu pot Învia dintre Morţi.

Toţi poeţii, toţi îndrăgostiţii au cântat Iubirea, dar nici unul nu ştie cu adevărat ce Este ceea ce se numeşte Iubire. Oamenii nu fac decât să viseze la ceea ce se numeşte Iubire. Ei nu sunt treziţi la Iubire.

CAPITOLUL XXI

A NOUA SFERĂ

Coborârea în a Noua Sferă era, la marile civilizaţii antice care ne-au precedat în cursul secolelor, Dovada Maximă pentru Suprema Demnitate a Hierofanţilor; Hermes, Buddha, Isus, Dante, Zoroastru şi mulţi alţi mari Maeştri au trebuit să treacă prin această grea probă.

Amintiţi-vă, prea-iubiţi discipoli, că a Noua Sferă este Sexul. Numeroşi sunt cei ce intră în a Noua Sferă, dar foarte rar se întâlneşte vreo persoană care să fi ieşit victorioasă din greaua încercare. Majoritatea studenţilor ocultişti îşi petrec viaţa trecând de la o şcoală la alta, din Lojă în Lojă, mereu curioşi, mereu în căutarea noutăţii, la pânda unui nou conferenţiar care vine în oraş. Când un student de acest gen decide să lucreze cu Arcanul A.Z.F., atunci când un student de acest gen se hotărăşte să coboare în a Noua Sferă pentru a lucra cu focul şi cu apa, el o face, ca întotdeauna, "căutând ceva" prosteşte, din curiozitate. Studentul ocultist transformă totul într-un lucru Şcolar şi Teoretic. Dacă intră în a Noua Sferă, el o face ca şi cum ea n-ar fi nici mai mult nici mai puţin decât o "Şcoală în plus", mereu curios, mereu imbecil şi superficial. Este greu de găsit un aspirant serios şi cu adevărat hotărât să o ia pe Drumul Căsătoriei Perfecte. Uneori vin anumiţi studenţi aparent foarte maturi şi foarte serioşi, însă cu timpul se ajunge la a le vedea imaturitatea. Tristă Realitate, dar este realitatea acestei vieţi.

Probele celei de a Noua Sfere sunt foarte fine şi subtile. Mediculî îl sfătuieşte pe student să se dedea desfrâului, altminteri se va îmbolnăvi. Cumetrele înfiltrează frica în tânăra soţie; fraţii mici ai tuturor Organizaţiilor îl sperie pe student, Magicienii întunecimilor, deghizaţi în Sfinţi, recomandă evlaviosului să-şi risipească cu sfinţenie Sămânţa; pseudo-înţelepţii îl învaţă pe aspirant Magia Sexuală Negativă cu Emisiune de Sămânţă. Modul lor de a instrui, nuanţa sublimă şi mistică pe care aceşti tenebroşi deghizaţi în Sfinţi o dau Doctrinei lor, reuşeşte să-l abată pe devot şi să-l îndepărteze de Drumul Tăişului de Cuţit. Studentul cade atunci în Magia Neagră.

Când studentul se îndepărtează de adevăratul drum, el se crede mai înţelept decât Maeştrii Gnozei. Cei căzuţi din a Noua Sferă, cei care n-au reuşit să treacă peste lungile şi durele probe ale Arcanului, se transformă, de fapt, în Demoni teribil de perverşi; cel mai rău este că nici un Demon nu se crede rău şi pervers. Fiecare Demon se presupune Sfânt şi Înţelept.

Când se începe practicarea Magiei Sexuale, organismul se revoltă. Se ajunge uneori ca Glandele Sexuale şi alte Glande Endocrine să se inflameze, apar durerile de cap, se simt anumite zăpăceli etc. Aceasta îngrozeşte pe cei curioşi care zburdă din şcoală-n şcoală, care fug atunci, terorizaţi, în căutarea, ca întotdeauna, a unui "refugiu" într-o mică "Şcoală" bună. Astfel, aceşti bieţi "proşti" îşi petrec viaţa zburând din floare în floare. Apoi într-o bună zi mor, fără să fi obţinut ceva. Ei şi-au pierdut timpul, în mod mizerabil. După moartea lor, aceşti Nebuni se transformă într-o legiune de Demoni care continuă.

A Noua Sferă este determinantă pentru aspirantul la Realizare. Este imposibil să te Auto-Realizezi în mod Intim fără să fi încarnat Sufletul şi nimeni nu poate Încarna Sufletul dacă nu a putut să creeze Astral-Cristosul, Mental-Cristosul şi Cristosul-Voinţă. Vehiculele interne actuale ale omului, menţionate de Teosofie, nu sunt decât simple forme mentale pe care fiecare om trebuie să le dizolve dacă are intenţia de a se Auto-Realiza Intim.

Trebuie să ne Naştem şi această problemă de a te Naşte a fost, este şi va fi mereu o problemă absolut sexuală. Este necesar să te Naşti şi, pentru a ajunge aici,

intens asupra pulsaţiilor falusului, care sunt o manifestare a pulsului cardiac. El va încerca să-şi înfrâneze pulsaţiile sexuale pentru a evita expulzarea sâmânţei şi, dacă se va vedea obligat să inspire, va trebui s-o facă printr-o inhalaţie scurtă şi rapidă, continuând apoi să-şi înfrâneze pulsaţiile, cu un suflu reţinut cel mai mult posibil.

CAPITOLUL XXII

YOGA SEXUALĂ

În India există trei feluri de Tantrism: Primul: Tantrismul Alb, Al Doilea Tantrismul Negru, Al Treilea Tantrismul Cenuşiu. În Tantrismul Alb se practică Magia Sexuală fără răspândirea sâmânţei. În Tantrismul Negru există emitere de sâmânţă. În Tantrismul Cenuşiu, când se răspândeşte sâmânţa, când nu se răspândeşte; acest gen de Tantrism conduce pe devot la Tantrismul Negru.

În Tantrismul Negru regăsim Bonzii şi Dugpaşii cu Tichie Roşie, Magicienii Negri teribil de perverşi. Aceşti răuvoitori au proceduri respingătoare pentru a reabsorbi Sâmânţa prin uretră după ce au răspândit-o în mod mizerabil. Rezultatul fatal este că sâmânţa, după ce a fost răspândită, se încarcă cu atomi satanici care, pătrunzând din nou în organism, dobândesc puterea de a o trezi pe Kundalini în mod negativ. Aceasta coboară atunci până la Infernurile atomice ale omului şi se transformă în coada lui Satan. În acest fel se separă fiinţa omenească pentru totdeauna de Fiinţa sa Divină şi se cufundă pentru totdeauna în Abis. Oricine varsă Cupa lui Hermes este un Magician Negru, nu este nici o îndoială în cele de mai sus.

Magia Sexuală este cunoscută în India sub numele de Maithuna. Se mai numeşte Urdhvaratus Yoga şi cei care o practică se numesc Yoghini Ordvaretas.

În toate Şcolile Yoga cu adevărat serioase, se practică în mod foarte secret Magia Sexuală. Când un cuplu de Yoghini este socotit pregătit, bărbatul şi femeia sunt conduşi într-un loc secret unde sunt instruiţi asupra Maithunei (Magia Sexuală).

Cuplurile se unesc sexual pentru a lucra în Marea-Operă sub supravegherea unui Guru (a unui Maestru). Bărbatul aşezat pe pământ pe o pernă, într-o poziţie Buddhică, cu gambele încrucişate de-o manieră orientală, intră în contact sexual cu femeia. Aceasta este aşezată pe gambele încrucişate ale bărbatului în aşa fel ca gambele sale să cuprindă corpul bărbatului. În această poziţie, bărbatul şi femeia se unesc sexual; femeia aşezată pe gambele bărbatului, absoarbe în ea Falusul. Cuplurile de Yoghini rămân astfel ore întregi fără să răspândească sâmânţa. Este obligatoriu ca Yoghinul să nu gândească, atunci se găsesc în practica Magiei Sexuale. Cei doi, bărbat şi femeie sunt în acel moment în stare de extaz. Cuplul este unit printr-o dragoste adâncă. Energiile creatoare urcă, victorioase, prin canalele lor resprective, până la cupa creierului. Dorinţa animalică a fost alungată. Apoi bărbatul şi femeia se retrag fără să fi răspândit sâmânţa.

Acest fel oriental de practicare a Magiei Sexuale s-ar dovedi, să spunem, incomod pentru occidentali. Totuşi, recomandăm această tehnică persoanelor care Nu Reuşesc să-şi înfrâneze actul şi pentru a evita revărsarea cupei lui Hermes. Datorită acestei metode, Gnosticii vor putea să se antreneze sexual pentru a învăţa să înfrângă şi să evite curgerea sâmânţei. Cuplurile Gnostice nu au nevoie de supravegherea fizică a unui Maestru, ci ele trebuie să-l invoce pe Maestrul Astralului pentru ca să-i ajute. (Cuplul trebuie să fie singur pentru practica Maithunei).

Este indispensabil ca Dorinţa Animalică să nu intervină în timpul practicii Magiei Sexuale. Amintiţi-vă că dorinţa este Diabolică. Eul este Dorinţă. Eul este Diabolic. Acolo unde există dorinţă nu poate fi iubire, căci iubirea şi dorinţa sunt incompatibile. Este necesar de ştiut că Dorinţa induce în eroare. Cel care doreşte, crede că este îndrăgostit, el se simte îndrăgostit, ar putea chiar să jure că este îndrăgostit. Este marea înşelăciune a Dorinţei. De câte ori vedem bărbaţi şi femei care pretind că se Adoră. După ce s-au căsătorit, castelul din carton se prăbuşeşte şi rămâne numai trista realitate: cei ce se credeau îndrăgostiţi, profund îndrăgostiţi unul de altul, în fond, se detestă şi eşecul, odată ce Dorinţa a fost satisfăcută, este Inevitabil. Noi nu auzim atunci decât plânsete şi lamentări, reproşuri şi lacrimi. Unde este deci iubirea? Iubirea a făcut aşa ceva? Când există Dorinţă, este Imposibil a iubi. Numai cei care şi-au încarnat sufletul ştiu să iubească cu adevărat. Eul nu este capabil să iubească. Numai Sufletul ştie să lubească. Iubirea îşi are climatul său propriu, savoarea sa, fericirea sa. Numai cel care a Omorât Dorinţa Animalică cunoaşte aceasta. Numai cel care şi-a Încarnat Sufletul ştie aceasta şi o experimentează. Iubirea nu seamănă cu nimic din ceea ce oamenii numesc Iubire. Ceea ce oamenii cred că e Iubirea nu este nimic altceva decât Dorinţa Înşelătoare. Dorinţa este o substanţă Înşelătoare care se infiltrează în mod subtil în minte şi în inimă pentru a ne face să simţim ceva ce, Nefiind Iubire, ne face să Credem cu fermitate că este Iubirea. Numai că realitatea oribilă care se prezintă odată cu actul consumat şi dorinţa satisfăcută vine să ne demonstreze clar, puţin târziu, că am fost victimele unei înşelătorii. Am crezut că suntem îndrăgostiţi, dar în realitate nu am Fost.

Fiinţa umană nu ştie încă ce este Iubirea. Într-adevăr, numai sufletul poate şi ştie să iubească. Omul nu şi-a încarnat încă sufletul. Omul nu ştie încă ce este a iubi. Satan nu ştie ce este Iubirea. Tot ceea ce fiinţa umană a încarnat până în prezent, este Satan (Eul). Fiinţa umană nu ştie să Iubească.

Iubirea nu poate exista decât de la inimă la inimă, de la Suflet la Suflet. Cel care nu şi-a Încarnat Sufletul nu ştie să iubească. Satan nu poate iubi, iar fiinţa umană nu l-a încarnat încă decât pe Satan. Căsătoria Perfectă este unirea a două fiinţe, una care iubeşte mai mult şi alta care iubeşte mai bine. Iubirea este cea mai mare şi cea mai frumoasă Religie pe care o fiinţă umană poate să ajungă să o profeseze.

Dorinţa este o substanţă care se descompune într-o mulţime de substanţe. Aceste substanţe ale dorinţei se reunesc pentru a înşela mintea şi inima. Cel care este disperat pentru că femeia sa a plecat cu altul nu a fost cu adevărat îndrăgostit. Iubireaa veritabilă nu pretinde nimic, nu cere nimic, nu doreşte nimic, nu gândeşte la nimic; ea nu vrea decât un lucru: Fericirea de a Fi Iubit. Aceasta-i totul. Bărbatul care o pierde pe cea pe care o Iubeşte nu spune decât un lucru: “Sunt fericit că ai obţinut fericirea. Dacă tu ai găsit-o cu un alt bărbat, eu sunt foarte fericit.”

Dorinţa este altceva. Pasionatul care a pierdut femeia pe care credea că o iubeşte, pentru că ea a plecat cu un altul, cade în cea mai teribilă disperare, îşi pierde capul şi ajunge chiar a ucide sau a se omorî pe el însuşi sau pe amândoi. El a pierdut instrumentul Plăcerii, asta-i tot.

Noi practicăm Meditaţia Internă pentru a Ajunge la Extaz, însă ştim bine că Kundalini nu se trezeşte prin Meditaţie, căci Kundalini este Sexuală. Este fals să se afirme că se poate obţine trezirea lui Kundalini cu Meditaţia. Meditaţia este o tehnică pentru a primi informaţii. Meditaţia nu este o tehnică pentru a o trezi pe Kundalini. Pseudo-Ezoteriştii au făcut multe pagube cu ignoranţa lor.

În India, există şapte şcoli fundamentale de Yoga şi toate vorbesc de Kundalini. Fără Tantrism, aceste şcoli Yoga nu ar servi la nimic. Cel mai bun lucru care vine din Orient este Tantrismul. În orice şcoală autentică de Yoga Ezoterică se practică Maithuna (Magia Sexuală). Acesta este Tantrismul. Tantrismul acordă o valoare fundamentală Yogăi Sexualităţii.

În centrul Iotusului inimii există un triunghi minunat. Acest triunghi se regăseşte şi în Chakra Coccigiană şi în Chakra situată între Sprâncene. În fiecare din aceste Chakre există un nod misterios. Sunt cele trei noduri.

Aceste noduri au o semnificaţie adâncă. Ele corespund la trei schimbări fundamentale în munca cu Şarpele. La primul nod (Biserica din Efes) abandonăm practica de a ne răspândi sâmânţa. La al doilea nod (Biserica din Tiatira) învăţăm să Iubim cu adevărat. La al treilea nod (Biserica din Filadelfia), atingem Veritabila Înţelepciune şi Vedem în mod Clarvăzător.

În cursul ascensiunii sale, Kundalini trebuie să deznoade aceste trei Noduri Misterioase.

Pseudo-Ezoteriştii se miră de faptul că vechii Yoghini din India de abia menţionează numeroasele Chakre eterice sau Plexurile organismului şi că în schimb îşi consacră întreaga atenţie Chakrelor Şirei Spinării şi lui Kundalini. Yoghinii Hinduşi primitivi erau realmente Tantrişti şi practicau Maithuna. Ei erau veritabili Iniţiaţi în Înţelepciunea Şarpelui. Ştiau foarte bine că cheia Mântuirii noastre se află în Sământă şi în Măduva Spinării. Ei înţelegeau că Kundalini, atunci când se trezeşte, deschide una după alta Chakrele Spinale care, la rândul lor, pun în activitate Chakrele Plexurilor. Deci, cele mai importante sunt Chakrele Spinale şi Şarpele. Toţi marii Înţelepţi şi Patriarhi ai civilizaţiilor Serpentine arhaice o ştiau foarte bine.

În cele Trei Triunghiuri ale Chakrelor: Fundamentală, Cardiacă şi Frontală, Zeitatea este reprezentată ca un Lingam Sexual. Aceasta vrea să spună totul, însă Ignoranţii Instruiţi caută mereu subterfugii şi scuze pentru a eluda şi altera adevărul. Nu este corect că Pseudo-Ezoteriştii continuă să înşele, conştient sau inconştient, biata omenire suferindă. Am studiat temeinic marile civilizaţii Serpentine, de aceea vorbim clar pentru ca cei care vor să se salveze, să se salveze cu adevărat. Suntem aici pentru a spune adevărul şi a-l proclama, chiar dacă Pseudo-ocultiştii şi Infrasexualii vor deveni, din această cauză, cei mai mari duşmani ai noştri. Trebuie spus Adevărul şi noi îl spunem cu entuziasm.

Este necesar să lucrăm cu Kundalini şi să desfacem cele trei noduri. Cele trei noduri sunt cele trei triunghiuri care transformă viaţa noastră şi trezesc în noi Castitatea, Dragostea şi Înţelepciunea.

SPASMUL SEXUAL. Loja Albă a interzis total şi de o manieră absolută Spasmul Sexual. Este absurd să ajungi până la spasm. Cei care practică Magia Sexuală nu ar trebui să meargă niciodată până la Spasm. Cei care-şi propun să evite Ejacularea Seminală fără să abandoneze Plăcerea Spasmului vor putea suferi consecinţe dezastruoase pentru organismul lor. Spasmul este foarte violent şi dacă organismul este violentat, rezultatul nu se lasă aşteptat: impotenţă, afectări ale sistemului nervos etc. Oricine practică Magia Sexuală trebuie să se retragă din act mult înainte de spasm. Medicii cunosc foarte bine motivele pentru care cel care practică Magia Sexuală trebuie să se retragă înaintea Spasmului. Nu trebuie practicată Magia Sexuală decât o singură dată pe zi. Niciodată mai mult de o dată pe zi. Nu trebuie niciodată în viaţa noastră să ne răspândim Sământa; niciodată, absolut niciodată. Acest ordin care provine de la Loja Albă trebuie înţeles, căci dacă din nenorocire vine spasmul, împotriva voinţei noastre, va trebui să ne retragem imediat din act şi să ne alungim în decubitus dorsal (pe spate) şi să încercăm să oprim spasmul, executând următorul exerciţiu:

INDICAŢIE. 1. Faceţi supremul efort pe care-l face o femeie pentru a Naşte, trimiţând curentul nervos spre organele Sexuale, făcând efortul de închidere, printr-o puternică contracţie a sfincterelor, a porţilor prin care iese de obicei lichidul seminal. Trebuie un mare efort pentru acest lucru.

2. Inspiraţi, forţându-vă să pompaţi, să faceţi să se urce prin inspiraţie Lichidul Seminal până la creier. Inspirând, se va vocaliza Mantra “Ham”; imaginaţi-vă energia ridicându-se până la creier şi trecând apoi la Inimă.

3. Expiraţi imaginându-vă că Energia Sexuală se fixează în inimă; expirând, vocalizaţi, Mantra “Sah”.

4. Dacă Spasmul este foarte puternic, înfrânaţi-vă, înfrânaţi-vă şi continuaţi să inspiraţi şi expiraţi ajutându-vă de Mantra Ham-Sah. “Ham” este masculin, “Sah” este feminin. Ham este Solar, Sah este Lunar.

Trebuie expulsat aerul rapid, pe gură, producând sunetul Sah în mod încet şi scurt. Trebuie inspirat lent, cu gura între-deschisă, cântând mental Mantra Ham.

Ideea fundamentală de la baza acestui exerciţiu ezoteric este de a inversa procesul respirator, făcându-l cu adevărat pozitiv, dat fiind că în starea actuală a vieţii curente predomină aspectul negativ Lunar Sah care vine să producă descărcarea seminală; inversând procesul respirator cu ajutorul acestei tehnici respiratorii, forţa Centrifugă se transformă în forţă Centripetă şi sământa se întoarce spre interior şi înspre sus.

APLICAŢIE. Exerciţiul pe care l-am dat pentru cazul de Spasm mai poate fi executat de-o manieră generală, în întreaga practică de Magie Sexuală.

Se poate termina Magia Sexuală cu acest minunat exerciţiu. Munca în a Noua Sferă înseamnă luptă, sacrificiu, efort, voinţă. Cei care sunt devoraţi de Şarpe se transformă în Şerpi, în Zei.

În cazurile foarte grave, când survine spasmul sexual cu un pericol iminent de ejaculare seminală, Iniţiatul trebuie să se retragă imediat din act şi să se întindă pe spate pe pământ, pe duşumeaua dură, reţinându-şi suflul; pentru a reţine bine suflul el va trebui să-şi închidă fosele nazale apăsându-le cu degetul arătător şi cu cel mare. Acest efort va trebui însoţit de concentrarea gândirii: neofitul se va concentra

INFRASEXUALITATEA. În acest capitol am făcut afirmaţii cum că infrasexualii Urăsc de Moarte. În realitate, ei se Consideră Indivizi Suprasexuali, Supertranscendenţi. Infrasexualii se cred mai perfecţi decât al Treilea Logos şi nu găsesc inconvenabil să afirme că Sexul este ceva Grosier, scârbos, greoi. Infrasexualii nu ştiu că Sexul este forţa creatoare a Sfântului Spirit, fără de care ei nu vor putea niciodată ajunge la Auto-Realizarea Intimă. Din nefericire, ei insultă al Treilea Logos şi forţa sa sexuală minunată. Pentru Infrasexual, Forţa Sexuală Divină a Spiritului Sfânt este ceva murdar, contaminat cu păcat, vulgar.

Infrasexualii se hrănesc cu Deşarta iluzie că ei pot să se Auto-Realizeze cu ajutorul lecturilor, al filosofiilor, al credinţelor, al exerciţiilor respiratorii, al acrobaţiilor hatha-yogăi, al bunelor intenţii, al practicilor evlavioase etc. Este sigur că, cu toate aceste Lucruri ei NU vor reuşi niciodată să transforme caracterele sexuale secundare, iar rezultatul va fi Eşecul.

EVOLUŢIE ŞI INVOLUŢIE. Actualmente, atât în Orient cât şi în Occident, sunt difuzate o mulţime de doctrine filosofice fondate pe Dogma Evoluţiei. Evoluţia şi Involuţia sunt forţe mecanice care funcţionează simultan în întreaga Natură. Nu negăm Realitatea acestor Două Forţe, dimpotrivă, le Explicăm.

Nimeni nu poate nega existenţa proceselor creatoare şi distrugătoare, evolutive şi involutive, generative şi degenerative. Ceea ce se produce este că forţei mecanice a Evoluţiei i se atribuie proprietăţi pe care nu le are. Nici Evoluţia, nici Involuţia nu pot Elibera pe Nimeni. Această credinţă că toată lumea, cu Evoluţia, va ajunge la Eliberare, ca Scop final, este o fantezie a celor care se hrănesc cu himere, a visătorilor învetераţi. Isus, Cristosul a vorbit clar şi nu a promis Salvare tuturor; Marele Maestru a subliniat cu insistenţă formidabila şi teribila dificultate pe care o implică lupta pentru a intra în Sanctum Regnum, împărăţia Magiei şi a Ezoterismului: "Mulţi sunt chemaţi, dar puţini sunt aleşi". "Din miile care Mă caută, unul singur Mă găseşte; din miile care Mă găsesc, unul singur Mă urmează; din miile care Mă urmează, unul singur este al Meu."

Nu este vorba aici de a crede sau de a nu crede, de a se considera el însuşi sau de a aparţine cutărei sau cutărei secte. Această problemă a Salvării este extrem de gravă. Trebuie lucrat cu bobul, cu sămânţa sexuală. Din nimic nu iese nimic. Este necesar să se lucreze cu bobul. Trebuie un efort special începând de la însuşi bobul, trebuie o Revoluţie Totală. Numai din bobul Sexual se naşte Îngerul Interior. Numai Îngerul Interior este admis în Împărăţia Ezoterismului. Este indispensabil şi urgent să se lucreze cu Maithuna, Sexo-Yoga şi Magia Sexuală. Forţele Evoluţiei şi Involuţiei sunt pur şi simplu forţe mecanice, forţe care nu eliberează pe nimeni, care nu salvează pe nimeni.

Numeroase organisme sunt rezultatul Involuţiei şi multe altele sunt al Evoluţiei. Rasele de indigeni şi de antropofagi nu sunt în Evoluţie; ele sunt, realmente, în Involuţie; ele sunt produsul degenerat al puternicilor civilizaţii care le-au precedat în cursul istoriei. Toate aceste triburi spun că descind din Zei, Semi-Zei, Titani etc., toate aceste rase au păstrat tradiţii care povestesc evenimentele grandioase ale trecutului lor Glorios.

Şopârla este un Crocodil Degenerat. Strămoşii arhaici ai Furnicilor şi ai Albinelor au fost Titani care au populat Pământul înaintea Omului. Umanitatea actuală este un produs degenerat al raselor precedente, cum o afirmă caracterele sexuale secundare ale oamenilor din lumea noastră. Femeile Masculinizate care Conduc Avioane şi se Bat în Războaie, precum şi bărbaţii Efeminaţi care îşi fac permanenturi şi-şi vopsesc unghiile în saloane de înfrumuseţare sunt infrasexuali.

Autorii care pretind că aceasta este Evoluţie, că aceasta marchează Întoarcerea spre Hermafroditismul Divin, se înşală extrem de mult. Autenticul Hermafrodit nu este persoana de Sex Intermediar. Hermafroditul Continentului Scufundat al Lemuriei era un tip complet; nu era un Infrasexual, nu aparţinea Sexului Intermediar. Astăzi, e posibil de găsit Hermafroditul Divin doar în Fuziunea Perfectă dintre Spirit şi Suflet. Sufletul în totalitate Feminin şi Spiritul complet Masculin fuzionează în Iniţiere. Un Înger este un Hermafrodit Divin. Nici un Înger nu este de sex intermediar.

Trebuie să intrăm pe drumul devoluţiei conştiinţei. Acest drum este în afara Legilor Evoluţiei şi Involuţiei. Este în realitate drumul îngust, strâmt şi dificil despre care ne vorbeşte Marele Kabir Isus.

EXERCIŢIILE DE YOGA. Noi nu condamnăm exerciţiile Yoga, departe de aceasta. Ele sunt foarte utile şi contribuie la dezvoltarea interioară. Totuşi, orice Yoga care nu predă Maithuna şi Sadhana Tantrică Albă este incompletă. Marii Yoghini ai Orientului şi ai Occidentului s-au realizat cu ajutorul Sexo-Yogăi. Yoghinii Erei noi, Agni-Yoghinii vor trebui să studieze Temeinic Endocrinologia şi să dea învăţăminte publice despre Yoga Sexului.

Posturile Tantrice ale Karma-Kalpa sunt foarte exagerate, şi multe din ele degenerează în Tantrism Negru. Nu recomandăm decât postura Tantrică din acest capitol.

CAPITOLUL XXIII

ŞARPELE ZBURĂTOR

Am lacrimi în ochi, am inima strânsă pentru că am vorbit despre lucruri de care nu trebuia să vorbesc, pentru că este ca şi cum ai arunca Mărgăritare porcilor, însă biata omenire suferindă are nevoie de aceasta şi mă văd în Necesitatea neliniştitoare de a spune câte ceva despre Şarpele Zburător.

PASĂREA ŞARPE. În Popol Vuh, cartea sacră a Mayaşilor, Pasărea şi Şarpele figurează ca şi Creatori Sexuali ai Universului. Tepeu şi Cocumaz trimit un Erete în Imensul Ocean al Marii Vieţi pentru ca să aducă Şarpele din al cărui minunat Sânge ei plămădesc Porumbul galben şi Porumbul alb. Popol Vuh spune că din această pastă de Porumb Alb şi Galben amestecată cu Sângele Şarpelui, Zeul Tzacol face carnea primelor fiinţe umane. Pasărea reprezintă Spiritul Universal al Vieţii. Şarpele reprezintă Focul Sexual al celui de al Treilea Logos. Sângele Şarpelui indică apele Genezei, Marea Spermă Universală, Ens Seminis, Sămânţa Cristică, în apele căreia se află germenele întregii vieţi. Aceste ape sunt Sângele pământului, după filosofia Mayaşă. Zeiţa Coatlicue este Mama Vieţii şi a Morţii (ENS Seminis).

Într-adevăr, numai cei care şi-au încarnat Sufletul cunosc veritabila Iubire. Omenirea nu cunoaşte încă ceea ce se numeşte Iubire. Iubirea este în realitate ca un copil nevinovat, ca lebăda cu penaj alb. Iubirea seamănă primelor jocuri din copilărie. Iubirea nu ştie nimic, pentru că este Inocentă.

Când dizolvăm acest oribil spectru (Eul) care continuă după moarte, atunci se Naşte în noi ceea ce se numeşte Iubire. Redobândim atunci Inocenţa Pierdută.

Acum, fiinţa umană a Încarnat numai un Embrion de Suflet. Aceasta aruncă uneori câteva scântei de dragoste. Mama care-şi Adoră Copilul este un bun exemplu a ceea ce se cheamă Iubire. Embrionul de Suflet se poate consolida cu flacăra binecuvântată a Iubirii.

Bărbatul şi femeia ajung uneori să simtă radiaţiile iubirii care izbucnesc din Embrionul Sufletului, însă ele sunt imediat înăbuşite de pasiunile violente şi teribile pe care Satan le provoacă la bărbat şi la femeie.

Dacă cultivăm aceste Divine Vibraţii ale Iubirii, vom putea fortifica şi consolida Embrionul Sufletului pentru a trăi mai târziu cu intensitate ceea ce se numeşte Iubire.

Dragostea întăreşte Embrionul Sufletului. Când Embrionul Sufletului se întăreşte, obţinem încarnarea Sufletului.

Foarte rare sunt fiinţele omeneşti care ajung să simtă Divinele Vibraţii amoroase care iradiază din Embrionul Sufletului. Ceea ce omenirea resimte de obicei sunt forţele Dorinţei. Dorinţa cântă de asemenea, şi se îmbracă în romanţe şi infinite mângâieri. Dorinţa este otrava cea mai înşelătoare care există în întreg cosmosul. Oricine este victima Marii Decepţii ar putea jura că este îndrăgostit.

Bărbaţi şi Femei: Vă invit să cunoaşteţi Iubirea. Urmaţi paşii celor câtorva rari indivizi care, în lume, Au Ştiut să Iubească.

Zei şi Zeiţe: Iubiţi-vă în mijlocul încântării nupţiale a Paradisului. Fericite fiinţele care se Iubesc cu adevărat. Numai Iubirea poate să ne transforme în Zei.

ENDOCRINOLOGIE. Cu toate că pare incredibil, este sigur şi foarte adevărat faptul că Ştiinţa actuală este mai aproape de Transmutaţie şi de Sexo-Yoga decât mulţi studenţi ai Yogăi. Endocrinologia este chemată să producă o adevărată Revoluţie Creatoare. Oamenii de Ştiinţă ştiu deja că Glandele Sexuale nu sunt Capsule închise. Sunt glande cu secreţie internă şi externă. Hormonii de Excreţie sunt numiţi conservatori, pentru că ei perpetuează specia, Hhormonii interni sunt numiţi Vitalizatori, pentru că ei cresc Vitalitatea Organismului uman. Acest proces de secreţie Hormonală internă este o Transmutare, o transformare de un anumit tip de Energie-Materie. Maithuna, Magia Sexuală, este o Transmutare Sexuală Intensificată. Gnosticul Secretă Intern, Transmută şi Sublimează totalitatea Materie-Energie Sexuală. Hormonii Sexuali, bogaţi şi abundenţi inundă sistemul circulator al Sângelui şi ajung la diverse Glande cu Secreţie internă, stimulându-le şi incitându-le să lucreze intens. Astfel, graţie Transmutării Sexuale Intensificate, Glandele Endocrine sunt Supra-stimulate, producând, bineînţeles, o mai mare cantitate de Hormoni care vin să anime şi să modifice întregul sistem Nervos lichid.

Ştiinţa recunoaşte deja Transmutarea Sexuală la orice individ cu sexualitate obişnuită. În prezent, este vorba numai de a face un pas înainte pentru recunoaşterea Transmutării Sexuale Intensificate a indivizilor Suprasexuali. Cel care studiază biologic cele 32 de Semne Fundamentale ale lui Buddha, va ajunge la concluzia că caracterele sexuale secundare ale lui Buddha erau într-adevăr cele ale unui Supra-Om. Aceste caractere sexuale secundare ale lui Buddha recunosc, indică o foarte Intensă Transmutaţie Sexuală. Nu poate rămâne nici un dubiu asupra faptului că Buddha a practicat Maithuna, Yoga Sexualităţii, Magia Sexuală, Arcanul A.Z.F. Buddha a predat Tantrismul Alb (Magia Sexuală), dar este o învăţătură pe care el a dat-o în mod secret Discipolilor săi. Budismul Zen şi Chan învaţă Maithuna şi cuplurile practică Sexo-Yoga.

CARACTERELE SEXUALE SECUNDARE. Există Caracterele sexuale primare şi caracterele sexuale secundare. Primele sunt în legătură cu Funcţiile Sexuale ale Organelor Creatoare, iar cele secundare cu distribuirea grăsimilor, formarea muşchilor, părul, vorba, forma corpului etc. Este evident că forma corpului femeii este diferită de cea a corpului bărbatului. De asemenea, este sigur că orice stricăciune suferită de organele sexuale modifică organismul uman. Caracterele sexuale Secundare ale unui Eunuc sunt cele ale unui Degenerat. Caracterele sexuale Secundare ale unui individ de Sex intermediar, ale unui Sodomit, indică un invertit, un Infrasexual. Ce am deduce dintr-un individ efeminat? Dintr-o femeie masculinizată? Ce tip de caractere Primare ar corespunde subiecţilor dotaţi cu Caractere sexuale secundare opuse celor ale propriului său sex? Nu există nici un dubiu că la asemenea persoane există Infrasexualitate.

Yoga Sexualităţii, Maithuna, Arcanul A.Z.F. (Magia Sexuală) este un tip de Funcţionalism Supra-Sexual care modifică, în realitate, Caracterele secundare sexuale, producând un nou tip de Om, un Supraom. Se dovedeşte absurd să presupunem că Supraomul poate fi rezultatul Credinţelor, Teoriilor, Sectarismului, Fanatismului, Şolilor etc. Realmente, Supra-omul nu Depinde de ceea ce se crede sau nu se crede, de şcoala la care aparţinem sau nu aparţinem. Caracterele sexuale secundare nu se modifică decât schimbând caracterele primare. Cu ajutorul Sexo-Yogăi, a Maithunei, autenticii Yoghini Iniţiaţi reuşesc să modifice caracterele sexuale secundare de o manieră pozitivă, transcendentă, Divină.

PSIHOLOGIE ŞI ENDOCRINOLOGIE. Psihologia părea deja că stagnează când, din fericire, a apărut ştiinţa Endocrinologiei. Astăzi, Psihologia este animată de o nouă viaţă. S-au făcut deja anumite tentative pentru studierea vieţii marilor bărbaţi pe baza tipului lor Biologic. S-a spus, de exemplu, că declinul lui Napoleon coincidea cu un proces de degenerescenţă a glandei pituitare. Caracterele Psihologice sunt determinate de Glandele Endocrine şi de Caracterele sexuale Primare.

Tipul Bio-Psihologic este decisiv, nimeni nu-l mai poate nega, iar el depinde de caracterele sexuale Primare.

Mai precis, tipul Bio-Psihologic aparţine caracterelor sexuale secundare şi este complet determinat de caracterele sexuale Primare. În consecinţă, putem afirma că, dacă dorim să realizăm FIINŢA BIO-TIPO-PSIHOLOGICĂ, va trebui să lucrăm cu Caracterele sexuale Primare. Numai cu Magia Sexuală, cu Yoga Sexului, cu Maithuna vom reuşi să producem tipul bio-psihologic al Maestrului, al Supra-omului, al lui Mahatma.

Şarpele din Bronz urcă prin Canalul Medular. Şarpele Ispititor descinde din coccis spre Infernurile Atomice ale Naturii: este coada lui Satan. Diavolii îşi au puterea în coadă.

Binecuvântată fie Divina Mamă Kundalini. Binecuvintaţi fie cei care Zboară graţie puterei Mamei Adorate.

Nenorocire celor care acţionează cu puterea Santamariei (Şarpele Ispititor al Edenului, Kundalini care coboară). Nenorocire celor care zboară cu ajutorul puterii tenebroase a Santamariei. Abisul şi a Doua moarte, iată ce-i aşteaptă.

STAREA DE JINAS: Punctul este o fracţiune transversală a liniei. Linia este o fracţiune transversală a planului. Planul este o fracţiune transversală a volumului, a corpului. Corpul este Fracţiunea Transversală a unui Corp Tetradimensional, adică cu Patru Dimensiuni.

Întregul corp este Tetradimensional, posedă Patru Dimensiuni. A patra Coordonată sau a patra Verticală, este fundamentul de bază al întregii mecanici. Spaţiul intramolecular corespunde celei de a Patra Dimensiuni.

În Lumea noastră Tridimensională, lăţime, înălţime, adâncime nu vedem niciodată un corp în mod complet. Nu vedem decât planuri, unghiuri, curbe, suprafeţe... Percepţia este deci incompletă şi Subiectivă.

În a Patra Dimensiune, percepţia este Obiectivă. Vedem corpul din faţă, din spate, de sus, de jos, înăuntru, în afară, adică Complet. În a Patra Dimensiune, toate Obiectele apar complete, în toate aspectele lor, în mod Simultan; de data aceasta percepţia este Obiectivă.

Graţie puterii Şarpelui Zburător, ne putem scoate corpul fizic din Lumea cu Trei Dimensiuni pentru a-l face să treacă în a Patra Dimensiune. În stările mai avansate, putem să ne ducem Corpul Fizic într-a Cincea sau a Şasea Dimensiune.

ŞERPII CARE ZBOARĂ. Când am vizitat Columbia, în Departamentul Magdalena, am descoperit cu mirare Şerpi care Zburau. Există vrăjitori în pădurile acestei Regiuni, care ştiu să trimită Şerpi Zburători la victimele lor detestate. Procedeele folosite de către aceşti Aruncători de Soartă sunt foarte ciudate. În general, Vrăjitorii de acest tip se consacră meseriei de Vindecare a Victimelor şerpilor veninoşi care abundă la Tropice. Există mulţi Vrăjitori tămăduitori care şi-au luat sarcina dea a-i îngriji pe cei muşcaţi de şerpi. Dar există multă concurenţă în această meserie şi vrăjitorii se dedau adesea unei Lupte Misterioase şi încrâncenate. Ei sunt în Război unii împotriva altora din motive profesionale. Vrăjitorii se servesc de obicei de a Patra Dimensiune pentru a Tele-transporta speciile de Şerpi artificiali până la locuinţa duşmanilor sau rivalilor lor. Procedeul este simplu şi minunat în acelaşi timp. Elementul pe care-l foloseşte Vrăjitorul pentru a fabrica Şerpi este Fibra Vegetală a scoarţei exterioare a Trunchiului de Platan sau Bananier. Aceasta fibră, transformată într-o mică coardă de numai un metru sau doi, constituie Năpârca artificială. Vrăjitorul face şapte noduri în Fibrei Vegetale ca pentru a simboliza cele Şapte Biserici ale Şarpelui, apoi se plimbă în lung şi în lat recitând rugăciuni Magice secrete. Punctul Culminant şi sfârşitul Operaţiunii Magice se produce în Momentul în care Vrăjitorul, plin de frenezie, trimite o Fibră Vegetală în spaţiu. Frânghia, pătrunzând în a Patra Dimensiune, se transformă în Şarpe, după care acest Şarpe Zburător recade în a Treia Dimensiune însă în interiorul casei îndepărtate a duşmanului detestat care, aşa cum am spus, este de obicei un Competitor, un Concurent în meseria de Vindecător. Dacă Victima îşi are corpul bine pregătit, nu există nici o îndoială că Şarpele nu-i poate face rău, dar dacă corpul Victimei nu este pregătit, şarpele va muşca exact în inimă şi ea va cădea moartă. De obicei Vrăjitorii îşi pregătesc corpul cu Ierburi speciale pentru a se feri de duşmanii lor. Fibra Vegetală pe care o folosesc vrăjitorii pentru aceste acte criminale primeşte numele indigen de Majagua Platanului. Este neîndoios că aceşti vrăjitori folosesc puterea Şarpelui Ispititor din Eden (Năpârca care coboară) pentru a realiza aceste acte criminale.

Dacă aceşti vrăjitori sunt capabili de producă minuni de acest fel, cum este transformarea unei Fibre Vegetale într-un Şarpe Zburător, ce ar putea înfăptui un Magician Alb cu Şarpele său Zburător? Şarpele Zburător al Magicienilor Albi este Kundalini. Magicianul Alb este cu adevărat un Şarpe-Pasăre, Şarpele care Zboară.

Cei Şapte Centri ai Şarpelui sunt Atotputernici, Şarpele Înaripat este ceva Formidabil. Cu puterea Pasării-Şarpe, Magul poate să se facă invizibil după Voie, să se transporte prin văzduh în a Patra Dimensiune, să apară şi să dispară în faţa persoanelor stupefiate, să dezlănţuie uragane, să liniştească furtunile, să învie morţii, să transmute plumbul în aur, să vindece bolnavii cu ajutorul mâinilor, să se ridice din mormânt a treia zi şi să-şi păstreze corpul în timpul milioanelor de ani. Şarpele-Pasăre este Nemuritor, Atotputernic, Înţelept, numai Iubire şi Extrem de Divin.

Păzitorii Templelor Misterelor sunt Şerpi de Foc. Datorită puterii Şarpelui-Pasăre, putem să ne transportăm pe alte planete ale infinitului.

DUBLETELE. Am predat în toată opera noastră diverse tehnici pentru Ieşirea în Corp Astral. Multe persoane au învăţat să iasă, multe altele nu au învăţat. Anumite persoane au citit o cheie în cărţile noastre, au înţeles-o, au pus-o în practică şi au învăţat curând să iasă în Corp Astral. Mai multe alte persoane au practicat cu mai multe metode fără să obţină nimic.

În practică am putut constata că Indivizii de tip Foarte Intelectual, plini de cultură Livrească (şoareci de bibliotecă), nu reuşesc să iasă după Voie în Corpul Astral. În schimb, oamenii foarte simpli, ţăranii umili, bieţii servitori, reuşesc de minune. Această împrejurare ne face să reflecţionăm mult şi să examinăm cu atenţie problema. Realitatea e că ieşirea în Corp Astral nu este ceva intelectual; ieşirea în Astral relevă mai degrabă Sentiment şi Emoţie Superioară şi aceste calităţi sunt în legătură cu Inima, Nu cu creierul. Intelectualul se polarizează exagerat în creier şi abandonează, de fapt, Lumea Inimii. Rezultatul lipsei sale de echilibru e pierderea puterilor Psihice ale Sufletului. Din nefericire, nu se poate obţine o facultate fără a pierde o alta. Cel care dezvoltă intelectul o face în detrimentul facultăţilor Psihice. Problema este gravă căci noi nu putem să aprobăm deloc Ignoranţa şi Analfabetismul. Este de la sine înţeles că e nevoie de cultură intelectuală; ignoranţa conduce la erori foarte grave. Un ocultist analfabet şi ignorant poate să se transforme într-un Mitoman, într-un Calomniator al altuia şi, în cel mai rău dintre cazuri, într-un asasin. În Lumea Astrală, putem vedea Dubletele Perverse al persoanelor Sfinte. În faţa Îngerului Anael există dubletul său Pervers, Teribilul Demon Lilith. În faţa lui Elohim Gibor există Teribilul Demon Andramelec. În faţa oricărui om de bine există un om de Rău. Cel mai rău este că aparenţa Dubletului este exact aceeaşi ca a Fiinţei de Lumină. Dacă un adept învaţă Magia Albă, Dublul său, Adeptul Negru, pe lângă că-i seamănă în ce priveşte fizionomia, posturile, mimica etc., predă Magia Neagră. Acest

Într-adevăr, Focul Sexual al celui de al Treilea Logos face fecunde apele Vieţii pentru ca să apară Universul.

În Teogonia Maya, doi Zei intervin în Creaţie: Unul care dă Viaţă şi Formă Omului şi altul care îi acordă Conştiinţă. Al Treilea Logos face fecunde Apele Vieţii şi, când acestea au fost fecundate, intervine al Doilea Logos, infuzând Conştiinţă în toate Organismele. Vehiculele de acţiune ale tuturor Forţelor Logice sunt Zeii Inefabili.

Eretele H' CH' UUY, Macaw "MO", Kestrel X' CEN CEN BAC, Tapirul, Tzimink, Aax şi Şarpele "CAN" sunt Factorii fundamentali ai Miturilor Geogenice Maya. Aceste Simboluri sunt folosite Exoteric şi Ezoteric. În domeniul Exoteric sau Public, ele simbolizează acţiunile tribului, evenimentele Istorice etc. În ce priveşte aspectul Ezoteric sau Secret, Chestiunea este foarte Ştiinţifică, profund Filosofică, sublim Artistică şi teribil de Religioasă.

La Mayaşi, Paradisul Terestru este Tamoanchan, locul Sacru al Pasării-Şarpe. Termenul de Tamoanchan mai desemnează şi Iniţiaţii Şarpelui. Mitul Tamoanchanilor este cel al Pasării-Şarpe; ei descind din Tolteci, Olmeci şi Mayaşi.

Aztecii, după multe tribulaţii, ajunseră la Lacul Texcoco, simbol al Seminţei Cristice, unde găsiră Pasărea şi Şarpele, Vulturul şi Năpârca. Aztecilor le revine marea cinste de a fi fondat marele Tenochtitlan pe baza Înţelepciunii Şarpelui.

Şarpele cu Pene este, pentru a vorbi clar, Pasărea-Şarpe. Şarpele cu Pene era identificat cu Quetzalcoalt, Cristosul Mexican; Quetzalcoalt este întotdeauna însoţit de Simbolurile Divine ale Vulturului şi Şarpelui. Şarpele cu Pene dezvăluie totul. Vulturul Spiritului şi Şarpele de Foc ne convertesc în Zei.

Quetzal al Mayaşilor este Şarpele cu Pene, Pasărea-Şarpe.

CADUCEUL LUI MERCUR. Caduceul lui Mercur simbolizează Măduva Spinării iar cei doi Şerpi desemnează canalele Ida şi Pingala, prin care atomii solari şi lunari urcă până la creier. Sunt diezii şi bemolii Marelui FA care răsună în toată creaţia.

Akasha urcă, ca şi Focul Scânteietor, prin Canalul Medular şi cei doi poli ai săi de Energie circulă prin Ida şi Pingala. Din Canalul Medular şi din cele două canale ale sale, care ca şi Şerpii se încolăcesc pe Şira Spinării, pleacă o circulaţie energetică care porneşte de la conducta centrală pentru a se răspândi în tot organismul.

Ida şi Pingala pornesc din glandele sexuale. Ida urcă la stânga Canalului Medular iar Pingala la dreapta. La femeie ordinea este inversată. Canalele se termină în Medulla Oblongata. Aceste două cordoane sunt Semieterice, Semifizice şi corespund Dimensiunilor superioare ale spaţiului.

ARIPILE DE FOC. Când Atomii Solari şi Lunari se unesc, la Baza Şirei Spinării, Şarpele de Foc al puterilor noastre Magice se trezeşte; apoi el se înalţă încet în mijlocul deliciilor inefabile ale Căsătoriei Perfecte. Şarpele se bucură sub Farmecul Dragostei.

Când Şarpele ajunge la înălţimea inimii, noi primim Aripile de Foc, Aripile Caduceului lui Mercur. Şarpele are atunci pene. Este Quetzalcoalt, Pasărea-Şarpe, Şarpele cu Pene.

Orice Iniţiat care se transformă în Pasăre-Şarpe poate zbura spre Lumile Superioare; el poate pătrunde în diversele departamente ale Împărăţiei; el poate călători în Corp Astral după Voinţă, el poate călători cu Vehiculele Supra-astrale, el poate călători cu Corpul său Fizic dincolo de a Patra Dimensiune; este Pasărea-Şarpe.

Şarpele-Pasăre poate să scape dintr-un mormânt închis ermetic; el poate umbla pe ape, aşa cum a demonstrat-o Isus Cristosul, poate traversa o stâncă ascuţită dintr-o parte în alta fără să sufere vreun prejudiciu, aşa cum au arătat-o Discipolii lui Buddha; poate păşi în foc şi zbura în văzduh cu corpul său fizic etc. etc.

FARAON. Ida este masculin şi Pingala este feminin. Sunt diezul şi bemolul Marelui FA care răsună în natură. FA corespunde Atomilor Solari, RA, Atomilor Lunari, ON, Focului Arzător care se ridică prin Canalul Central. Trebuie să învăţăm să facem să vibreze aceşti diezi şi bemoli cu ajutorul puternicei Mantre FARAON pentru a ieşi în corp astral în mod conştient şi pozitiv.

Cu această Mantră, făcând să vibreze diezii şi bemolii, putem ieşi în astral în mod conştient.

În Egipt, când Iniţiatul primea Aripile de Foc, el era decorat în Templu cu o pereche de aripi care erau fixate pe Tunica sa la înălţimea inimii.

Când Isus din Nazareth şi-a deschis Aripile de Foc, el a fost împodobit personal de către Faraonul Egiptului.

Poziţia pe care o lua Isus pentru a Ieşi în Astral era analogă celeia a lui Chac Mool însă, în loc să-i fie capul înălţat, el se odihnea pe pat, fără pernă. Picioarele erau puse pe pat, gambele îndoite şi genunchi în aer. Culcat în această poziţie, Marele Hierofant aţipea cântând la Lira sa minunată a Şirei Spinării. Mantra FA-RA-ON trebuie pronunţată în trei silabe astfel: Fa Ra On. Fa este cântat după Fa-ul gamei; Ra este pronunţat în mod grav, prelungind R-ul; On ne aminteşte de Mantra Om a Indiei, însă în acest caz, în loc de M, trebuie vocalizată consoana N. Putem da Mantrei Faraon întreaga intonaţie a Marelui Fa, care răsună în toată creaţia.

Noi sfătuim o vocalizare mentală. Discipolul trebuie să aţipească cântând această Mantră, cu Imaginaţia şi Voinţa concentrate asupra Piramidelor Egiptului. Trebuie practică şi multă răbdare.

ŞARPELE ZBURĂTOR: Magicienii Albi şi Magicienii Negri se servesc de Şarpele Zburător pentru a călători în Corp Astral şi cu corpul fizic în stare de Jinas.

Magicienii Albi, în Meditaţie Profundă, ştiu să-l Roage şi să-l Implore pe Şarpele de Bronz să-i Transporte oriunde pe pământ sau în cosmos, iar Şarpele Zburător îi transportă.

Magicienii Negri îl roagă pe Şarpele Ispititor din Eden, iar acesta îi conduce în abis, la Templele de Vrăjitorie, la Sabate etc.

Trebuie să învăţăm urgent să trăim viaţa Conjugală. Certurile între soţi vin de la Satan. Acestă luptă împotriva Păsării-Şarpe; el vrea să împiedice Marea Operă. Soţii trebuie să înţeleagă necesitatea tolerării defectelor altuia, căci nimeni nu este perfect. Munca în forja arzătoare a lui Vulcan este mai importantă decât toate defectele soţului. Este ridicol şi prostesc să strici întreaga muncă pentru a place lui Satan. În Inimă există Templul Şarpelui cu Pene şi noi nu trebuie să-l profanăm păcătuind împotriva Iubirii. Drumul Căsătoriei Perfecte este Înţelepciune şi Iubire.

Trebuie să iubim conştient. Trebuie să îi iubim pe cei mai răi duşmani şi să întoarcem binele răului. Astfel, învăţând să iubim, noi ne pregătim pentru Serbarea Inimii liniştite.

Hermes Trismegistul, autorul tablei de smarald a spus: "Îţi dau Iubirea, în care este conţinut tot Summumul Înţelepciunii".

UN ALT TIP DE SEMĂNĂTORI DE SPAIMĂ. Există o mulţime de pseudo-ocultişti şi de pseudo-ezoterici, care răspândesc tot soiul de rumori false împotriva ieşirilor Voluntare în Corp Astral. Se dovedeşte distructiv şi prejudiciabil pentru Marea Operă a Tatălui să sperii oamenii în ceea ce priveşte ieşirile în corp Astral. În realitate, ieşirile în Astral nu comportă nici un pericol, pentru că toate fiinţele umane, că o vor sau nu, ies în corp astral în timpul orelor de somn nocturn. Din nefericire, oamenii se plimbă în corp astral cu conştiinţa adormită. Ei nu ştiu să iasă voluntar şi conştient în corp cstral. Nu există nici un pericol de a deveni conştient de propriile sale funcţii naturale, care sunt a mânca, a bea, unirea sexuală şi ieşirea în corp astral. Aceste funcţii sunt cu totul naturale. Dacă ieşirile în astral ar fi periculoase, cum afirmă Semănătorii de Spaimă, n-ar mai fi nimeni viu pe pământ, căci toată lumea Iese în Corp Astral şi, ceea ce e mai rău, cu conştiinţa adormită, şi totuşi nu se întâmplă nimic. Atunci?

Planeta Mercur este actualmente pe cale să iasă dintr-o Noapte Cosmică. Pe măsură ce ea iese din starea sa de Odihnă, ierarhii acestei planete devin din ce în ce mai activi. Domnii din Mercur îşi propun să-i înveţe pe locuitorii Pământului, în mod practic, arta de a ieşi şi de a reintra în corpul fizic după Voie. Într-un viitor apropriat, fiecare fiinţă omenească va trebui să poată ieşi în mod conştient în corp astral. Aceasta este, deci, o Lege a Naturii, o Poruncă Cosmică şi oricine i se opune acestei Legi este Criminal. Într-adevăr, propagatorii acestui tip de Frică acţionează inconştient ca Magicieni Negri; da, cei care Seamănă Spaima asupra călătoriilor astrale sunt, fără ştirea lor, Magicieni Negri.

Principalul obiectiv al Spiritului Universal de Viaţă este de A Fi Auto-Conştient în toate Dimensiunile spaţiului. La bază, Spiritul Universal de Viaţă Nu se Cunoaşte pe el însuşi; el este fericit dar nu are conştiinţa propriei sale Fericiri. Fericirea fără conştiinţa de sine însuşi nu este Fericire. Spiritul Universal de Viaţă coboară până la Materie pentru a lua cunoştinţe despre El Însuşi. Marea Realitate se iveşte din propriul său sân la Aurora Universului şi se contemplă ea însăşi în oglinda vie a Naturii. Astfel vine ea să se cunoască pe ea însăşi. În această manieră, se creează o activitate mentală Vibratorie, cu ajutorul scenei cosmice. Această activitate care merge de la periferie spre Centru creează ceea ce se numeşte Mintea Universală. Activitatea intelectuală a Minţii Universale provine dintr-o Forţă Centripetă. Orice acţiune este urmată de o reacţie. Când forţa centripetă găseşte o rezistenţă la centru, se produce o reacţie care creează o activitate centrifugă numită Sufletul Cosmic. Acest Suflet Vibrator se dovedeşte a fi un Mediator între centru şi periferie, între Spiritul Universal de Viaţă şi Materie, între Marea Realitate şi Imaginile sale Cosmice.

Marele Maestru Paracelsus a spus: "Sufletul este produsul Acţiunii Centrifuge a Activităţii Universale suscitate prin Acţiunea Centripetă a Imaginaţiei Universului".

Fiinţa Umană nu are actualmente în interiorul Fantomei sale Astrale decât un embrion de Suflet, însă acest embrion trebuie să se Fortifice şi să se Auto-Trezească. Trezirea omului Conştiinţei Cosmice este evenimentul cel mai grandios al Universului.

În acest moment, Marea Lojă Albă este viu preocupată de trezirea Conştiinţei umane. Adepţii luptă intens pentru a învăţa fiinţa umană să lasă în Corp Astral după Voie. Ei vor ca oamenii să se trezească şi orice merge împotriva acestei Mari Legi este o crimă. Unicul Obiectiv al coborârii Spiritului la Materie este de a Crea un Suflet şi de a se face Auto-Conştient de sine însuşi. Atunci când ne îndreptăm puterea mentală din interiorul nostru spre propriul nostru centru intim, rezistenţa pe care o întâmpinăm în centru antrenează o reacţie; şi cu cât va fi mai viguroasă forţa centripetă pe care o vom aplica, cu atât mai puternică va fi şi forţa Centrifugă care rezultă de aici. În acest fel ne fabricăm un Suflet; astfel ne fortificăm Embrionul de Suflet. Şi în fine, într-o zi, când ne vom Naşte ca Şerpi-Păsări, vom Absorbi şi vom Asimila în întregime, în interiorul Corpului nostru Astral, totalitatea Sufletului nostru.

Trezirea Conştiinţei este ceva urgent; cel care învaţă să lasă în Corp Astral după Voinţă poate Studia la picioarele Marilor Maeştri ai Înţelepciunii. În Lumea Astrală ne vom întâlni cu Gurul nostru, care ne va instrui în Marile Mistere.

Trebuie să renunţăm la Frică dacă vrem să ne bucurăm de fericirea de a Vizita grădinile paradisului. Trebuie să încetăm să ne fie Frică dacă vrem fericirea de a intra în Templele Ţării Luminii Aurite. Acolo, ne vom aşeza la picioarele Marilor Maeştri ai Lojei Albe. Acolo ne vom fortifica pentru drumul cel dur. Este necesar să ne fortificăm pe drum, să ne odihnim, să primim instrucţiuni direct de pe buzele Gurului nostru. Ca un Tată Iubitor, el ne aşteaptă întotdeauna în Astral pentru a ne încuraja. Adepţii sunt Veritabili Şerpi Zburători.

CAPITOLUL XXIV

EGIPTUL SECRET

Acolo jos, în vechiul Egipt, în ţara însorită a lui Kem, existau Mari Mistere ale Gnozei. Atunci, cel care intra în Colegiile Iniţiatice, după ce a fost supus celor mai dificile probe, primea prin viu grai teribilul secret al Marelui Arcan (Cheia Magiei Sexuale).

Oricine primea acest secret trebuia să jure că va tăcea. Cel care jura şi apoi îşi călca jurământul era condus într-o curte pavată pentru a fi omorât. Acolo, înaintea unui zid plin de hieroglife stranii, era inevitabil ucis. I se tăia capul, i se zmulgea inima, i se ardea corpul iar cenuşa lui era împrăştiată în cele patru vânturi.

lucru este extrem de grav şi ocultistul ignorant poate uşor confunda "Gimnasi" cu "Magnezia" şi să se transforme, din această cauză, într-un calomniator al oamenilor buni şi chiar, o repetăm, într-un asasin. Un ocultist ignorant care îşi descoperă în astral soţia pe cale să comită adulter cu unul din prietenii săi va putea, dacă din nenorocire este un schizofrenic sau un Neurastenic, să-şi ucidă prietenul şi pe soţia sa. Ignoranţa îl împiedică să înţeleagă că a văzut un cuplu de Dublete Unit Sexual sau un eveniment care aparţine unei Reîncarnări trecute etc. Câte unul este gelos şi crede că soţia lui este infidelă, că are o relaţie carnală cu o persoană cunoscută sau necunoscută; el îşi poate atunci proiecta fantasmele, formele sale de gândire şi să le vadă în Lumea Astrală. Dacă subiectul este un Neurastenic sau un Schizofrenic Ignorant dar putând să iasă în Corp Astral, el va putea lua în serios tot ce a văzut şi să comită o crimă, tulburat de gelozia sa şi de Viziunile sale. Dat fiind că el este ignorant, nu înţelege că şi-a văzut propriile sale forme mentale proiectate de o manieră inconştientă. Toate acestea ne duc la concluzia că este nevoie de cultură intelectuală. În prezent, este nevoie să ştim cum să recucerim facultăţile Psihice pierdute. Un om plin de o strălucitoare înţelegere Intelectuală Iluminată şi cu toate facultăţile sale Psihice în plină activitate este, de Fapt şi prin Drept Propriu, un Veritabil Iluminat. Ocultistul trebuie să stabilească un echilibru perfect între Minte şi Inimă; când mintea este prea "congelată" în creier, Ieşirea în Corp Astral după Voinţă devine complet imposibilă, pentru că este un dezechilibru. Trebuie deci ca Ocultiştii Intelectuali să Restabilească fără întârziere echilibrul între Minte şi Inimă. Din fericire, există o Tehnică pentru Restabilirea echilibrului pierdut. Această tehnică este Meditaţia Internă.

Tuturor acestor intelectuali care ne scriu pentru a ne spune că nu au reuşit să iasă în corp astral cu Cheile cu care i-am învăţat, le prescriem o bună doză cotidiană de Meditaţie Internă. Este indispensabil să bea vinul Meditaţiei din Cupa perfectei Concentrări.

CARDIASUL. Cardiasul este Centrul Magnetic al Inimii. Acest Centru se găseşte admirabil descris în versetele 22-27 ale Shatchakra Nirupana. "Lotusul inimii, spune acest text, are culoarea roşie a florii Bandhuka şi, pe cele douăsprezece petale ale sale, există în culoarea roşu aprins şi cu Bindhu pe ele, literele Ka a Tha. În pericarpul acestui lotus este Mandala Hexagonală Vayu, care are culoarea fumului şi, deasupra, Surya Mandala cu Trikona care străluceşte ca şi cum ar avea în el sclipitoarea lumină a zece milioane de raze. Pe el este Vayu Bija, de culoarea fumului, şi aşezat pe o antilopă neagră, cu patru braţe şi apucând spinul (Angkusha). În poala lui Vayu Bija este Isha, cel cu trei ochi. În calitate de Hangsa (Hangsabha), el întinde braţele în atitudinea de a acorda daruri şi de a alunga frica. În pericarpul acestui lotus, şi aşezată pe un lotus, este Shakti Kilini; ea are patru braţe şi poartă nodul care curge (Pasha), craniul (Kapala) şi face gestul de a acorda daruri şi de a risipi frica. Are culoarea aurită, cu îmbrăcămintea galbenă şi împodobită cu tot felul de bijuterii şi o ghirlandă de oase omeneşti; culoarea sa este îndulcită cu nectarul pe care-l bea. În mijlocul Trikonei este Shiva sub formă de Vana Linga, cu Cornul lunii şi Bindhu pe capul său; are culoarea aurului. Privirea-i este bucuroasă şi denotă o dorinţă impetuoasă. Sub el, este Hangsa asemănător unui Jivatma; el este ca o flacără liniştită a unei lămpi la adăpost de vânt. În josul locului unde începe acest lotus este lotusul roşu cu 8 petale, cu capul întors spre sus."

"În acest lotus roşu se află arborele Kalpa, steaguri altarul împodobit cu giuvaere. Este locul cultului mental."

Descrierea Hindusă a acestei Chakre este Minunată. Se menţionează numărul de petale, principiul Aerului (Vayu), Shiva, forţa sexuală, cu Linga şi Cornul de Lună etc., şi inima este Specificată ca Altaral Cultului Mental, Centrul Minunat al Meditaţiei. Pe marginea acestui paragraf indian s-ar putea scrie mai multe volume.

Cardiasul este centrul magnetic în relaţie cu Călătoriile astrale. Cel care vrea să cucerească puterea de a Ieşi în Corp Astral după Voinţă trebuie să-şi Schimbe Complet Tipul de Vibraţie. Acest lucru nu e posibil decât dezvoltând Cardiasul.

Ieşirea Astrală este mai degrabă de domeniul Emoţiei şi Sentimentului. Răceala intelectuală n-are nimic de-a face cu Ieşirile în Corp Astral. Creierul este Lunar. Inima este Solară.

Pentru a Ieşi după Voinţă în Corp Astral, trebuie Emoţie Superioară, un anumit tip de Emotivitate, de Sentiment, o Suprasensibilitate foarte specială asemenea somnului combinat cu Meditaţia. Aceste calităţi nu se obţin decât cu dezvoltarea Cardiasului.

Shiva Samhita, vorbind de Cardias, spune: "Yoghinul dobândeşte imense cunoştinţe; el cunoaşte trecutul, prezentul şi viitorul; el posedă Claraudienţă şi Clarviziune şi poate merge după voie prin văzduh unde îi place. El vede pe Adepţii şi Zeiţele Yoghine; el obţine facultatea numită Khechari şi guvernează Creaturile care se mişcă în aer. Cel care meditează în fiecare zi, asupra ocultului Banalinga, dobândeşte de obicei facultăţile numite Khechari (a se deplasa prin văzduh în Corp Astral, precum şi puterea de a-şi pune corpul în Stare de Jinas) şi Bhuchari (a merge oriunde după voie indiferent unde în lume)".

PRACTICĂ: Aspirantul trebuie să se Concentreze în inima sa, imaginându-şi că acolo există fulgere şi tunete, nori care plutesc în cer şi se pierd în direcţia apusului, împinşi de vânturi impetuoase. Gnosticul trebuie să-şi imagineze mulţi vulturi zburând în acest spaţiu infinit care există în adâncimile foarte intime ale inimii sale. El trebuie să vadă, prin imaginaţie, adâncile păduri ale naturii, pline de soare şi de viaţă; el va auzi cântecul păsărilor şi târâitul plăcut al greierilor. Discipolul aţipeşte imaginându-şi toate acestea. Apoi, în mijlocul pădurii îşi va imagina un tron din aur unde este aşezată Zeiţa Kakini, o Femeie foarte Divină. Discipolul va adormi imaginându-şi toate acestea, meditând asupra acestora. El va practica o oră pe zi; dacă vrea să practice două, trei, patru ore pe zi, într-un fotoliu confortabil sau alungit pe pământ sau pe patul său, cu braţele şi gambele deschise de fiecare parte, formând Steaua cu cinci vârfuri. Somnul trebuie să fie combinat cu Meditaţia. Trebuie dată dovadă de-o supremă răbdare. Astfel, graţie unei răbdări infinite, putem să dobândim aceste minunate facultăţi ale Cardiasului. Nerăbdătorii, cei care vor să aibă totul imediat, cei care nu ştiu să persevereze în viaţă, ar trebui să se retragă, ar fi mai bine pentru ei, pentru că ei nu sunt buni pentru acest gen de lucru. Puterile nu se obţin jucându-ne, orice costă ceva, nu ni se dă nimic în dar.

TEMPLUL PĂSĂRII-ŞARPE. Inima este Templul Păsării-Şarpe. Este necesar a şti să iubeşti. Şarpele-Pasăre oficiază în Templul Inimii Liniştite. Trebuie să fim Devoraţi de Şarpe. Cel care e devorat de Şarpe se transformă prin însuşi acest fapt în Şarpe. Numai prin Magia Sexuală şi Dragostea Inimii se poate trezi Şarpele apoi care ne devorează. Când Şarpele ajunge la înălţimea inimii, el primeşte Aripile de Foc. Se transformă atunci în Şarpele-Pasăre.

templu de lumină există un templu de tenebre, iar acolo unde lumina străluceşte cu mai multă sclipire, tenebrele sunt mai dense.

Colegiile Iniţiatice ale Egiptului, Greciei, Indiei, Chinei, Mexicului, Yucatanului, Perului, Troiei, Cartagienei, Caldeei, îşi aveau antipozii lor periculoşi, fatalele lor antiteze constituite din şcolile Tenebroase de Magie Neagră, umbre fatale ale luminii.

Aceste şcoli ale Magiei Negre formează deci umbra Colegiilor Iniţiatice. Când aceste Colegii s-au închis, Şcolile Fatale au devenit foarte active.

Nu este ciudat să găsim, în aceste grote ale Lojei Negre, termeni, ştiinţe şi ritualuri asemănătoare celor care aveau loc în Colegiile Iniţiatice. Aceasta îi pune în încurcătură foarte adesea pe Evlavioşii Drumului. Evlaviosul iubeşte prin natura sa ceea ce este bizar, exotic, neobişnuit, şi atunci când întâlneşte un Magician Negru de acest gen, care vorbeşte de Misterele Egiptene, Mayaşe, Aztece, Incaşe, Greceşti, Caldeene, Persiene, el crede atunci cu sinceritate că l-a "apucat pe Dumnezeu de barbă" şi se predă în mâinile Magicianului Negru, crezându-l alb.

Aceşti Magicieni ai Tenebrelor abundă peste tot unde au existat Colegii Iniţiatice. Ei reprezintă Antiteza acestor Colegii şi vorbesc ca Maeştrii, trecând întotdeauna ca Iniţiaţi ai acestor Colegii. Ei nu spun niciodată nimic ce ar putea trezi bănuieli. Ei se arată generoşi şi umili, apără binele şi adevărul, afişează aere superb mistice etc. În aceste condiţii, este obişnuit ca evlaviosul ingenu şi neexperimentat să abandoneze drumul tăişului de cuţit, pentru a se preda legat burduf acestor lupi deghizaţi în miei. Este Fatalitatea.

Aceste Şcoli de Magie Neagră sunt răspândite peste tot. Să ne amintim de secta dizidentă a Mayaşilor. Adepţii săi au fost expulzaţi din Loja Albă Maya. Sunt magicieni negri. Această Şcoală este stabilită între Yucatan şi Guatemala. Actualmente, această Şcoală de Magie Neagră are Agenţi activi în Mexic şi Guatemala. Totuşi, cine ar îndrăzni să se îndoiască de aceşti tenebroşi care-şi spun Prinţi şi Mari Preoţi Mayaşi? Aceşti domni vorbesc mereu cu o mare reverenţă despre Teoti, Zeul Suprem, creator şi păstrător al lumii. Sunt plini de extaz atunci când evocă pe Bacabes, Trinitatea Maya, şi pe Camaxtle, cel care-i pedepseşte pe cei răi. În aceste împrejurări se dovedeşte foarte greu de descoperit acest gen de tenebroşi. Când evlaviosul se predă lor, ei îl conduc la templele lor în care îl iniţiază. Nu încape dubiu că evlaviosul, cu toată ingenuitatea, devine un Magician Negru. Totuşi, niciodată evlaviosul n-ar accepta să fie calificat drept Magician Negru. Abisul este plin de oameni sinceri care s-au înşelat şi de oameni care au foarte bune intenţii.

Astfel, atât pe malurile Nilului cât şi pe pământul sacru al Vedelor, există o mulţime de tenebroşi de această speţă. Şi, în plus, ei sunt astăzi foarte activi, luptând pentru a-şi îngroşa rândurile.

Discipolului care vrea o cheie, un mijloc ca să descopere aceste personaje ale umbrei, noi i-o dăm cu cea mai mare plăcere. Vorbiţi-i persoanei pe care doriţi s-o încercaţi despre Magia Sexuală Albă, fără emitere de Sământă. Menţionaţi-i Castitatea Ştiinţifică; spuneţi-i că voi nu vă răspândiţi niciodată sământă. Puteţi fi siguri că dacă persoana suspectă este în realitate un Magician Negru, ea va încerca prin toate mijloacele să vă convingă că Magia Sexuală este periculoasă pentru sănătate, că ea este nefastă din toate punctele de vedere şi vă va da sugestia de a vă răspândi sământa.

Feriţi-vă, stimate discipol, de persoanele de acest fel care vă sfătuiesc să răsturnaţi Cupa lui Hermes. Ei sunt Magicieni Negri. Nu vă lăsaţi seduşi de dulcile lor cuvinte, nici de Manierele lor Exotice, nici de numele lor insolite sau extravagante. Orice persoană care răstoarnă Vasul lui Hermes cade în abisul fatalităţii în mod inevitabil. Fiţi vigilent. Amintiţi-vă că Drumul Căsătoriei Perfecte este Drumul Lamei de Brici. Acest Drum este plin de pericole, înăuntru şi în afară. Numeroşi sunt cei care încep, dar e greu de găsit vreunul care să nu părăsească Drumul, care merge până la capăt.

Îmi vine în memorie cazul unui Iniţiat care era discipolul Contelui Cagliostro. Acest student practicase Magia Sexuală intens cu soţia sa şi, natural, obţinuse grade, puteri, Iniţieri etc. Totul a mers bine până într-o zi când a avut slăbiciunea să povestească despre problemele sale intime, unui prieten care era şi el ocultist. Acesta a fost scandalizat şi cu ajutorul argumentelor pe care le avea în marea sa erudiţie, îl l-a sfătuit pe Iniţiat să abandoneze practica Magiei Sexuale fără Ejaculare de Sământă. Învăţăturile eronate ale acestui prieten, aparent sincer, îl derutară pe Iniţiat care, începând din acel moment a început să practice Magia Sexuală Negativă, răsturnând Cupa lui Hermes. Rezultatul a fost dezastruos. Kundalini Iniţiatului coborî din nou până la centrul magnetic al coccisului; el a pierdut grade şi puteri, sabie şi capă, tunici şi mantale sacre. Acesta a fost un veritabil dezastru. Era Fatalitatea.

Este bine de ştiut că Magicienii Negri iubesc întârirea Minţii. Ei afirmă că numai prin Minte omul poate să semene cu Dumnezeu. Magicienii Tenebrelor urăsc de moarte Castitatea. Se numără cu milioanele evlavioşii care au abandonat drumul Căsătoriei Perfecte pentru a se face discipoli ai Lojei Negre. Se întâmplă ca evlavioşii ocultismului să fie atraşi de ceea este Nefolosit, de ceea ce este Nou, Misterios, şi atunci când ei întâlnesc pe unul din aceşti Magicieni de-o ciudăţenie fascinantă, ei se lasă imediat în mâinile lui ca şi o vulgară prostituată a minţii. Este Fatalitatea.

Cel care vrea să se nască ca Înger Cosmic, cel care vrea să se transforme într-un Înger cu putere asupra focului, aerului, apei şi pământului, cel care vrea să se transforme într-un Zeu, nu trebuie să se lase în mod stupid prins în toate capcanele periculoase pe care i le întind magicienii tenebrelor.

Este greu de găsit persoane care să fie destul de ferme şi conştiente pentru a nu abandona niciodată Drumul Căsătoriei Perfecte. Fiinţa umană este extrem de slabă. Este Fatalitatea.

"Mulţi sunt chemaţi, dar puţini sunt aleşi". De aceea, dacă obţinem ca o mână de fiinţe să se ridice la Starea Angelică ne-am declara satisfăcuţi.

IUBIREA, UNICUL DRUM AL SALVĂRII. Duşmanii Iubirii se numesc Fornicatori. Aceştia confundă Iubirea cu Dorinţa. Orice Magician care propovăduieşte Ejacularea Sământei este un Magician Negru. Orice persoană care răspândeşte lichidul seminal este desfrânată. Va fi imposibil să se ajungă la Auto-Realizarea Intimă atât timp cât nu se va fi ucis dorinţa animalică. Cei care răstoarnă Cupa lui Hermes sunt incapabili să iubească. Iubirea şi Dorinţa sunt incompatibile. Cel care răstoarnă Cupa lui Hemres este o victimă a Dorinţei Animalice. Iubirea este incompatibilă cu Dorinţa şi Fornicarea.

SUFISMUL. Sufismul Persan este ceea ce e cel mai inefabil în Misticismul Mahomedan. El are meritul de a lupta împotriva Materialismului şi Fanatismului,

Oricine primea cheia Marelui Arcan, în timpul ceremoniei secrete, începea imediat să lucreze cu o Vestală a templului. Erau multe vestale pregătite special pentru a lucra în Marea Operă cu Iniţiaţii Celibatari care le erau atribuiţi. Iniţiaţii căsătoriţi lucrau la ei acasă cu soţia lor preoteasă. Vestalele erau foarte bine pregătite pentru sacerdoţiul Iubirii. Existau femei Mari Maeştri care-i pregăteau şi ele erau supuse încercărilor Dure şi penitenţelor. Ele au fost, cu precizie, Prostituatele Sacre despre care ne vorbesc mulţi autori. În zilele noastre, ar fi imposibil de avut Vestale de acest gen. Lumea este atât de coruptă, încât noi n-am face decât să ajutăm la coruperea a ceea ce este deja corupt. N-am putea să ne aşteptăm la un alt rezultat şi ne-am converti, în consecinţă, în complici abiecţi ai delictului.

Toţi Iniţiaţii celibatari care au luminat în cursul secolelor au practicat Magia Sexuală în interiorul Piramidelor cu aceste Vestale. Isus însuşi a trebuit să practice Magia Sexuală în Piramida lui Kefren. Acolo, el a recapitulat toate Iniţierile. Această afirmaţie pe care o facem va scandaliza pe multe persoane: noi nu-i putem critica pe aceşti puritani, căci cu adevărat preoţii catolici sunt cei care l-au dezumanizat pe Isus. Din nefericire, acest lucru s-a gravat atât de bine în mintea oamenilor încât ocultiştii înşişi continuă să alimenteze ideea falsă a unui Isus Mutilat, Castrat. Realitatea e că Isus a fost întru totul un Om, în sensul cel mai complet al termenului. Un Adevărat Om. În Masoneria Ocultă a Vechiului Egipt al Faraonilor, erau trei grade fundamentale: cel al Învăţăceilor, cel al Însoţitorilor şi cel al Maeştrilor. Aceste trei grade sunt în legătură cu forţele eterate care circulă de-a lungul şi în jurul şirei spinării fiecărei fiinţe umane.

În Doctrina Secretă, doamna Blavatsky spune, în legătură cu aceste forţe:

"Şcoala Transhimalaiană situează Sushumna în tubul sau conducta centrală a măduvei spinării, iar Ida şi Pingala (cei doi Martori ai Apocalipsei) de-o parte şi de alta a sa. Ida şi Pingala sunt diezul şi bemolul notei FA a Naturii umane, care atunci când este corect emisă, trezeşte santinelele din fiecare parte, Manas-ul spiritual şi Kamas-ul fizic, şi-l subjugă inferiorul superiorului." "Pura Akasha curge în Sushumna (Canalul Medular). Cele două aspecte ale sale circulă în Ida şi Pingala (perechea de Cordoane Simpatice care se încolăcesc pe Măduva Spinării). Acestea sunt cele trei sufluri vitale simbolizate în firul Brahmanic şi guvernate de voinţă."

"Voinţa şi Dorinţa sunt aspectele superior şi inferior ale unuia şi aceluiaşi lucru. De aici importanţa purificării canalelor; aceste trei canale sunt baza unui sistem circulator care, plecând din canalul central, se întinde în tot corpul".

"Ida şi Pingala se rulează pe peretele curb al coloanei vertebrale în care se află Sushumna (Canalul Medular). Aceste două canale sunt semimateriale, pozitiv şi negativ, Soare şi Lună, şi ele pun în activitate liberul şi spiritualul curent de Foc al Sushumnei. Fiecare îşi are drumul special căci, dacă n-ar exista, ar iradia în tot trupul".

În acest vechi Egipt elemental care a crescut şi s-a copt sub aripile protectoare ale Sfinxului Elemental al Naturii, Ceremonia de Iniţiere era ceva extrem de divin. Când Venerabilul Maestru îl consacra pe aspirant atingându-l cu sabia sa, în semn de admitere, canalele Ida şi Pingala (cei Doi Martori) şi Sushumna, primeau o formidabilă stimulare. În Primul Grad, acest impuls afecta numai curentul feminin lunar al Idei; într-al Doilea Grad, afecta Pingala, curentul masculin; în ceremonia celui de al Treilea Grad, este curentul medular de Foc al lui Kundalini, care urcă arzător în canalul medular al Sushumnei, cel care primea excitaţia, impulsul. Cu acest al Treilea Grad, Kundalini se trezeşte. Să precizăm că aceste trei excitaţii erau în corelaţie cu munca Magiei Sexuale pe care Iniţiatul o efectua cu Vestala Templului. Această excitaţie s-ar fi dovedit inutilă dacă candidatul ar fi fost un desfrânat. Era exclusiv pentru persoanele care practicau Intens Magia Sexuală.

Ida apare de la baza şirei spinării, la stânga Sushumnei iar Pingala la dreapta. La femeie, poziţia celor două canale e inversată. Canalele se termină în medulla oblongata. Aceasta se află reprezentată în Caduceul lui Mercur cu cele două aripi deschise.

Aceste două aripi ale Caduceului lui Mercur înseamnă puterea de a călători în Corp Astral, puterea de a călători în corp mental, puterea de a călători în vehiculele cauzal, conştientiv şi spiritual. Focul acordă tuturor celor care urmează drumul tăişului de cuţit puterea de a ieşi după voinţă din corpul lor fizic. Kundalini are puterea de a trezi conştiinţa fiinţei umane. Graţie Focului, devenim total treji în lumile superioare. Toţi cei care se trezesc în lumile superioare trăiesc în timpul orelor de somn cu totul treji în afara corpului fizic. Cei care îşi trezesc conştiinţa nu mai visează niciodată. Ei se transformă, de fapt şi prin drept propriu, în cetăţeni absolut conştienţi ai Lumilor Superioare. Ei lucrează cu Loja Albă, în timp ce corpul lor fizic doarme. Ei sunt colaboratorii Marii Fraternităţi Albe Universale.

Să precizăm că Ida şi Pingala nu sunt fizice. Nici un medic nu ar putea să le întâlnească cu bisturiul său. Ida şi Pingala sunt Semieterice şi Semifizice.

Marile Mistere ale Vechiului Egipt, precum şi Misterele Mexicului Aztec, Yucatanului, ale lui Eleusis, ale Ierusalimului, Mithrei, Samothraciei etc., sunt toate în corelaţie intimă şi sunt, de fapt, Absolut Sexuale.

Cereţi şi vi se va da. Bateţi şi vi se va deschide. Marii Iniţiaţi răspund întotdeauna. Păzitorii Sfinxului Elemental al Naturii răspund întotdeauna.

Oricine practică Magia Sexuală trebuie să ceară focul. Rugaţi pe Gardienii Sfinxului, invocaţi-l pe Zeul Agni. Acest Zeu restaurează puterea de foc în fiecare din cele şapte corpuri.

Marile Iniţieri ale Focului Sacru sunt în număr de cinci. Prima înseamnă, pentru cel care intră pe calea care conduce la Nirvana, ieşirea din drumul lung; cea de-a cincea înseamnă intrarea în templul înălţat în vârful muntelui. Cu Prima, noi ieşim din drumul bătut; cu a cincea, intrăm în Templul Secret.

CAPITOLUL XXV

FATALITATEA

Când a sosit Vârsta Neagră, Colegiile Iniţiatice şi-au închis porţile. Era Fatalitatea. De atunci, Marile Loje Negre, care s-au născut în tenebrele arhaice ale timpurilor Străvechi, au devenit mai active. Tenebrele sunt limita luminii. Alături de fiecare

În Kama Kalpa şi în Budismul Tantric se regăsesc fundamentele legitime ale doctrinei Yoga. Ahamsara şi Maithuna sunt de fapt bazele Veritabilei Yoga. Ahamsara, destrămarea Eului, şi Maithuna, Magia Sexuală, iată Sinteza adevărată a doctrinei Yoga.

Cei care au trăit într-o Mănăstire de Budism Zen ştiu foarte bine că Maithuna şi Destrămarea Egoului Reîncarnat constituie fundamentele adevăratei doctrine Yoga a lui Babaji. Acesta din urmă nu era Celibatar. Cei care credeau că Mataji este sora sa de sânge greşesc; Mataji era Soţia Preoteasă a lui Babaji. Cu ea s-a Auto-realizat el în mod Intim.

Budismul Indiei, la fel ca Budismul Zen şi Chan, este Tantric. Fără Tantrismul Alb, Yoga se dovedeşte un eşec. Aceasta este Fatalitatea.

Budismul Chinez şi Japonez este Complet Tantric. Nu există nici un dubiu că Budismul Chan şi Zen merg într-adevăr pe drumul Auto-Realizării Intime.

În Tibetul secret, Yoga sexuală este grandioasă. Marii Maeştri ai Tibetului practică Magia Sexuală.

Un Bun Prieten al meu mi-a scris din India: "În Tantrismul Hindus şi Tibetan, Yoga Sexuală Pozitivă (Maithuna) se practică fără scurgere seminală, după o pregătire în cursul căreia cuplul, sub direcţia unui Guru expert, învaţă să realizeze împreună practicile Laya Kriya; se trece apoi la Sadhana tantrică, în care soţul trebuie să introducă membrul viril în Vagin. Această operaţie se efectuează după un schimb reciproc de mângâieri între bărbat şi femeie. Bărbatul ia o Asana (postură), şezând, cu gambele încrucişate, iar femeia, aşezată pe gambele bărbatului, absoarbe în ea Falusul. Cuplul rămâne unit sexual mult timp, fără să se mişte, încercând să facă să nu intervină Egoul şi Conştiinţa analitică, lăsând Natura să acţioneze fără interferenţă. Atunci, fără ca să survină orgasmul, curenţii erotici intră în acţiune, provocând Extazul. În acel Moment Egoul Leşină (Dispare temporar), şi dorinţa este transmutată în Iubire. Curenţi intenşi, asemănători curenţilor Electromagnetici, care produc forţe statice, parcurg corpul; o senzaţie de fericire inefabilă cuprinde întreg organismul, şi cuplul experimentează extazul Iubirii şi al comuniunii cosmice". Aici se termină cuvintele acestui prieten, despre care nu voi menţiona nici măcar numele. Infrasexualii care s-au introdus în Yoga detestă lucrurile care sunt raportate aici, căci tot ceea ce vor ei este să lucreze pornind de la Yoga, pentru a mări numărul fanaticilor Infrasexualităţii. Este Fatalitatea.

Yoga fără Magie Sexuală este ca o Grădină fără Apă sau ca un Automobil fără Benzină sau ca un Corp fără Sânge. Este Fatalitatea.

MAGIA AZTECĂ. În marile curţi pavate ale templelor Aztece, bărbaţii şi femeile rămâneau goi timp îndelungat, sărutându-se şi mângâindu-se reciproc, practicând Magia Sexuală. Când Iniţiatul comitea Crima de a Răsturna Cupa lui Hermes, el era condamnat la moarte pentru că a profanat templul. Delicventul era decapitat. Aceasta este Fatalitatea.

precum şi împotriva interpretării literei Coranului. Sufiştii interpretează Coranul din punct de vedere ezoteric, aşa cum noi, Gnosticii, interpretăm noul testament.

Ceea ce surprinde cel mai mult pe Occidentali este ciudatul şi misteriosul amestec de Erotic şi de Mistic în Religia Orientală şi mai ales în Mistica Sufistă. Teologia Creştină a considerat Carnea ca inamica Spiritului, însă în Religia Musulmană, Carnea şi Spiritul sunt două aspecte, două Substanţe ale aceleiaşi energii. Două Substanţe care trebuie să se ajute reciproc. Numai cei care practică Magia Sexuală Pozitivă pot înţelege aceasta. În Orient, Religia, Ştiinţa, Arta şi Filosofia sunt predate cu ajutorul unui limbaj sexual Erotic. "Mahomed a fost cuprins de dragoste pentru Dumnezeu" spun misticii arabi. "Alege-ţi o nouă soţie în fiecare primăvară a noului an, pentru că calendarul anului trecut nu este bun", spune, în mod enigmatic, un poet şi filosof Persan.

Cei care au studiat în mod minuţios “Cântarea Cântărilor” a Înţeleptului Solomon cunosc acest delicat amestec de Mistic şi Erotic care îi scandalizează aşa de mult pe Infrasexuali.

Religia Adevărată nu poate renunţa la Erotic, căci aceasta ar însemna moartea sa. Un număr mare de Mituri şi de legende antice se fondează pe Erotism. Iubirea şi Moartea constituie, de fapt, Baza întregii Religii autentice.

Sufiştii, poeţii Persani au scris despre iubirea de Dumnezeu, folosind expresii aplicabile dragostei faţă de femeile frumoase. Acest lucru îi scandalizează pe fanaticii Infrasexualităţii. Ideea de Sufism este unirea amoroasă a Sufletului cu Dumnezeu.

Într-adevăr, nimic nu poate explica mai bine Unirea amoroasă a Sufletului cu Dumnezeu decât Unirea Sexuală delicioasă a Bărbatului cu Femeia. Iată strălucita Idee a Sufismului. Dacă vrem să vorbim de Unirea lui Dumnezeu cu Sufletul, ar trebui să o facem în limbajul Erotic al Iubirii şi al Sexualităţii. Numai astfel vom putea spune ceea ce avem de spus.

Limbajul Simbolic al Sufiştilor are expresii minunate. "Somn" pentru ei înseamnă Meditaţie. În realitate, Meditaţia fără factorul somn dăunează Minţii. Orice Iniţiat Veritabil o ştie foarte bine. Trebuie combinat somnul cu Meditaţia, Sufiştii o ştiu. Cuvântul "Parfum" înseamnă Speranţa Favorii Divine; "Sărutări" şi "Îmbrăţişări" vor să spună, pentru ei, Încântarea în Pietate; "Vin" înseamnă Cunoaştere Spirituală etc. etc.

Poeţii Sufişti cântau Iubirea pentru Femei, Trandafiri, Vin, dar cei mai mulţi dintre ei duceau o viaţă de Sihastru.

Cele şapte stări Mistice descrise de Sufişti sunt ceva Extraordinar. Există substanţe chimice în relaţie strânsă cu Stările Mistice: Oxidul Nitros şi Eterul. Oxidul Nitros în special, când îl dizolvăm suficient cu Eter, stimulează Conştiinţa Mistică la gradul său extraordinar.

Trebuie să recunoaştem că Omenirea Actuală este subconştientă. Oamenii nu sunt capabili să perceapă Dimensiunile Superioare ale Spaţiului. Este urgent să Trezim Conştiinţa şi asta nu este posibil decât în timpul Extazului. Dacă cu o Logică Dialectică analizăm Extazul, vom descoperi că este Sexual. Aceleaşi Energii Sexuale Transmutate şi Sublimate trezesc şi produc Extaz.

CAPITOLUL XXVI

TOTEMISMUL

Porcii ignoranţi ai Materialismului Dialectic critică Totemismul şi-l iau în râs, fără a-l înţelege. Noi, Gnosticii, înţelegem Grandoarea Totemismului şi ştim că Doctrina sa se bazează pe principiile fundamentale ale Ocultismului.

Totemiştii cunosc temeinic legea Reîncarnării, precum şi legile care regizează Evoluţia tuturor speciilor vii. Ei ştiu că Karma este legea cauzei şi efectului. Ei înţeleg că tot ceea ce trăieşte este supus Karmei.

Marii Iniţiaţi Totemişti au investigat cu ajutorul puterii lor de Clarvăzători viaţa intimă a întregii creaţii şi au aşezat asupra acestor investigaţii ştiinţifice principiile lor doctrinare, pe care proştii ignoranţi ai Materialismului le tăgăduiesc total.

Totemiştii ştiu din experienţă, pe bază ştiinţifică, că orice atom mineral este corpul fizic al unui Elemental Inteligent. Totemiştii ştiu că acest elemental mineral evoluează până la a se transforma în Sufletul unei Plante. Sufletele plantelor vegetale sunt Elementalii Vegetali pe care Paracelsus îi ştia manipula pentru vindecările sale. Cu vegetalele se pot provoca furtuni şi cutremure de pământ. Cu ele putem vindeca bolnavii de la distanţă. Elementalii Vegetali, avându-şi Kundalini a lor dezvoltată, pentru că nu s-au dedat niciodată desfrânării, sunt Atot-puternici.

Totemiştii ştiu că Elementalii Plantelor evoluează pentru a se transforma mai târziu în Elementali Animali. Marii Magi cunosc Magia Elementalilor Animali şi folosesc în mod obişnuit Elementalii Animalelor pentru a realiza miracole.

Totemiştii ştiu că Elementalii Animali se transformă în fiinţe omeneşti. Fiecare Elemental Animal care şi-a terminat evoluţia se Reîncarnează într-un corp uman.

Preoţii Totemişti spun, cu Înţelepciune, că dacă fiinţa umană acţionează rău, ea poate cădea în involuţie, regresează pentru a se transforma din nou într-un animal. Este cu totul adevărat. Fiecare fiinţă umană perversă revine la starea animalică. Ea se poate deci reîncarna în animal, însă în majoritatea timpului ea se converteşte, se transformă în animal în interiorul planului Astral. Astfel deci, această afirmaţie a Totemismului este adevărată. Şi tot atât de sigur este că perverşii pot să se Reîncarneze într-adevăr în corpuri de animale feroce.

Există alte cazuri în care sufletul foarte pur al unui Sfânt se Reîncarnează într-o specie animală pentru a o ajuta să se ridice la un nivel superior de conştiinţă. Astfel principiile Totemismului sunt exacte.

Totemiştii cunosc temeinic legea Karmei şi ştiu că destinul fiecărei fiinţe umane este rezultatul Karmei vieţilor sale trecute.

În triburile în care domneşte Totemismul, se venerează prin tradiţie un Elemental Vegetal sau Mineral determinat, care se cunoaşte din experienţă directă. De obicei, acest Elemental a atribuit o mulţime de servicii tribului. Când Totemul este un arbore, pe trunchiul acestei specii se gravează figuri umane. Avem acum o explicaţie a

Fatalitatea este a pierde Extazul, a recădea în Subconştienţă. Aceasta vine atunci când Răsturnăm Cupa lui Hermes.

Un Mare Maestru a spus: "În impulsul sexual, bărbatul este plasat în Relaţia cea mai personală cu Natura. Senzaţia femeii experimentată de bărbat şi vice-versa, cu consimţământul naturii, este într-adevăr aceeaşi senzaţie pe care o resimţim în faţă pădurii, a văii, a mării, a munţilor, numai că în primul caz, senzaţia este mai intensă, ea trezeşte voci mai interioare, provoacă sunetul de corzi mai intime". Astfel ajungem noi la Extaz.

Extazul, Experienţa Mistică, îşi are principiile fundamentale în Logica Dialectică. Această logică n-ar putea fi Niciodată Violată. Să ne gândim, de exemplu, la Unitatea Experienţei. Acest principiu există la fel de bine la Hierofanţii Egiptului ca şi la Înţelepţii Sufişti Călugări Persani sau Magii Azteci. În timpul Extazului, Misticii vorbesc în acelaşi Limbaj Universal, folosesc aceleaşi cuvinte şi se simt uniţi cu întreaga creaţie. Scrierile sfinte ale tuturor Religiilor demonstrează aceleaşi principii. Aceasta constituie o Logică Dialectică, o Logică Superioară. Aceasta dovedeşte că Misticii din toate ţările Lumii beau de la aceeaşi fântână a Vieţii, de la acelaşi izvor. Un alt principiu al Logicii Dialectice, Condiţiile Cauzelor lumii, demonstrează realitatea şi Adevărul Extazului cu o mare precizie şi în Concordanţă cu Faptele. Misticii tuturor Religiilor din Lume în totalitate de aceeaşi părere în afirmaţiile lor asupra Condiţiilor Cauzelor Lumii; Concordanţa este Perfectă.

Unitatea Vieţii este un alt Principiu al Logicii Dialectice.

Orice Mistic în stare de Extaz primeşte şi simte Unitatea Vieţii. Matematicile Infinitului şi ale Logicii Dialectice nu pot niciodată greşi. Cel care răstoarnă Cupa lui Hermes pierde Extazul, Viziunile sale nu se înscriu în Logica Dialectică; el continuă să se dezvolte, cu toate acestea, Supratranscendent; el Violează principiile Logicii Dialectice şi cade în nebunia Absurdităţii. Este Fatalitatea.

Orice student Gnostic trebuie să se ţină la distanţă de Tantrismul Negru şi de cei care învaţă Magia Sexuală Neagră, dacă nu vrea să se rostogolească în abisul Fatalităţii.

Dizidenţii anticelor şcoli de mistere sunt, în Kali Yuga, foarte activi.

Magicienii Negri duc în prezent o Formidabilă Campanie cu scopul de a impune Falsa Cunoştinţă, în acest nou veac care este pe cale să înceapă. Ei vor Triumful Lojei Negre.

INFRASEXUALITATEA ÎN YOGA. Cele Şapte Şcoli de Yoga sunt Arhaice şi Grandioase, dar ele nu puteau scăpa maşinaţiunilor tenebroşilor. Există în prezent o mulţime de infrasexuali care sunt în căutare de prozeliţi şi care formează Şcoli de Yoga. Aceşti Indivizi urăsc de Moarte Drumul Căsătoriei Perfecte, detestă Magia Sexuală Albă. Unii dintre ei predau Tantrismul Negru. Este Fatalitatea.

Veritabila Yoga se bazează pe Magia Sexuală Albă. Yoga fără Magie Sexuală este o Doctrină Infrasexuală, proprie Infrasexualilor.

Orice Religie are o origine sexuală. În Africa şi în Asia, adorarea lui Lingam-Yoni şi Pudenda. Budismul Secret este Sexual. În Budismul Zen se învaţă în mod practic Magia Sexuală. Buddha a predat Magia Sexuală în secret. Există multe Divinităţi Falice. Shiva, Agni, Shakti în India sunt Divinităţi Falice.

Legba în Africa; Venus, Bachus, Priape şi Dionisos în Grecia şi Roma au fost Divinităţi Falice.

Evreii îşi aveau Zeii Falici şi păduri sacre consacrate cultului lor sexual. S-a întâmplat uneori ca Preoţii cultelor falice să cadă în mod mizerabil în practica nestăpânită a bacanalelor orgiace. Herodot relatează că "toate femeile Babilonului trebuiau să se prostitueze cu Preoţi în templele din Milita".

În timp ce în Grecia şi la Roma, în templele lui Vesta, Venus, Afrodita, Isis, Preotesele îşi exersau Sacerdoţiul lor Sfânt sexual, în Capadocia, Antiochia, Pamplos, Cipru şi Bylos, Preotesele celebrau mari procesiuni purtând, cu o infinită veneraţie şi exaltare mistică, un Mare Falus care îl reprezenta pe Dumnezeu ca generator al vieţii şi al seminţei.

Biblia conţine şi multe aluzii la cultul falic. Evreii, din epoca lui Abraham, prestau jurământ punând mâna sub coapsă sau, mai precis, pe membrul sacru.

Sărbătoarea Tabernaculelor era o orgie asemănătoare faimoaselor Saturnale ale Romanilor. Ritul Circumciziunii este în totalitate falic.

Istoria tuturor Religiilor este plină de simboluri şi amulete falice, cum e Mizpah-ul Ebraic, Stâlpul de Mai al Creştinilor etc. În vremurile vechi, se venerau profund pietrele sacre de formă falică, asemănătoare membrului viril sau altele care semănau vulvei, pietre din cremene şi siliciu, care se considerau sacre pentru că ele serveau la producerea focului, care reprezenta focul ocult dezvoltat ca privilegiul divin în Măduva Spinării a Sacerdoţilor păgâni.

Întâlnim mult Falism în Creştinism. Circumciziunea lui Isus, sărbătoarea Regilor Magi, Corpus Christi etc. sunt sărbători falice moştenite de la Sfântele Religii Păgâne.

Porumbelul, simbolul Spiritului Sfânt şi al Voluptoasei Venus-Afrodita, este totdeauna reprezentat ca instrumentul falic pe care l-a utilizat Sfântul Spirit pentru a o fecunda pe Fecioara Maria. Însuşi cuvântul "Sacru" vine de la Sacrum care-i indică originea Falică.

Cultul Falic este extrem de Divin. Cultul Falic este în mod transcendental ştiinţific şi profund filosofic. Era Vărsătorului a sosit şi curând chiar laboratoarele vor descoperi principiile energetice şi mistice ale Falusului şi Uterului.

Glandele sexuale sunt guvernate de Uranus care este planeta Vărsătorului şi ele conţin teribile forţe pe care laboratoarele ştiinţifice le vor descoperi în noua eră. Se va recunoaşte atunci public valoarea ştiinţifică a cultelor falice antice.

În interiorul Bobului de sământă există întreg potenţialul vieţii Universale. Ştiinţa Materialistă nu ştie nimic altceva decât să critice batjocoritor ceea ce ea nu cunoaşte.

În curţile pavate ale templelor Aztece, bărbaţii şi femeile se uneau sexual pentru a o trezi pe Kundalini. Cuplurile rămâneau acolo luni şi ani, iubindu-se şi mângâindu-se, practicând Magia Sexuală fără să răspândească Sământa. Cei care-şi răspândeau Sământa erau condamnaţi la pedeapsa cu moartea. Li se tăia capul cu securea. În acest fel îşi plăteau sacrilegiul.

În Misterele lui Eleusis, dansul cuplurilor goale şi Magia Sexuală erau însăşi baza Misterelor. Falismul este fundamentul Realizării Integrale.

Principalele unelte ale Masoneriei servesc toate la a lucra cu Piatra. Maestrul Mason trebuie să-şi cizeleze bine piatra sa filosofală. Această Piatră este Sexul. Trebuie să construim Templul Veşniciei pe piatră vie.

SEXUALITATEA ŞI ŞARPELE. Un Iniţiat pe care nu-l vom numi, spune:

"Prin dominarea completă a forţei şarpelui se poate obţine orice. Se pot deplasa munţii sau se poate merge pe ape sau zbura sau să fii îngropat în pământ într-o cameră fixată în zid din care poţi să ieşi în orice moment."

"Vechii Sacerdoţi ştiau că, în anumite condiţii, Aura poate fi văzută; ei ştiau că Kundalini poate fi trezită prin sex."

"Forţa lui Kundalini, înfăşurată la baza coloanei vertebrale este o forţă teribilă. Ea seamănă cu arcul unui orologiu prin felul în care este răsucit. Ca şi arcul orologiului care se întinde brusc, ea poate face rău." (celor care comit crima de a răspândi sământa).

"Această forţă deosebită localizată la rădăcina şirei spinării îşi are sursa, în realitate, în organele Generatoare. Orientalii o recunosc. Anumiţi Hinduşi folosesc Sexualitatea în ceremoniile lor religioase. Ei folosesc o formă diferită de manifestare a Sexului (Magia Sexuală) şi un punct de vedere Sexual diferit pentru a obţine Rezultate Specifice şi le obţin cu succes. Anticii, sunt de-atunci secole, onorau Sexul. Ei se consacrau cultului Falic. Existau în Temple anumite ceremonii care stimulau pe Kundalini şi produceau Claviziunea, Telepatia şi multe alte puteri Ezoterice."

"Sexul, folosit în mod corespunzător în dragoste, poate produce anumite Vibraţii foarte înalte. El poate suscita ceea ce orientalii numesc deschiderea Florii de Lotus şi permite astfel să se perceapă Lumea Spiritelor. El poate produce ascensiunea lui Kundalini şi trezirea anumitor centri. Dar nu va trebui să se abuzeze niciodată de Sex şi de Kundalini. Fiecare trebuie să se completeze şi să îl ajute pe celălalt. Aceste religii care spun că n-ar trebui să aibă loc actul sexual între Bărbat şi Femeie sunt într-o gravă eroare".

"Aceste religii care afirmă că nu trebuie avut experienţe sexuale încearcă să înăbuşe Evoluţia Individuală şi Evoluţia Rasei. Iată un exemplu: în Magnetism se obţine o putere Magnetică dirijând molecule Substanţei spre un punct determinat. Adică, în mod normal, într-o bucată de fier moleculele merg în toate direcţiile, ca o mulţime nedisciplinată; ele pot uneori să se unească la întâmplare, dar când se aplică o anumită forţă (în cazul fierului o forţă magnetică), toate moleculele privesc într-o direcţie şi astfel se obţine puterea magnetică fără de care n-ar fi putut exista Radio,

tuturor acestor mituri şi fabule ciudate în care se vorbeşte de fiinţe insolite, jumătate oameni, jumătate fiare, aşa cum sunt centaurii, minotaurii, sfincşii etc. Aceste imagini deosebite ale Totemismului sunt veritabile cutii de bijuterii care cuprind giuvaiere de Înţelepciune pe care purceii Materialismului nu le cunosc absolut deloc. Aceşti proşti ai Materialismului nu ştiu decât să-şi bată joc. Victor Hugo spunea: "Cel care râde de ceea ce el nu cunoaşte este pe cale să devină idiot".

În Totemism se interzice tăierea animalului considerat Totem. Acesta a fost Miruit, printre cei de speţa lui, pentru a fi reunit anumite caracteristici secrete pe care numai Clarvăzătorii le pot recunoaşte. Înţelepţii Sacerdoţi Totemişti venerează Elementalul Animal sau Vegetal care serveşte de vehicul Divinităţii. Se are o grijă extrem de mare de această creatură şi moartea sa este întovărăşită întotdeauna de o Liturghie foarte sacră şi de un doliu general de mai multe zile. Civilizaţii ignoranţi nu înţeleg aceasta, pentru că ei au divorţat de Marea Natură. Cu toate acestea, Preoţii Totemului înţeleg.

Recunoatem urmele Totemismului în toate cultele religioase. Hinduşii venerează Vaca Albă; Caldeenii, umila Oaie; Egiptenii, Taurul; Arabii, Cămila; Incaşii, Lama; Mexicanii, Câinele şi Păsarea Colibri; Crieştinismul Gnostic primitiv cinstea Mielul, Peştele şi Albul Porumbel ca simbol al Sfântului Spirit.

S-au cinstit întotdeauna anumiţi elementali, vegetali sau animali. Trebuie să recunoaştem că aceste creaturi Elementale sunt atot-puternice, pentru că ele nu au părăsit Edenul.

Marii Elementali Vegetali sunt veritabili Îngeri care lucrează în Planul Eteric, Regiunea câmpurilor Magnetice, pentru întreaga omenire.

Elementalii Vegetali se reproduc prin sistemul Magiei Sexuale. La Elementalii Vegetali, copulaţia secretă există şi sământa trece la uter fără a fi nevoie de ejacularea sământei. Fiecare Animal este corpul unui elemental. Fiecare Vegetal este corpul fizic al unui elemental. Aceşti elementali sunt sacri şi ei realizează minuni în Eden. Cei mai puternici sunt veneraţi de Totem.

Când fiinţa umană învaţă să se reproducă fără să-şi răspândească sământa, ea pătrunde în Eden. Acolo ea cunoaşte creaturile elementale ale Totemului. Aceste creaturi sunt inocente.

Elementalii Animali sunt, în sine, inocenţi. Unii îşi risipesc în mod stupid sământa, însă cum Scânteia Divină este încă inocentă, ea nu poate fi vinovată. Această scânteie nu s-a reîncarnat însă; este o creatură care nu are încă Autoconştiinţă proprie, nu şi-a luat în stăpânire vehiculele, îşi reţine focurile; numai umbra sa, Egoul său în stare potenţială ia forma corpurilor.

Mai pur, mai frumos este Elementalul Vegetal. El se reproduce ca Zeii. La aceşti elementali există Căsătoria Perfectă.

Întâlnim de asemenea Căsătoria Perfectă şi la Elementalii Minerali. Ei se iubesc şi se reproduc prin Magia Sexuală. Ei au copii; îşi au graiul lor şi obiceiurile lor. Ei nu risipesc lichidul seminal, ei sunt completi. Ei reunesc mai multe perfecţiuni decât Elementalii Animali pentru că, spre deosebire de aceştia din urmă, ei nu-şi risipesc niciodată lichidul seminal.

Elementalii trăiesc fericiţi în Eden. Oricine urmează Drumul Căsătoriei Perfecte intră, prin însăşi acest fapt, în Eden.

Cel care a obţinut dezvoltarea completă a Focului Sacru intră în Eden.

Dezvoltarea completă a lui Kundalini ne permite să vizităm Edenul cu Corpul Eteric.

Edenul corespunde planului eteric. Este o regiune de un albastru intens unde domneşte fericirea. În Eden trăiesc cei care au învăţat să iubească.

ZEII TOTEMULUI. Zeii există şi Creştinismul îi venerează sub numele de Îngeri, Arhangheli, Serafimi, Virtuţi, Tronuri etc.

Porcii Ignoranţi ai Materialismului cred că omul, din cauza fricii, a creat Zeii Focului, Aerului, Apei şi Pământului. Această părere a Ignoranţilor Eruditi ai Materialismului este complet Falsă. Se va pune în curând la punct o Lentilă Specială care va permite să se vadă Aura, Corpul Astral, Lumea Astrală, Egourile Dezîncarnate şi Zeii Astralului. Toate afirmaţiile stupide ale Ignoranţilor Instruiţi vor cădea în neant. Fiinţa Umană va reîncepe să Adore şi să Cinstească Zeii inefabili. Aceştia existau chiar înainte ca să apară Lumea.

ELEMENTALII. Paracelsus spune că trebuie să înhămăn Elementalii Naturii la căruţa Ştiinţei pentru a zbura prin văzduh călărind Vulturul, pentru a merge pe ape, pentru a ne transporta în locurile cele mai îndepărtate ale pământului în câteva clipe.

Există Elementali care pot să ne ajute în călătoriile Astrale. Ne gândim anume la Elementalul acestei Plante numite Datura şi care poartă poreclele de Măr Delicat, Cornet de Înger, Floare de Noapte, Iarba Magicienilor etc., după ţări. Acest Elemental are puterea de a face ca fiinţa umană să iasă în Corp Astral. Este suficient ca Studentul Gnostic să aibă întotdeauna una din acest Plante la el. Trebuie să câştigi afecţiunea Elementalului acestui Arbust. La venirea serii, discipolul Gnostic se concentrează asupra Elementalului Plantei şi vocalizează Mantra KAM... de mai multe ori, apoi va aţipi rugând Elementalul Daturei să-l facă să iasă din corpul său fizic şi să-l conducă în Corp Astral indiferent în care loc din lume, din Cosmosul Infinit, unde vrea el să meargă. Este cert că Elementalul Vegetal îi va ajuta pe toţi cei care ştiu cu adevărat să ceară cu credinţă şi dragoste.

Această Plantă este cunoscută sub numele de Floripondio în Peru şi Higanton în Bolivar, în Columbia. Mai multe persoane, care sunt Hipersensibile, triumfă Imediat cu aceste practici. Dimpotrivă, persoanele care nu sunt Hipersensibile, trebuie să practice mult înainte de a obţine Victoria.

CAPITOLUL XXVII

FALISMUL SACRU

diferite tipuri de foc: focul Fulgerului care străluceşte în noaptea teribilă; focul care lucrează în organismul omenesc producând calorii şi reglând procesele digestiei şi ale asimilării; focul care se concentrează în plantele nevinovate din natură; focul care arde în interiorul munţilor şi pe care-l varsă vulcanii pământului; focul care înconjoară pe Ahuramazda, formându-i o Aureolă Divină; focul domestic pe care-l folosesc profanii pentru a-şi pregăti alimentele. Perşii spuneau că atunci când apa care fierbe se revarsă sau când o fiinţă vie se arde, Dumnezeu făcea ca activitatea sa benefică asupra poporului său ales să înceteze.

Într-adevăr, focul este susceptibil de mai multe modificări însă, din toate focurile, cel mai puternic este focul care arde în prezenţa lui Ahuramazda (Logosul Solar), formându-i aureola Divină. Este focul care rezultă din transmutaţia secreţiilor sexuale. Este Kundalini, Şarpele de Foc al Puterilor Noastre Magice, Focul Sfântului Spirit.

Cel care vrea să găsească focul lui Ahuramazda, trebuie să-l căute în interiorul pământului său filosofic. Acest pământ este chiar organismul uman. Preoţii persani cultivau acest foc în locuri total obscure, în temple subterane şi locuri secrete. Pe altar, care reprezenta piatra filosofală, exista întotdeauna un enorm potir din metal care părea că iese din piatră. Focul era alimentat într-una cu lemn uscat şi parfumat, în special cu ramuri de santal. Vechii sacerdoţi aţâţau întotdeauna focul cu foalele, pentru a nu-l profana cu suflul păcătos al gurii omeneşti.

Umple-ţi potirul cu vinul sacru al luminii. Aminteşte-ţi, stimate cititor, că focul viu, secret şi filosofal arde în interiorul propriului tău pământ filosofic. Tu eşti în măsură acum să înţelegi misterul ocult al ritualului Focului.

Doi Sacerdoţi erau întotdeauna însărcinaţi cu grija focului. Iată Binarul. Fiecare dintre ei se servea de un cleşte pentru a pune butucii de lemn în foc şi de o lingură pentru a răspândi peste ei parfumuri. Erau deci două bucăţi de cleşte şi două linguri: mai putem vedea încă Binarul. Prin aceasta se înţelege că pentru grija focului trebuie cu necesitate să te supui legii numărului doi. Trebuie ca bărbatul şi femeia, uniţi într-un Binar perfect, să aprindă şi să aibă grijă de focul Divin al lui Ahuramazda.

În Bundehesch, un fel de Evenghelie rituală, se spune că puţul, care conţinea apa sacră în care Sacerdotul îşi făcea ablaţiunile înainte de a se prezenta la altarul Focului, se afla într-o încăpere specială. Numai cel care bea apa pură a vieţii poate aprinde focul. Numai cel care îşi spală picioarele în apele renunţării poate aprinde focul. Numai cel care păstrează apa poate ritualiza cu focul. Această apă simbolizează Ens-Seminis.

În întreaga Persie dăinuie urmele templelor complexe, cu anticamere în care se aducea un cult focului. Aceste vestigii pot fi regăsite în zilele noastre la Persepolis, Ispanan, Yezd, Palmir, Susa etc. etc.

Focul este extrem de Divin. Focul nu trebuie să lipsească niciodată din casa celor care parcurg Drumul Căsătoriei Perfecte. O candelă aprinsă cu o profundă evlavie face întotdeauna cât o rugăciune şi atrage de sus un formidabil flux de energie divină. Fiecare rugăciune către Logos trebuie însoţită de foc. Astfel, oraţia este puternică.

Iată ora revenirii la cultul Focului. Gnosticii trebuie să meargă să se plimbe la ţară sau la munte şi acolo, în sânul adânc al Mamei Natură, să facă focuri din lemn, să se roage şi să mediteze. Putem astfel atrage de sus puternice efluvii de Energie Divină care ne vor ajuta în Marea Operă a Tatălui.

Fiinţa umană trebuie să aprindă cele patruzeci şi nouă de focuri ale sale cu ajutorul Magiei Sexuale. Atunci, când gândurile noastre vor fi arzătoare, vom putea crea, ca Zeii inefabili ai Cosmosului. Zeii Sfânţi sunt veritabili Miniştri ai focului. Zeii Sfânţi sunt flăcări ale focului arzător.

DERVIŞII DANSATORI. Dansurile Sacre ale Dervişilor Dansatori sau Dervişilor care se învârtesc, atât în Persia cât şi în Turcia etc., constituie în fond un cult al focului. Este deplorabil că Autorităţile din Ankara, sub pretextul progresului şi civilizaţiei, au interzis dansurile publice ale Dervişilor Dansatori.

Derviştii imită Mişcarea Planetelor Sistemului Solar în jurul Soarelui. Dansurile Dervişilor sunt în legătură intimă cu Şira Spinării şi focurile sexuale. Nu trebuie să uităm niciodată că cu Muzica şi Dansul Şarpele se bucură, aşa cum o demonstrează în Egipt şi în India Îmblânzitorii de Şerpi. Aceştia cântă din Minunatele lor fluiere iar Şerpii, fermecaţi, dansează.

Este cazul să amintim în acest moment Dansurile Rituale ale Focului ale tuturor Popoarelor Antice. Să ne amintim de dansurile pe care le realizau cuplurile nude în cadrul Misterelor lui Eleusis, să ne amintim de Baletele Sacre ale Indiei, Egiptului, Mexicului, Yucatanului etc. Când oamenii de ştiinţă vor fi în măsură să studieze cu ajutorul aparatelor speciale registrele Akashice, întreaga Lume va putea să vadă la Televiziune Dansurile Focului din vremurile Arhaice şi vom reveni la aceste dansuri care, în mod inevitabil, vor înlocui Dansurile profane.

TENEBRELE EGIPTENE. Acum câţiva ani, anumiţi Călugări de rea credinţă de la Mănăstirea de pe Muntele Athos, celebră în Grecia şi în Rusia, au început să vândă Tenebre Egiptene în flacoane, câştigând prin aceasta Mulţi Bani.

Se adevereşte absurd să vinzi Tenebre Egiptene sub formă de pudră neagră în flacoane. Realitatea Tenebrelor Egiptene nu are nimic de-a face cu o oarecare pudră neagră. Expresia de Tenebre Egiptene este ceva alegoric şi foarte vechi: egiptenii, când se înveleau cu mantalele lor şi închideau ochii Lumii Fizice, erau în Tenebre pentru Lume, dar într-o Lumină strălucitoare pentru Spirit.

Sunt în prezent mulţi înţelepţi cufundaţi în Tenebrele Egiptene. Însă ei strălucesc de Focul Sacru al lui Amon-Ra.

Există un anumit număr de înţelepţi egipteni care au fost îngropaţi de vii în stare de Catalepsie. Ei dorm adânc în mormintele lor până în ziua şi la ora în care trebuie să se trezească, conform planurilor Lojei Albe. Corpul unuia dintre ei este adormit de trei mii de ani înainte de Isus Cristosul, un altul doarme de zece mii de ani înaintea lui Isus Cristosul, şi astfel, dorm cu toţii; corpul lor este în Tenebrele Egiptene, însă Sufletul lor trăieşte, conştient, în Lumile Superioare, lucrând intens pentru omenire.

nici Electricitate, fără de care n-ar fi existat automobile, nici transporturi feroviare sau aeriene."

"Când în fiinţa umană se trezeşte Kundalini, când Şarpele de Foc începe să trăiască, moleculele corpului se îndreaptă toate într-o singură direcţie, căci este precis efectul pe care îl produce trezirea lui Kundalini. Corpul omenesc începe atunci să Strălucească de sănătate. Cunoaşterea ne face puternici şi înţelepţi; putem vedea totul."

"Există diverse Metode (Poziţii Tantrice) pentru a o trezi pe Kundalini complet. (Kama Kalpa enumeră toate aceste posturi Sexuale). Dar aceasta nu se poate practica decât de cei care sunt într-adevăr Capabili pentru aşa ceva, din cauza imensei puteri şi a dominaţiei pe care aceasta o procură asupra celorlalţi şi pentru că se poate abuza de această putere şi întrebuinţând-o în rău. Kundalini se poate trezi, parţial sau în totalitate cu ajutorul Iubirii şi să însufleţească anumiţi centri magnetici la bărbat şi la femeie. Cu Veritabilul Extaz intim, moleculele corpului sunt dirijate în aşa fel încât multe dintre ele privesc într-o singură direcţie: se dezvoltă astfel o mare putere dinamică."

"Când omul îşi va elimina Falsa Modestie şi va fi debarasat de Falsele învăţături în legătură cu Sexul, el va putea să ajungă încă o dată la veritabila sa Fiinţă; omul îşi va relua încă o dată locul său ca şi Călător Astral".

"Cultul falic este tot atât de vechi ca şi Lumea. Sexul trebuie să o ajute pe Kundalini şi Kundalini trebuie să ajute Sexul. Nu trebuie abuzat nici de Sex, nici de Kundalini. Nu trebuie practicată Magia Sexuală decât o dată pe zi."

"Bărbatul şi femeia nu sunt doar o masă de protoplasmă, de carne aglutinată pe o armătură de oase. Omul este sau poate fi ceva mai mult decât asta. Aici pe Pământ suntem simple marionete ale Spiritului nostru. Acest Spirit care rezidă în mod temporar în Astral adună experienţă prin corpul său de carne şi oase marioneta, instrumentul Astralului."

"Fiziologiştii şi alţii au analizat corpul omului şi l-au redus la o masă de carne şi oase. Ei pot discuta asupra cutărui sau cutărui os, asupra diferitelor organe, dar toate sunt lucruri materiale. Ei nu au descoperit, nici măcar n-au încercat să descopere lucrurile mai secrete, lucrurile intangibile, lucrurile pe care Hinduşii, Chinezi şi Tibetanii le cunoşteau cu secole şi secole înaintea Creştinităţii."

"Şira Spinării este, într-adevăr, o structură de o importanţă extremă. Ea cuprinde Măduva Spinării fără de care noi am fi paralizaţi, fără de care eşti inutil ca fiinţă umană. Însă Şira Spinării este mai importantă decât aceasta. Exact în centrul nervului spinal, Măduva Spinării are o conductă care are corespondenţă în alte Dimensiuni (a Patra, a Cincea şi a Şasea Dimensiune); în acest canal se trezeşte forţa cunoscută sub numele de Kundalini, atunci când se trezeşte. La baza Şirei Spinării este ceea ce orientalii numesc Şarpele de Foc. Este însăşi baza vieţii."

"La Occidentalul obişnuit, această forţă se găseşte inactivă, adormită, cvasi-paralizată din cauza neutilizării sale. Actualmente, este ca un şarpe încolăcit în jurul său însuşi, un şarpe de-o imensă putere dar care din diferite motive (adică din cauza Dezgustătoarei Fornicări) nu poate scăpa din închisoarea sa, cel puţin în condiţiile prezente. Şarpele mistic este numit Kundalini şi, la cei care au trezit-o, forţa Şarpelui poate urca prin canalul Nervului Spinal şi ridica în linie dreaptă până la creier şi dincolo, mult dincolo, până la Astral. Pe măsură ce această puternică forţă activă înaintează, fiecare Chakră sau centru de putere, cum sunt cei ai ombilicului, ai inimii şi ai gâtului, se trezesc, persoana străluceşte de vitalitate, de putere şi de fericire".

Falismul, Trezirea lui Kundalini, Magia Sexuală, nu comportă nici un pericol atunci când se practică cu dragoste şi în mod corect.

Magia Sexuală nu trebuie practicată decât între Soţ şi Soţie. Cei care abuzează şi practică cu alte femei în afara căminului, eşuează în mod inevitabil.

ŞCOLI INFRASEXUALE. În Lume există o mulţime de Şcoli Infrasexuale care Urăsc de Moarte cultul Falic şi Magia Sexuală. Îndrăgostiţii de erudiţie trebuie să evite aceste Şcoli dacă nu vor să devină şi ei Infrasexuali.

Este nevoie să ne amintim că Infrasexualitatea detestă Sexualitatea normală şi Suprasexualitatea. Din toate timpurile, Infrasexualul a Blasfemiat Împotriva celui de-al Treilea Logos, considerând Sexul ca Tabu, Păcat, ca un Lucru Ruşinos Înşelător. Infrasexualii au şcoli în care îi învaţă pe oameni să Urască Sexul. Infrasexualii se Consideră ei înşişi ca Mahatma, Hierofanţi etc.

Îndrăgostiţii de înţelepciune sunt foarte adesea confundaţi cu infrasexualii. Aceştia îşi iau anumite Aere, atât de mistice şi inefabile, atât de sublime şi Pioase, încât dacă discipolii ştiinţei nu au o anumită Înţelegere, ei pot foarte uşor să se depărteze spre drumul Infrasexualităţii.

INIŢIEREA ŞI ŞARPELE. Se dovedeşte imposibil de primit Iniţierile Misterelor Majore Fără Cultul Falic şi Fără Magia Sexuală.

Mulţi Studenţi Celibatari primesc Iniţierile Misterelor Minore în Conştiinţa lor Superlativă şi Transcendentală, atunci când sunt Casti. Totuşi, Nu se poate ajunge la Iniţierile Misterelor Majore fără Magia Sexuală şi Kundalini.

Misterele Minore nu sunt nimic altceva decât un drum de noviciat. Un Lanţ care trebuie Rupt; Grădiniţa studiilor Ezoterice, ABC-ul. Cultul Falic este Unicul Drum care poate conduce fiinţa umană la Auto-Realizarea Intimă.

CAPITOLUL XXVIII

CULTUL FOCULUI

Cultul Focului era grandios în Persia antică. Cultul Focului este foarte vechi. Se povesteşte că acest cult este anterior Dinastiei Achemenide şi epocii lui Zoroastru. Sacerdoţii Persani aveau o Liturghie Ezoterică foarte bogată în legătură cu cultul focului. Bătrânii Înţelepţi n-au neglijat niciodată focul; ei aveau misiunea de a menţine acest foc aprins mereu. Doctrina Secretă a lui Avesta spune că există

aspirantul a început cu multă ardoare să Lucreze în fierăria lui Vulcan, îl vedem apoi deziluzionat, retrăgându-se de la Muncă şi căutând refugiu într-o mică şcoală care-i oferă o consolare până ce, mai târziu, intervine un alt Eu care-l face să iasă şi de acolo. Iată, aceasta-i cea Mai Mare Problemă. În plus, în interiorul omului există vizitatori incluzând persoane non grata şi tenebroşi. Tot aşa când într-un oraş intră mulţi oameni, indivizi cu moravuri uşoare, această tragedie se repetă din nefericire în interiorul Cetăţii cu Nouă Porţi (Omul). În această Cetate intră locuitori tenebroşi care dictează idei rele şi stimulează dorinţe animalice. Din nefericire, Omul este Subconştient 97 la sută şi, incontestabil, el ignoră tot ce se petrece în interiorul său. Când aceşti locuitori tenebroşi stăpânesc total creierul uman, omul face lucruri pe care nu le-ar face în mod normal pentru tot aurul din lume. Astfel deci, nu este straniu că până şi Sfinţii înşişi au violat şi asasinat, într-unul din aceste momente fatale.

Magisterium-ul Focului se dovedeşte extrem de dificil din cauza acestei imense cantităţi de persoane invizibile care locuiesc şi vizitează Cetatea cu Nouă Porţi. Fiecare din aceste persoane misterioase, fiecare din aceste Euri, gândeşte diferit şi-şi are propriile obieceiuri şi maniere. Înţelegem în prezent motivul tuturor acestor probleme care apar în cămine. Bărbatul care într-o zi se înfăcărează pentru soţia sa, a doua zi o abandonează; femeia care astăzi este fidelă bărbatului ei, va pleca mâine cu un altul. Aici este Marea Problemă.

În psihicul fiinţei umane se produce o continuă schimbare, o nesfârşită trecere de la un obiect la altul. În interiorul minţii se derulează un neîntrerupt film cinematografic de impresii, evenimente, sentimente, dorinţe etc., şi fiecare din aceste lucruri defineşte perfect Eul care domină la un moment dat. O mulţime de oameni trăiesc în interiorul Cetăţii cu Nouă Porţi. Aceasta este grav. Aici este Marea Problemă. Cultul Focului este foarte greu pentru că în interiorul Cetăţii cu Nouă Porţi trăiesc mulţi oameni care detestă acest cult.

Corpul Fizic nu este nimic altceva decât o secţiune a corpului Tetradimensional, Linga Sarira sau Corpul Vital. Personalitatea Umană este, în ceea ce o priveşte, o Altă Secţiune Tetradimensională a Corpului Uman. Dincolo există Egoul (Eul Pluralizat), ca secţiune superioară a personalităţii umane. Personalitatea moare, însă Amintirea sa rămâne în Ego.

În ceea ce priveşte Sufletul şi Spiritul, bietul Animal Intelectual nu ştie nimic din ele. Această cunoaştere este încă foarte departe de nivelul comun umanităţii.

Corpul, personalitatea şi Egoul nu se cunosc deloc unul pe altul, pentru că fiinţa umană este Inconştientă. În aceste condiţii, cum ar putea omul de nivel comun să cunoască Sufletul şi Spiritul?

În realitate, cele trei aspecte inferioare ale Omului, Corpul, Personalitatea şi Egoul, nu se cunosc între ele decât sub influenţa Narcoticelor sau în stările Hipnotice şi de Medium, în timpul Somnului sau al transei sau cu ajutorul Extazului.

Misterul Sfinxului este Omul. Animalul cu cap uman este Omul. Atât timp cât problema Sfinxului n-a fost rezolvată, noi putem cădea în abisul pierzaniei.

Oricine lucrează în Magisterium-ul Focului trebuie să ceară zilnic mult ajutor Tatălui său care este în secret. Trebuie de urgenţă să-l implorăm pe Dumnezeul nostru Interior ca să repete în interiorul conştiinţei noastre profunde miracolul pe care l-a realizat Isus când a alungat Negustorii din Templu cu biciul teribil al Voinţei. Numai Binecuvântatul poate expulza aceste Euri din templul conştiinţei noastre. Aceşti vânzători din Templu Sabotează Marea Operă. Aceşti negustori sunt cei care sting candelele Templului. Aceasta e Marea Problemă.

Într-adevăr, este vorba de Drumul Tăişului de Cuţit. Acest drum e plin de pericole care vin dinăuntru şi din afară.

"Mulţi sunt Chemaţi, puţini sunt Aleşi".

CELE PATRU EVANGHELII. Cele Patru Evanghelii sunt în legătură intimă cu Magisterium-ul Focului. Se dovedeşte absurd să interpretăm cele Patru Evanghelii literal. Aceste Evanghelii sunt total simbolice. Naşterea în Staul la Bethleem reprezintă Iniţierea Venustă. Cristos se naşte mereu în staulul omului, în mijlocul animalelor dorinţei, pentru a salva Lumea.

Steaua pe care au văzut-o Regii Magi, toţi Misticii o văd în timpul Extazului. Această stea este Soarele Central, Soarele Cristos, format din Armata Vocii. Este Steaua care anunţă Iniţierea. Este Steaua care-i conduce pe Învăţăceii Focului.

Iniţierea începe întotdeauna prin Miracolul Nunţii de la Cana, unde apa Vieţii este transmutată în Vinul Luminii Alchimistului. Acest miracol este realizat în Căsătoria Perfectă.

Trebuie să facem să urce Şarpele de Foc al puterilor noastre magice până la Golgota Tatălui (Creierul).

În Magisterium-ul Focului, Veritabilul Învăţăcel trebuie să trăiască întreaga Dramă a Iniţierii. Cele Patru Evanghelii sunt scrise într-un limbaj cu cheie pe care numai Iniţiaţii îl înţeleg. Hierofantul Isus nu a fost primul care să fi trăit Drama aceasta a Pasiunii. El n-a fost nici primul, nici ultimul. Această Dramă a fost trăită de toţi cei care s-au Cristificat. Cel care face cercetări în Sfintele Scrieri ale tuturor Religiilor Arhaice va descoperi cu uimire că această Dramă exista cu milioane de ani înaintea lui Isus Cristosul. Toţi Marii Avatari au trăit Drama Pasiunii lui Isus.

Marele Maestru al Perfecţiunii a trăit întreaga Dramă cum e scris, dar noi nu trebuie să interpretăm cele Patru Evanghelii Ad Litteram. Să ne amintim că satul Bethleem nu exista nici chiar în epoca lui Isus.

Cele Patru Evanghelii constituie un ghid practic pentru învăţăceii Cultului Focului. Cel care nu cunoaşte Arcanul A.Z.F. nu Poate Înţelege cele Patru Evanghelii ale Focului.

MAMA KUNDALINI. Cristos este întotdeauna Fiul Divinei Mame Kundalini. Ea îşi concepe mereu Fiul prin Opera şi Graţia celui de al Treilea Logos. Ea este întotdeauna Virgină, înaintea Concepţiei, în timpul Concepţiei şi după Concepţie. La Egipteni, Fecioara este Isis. La Hinduşi, KALI (în aspectul său pozitiv). La Azteci, Tonantzin. Ea este şi Rhea, Cibelles, Maria, Adonia, Insoberta etc. etc.

Când va veni ziua şi ora, fiecare din aceşti Adepţi va fi ajutat de fraţii lui, corpul lui va fi scos din locuinţa sa funerară şi trezit. Aceşti Adepţi Egipteni vor porni o nouă epocă de activitate Spirituală. Ei păstrează în memoria lor toate cunoştinţele Arhaice.

Se dovedeşte interesant de ştiut că trupurile acestor adepţi, bine învelite în fâşii şi protejate în interior de Sicriul lor Funerar, dorm fără să mănânce şi fără să bea. Toate funcţiile lor organice sunt în suspensie. Îi protejează Ciudate şi Misterioase Substanţe care procedează astfel încât nici un arheolog să nu poată vreodată să-i descopere.

A putea ieşi din mormânt după Mii de ani, a te păstra fără să mănânci sau să bei în tot acest timp, nu este posibil decât cu cultul focului, cu puterea focului. Toţi aceşti Adepţi au practicat intens Magia Sexuală. Numai Şarpele de Foc poate da Adeptului acest tip de puteri teribile.

IAVHE. În Salonul Amintirilor (Akasha) este scrisă istoria acestui Înger numit Iavhe. Saturnin din Antiochia, Marele Kabalist, spune că Iavhe este un Înger Căzut, Geniul Răului, Diavolul. Iavhe este un Demon teribil de pervers. Iavhe este acel Demon care l-a ispitit pe Cristos în deşert şi care l-a condus pe un munte înalt pentru a-i spune: "Itababo. Toate aceste Împărăţii ale Lumii cu toate bogăţiile lor vor fi ale tale dacă îngenunchezi în faţa mea şi mă adori" Iavhe a numit poporul Evreu "Poporul Meu Ales".

Evreii l-au confundat intenţionat pe Iavhe cu Domnul Iehova. Iavhe a fost un Hierofant al Lemuriei. El a avut o Soţie-preoteasă, el a fost un Înger cu corp omenesc. Maestrul Iavhe era un Luptător al Luminii, un Mare Preot al Razei Forţei şi, din cauza înaltei sale Demnităţi Sacerdotale, avea dreptul legitim să poarte cască şi armură, scut şi sabie din aur curat. Soţia-preoteasă a lui Iavhe era, cu siguranţă, o Femeie Adept.

În vremurile Vechi, Castele Războince şi Sacerdotale se dezvoltau fiecare în mod independent. Existau totuşi excepţii, cum este cazul lui Iavhe, care era Preot şi Războinic.

În ambianţa Lemuriei vagabondau Luciferii Anticului Pământ-Lună. Ei erau în căutare de prozeliţi şi îi găseau. Iavhe a fost unul din aceşti prozeliţi. El a devenit discipolul acestor tenebroşi Sub-Lunari şi a practicat Magia Sexuală Neagră cu răsturnarea Vasului lui Hermes. Este Ştiinţa Bonzilor şi a Dugpaşilor cu bonetă roşie. Rezultatul a fost Fatalitatea. Şarpele de Foc coborî, se înfundă în infernurile atomice ale Omului, iar Iavhe s-a transformat într-un Demon teribil de pervers.

Această Istorisire este scrisă în Akasha. Iavhe a devenit membru al unui templu de Tantrism Negru al Lemuriei. Soţia sa Preoteasă nu a acceptat Magia Neagră cu Răsturnarea Cupei lui Hermes. Iavhe a căzut cu altă femeie. Eforturile pe care le-a făcut Iavhe pentru a-şi convinge soţia Preoteasă s-au dovedit inutile, ea a refuzat să intre în Templul Negru. Acesta a fost sfârşitul Căsătoriei lor. Femeia Adeptă n-a vrut să intre pe un drum negru. Astăzi această Femeie Adeptă este un Înger Inefabil al Lumilor Superioare.

Cultul Focului este într-adevăr sublim. Zeii Focului îi ajută şi îi protejează pe toţi cei care urmează Drumul Căsătoriei Perfecte.

VÂRSTELE LUMII. Împărţirea Istoriei Umanităţii în patru Epoci, şi anume: Epoca Aurului, Argintului, Aramei şi Fierului, este o Realitate formidabilă. Focul Planetar Involuţionează şi Evoluţionează trecând prin aceste patru epoci. Nu există îndoială că Focul planetei noastre pământ a dat un foarte slab randament în cursul celor Trei Ronduri precedente şi în Anticul Pământ-Lună. Acest Foc este copleşit de Karma. Acestui lucru i se datoreşte Eşecul umanităţii pe Planeta Pământ.

Ciclurile se derulează de-o manieră alternativă. Unei epoci de Mare Inspiraţie Mistică şi de Productivitate Inconştientă îi urmează o epocă de Critică Formidabilă şi de Auto-Conştiinţă. Una furnizează Material pentru analiza şi Critica celeilalte. În domeniul cuceririlor Spirituale, Buddha şi Isus reprezintă cele mai mari cuceriri ale Spiritului. Alexandru Macedon şi Napoleon cel Mare reprezintă cuceririle în Lumea Fizică. Aceste figuri sunt reproduceri făcute de foc, reproduceri de tipuri umane care au existat cu Zece Mii de Ani în urmă; imagini reflectate ale celui de al zecelea mileniu anterior, reproduse de Misterioasele Puteri ale Focului.

"Ceea ce este jos este ca şi ceea ce este sus. Ceea ce a fost va reveni altădată. Lucrurile sunt pe Pământ aşa cum sunt în Cer."

Dacă Focul planetei noastre pământ s-ar fi dezvoltat în totalitate în Anticul Pământ-Lună şi în cele Trei Ronduri Precedente, la această oră a Vieţii pământul nostru ar fi un adevărat paradis. Din nefericire, focul nostru planetar este plin de Karma Cosmică.

MAREA PROBLEMĂ. Întreaga umanitate reunită, suma totală a tuturor unităţilor umane este Adam Kadmon, linia umană a lui Homo Sapiens, Sfinxul, adică fiinţa cu corp de animal şi chip de om.

Fiinţa umană participă la mai multe vieţi, mari şi mici, din care el este o parte componentă; Familia, Poporul, Rasele, Religia, Patria, sunt Fiinţe Vii din care facem parte.

În interiorul nostru există multe vieţi necunoscute. Multe Euri care se bat între ele şi multe Euri care nu se cunosc între ele. Ele trăiesc, toate, în interiorul omului, după cum omul şi toţi oamenii trăiesc în interiorul Marelui Corp Spiritual al lui Adam Kadmon.

Aceste Euri trăiesc în interiorul omului în acelaşi fel în care omul şi toţi oamenii trăiesc în interiorul oraşelor, satelor şi congregaţiilor religioase etc. Aşa cum toţi locuitorii nu se cunosc unii cu alţi, tot aşa Eurile care trăiesc în Cetatea cu Nouă Porţi (Omul) nu se cunosc toate între ele. Aceasta este Marea Problemă.

Cel pe care-l numim om nu are încă Identitate Adevărată. Omul este încă o Fiinţă Nerealizată.

Omul seamănă cu totul cu o casă ocupată de o mulţime de oameni. Omul seamănă cu un vapor în care călătoresc o mulţime de pasageri (Eurile), fiecare cu idealurile sale, proiectele sale, dorinţele sale etc.

Eul care se entuziasmează pentru munca de cultivare a Magisterium-ului Focului este dat la o parte mai târziu de un alt Eu care Detestă această muncă şi dacă

Printre oameni nu mai există credinţă; pacea între fraţii, părinţii şi copiii aceluiaşi trib nu mai este respectată. Datoria sacră a Germanilor de a respecta morţii, de a le tăia unghiile şi a-i îngropa este neglijată. Şi nava colosală pe care, la consumarea secolelor, trebuie să se îmbarce Hrimer, Uriaşul Gerului, cu nenumăraţii săi însoţitori, pentru a-i distruge pe Zei, a le rade vesela şi splendida lor locuinţă din Asgar, Valhalla, şi Universul, această navă teribilă acuzatoare compusă numai din unghiile morţilor, netăiate de nici un suflet pios, înaintează şi creşte în ciuda micimii materialului care o formează, până ce corupţia ajunge la culme. Atunci monştrii, pe care Zeii au reuşit să-i înlănţuie, rup lanţurile care-i înrobiseră. munţii se prăbuşesc, pădurile sunt dezrădăcinate; lupii care de la începutul lumii urlau la soare şi la lună pentru a devora aceşti doi aştri şi care, uneori, reuşiseră aproape să-i înşface, de data aceasta îi ating şi-i înghit pentru totdeauna; lupul Fernis rupe funiile care-l leagă şi înaintează împotriva lumii, atingând cu o falcă cerul şi cu cealaltă pământul; şi şi-ar deschide botul, şi mai mult dacă nu i-ar lipsi spaţiul. Şarpele Midgard inundă tot Pământul (pentru că omul a devenit fornicator). Uriaşii Gerului vin din Levant în nava lor din unghii; în plină după-amiază se apropie puterile focului distrugător; Loki, Surtur şi fiii din Muspelheim (regiunea Focului), pentru a da ultima şi decisiva bătălie contra lui Ases (Zeii). Divinităţile din Asgar şi Valhalla se pregătesc să-şi primească duşmanul; şi santinela lor, Hiendal, postată la intrarea podului care conduce la locuinţa lor, cântă din goarnă şi Zeii, la unison cu sufletele eroilor morţi în luptă, ies pentru a-i înfrunta pe Uriaşi; lupta începe şi se termină prin distrugerea celor două armate. Zeii şi Uriaşii mor cu toţii în luptă, care incendiază lumea întreagă, şi în timp ce se consumă totul, într-un imens holocaust purificator, lumea este înghiţită de mare".

O analiză profundă a Genezei şi a Apocalipsei Eddei ne demonstrează că elementul cheie al amândurora este problema sexuală. Lumea e creată sexual. Tot Sexul este cel care-l divizează pe hermafroditul primitiv. Eşti Zeu atunci când nu-ţi răspândeşti sământa şi te transformi în demon atunci când răspândeşti sământa.

Lumea este creată sexual şi se distruge când fiinţele umane devin teribil de desfrânate, când Marea Prostituată a ajuns la culmea corupţiei sale, când Şarpele Midgard inundă tot pământul.

Într-adevăr, când fiinţa umană se obişnuieşte să-şi răspândească sământa, atunci se naşte Marea Prostituată al cărei număr este 666. Desfrânarea corupe fiinţa umană. Prin desfrâu el devine teribil de pervers şi atunci lumea este distrusă; monştrii necunoscuţi ai naturii, ai elementelor pe care omul nu le cunoaşte şi pe care Zeii i-au pus în lanţuri, sunt dezlegaţi cu armele atomice. Pădurile sunt dezrădăcinate; Lupii Karmei urlă oribil; lupul Fernis rupe legăturile şi atacă lumea, cu botul larg deschis, cu maxilarele atingând cerul şi pământul. Karma este teribilă, va avea loc o coliziune a lumilor; într-o epocă foarte îndepărtată s-a produs o coliziune asemănătoare şi Pământul, care era cel mai apropiat de Soare, a fost proiectat la distanţa la care se află acum. Acum, acest cataclism se va repeta prin Legea Karmei. Atunci, cum spune Edda, totul va fi consumat într-un imens holocaust purificator.

Nu poate avea loc nici o Geneză fără o Alchimie Sexuală. Nu poate avea loc nici o Apocalipsă fără o degenerescenţă sexuală. Întreaga Geneză şi întreaga Apocalipsă au ca bază Falusul şi Uterul. Focul creează şi focul distruge. Puterile Focului distructiv sunt deja pe drum, războaiele atomice vor elibera, vor dezlănţui definitiv aceste puteri care vor consuma pământul. Această rasă va fi distrusă peste puţin prin foc.

A sosit ora înţelegerii necesităţii de a intra plenar pe Drumul Căsătoriei Perfecte. Numai aceia care se decid să păşească pe acest Drum vor putea să se salveze de abis şi de a doua moarte.

Dumnezeu străluceşte peste cuplul perfect.

SALVAREA OMULUI.

În numele Adevărului trebuie să recunoaştem că problema Salvării fiinţei umane este o veritabilă şaradă Chinezească, foarte greu de rezolvat. Isus pune în evidenţă formidabila dificultate de a intra în Împărăţia Ezoterismului şi de a obţine Salvarea Veşnică.

Este Indispensabilă fabricarea Sufletului dacă cu adevărat vrem să fim Salvaţi. Am spus deja că fiinţa umană nu a Încarnat decât un Embrion al Sufletului. Am mai spus că acest Embrion trebuie fortificat şi apoi trebuie Încarnat Sufletul Cosmic. În prezent este bine de precizat că încarnarea Sufletului înseamnă, în fond, a fi asimilat, devorat de Tigrul Înţelepciunii. Trebuie ca Tigrul Înţelepciunii să ne devoreze. Acest tigru este Intimul, Fiinţa Noastră Reală. Aztecii spun că prima Rasă care a existat în lume a fost devorată de Tigri. La Yucatan exista Templul Tigrilor. Quetzalcoalt cu ghearele sale de Tigru, a înşfăcat inima omenească. În toate Templele Misterelor din America, cultul tigrului a fost întotdeauna prezent. Ordinul Cavalerilor Tigri era foarte Sacru în Mexicul Aztec.

Este interesant să ne amintim că, cu ocazia Sacrificiilor, se oferea inima tinerelor fete Virgine, Zeilor. Aceasta conţine un sens ezoteric, pe care Ignoranţii Instruiţi ai secolului nostru nu îl înţeleg. Este sigur că noi NU aprobăm sacrificiile omeneşti; aceste sacrificii erau Barbare; miile de copii şi de fete tinere erau sacrificate Zeilor şi acest lucru este pur şi simplu îngrozitor. Aceste practici sunt de o atrocitate de nejustificat. Totuşi, noi nu vrem decât să reflectăm asupra faptului de a oferi Zeilor inima însângerată. Acest fapt este extrem de semnificativ. Intimul trebuie să înghită inima omului, adică să asimileze, să absoarbă, să devoreze personalitatea umană care a fabricat ceea ce se numeşte Suflet.

Este absolut sigur că Intimul este ca un arbore cu multe frunze. Fiecare frunză este o personalitate umană. Intimul nu are o Singură Personalitate, cum cred Pseudo-ezoteriştii. Intimul are mai multe personalităţi pe care el poate să le aibă Încarnate în diverse părţi ale lumii.

Dacă o persoană omenească nu-şi fabrică Sufletul, este neîndoios că ea se pierde, se rostogoleşte în Abis. Dar aceasta nu are importanţă pentru Intim. Este ca o Frunză care se detaşează din Arborele Vieţii, o Frunză fără importanţă. Intimul continuă să aibă grijă de celelalte personalităţi ale sale, luptând ca ele să-şi Fabrice un Suflet pentru a putea să le devoreze ca Tigri ai Înţelepciunii.

Astfel deci, Persoana omenească, Animalul Intelectual numit om, valorează mai puţin decât cenuşa unei ţigări. Totuşi, proştii se simt Uriaşi. Din nefericire, în toate curentele Pseudo-Ezoterice abundă Mitomanii, Indivizii care se cred Maeştri şi cărora la place ca alţii să-i numească Maeştri; indivizii care se cred Zei; Indivizii care se presupun Sfinţi. Singurul şi unicul lucru care este Măreţ cu adevărat este Spiritul, este Intimul. Noi, animalele intelectuale suntem frunzele pe care le duce vântul,

Ar fi imposibil să Încarnam Cuvântul fără trezirea, dezvoltarea şi înaintarea lui Kundalini.

Într-un Ritual Gnostic figurează această rugăciune: "O, Hadit, Şarpe Înaripat de Lumină, fii Secretul Gnostic al fiinţei mele, punctul central al Conexiunii mele; Sfera Sacră şi Albastrul Cerului sunt ale Mele. O, Ao, Kakof, Na, Konsa."

Adoratorii Focului Pot Formula Această Rugăciune în timpul practicii Magiei Sexuale cu Preoteasa lor.

Mantrele acestei Rugăciuni au puterea de a Sublima Energiile Sexuale, pe Hyle al Gnosticilor, până la Inimă.

Când Iniţiatul o invocă pe Divina Mamă Kundalini, fie pentru ca ea să-l ajute să-şi pună corpul în Stare de Jinas sau pentru indiferent ce alt Miracol de Înaltă Magie, ea apare atunci ca o Fecioară foarte pură, ca o Mamă a Adoraţiei. În ea sunt reprezentate toate mamele mult iubite pe care le-am avut în toate Reîncarnările Noastre.

Mama Kundalini este Năpârca de Foc care urcă prin Canalul Medular. Trebuie să Fim Înghiţiţi de Năpârcă. Trebuie să ne Transformăm în însăşi Năpârca.

Pseudo-ezoteriştii care presupun că Şarpele se trezeşte complet dezvoltat greşesc total. Kundalini trebuie să se dezvolte treptat, să evolueze şi să progreseze puţin câte puţin până ajunge la completa sa dezvoltare. Sexul trebuie s-o ajute pe Kundalini, iar Kundalini trebuie să ajute Sexul. Noi nu trebuie să abuzăm nici de Sex, nici de Kundalini.

Cei Şapte Şerpi îşi au Dubletele lor Minunate în cei Şapte Şerpi de Lumină. Mai întâi Focul, apoi Strălucitoarea Splendoare Brahmică a Iniţierii Venuste.

Trebuie mai întâi să ne urcăm pe scară serpentină a focului, apoi pe cea a luminii.

Divina Mamă Kundalini, ţinând în braţele sale iubitoare pe Copilul de Aur al Alchimiei Sexuale, ne ghidează pe drumul teribil al Tăişului de Cuţit. Adorabila noastră Isis, al cărei voal nu l-a ridicat nici un muritor, ne poate ierta toată Karma noastră trecută dacă ne căim de toate greşelile noastre.

Şarpele de Foc ne transformă total. Şarpele ne transformă în Zei ai Cosmosului, extrem de Divini.

CAPITOLUL XXIX

EDDA

Putem considera Edda ca fiind Biblia Germanică. În această carte arhaică se află cuprinsă Înţelepciunea ocultă a Nordicilor. Iată povestirea Eddei despre Geneza lumii:

"La început nu existau decât două regiuni unice: cea a focului şi a luminii, unde domnea fiinţa absolută şi eternă Alffadir, şi cealaltă, regiunea tenebrelor şi a frigului, numită Niffeim, dominată de Surtur (Negrul). Între cele două regiuni se întindea Haosul. Scânteile scăpate de Alffadir fecundară vaporii reci ai lui Niffeim şi se născu Imir, tatăl rasei Uriaşilor. Pentru a-l hrăni, a fost creată, în acelaşi mod, vaca Audumbla, şi din ugerul ei ţâşniră patru râuri de lapte. Sătul, Imir adormi. Din sudoarea mâinilor sale se născu un cuplu de Uriaşi, bărbat şi femeie: şi din unul din picioarele sale, un monstru cu şase capete".

În această povestire a Genezei, a creaţiei, regăsim Alchimia Sexuală. Focul fecundează apele reci ale haosului. Principiul masculin Alffadir fecundează principiul feminin Niffeim dominat de Surtur (Umbrele), pentru ca să ţâşnească viaţa. Astfel s-a născut Imir, tatăl Uriaşilor, Zeul interior al omului, Maestrul. Acesta s-a hrănit din Prima Materie a Marei Opere. Această substanţă este laptele vacii Audumbla. Alba vacă sacră a Indiei. În Geneza lui Moise se menţionează cele patru râuri ale Edenului, cele patru fluvii de lapte. Aceste patru fluvii sunt focul care străluceşte, apa pură de viaţă, aerul impetuos şi parfumatul pământ elemental al înţeleptilor (Cele patru Tattwe). În orice operaţie Alchimistă intervin cele patru elemente. Ele n-ar putea să nu figureze în Alchimia Sexuală a creaţiei.

Imir adoarme şi din sudoarea lui se naşte un cuplu de Uriaşi, Bărbat şi Femeie, adică Divinul Hermafrodit Primitiv, Gigant şi sublim, al Insulei Sacre. În Geneza lui Moise, Adam adoarme şi Dumnezeu o scoate pe Eva din una din coastele sale. Înaintea acestui moment, Eva era în interiorul lui Adam şi era Adam însuşi. Acesta era un Hermafrodit. Din picioarele uriaşului hermafrodit (Rasa Polară) se naşte monstrul cu şase capete, Steaua lui Solomon, Alchimia sexuală a fiinţei umane care, după nenumărate secole, sfârşeşte prin a separa sau a diviza Uriaşii, transformându-i în fiinţe umane de sex opus. Diviziunea sexelor este începutul marii tragedii. Din Uriaşul hermafrodit se naşte Monstrul cu şase capete.

Fiinţa umană va redeveni un Hermafrodit Divin. Bărbatul se va reîntoarce în Eden însoţit de Divina sa Eva. Când Bărbatul şi Femeia se unesc sexual sunt, atunci, o singură şi unică fiinţă Hermafrodită. Într-adevăr, în aceste Momente de supremă voluptate Sexuală, noi suntem Zei.

Iniţiatul ştie să profite de acest moment suprem pentru lucrările sale magice. Naşterea fiinţei umane în sexe separate a fost un eveniment grandios al Antropogenezei, care s-a realizat după multe milioane de ani. Edda Germanică, după ce a descris în mod minunat Crearea lumii, relatează astfel separarea în sexe opuse:

"De îndată, Zeii au decis să creeze primul cuplu omenesc. Dintr-un frasin ei îl formară pe bărbat şi îl numiră Askur; dintr-un mesteacăm ei au format femeia şi o numiră Embla. Odin le dădu Sufletul; Villi le dădu înţelegerea; Ve la dădu frumuseţea şi simţurile. Şi Zeii, satisfăcuţi de opera lor, se retraseră pentru a se odihni şi a se bucura de locuinţa din Asgar, situată în centrul Universului".

Povestirea Eddei asupra distrugerii lumii, Ragnarok, este Apocalipsa Germanică: "Însăşi natura începe să iasă din ordinea sa; anotimpurile încetează să mai alterneze; teribila iarnă, Fimbul, domină şi durează trei ani, pentru că soarele şi-a pierdut forţa.

care o recită şi în fine, graţie celei de-a cincea părţi, cel care s-a impregnat cu Energie Cristică o poate iradia cu o formidabilă forţă pentru a se apăra de tenebroşi, care fug atunci terorizaţi.

Cuvântul se cristalizează întotdeauna în linii Geometrice. Acest lucru este demonstrat prin benzile magnetice. Discursul se gravează pe bandă; fiecare sunet se cristalizează în figuri geometrice. Ajunge apoi să ne treacă banda în maşina de înregistrat pentru ca discursul să se repete. Dumnezeu Geometrizează. Cuvântul ia figuri Geometrice. Aceste Mantre despre care am vorbit au puterea de a forma în mod instantaneu, în Lumile Suprasensibile, Steaua Strălucitoare. Această Stea este un vehicul de forţă cristică. Această stea reprezintă Cuvântul.

Cu ajutorul acestei puternice Mantre, toţi cei care lucrează în forja arzătoare a lui Vulcan, se pot apăra. Această Mantră este vocalizată silabă cu silabă, alungind sunetul literelor care o compun. Cu această Mantră se pot îndepărta Demonii care-i stăpânesc pe cei posedaţi.

Este Urgentă învăţarea creării instantanee a Stelei Strălucitoare. Cu această Mantră putem crea această Stea pentru a-i combate pe Tenebroşi.

CUVÂNTUL. Ignoranţii Instruiţi ce se înmulţesc ca iarba rea în secolul nostru, pot râde ca idioţii de ceea ce ei nu cunosc. Aceştia cred că Mantrele noastre sunt cuvinte fără nici o valoare şi că energia lor se pierde în spaţiu. Ei nu cunosc valoarea internă a cuvintelor. Ei nu cunosc substanţa principală a cuvântului, a vorbei, şi pentru aceasta ei îşi bat joc de Mantrele noastre.

În fiecare cuvânt există o valoare externă şi o valoare internă. valoarea internă este, în mod precis, Substanţa Principală a cuvântului. Elementul intern al cuvântului nu se află cuprins în interiorul spaţiului nostru Tridimensional. Trebuie căutat elementul intern al vorbirii în Spaţiul Superior, în Dimensiunile Superioare ale noastre. Spaţiul nostru apare în faţa noastră doar ca o parte a spaţiului superior. Astfel, ajungem la concluzia că noi nu cunoaştem totalitatea spaţiului. Singurul lucru pe care-l cunoaştem este această mică parte care poate fi măsurată în termenii lăţimii, înălţimii şi adâncimii.

Elementul Intern al cuvântului se prelungeşte în mod Geometric în Dimensiunile Superioare ale spaţiului. Astfel, cu Mantrele pe care le-am dat, putem cu siguranţă forma o stea Pentagonală, invizibilă ochilor fizici, însă perfect vizibilă pentru al Şaselea Simţ.

Oamenii de ştiinţă nu ştiu nimic despre a Patra Dimensiune a Materiei în Spaţiu. Ei nu ştiu nimic despre Hipergeometria acestui tip spaţial al celei de a Patra Dimensiuni. A defini spaţiul ca forma materiei în Univers, aceasta suferă de cea mai gravă deficienţă, care este de a introduce conceptul de Materie, adică de ceva necunoscut, căci Materia continuă, într-adevăr, să fie Necunoscută. Toate tentativele de definire fizică a materiei nu conduc decât la un impas: X=Y, Y=X. Este impasul fizicii.

Definiţiile Psihologice ale Materiei conduc la un fund de sac. Un savant a spus: "Materia (ca forţă) nu ne dă nici o dificultate. Înţelegem tot ceee ce are raport cu ea, pentru excelentul motiv că noi am inventat-o. Când vorbim de Materie, ne gândim la obiecte sensibile. Ceea ce ne tracasează, ceea ce este greu pentru noi de tratat, este schimbarea mentală a faptelor concrete, dar complexe."

"Pentru a vorbi strict, Materia nu există decât ca un concept. Şi, pentru a spune adevărul, caracterul Materiei, chiar dacă nu vorbim de ea decât ca un concept, este atât de puţin evident, încât majoritatea oamenilor sunt incapabili de a ne spune exact ce înţeleg ei prin acest concept". Nimeni nu ştie în realitate ce este Materia, însă şcoala conservatoare şi reacţionară a Pozitivismului Materialist nu este mai puţin fondată pe acest concept.

Chiar dacă aceasta nu place fizicienilor, trebuie să afirmăm că Materia şi Energia sunt cuvinte acceptate oficial pentru a desemna o lungă serie de fapte complexe a căror origine substanţială este necunoscută de Ştiinţă. Cine a văzut Materia? Cine a văzut Energia? Noi vedem doar fenomene. Nimeni n-a văzut Materia independentă de Substanţă. Nimeni n-a văzut Energia separată de Mişcare. Astfel deci, acest lucru demonstrează că Materia şi Energia sunt numai Concepte Abstracte. Nimeni nu vede Materia separată de Obiect; nimeni nu vede Energia separată de Mişcare. Materia şi energia separate de lucruri şi de fenomene sunt un mister pentru fiinţa umană. Fiinţa umană este Inconştientă 97Î, şi conştientă numai 3Î. Fiinţa umană visează le fenomenele naturii şi le numeşte Materie, Energie etc. Înainte ca să fi existat Universul, înaintea existenţei tuturor fenomenelor, a existat cuvântul. Realmente, Logosul Visează...

În zorii Vieţii, Armata Vocii a celebrat ritualurile focului, cântând în limbă sacră. Marele Cuvânt s-a cristalizat în figuri Geometrice, care s-au condensat cu ajutorul Materiei Prime a Marii Opere, dând origine tuturor fenomenelor naturii.

Lumea şi Conştiinţa sunt într-adevăr rezultatul vorbirii. Spaţiul Tridimensional este o proprietate a percepţiei noastre Materiale. Când ameliorăm calitatea Reprezentărilor, calitatea percepţiilor se ameliorează şi ea şi noi intrăm în Dimensiunile Superioare ale Spaţiului unde lumea Tridimensională nu mai există şi în memoria noastră nu rămâne decât ca un vis.

Într-adevăr, Lumea care se prezintă conştiinţei noastre este numai mecanica tuturor acestor cauze combinate care sunt la originea unei serii definite de senzaţii.

Dincolo de Lume şi de Conştiinţă se află cauza principală, fundamentală, a întregii existenţe: Cuvântul. Cuvântul creează Lumile. "La început era Cuvântul şi Cuvântul era cu Dumnezeu, şi Cuvântul era Dumnezeu. La Început era cu Dumnezeu şi toate Lucrurile au fost făcute de El, şi Nimic din ceea ce este făcut n-a fost făcut fără El. El era Viaţa, şi Viaţa era Lumina Oamenilor. Şi Lumina străluceşte în Întuneric, dar Întunericul nu au putut-o Cuprinde".

Cuvântul este plenar simbolizat de Steaua cu Cinci Colţuri, de Steaua Strălucitoare. Graţie ei putem noi să ne apărăm de tenebroşi. Coloanele de Îngeri şi de Demoni tremură înaintea acestei stele minunate.

CAPITOLUL XXXI

frunzele Arborelui vieţii, asta-i tot. "Omul este un Amestec Hibrid de Plantă şi de Fantasmă"; o biată umbră care nu poate atinge nemurirea decât dacă-şi fabrică ceea ce se cheamă Suflet.

Omenirea este decăzută. Marea Majoritate a Fiinţelor Umane, aproape în totalitate, nu are încă suflet. Omenirea este compusă, în Marea sa Majoritate, din frunze moarte pe care vânturile violente ale fatalităţii le duc în Abis, frunzele desprinse din Arborele Vieţii.

Lupul Fernis îşi rupe teribilele legături, aşa cum spune Edda Germanică. Karma cade peste Totalitatea Omenirii. Divinităţile din Valhalla vor lupta cu inamicul.

Şarpele Midgar inundă întregul Pământ şi Lumea este Decăzută.

Mitologia Germanică este Nordică. Înţelepciunea vine din Nord. Prima Rasă a fost devorată de tigrii Înţelepciunii. Era o Rasă Nemuritoare. A doua Rasă a fost ştearsă de uragane. A treia Rasă s-a transformat în păsări. A patra în oameni-peşti. A cincea trebuie să se schimbe în iezi.

Leagănul Umanităţii este în Nord. Edda Germanică este o înţelepciune Nordică. Strămoşii Aztecilor trăiau în Insula Sacră a Nordului.

Înţelepciunea Ocultă a venit din Nord în Lemuria şi, de aici, a trecut în Atlantida. După Scufundarea continentului Atlant, Înţelepciunea a rămas pe aceste pământuri care făceau parte din Atlantida. India n-a făcut niciodată parte din continentul Altant. Se dovedeşte absurd să crezi că întreaga înţelepciune antică s-a concentrat în India. Dacă dorim să cercetăm Înţelepciunea Şarpelui noi o vom întâlni în Mexic, Yucatan etc. Aceste locuri au făcut toate parte din Atlantida.

Este Necesară studierea Eddei Germanice, a şti să citeşti printre rânduri, a face cercetări asupra Insulei Paştelui, Mexic, Yucatan. etc.

Edda Germanică, cu Geneza şi Apocalipsa ei, este pură Magie Sexuală. Rădăcina Fiinţei noastre se află în Sex.

Trebuie ca Şarpele să Ne Devoreze. Noi trebuie să fim devoraţi de tigru. Mai întâi ne devorează Şarpele, apoi Tigrul.

CAPITOLUL XXX

STEAUA CU CINCI COLŢURI

Pentagrama exprimă dominaţia Spiritului asupra elementelor Naturii. Cu acest semn magic, noi putem comanda creaturilor elementale care populează regiunile focului, aerului, apei şi pământului.

În faţa acestui semn teribil, Demonii tremură şi fug terorizaţi.

Pentagrama cu colţul superior înspre sus serveşte la a-i goni pe tenebroşi. Pentagrama cu colţul îndreptat în jos serveşte la a-i chema pe tenebroşi. Plasată pe pragul porţii cu colţul superior înspre interior şi cele două colţuri inferioare spre exterior, ea împiedică trecerea Magicienilor Negri. Pentagrama este Steaua Strălucitoare. Ea este semnul cuvântului făcut carne. După direcţia razelor sale, ea îl poate reprezenta pe Dumnezeu sau pe Diavol, Mielul jertfit sau ţapul lui Mendes. Când Pentagrama dirijează spre sus raza sa superioară, ea îl reprezintă pe Cristos. Când Pentagrama dirijează spre sus cele două colţuri inferiore ale sale, ea îl reprezintă pe Satan.

Pentagrama îl reprezintă pe Omul Complet. Cu Raza superioară spre sus, el este Maestrul. Cu Raza Superioară spre jos şi cele două colţuri spre sus, ea este Îngerul Căzut. Orice Boddhisattwa căzut este o Stea Strălucitoare răsturnată. Orice Iniţiat care cade se converteşte într-o Stea Strălucitoare Răsturnată.

Cel mai bun Electrum este o Stea cu cele şapte metale, care corespund celor şapte planete, adică Argintul pentru Lună, Azogue pentru Mercur, Arama pentru Venus, Aurul pentru Soare, Fierul pentru Marte, Cositorul pentru Jupiter şi Plumbul pentru Saturn.

Se pot face astfel medalioane pentru a le atârna la gât sau inele care se vor purta pe degetul inelar.

Se poate desena astfel Steaua Strălucitoare pe o piele de miel foarte albă pentru a o avea la sine: va trebui plasată pe pragul Camerei Nupţiale. În felul acesta vom evita ca tenebroşii să intre în Cameră. Se poate de asemenea atârna Pentagrama pe un pahar pentru a alunga fantomele şi Demonii.

Oricum, va trebui avut întotdeauna o Pentagramă pe pragul camerei conjugale.

Pentagrama simbolizează Cuvântul Universal al Vieţii. Cu ajutorul unor Mantre Secrete se poate face ca Pentagrama să strălucească instantaneu.

În Upanişadele Gopalatapani şi Krishna am găsit Mantra care are puterea de a forma instantaneu, în planul astral, Teribila Stea Strălucitoare, în faţa căreia Demonii fug, terorizaţi. Această Mantră cuprinde cinci părţi, şi anume: Klim, Krishnaya, Govindaya, Gopihana, Vallabhaya Swaha. Recitând această Mantră se formează imediat Steaua Strălucitoare care face ca tenebroşii Arcanului Optsprezece să fugă, terorizaţi. Aceşti Demoni îl atacă violent pe Iniţiat atunci când lucrează în Marea Operă. Învăţăceii Căsătoriei Perfecte trebuie să dea formidabile lupte împotriva tenebroşilor. Fiecare vertebră a şirei spinării reprezintă teribile bătălii împotriva Magicienilor Negri, care luptă pentru a-l alunga pe student de pe Drumul Tăişului de Cuţit.

Puternica Mantră despre care am vorbit este formată din trei faze perfect definite. Recitând Klim, pe care ocultiştii Indiei îl numesc germene, Sământa de Atracţie, noi provocăm un flux de Energie Cristică care coboară instantaneu din Lumea Logosului Solar pentru a ne proteja şi atunci o poartă misterioasă se deschide spre în jos. Apoi, cu ajutorul celor trei părţi următoare ale Mantrei, Energia Cristică pătrunde în cel

Fiecare Patriarh utilizează o amuletă specială, constând într-un semn, o emblemă totemică sau numele unei specii animale sacre, pe care o transmite descendenţilor. Din faptul că ei trăiesc în regiunea Polului Nord, mai mulţi gânditori s-au putut crede justificaţi să afirme că această rasă ar putea descinde din Nordicii primitivi ai primei epoci.

Se dovedeşte interesant de ştiut că la vechii eschimoşi nu exista o Autoritate de Bătrâni. Tinerii se uneau în Căsătoria Perfectă cu femeile altor clanuri; amuleta le servea ca semn distinctiv pentru a evita să se căsătorească între rude. Într-o epocă a existat şi Poliandria. Se omora orice copil femelă care se năştea înaintea copilului mascul; din fericire, acest obicei barbar a fost abandonat.

R. Westermack spune în cartea sa intitulată "Istoria Căsătoriei" că Eschimoşii îşi împrumută soţia unuia altuia sau fac schimb de femei. Natural, acesta este de fapt Adulterul; este un obicei oribil, incompatibil cu doctrina predicată de adoratul nostru salvator Cristos Isus. Totuşi, orice regulă îşi are excepţiile ei şi nu putem crede că toţi Eschimoşii se dedau la o asemenea tradiţie barbară. Există de toate în grădina Domnului.

Există la Eschimoşi obieceiul de a înveli morţii în piei şi de a-i îngropa într-un tumulus pe care-l înconjurau cu o îngrăditură. La Aleuţieni, se legau morţii cu funii şi se înhumau în crevasele stâncilor.

Eschimoşii cunosc Legea Veşnicei Reîntoarceri; ei ştiu că Egoul se reîntoarce la o nouă matrice. Fetişul sau minusculele păpuşi ale eschimoşilor simbolizează esenţa. Ei cred că esenţa este foarte mică, minusculă, însă Preoţii nu ignoră faptul că cu ea se fabrică Sufletul.

Sarcina, naşterea copiilor, pubertatea şi moartea sunt sărbătorite la eschimoşi prin practici Ezoterice speciale.

Eschimoşii adoră principiul feminin al lui Dumnezeu. Lor le place sublima bătrână Sedna, care trăieşte în fundul mării şi le trimite animale marine care le servesc de hrană. Evident, Ignoranţii Instruiţi, care nu ştiu nimic despre ştiinţa ocultă, ridiculizează Religia Divină a Eschimoşilor. Cele mai frumoase imnuri şi Ritualuri ale Eschimoşilor sunt pentru Mama Divină. Călătoriile Simbolice ale lui Shaman (Preotul) în căutarea Bătrânei Sedna pentru a o calma atunci când este iritată şi procesiunile pe care le efectuează comunitatea pentru a se împăca cu ea, ne amintesc de călătoriile simbolice ale candidatului mason în jurul templului Lojei. Călătoriile constituie simbolul exterior al ridicării Conştiinţei Candidatului prin Lumile Superioare. Cele cinci călătorii simbolice ale Masoneriei oculte sunt în relaţie intimă cu cele cinci Iniţieri ale Misterelor Majore. Profanii ignoranţi care au ocazia să vadă aceste călătorii ale Eschimoşilor nu fac decât să râdă şi să-şi bată joc de ceea ce ei nu cunosc. Ei râd ca idioţii, râd de ceea ce nu ştiu.

Eschimoşii ştiu perfect, ca de altfel orice veritabil Iniţiat care-şi are al şaselea simţ deschis, că Geniile, Spiriduşii, Gnomii, Uriaşii, Salamandrele Focului, Ondinele etc. etc. există într-adevăr. Ştiinţa oficială, după ce a acceptat Hipnotismul şi l-au botezat cu un nou nume, numindu-l Hipnologie, trebuie să accepte acum, ca o consecinţă logică, realitatea Clarviziunii; căci numai Clarviziunea permite explicarea faptului că un subiect în stare de Hipnoză poate vedea prin zid sau descrie ceea ce se întâmplă adesea la mii de kilometri distanţă.

Ceea ce ştiinţa respinge azi, admite mâine. Cei care astăzi râd de Paracelsus şi de Eschimoşi, din cauza Elementalilor lor, Gnomi, Pigmei, Salamandre, Genii, Ondine, Silfide etc., vor trebui mâine să îşi bată joc de ei înşişi şi să se roşească de ruşine, când aceste creaturi vor fi fost descoperite oficial de Ştiinţă. Cine ar fi crezut, acum cinci ani, în şarpele de cristal? Ori, un om de ştiinţă reputat, unul din cei care-şi spun increduli, vine să descopere, în 1961, faimosul şarpe de cristal. Acest şarpe are puterea de a-şi abandona coada după voie, în caz de pericol, pentru a o regenera apoi foarte uşor. Când şarpele de cristal se simte ameninţat, atacat de vreo fiară, el se înfăşoară în jurul lui însuşi, făcându-se rigid, şi se aruncă asupra fiarei. Atunci, în mod instantaneu, el îşi abandonează coada, în timp ce capul fuge, rapid ca fulgerul. Atacatorul rămâne cu coada atunci când şarpele o ia la sănătoasa. Mai târziu, o nouă coadă creşte în locul celei vechi. Natura este plină de minuni şi este necesar de să învăţăm să respectăm orice religie, pentru că toate religiile nu sunt decât forme distincte ale unei religii unice şi Universale. Fiecare religie conţine adevăruri formidabile şi o ştiinţă cosmică necunoscută de ignorantul erudit al acestei epoci de barbarie.

Toţi cei care vor să se realizeze temeinic, trebuie să lucreze în laboratorul lor cu Sulful (Focul), Azotul (Aerul), Omul (Apa) şi Taurul (Pământul). Acest patru elemente formează o Cruce. Alchimistul care urmează Drumul Căsătoriei Perfecte trebuie să preschimbe plumbul în aur în interiorul cavernelor adânci ale Marelui şir de Munţi (Şira Spinării).

În acest Mare şir de Munţi trăiesc Gnomii, păzitorii tuturor comorilor pământului, marii Alchimişti care preschimbă plumbul în aur.

Gnomii lucrează cu Salamandrele Focului, cu Silfii Aerului şi cu Voluptoasele Ondine ale Apei pure a Vieţii. Salamandrele arzătoare fecundează sinuoasele Ondine, iar Silfii veseli şi jucăuşi aţâţă focul furnalului laboratorului (Chakra numită Biserica din Efes), pentru ca apa (Sământa) să se evapore din recipientul său (Sexul). Vaporii seminali se ridică prin coş (Coloana Vertebrală) până la distilator (Creierul). Acolo, Gnomii efectuează marea distilaţie, transmutând în mod perfect plumbul în aur.

Trebuie transformat Plumbul Personalităţii în Aurul Spiritului. Numai astfel vom putea vorbi din nou în limbajul foarte pur al Limbii Divine. Deviza noastră este Thelema (Voinţă).

Trebuie să trecem prin Cinci Mari Iniţieri ale Focului, simbolizate prin cele trei Grade ale Masoneriei Oculte. Trebuie să revenim, să ne reîntoarcem la Înţelepciunea Divină a Îndepărtatei Thule. Multe lucruri s-au spus despre această îndepărtată Thule, asupra acestui Pământ al Zeilor. Acolo locuiesc strămoşii atlanţilor şi, prin ei, Eschimoşii şi Aztecii. Acolo trăieşte Quetzalcoalt; de acolo a venit şi acolo s-a reîntors. Împăratul Moctezuma a trimis un grup de Magicieni Ambasadori în această Thule misterioasă. Ei se duseră acolo în Stare de Jinas, adică au călătorit cu corpul lor fizic în a Patra Dimensiune. Această Îndepărtată Thule este Pământul Sacru, Insula Sacră, primul continent care a existat şi ultimul care va exista. Acest continent se află în partea calotei polare a Nordului, în a Patra Dimensiune. Magicienii Azteci trimişi de Moctezuma au ajuns acolo în stare de Jinas, aducând cadouri de tot felul pentru strămoşii Aztecilor. La întoarcere ei au adus un Mesaj pentru Moctezuma şi Azteci, mesaj pe care am putea să-l sintetizăm astfel: "Dacă nu puneţi capăt pasiunilor voastre, cruzimilor şi viciilor voastre, veţi fi pedepsiţi. Din Mare vor veni oameni albi care vă vor cuceri şi distruge". Aceasta s-a întâmplat cu sosirea Spaniolilor în Mexic.

ESCHIMOŞII MARELUI NORD

Tradiţia spune că eschimoşii Groelandei şi ai Alaskăi provin din Îndepărtata Thule. Se spune că eschimoşii nu sunt amestecaţi cu invadatorii Polinezieni, Tonguzi şi Danezi.

Marele Maestru Gnostic Rozcrucian Arnold Krumm Heller spune lucruri sublime despre Îndepărtata Thule, Insula Sacră. Don Mario Rosa de Luna spune că această insulă mai există încă, dar că se găseşte în stare de Jinas. Noi ştim că pe această insulă a trăit prima Rasă Umană.

Rasa polară s-a dezvoltat într-un mediu total diferit de mediul actual. În această epocă, care datează de mai mult de trei sute de milioane de ani, pământul era propriu-zis jumătate eteric, jumătate fizic; el seamăna cu un ocean curb de un albastru întunecat, ca cerul noaptea.

În timpurile acelea, fiinţele umane puteau pluti în atmosferă. Corpurile umane erau androgine şi eterice. Aceste corpuri erau elastice şi subtile; ele îşi puteau păstra statura gigantică de zece-douăzeci de metri înălţime sau, la fel de bine, să-şi reducă statura, după voie, pentru a nu fi mai mari decât un Pigmeu sau să ia statura corpului uman actual.

Nu putem afirma că aceştia erau Hermafroditi. Această Rasă era formată din Androgini. Energia sexuală opera în mod diferit şi ei se reproduceau prin actul sexual Fizipar. La un anumit moment organismul original se împărţea în două jumătăţi exacte. Acest mod de reproducere seamănă cu înmulţirea prin diviziune celulară. De fiecare dată când se întâmpla aceasta, se făceau rugăciuni şi se venera profund Divinul.

Cu toate că pare incredibil, prima rasă umană a atins un înalt grad de civilizaţie. Cu materialele plastice şi eterice ale acestui pământ Primordial se construiau case, palate, oraşe şi temple grandioase. Natural, purceii materialismului actual îşi vor bate joc de afirmaţiile noastre, pentru că niciodată ei n-au descoperit vestigii ale acestei civilizaţii. De fapt, este imposibil de găsit resturi ale acestei civilizaţii atât de vechi, pentru bunul motiv că în acea epocă pământul era eterat, adică era format din Promaterie. Numai în amintirile Naturii, Marii Clarvăzători pot găsi întreaga istorie vie a primei rase, a Rasei Protoplasmatice. Este vorba de veritabila Protoplasmă a Rasei umane. Marii Clarvăzători pot râde cât doresc de protoplasma lui Darwin şi a lui Haeckel.

Resturile fosile ale fiinţelor umane găsite în cavernele subterane n-au nimic de-a face cu Rasa Protoplasmatică; aceste resturi provin din triburile degenerate coborând din Atlantida scufundată.

Religia, Ştiinţa şi Filosofia erau total unite în cultura Rasei Polare. Locuitorii Îndepărtatei Thule erau Boddhisattwa ai Maeştrilor altor Mahamvantare.

Adam şi Eva erau o singură fiinţă. Astăzi, Adam şi Eva sunt separaţi, suferă şi se caută cu o sete insaţiabilă pentru a se reuni. Bărbatul şi femeia nu formează o singură fiinţă decât în timpul actului sexual. În acele momente de voluptate sexuală, bărbatul şi femeia se bucură de imensa fericire de a forma o singură fiinţă.

Ritualurile Cosmice din acea epocă se dovedesc extrem de interesante. Clarvăzătorul poate descoperi în temple o pură Masonerie Ocultă. Însă aceste Ritualuri diferau într-atâta de cele care există acum în lume, încât ar fi imposibil pentru un mason modern să admită că aceste ritualuri erau masonice.

Luminile templului nu erau fixe. Venerabilul Maestru putea ocupa sau părăsi un tron la dorinţă. Uneori, Primul Paznic ocupa un Tron, pentru ca mai apoi să-l schimbe cu cel al celui de-al Doilea Paznic. Înalţii Demnitari levitau pentru a schimba între ei Locurile. În îmbrăcămintea lor se combinau culorile alb şi negru, pentru a reprezenta lupta între spirit şi materie. Construcţia templului era perfectă. Simbolurile şi uneltele de lucru erau reprezentate răsturnate pentru a reprezenta Drama care se proiectează în Secole: coborârea Spiritului până la materie. Astfel putem contempla cu uimire sceptrele răsturnate, potirele inversate etc. Viaţa era până acum în faza sa de coborâre spre materie şi trebuia atunci să i se dea o explicaţie simbolică.

Procesiunile sacre erau grandioase. Prin ele se făceau înţelese Marile Mistere şi suprema coborâre a Spiritului până la materie. Acesta era un eveniment grandios care era aşteptat în cursul secolelor. Se aştepta cu atâta nelinişte cu care se aşteaptă astăzi reîntoarcerea omului în Lumile Superioare.

Limbajul Rasei Protoplasmatice era Cuvântul de aur, un idiom universal şi cosmic, a cărui combinaţie de sunete producea tot felul de fenomene cosmice. Cei care parcurg Drumul Căsătoriei Perfecte redescoperă vechiul limbaj. Cei care parcurg Drumul Căsătoriei Perfecte redescoperă acest limbaj originar chiar în interiorul apelor. Când focul sacru ajunge la înălţimea gâtului, începem să vorbim în limbajul foarte pur al Limbii Divine, care ca un râu de aur pur curge delicios sub deasa pădure a Soarelui. În acest idiom, Taţii Zeilor i-au învăţat pe aceştia, cântând, legile cosmice ale Naturii.

Scrierea Primei Rase era scrierea Runelor. Ciocanul de lemn cu două capete al Masoneriei vine din săgeata Zeului Ra Egiptean care este o Rună.

În acea epocă, ritualurile Templului Polar erau toate Runice. Mişcările, gesturile Oficianţilor erau Runice. Era scrierea divină. Să ne amintim că Svastica este o Rună. Literele ebraice nu sunt nimic altceva decât modificările Literelor Runice.

Leagănul Înţelepciunii oculte nu a fost Asia, aşa cum mulţi cred. Adevăratul leagăn al Înţelepciunii oculte a fost Insula Sacră, Îndepărtata Thule, despre care Huiracocha spune atâtea lucruri frumoase.

În acea epocă a Rasei Protoplasmatice, Insula Sacră nu era în Nord. Această Insulă a fost în realitate un continent a cărui poziţie exactă se afla pe linia Ecuatorială. Mai târziu, cu revoluţia axelor pământului, această Insulă a rămas în Nord. Revoluţia axelor pământului este deja demonstrată de ştiinţa contemporană. Actualmente, polii sunt pe cale să se deplaseze spre Ecuator.

Actualii eschimoşi, chiar dacă sunt amesctecaţi cu alte rase, nu sunt descendenţii primei rase; ei sunt mai degrabă Atlanţi degeneraţi, dar ei păstrează anumite tradiţii foarte interesante. Aceste persoane au un talisman familial care-i uneşte între ei.

s-o implore pe Mama Kundalini va putea s-o implore să-l introducă în interiorul celei de a Patra Dimensiuni şi să-l transporte la Insula Sacră. Kundalini este pârghia lui Arhimede, pârghia graţie căreia putem să ne introducem în a Patra Dimensiune pentru a ne transporta indiferent unde în lume cu corpul nostru fizic. Inventarea pârghiei a diferenţiat imediat omul primitiv de animal şi a fost, de fapt, veritabil legată de apariţia conceptelor. Dacă înţelegem temeinic, psihic, acţiunea pârghiei, vom descoperi cu uimire că ea constă în construirea unui Silogism corect. Cel care nu ştie să construiască un Silogism în mod corect, nu poate înţelege perfect nici acţiunea unei pârghii. Silogismul este, în sfera psihică, acelaşi lucru, din punct de vedere literal, cu pârghia în Sfera Psihică. Putem afirma, într-adevăr, că fiinţele care trăiesc pe pământ se împart în două grupe: cei care cunosc acţiunea pârghiei şi cei care nu o cunosc.

Omul are nevoie de Pârghia lui Arhimede, de Şarpele Supraastral, pentru a se introduce în a Patra Dimensiune şi a se transporta cu corpul său la pământul Zeilor.

Când matematicile vor fi renunţat la Axiomele fundamentale ale identităţii şi ale diferenţei, se va descoperi drumul care ne va conduce la un ordin superior de lucruri în Dimensiunile Superioare ale Spaţiului.

Marele scriitor P. O. a spus: "În lumea magnitudinilor infinite şi variabile, o magnitudine poate să nu fie egală cu ea însuşi; o parte poate să fie egală cu întregul; şi din două magnitudini egale, una poate fi infinit mai mare decât cealaltă."

Toată această afirmaţie poate să se dovedească în întregime absurdă atunci când studiem problema la lumina matematicilor numerelor constante şi finite. Dar este sigur, cu totul sigur şi foarte adevărat, că matematicile numerelor constante şi finite sunt în ele însele calculul relaţiilor care există între mărimile non existente, adică calculul unei absurdităţi. Astfel deci, putem afirma că ceea ce, din punctul de vedere al acestor matematici, pare o absurditate, poate fi adevărat şi real, chiar dacă oamenii nu o cred.

Un Criminalist faimos a declarat într-o zi: "Pentru a descoperi adevărul, trebuie să renunţăm la logică". Acest Avocat a spus adevărul parţial, dar numai parţial: este un fapt că trebuie să renunţăm la Logica Formală, dar nu şi la Logică, căci, Logica este arta de a gândi corect. Dacă încetăm să gândim corect, este evident că vom cădea în Absurd. În Critica Raţiunii Pure, Emmanuel Kant ne indică un drum care duce la o Logică Transcendentală. Înaintea lui Bacon şi a Celebrului Aristotel, în scrierile arhaice ale Pământului Sacru al Vedelor, se dăduseră deja formulele unei Logici Superioare. Aceste formule s-au păstrat în cărţi foarte vechi. Această Logică este Logica Dialectică, Logica Intuitivă, Logica Extazului, Logica Infinitului. Această Logică exista mult înainte ca Logica Deductivă şi Inductivă să fi fost formulată. Atunci când omul ia în posesie această cheie minunată a Minţii, pe care o numim Logică Dialectică, el poate deschide poarta misterioasă a lumii cauzelor naturale fără pericolul de a cădea în eroare. Axiomele Logicii Dialectice nu pot fi Formulate decât în timpul Extazului.

Dacă dorim cu adevărat să înţelegem în profunzime lumea multidimensională şi să vizităm pământul Sacru al Zeilor situat pe calota polară a emisferei Nordice, trebuie să-i expulzăm urgent din templul minţii noastre pe toţi, absolut pe toţi idolii intelectuali convertiţi în Axiome. Trebuie să deblocăm mintea, să o eliberăm de Logica Formală, bună pentru un Moliere şi caricaturile sale.

Această problemă a celei de a Patra Dimensiuni şi a unui pământ sacru introdus în a Patra Dimensiune îi va putea face pe Ignoranţi Instruiţi să râdă; dar, în realitate, ei n-au studiat toate dimensiunile Spaţiului. "Orice expresie matematică corespunde întotdeauna unei realizări a realităţii". Astfel gândeşte Logica Formală. Dar din fericire există Logica Dialectică care ne-ar putea permite să ne servim de matematici pentru a defini cele şase Dimensiuni Fundamentale ale Universului.

În general, Dimensiunile sunt reprezentate prin puteri: prima, a doua, a treia, a patra putere etc. Aceasta, în mod precis, i-a furnizat lui Hinton o bază de construire a faimoasei sale teorii a Tesseracts sau solidelor Tetradimensionale (A ridicat la puterea a Patra). Astfel, Dimensiunile sunt reprezentate sub formă de puteri. Mulţi autori consideră că matematicile nu au nimic de-a face cu Dimensiunile pentru că, după ei, nu există diferenţă între dimensiuni. Această concepţie este falsă: noi credem că diferenţa între dimensiuni este ceva evident şi că întreg universul este conceput după Legea numărului, a măsurii şi a greutăţii. Ceea ce se întâmplă este că, atâta timp cât mintea va fi îmbuteliată în Logica Formală, vom limita utilizarea matematicilor la Lumea Tridimensională. Avem nevoie Urgentă de Logica Dialectică pentru a considera reprezentarea Dimensiunilor prin puteri, ca ceva logic. Acest lucru nu este posibil decât în mod Dialectic, cu ajutorul Logicii Dialectice.

Metageometria studiază "Spaţiul Superior". Metageometria este chemată să înlocuiască în totalitate Geometria lui Euclid. În realitate, Geometria lui Euclid serveşte numai la investigarea proprietăţilor spaţiului fizic special. Totuşi, dacă abandonăm studiul celei de a Patra Verticale, se înţelege de la sine că Fizica se va opri din înaintare.

Secretul vital al Mecanicii se găseşte în a Patra Coordonată.

Metageometria are meritul de a considera Lumea Tridimensională ca pe o secţiune a unui spaţiu superior. Punctul spaţiului Tridimensional nu este altceva decât o secţiune sau o parte a unei linii Metageometrice. Cu Logica Formală, se adevereşte imposibilă considerarea liniilor Metageometrice ca distanţe între puncte în spaţiul nostru şi este imposibil de a le reprezenta formând figuri în spaţiul nostru. Totuşi, cu Logica Dialectică, liniile metageometrice pot fi considerate ca distanţe între diverse puncte ale spaţiului nostru şi putem să le reprezentăm ca formând figuri şi posedând calităţi. Nu se dovedeşte, deci, deloc absurd a zice că continentul Polului Nord aparţine celei de a Patra Dimensiuni. Nu ar fi absurd de asemenea, la lumina gândirii Logico-Dialectice, să se afirme că acest continent este locuit de perosane cu un corp fizic. Am putea face o hartă geografică a acestui continent şi aceasta ar fi ceva acceptabil prin Logica Dialectică. Dimpotrivă, Logica Formală, în plus de faptul că consideră absurde afirmaţiile noastre, ne-ar conduce de fapt la eroare.

Tridimensionalitatea Lumii noastre există, cu siguranţă, în Psihicul nostru, în aparatul nostru de percepere. Acolo putem noi descoperi şi minunile a ceea ce aparţine Supradimensionalului, dacă ne dezvoltăm Clarvizіunea, Claraudiţia etc., adică dacă ne perfecţionăm aparatul Psihic. Doar graţie acestei dezvoltări a puterilor noastre de percepere internă vom putea studia Dimensiunile Superioare ale Naturii. Pozitivismul Materialist a înălţat un zid Chinezesc în jurul Liberei Investigări. Tot ceea ce azi se ridică împotriva acestui Zid este condamnat de Ignoranţii Instruiţi ca Anti-ştiinţific. Pozitivismul Materialist este Conservator şi Reacţionar. Noi, Gnosticii, suntem Revoluţionari şi respingem total ideile Reacţionare şi Conservatoare.

Pământurile Jinas, minunile pe care le tăinuiesc cele O Mie şi una de Nopţi, ţările de aur în care locuiesc Zeii Inefabili ai Aurorei, devin o formidabilă realitate când descoperim Pârghia lui Arhimede. Acţionând această Misterioasă Pârghie suntem proiectaţi în a Patra Dimensiune. A sosit ora Eliberării Minţii şi a trezirii lui Kundalini. A sosit momentul în care fiinţa umană trebuie să înveţe să treacă în a Patra Dimensiune după voie, de fiecare dată când o doreşte. Dacă cineva care a trezit-o pe Kundalini o roagă, în momentul în care e pe cale de-a adormi, să-l facă să pătrundă în interiorul celei de a Patra Dimensiuni şi să-l transporte în Insula Sacră a Polului Nord, veţi putea fi siguri, dragi cititori, că miracolul se va îndeplini în mod inevitabil. Tot ceea ce are nevoie Iniţiatul este de a şti să se scoale din patul său păstrând somnul. Şarpele îl va ajuta, în măsura în care şi el ştie să se ajute pe sine-însuşi. "Ajută-te, şi Eu te voi ajuta".

CAPITOLUL XXXII

TRINITATEA DIVINĂ

Sfintele Scrieri ale Indiei afirmă că ombilicul, inima şi gâtul sunt centri de foc ale organismului uman şi ele adaugă că meditând asupra acestor centri le vom întâlni pe Maeştrii Saraswati, Lakshmi şi Parvati sau Girija, în ordine ierarhică succesivă.

Aceşti trei Maeştrii, lucrează cu cele trei profunzimi ale Strălucitorului nostru Dragon al Înţelepciunii. Aceşti trei mari Maeştri manipulează forţele care vin din cele trei aspecte ale Logosului Solar.

Saraswati lucrează cu forţele Tatălui; Lakshmi lucrează cu forţele Fiului, iar Parvati cu forţele Spiritului Sfânt.

Saraswati exercită o putere asupra minţii omeneşti; Lakshmi guvernează corpul astral iar Parvati îşi exercită puterea asupra corpului fizic.

Ucenicul trebuie să-şi perfecţioneze corpul fizic obişnuindu-l să practice Magia Sexuală cu Soţia sa Preoteasă; această muncă e foarte anevoiasă şi dificilă.

Însoţitorul trebuie să-şi perfecţioneze corpul astral până la a-l face un instrument util în toate împrejurările.

Maestrul trebuie să-şi perfecţioneze corpul mental cu puterea focului care străluceşte într-o mare orchestraţie universală.

Unicenicul trebuie să-l invoce pe Maestrul Parvati pentru ca el să-l ajute să-şi controleze organele sexuale în timpul practicii Magiei Sexuale.

Însoţitorul trebuie s-o invoce pe Lakshmi pentru ca ea să-l înveţe să iasă în corp astral; este urgent de învăţat a călători într-o manieră conştientă şi pozitivă în corp astral.

Emmanuel Kant, marele filosof German, consideră spaţiul ca o proprietate a receptării sau a perceperii Lumii prin conştiinţa noastră. "Noi purtăm în noi înşine condiţiile spaţiului nostru şi în interiorul nostru întâlnim, în consecinţă, condiţiile care ne permit să stabilim corelaţii între spaţiul nostru şi spaţiul superior".

Când s-a inventat Microscopul, Lumea câtimii Infinit de mici s-a deschis pentru noi. De asemenea, datorită trezirii celui de al Şaselea Simţ, se va deschide pentru noi lumea celei de a Patra Dimensiuni.

Cei care şi-au dezvoltat al şaselea simţ pot studia registrele akashice ale Naturii şi descoperi ei înşişi realitatea Continentului Polar de Nord.

Prima Rasă care a existat în lumea noastră a fost de culoare Neagră. Era Rasa Protoplasmatică, Rasă Androgină, care s-a reprodus prin actul sexual Fizipar (analog Înmulţirii prin diviziune celulară).

Prima Rasă a trăit în a Patra Dimensiune a Spaţiului. Pământul însuşi era în acele timpuri scufundat în interiorul celei de a Patra Dimensiuni. Această Rasă a creat o gigantică civilizaţie, acolo se vorbea limbajul de Aur şi se scria cu Litere Runice. Aceste litere posedă o mare putere ezoterică. În acea epocă, Îngerul Uriel a scris cu litere Runice o valoroasă carte cosmică. Nu putem studia această carte decât în Registrele Akashice.

Tipul de percepere şi de reprezentare a oamenilor primei Rase nu era Subiectiv ca cel al umanităţii actuale. Această Rasă Polară avea reprezentări şi percepţii Obiective, Clare şi Perfecte. Aceşti oameni puteau vedea Corpurile de o manieră completă, integrală şi exactă. Oamenii lumii noastre nu văd decât planuri, muchii, suprafeţe, forme... Nici o persoană nu vede astăzi corpurile în întregime. Oamenii de azi sunt degeneraţi şi nu au decât percepţii fragmentare, incomplete, subiective şi reprezentări totalmente degenerate şi Subiective.

Trebuie să revenim la punctul de plecare şi să ne Regenerăm aparatul Psihic cu ajutorul Magiei Sexuale şi al Meditaţiei Interne, pentru a recuceri Reprezentările şi percepţile Obiective.

Trebuie, fără întârziere, să eliminăm din Reprezentările şi Percepţiile noastre orice Elemente Subiective. Se ajunge aici ameliorând calitatea Reprezentărilor prin tehnica Meditaţiei, Regenerând aparatul Psihic prin Magia Sexuală.

Leagănul Înţelepciunii Oculte este în Nord şi nu în Orient, aşa cum presupun anumiţi orientalişti.

Eschimoşii au păstrat o mulţime de tradiţii religioase care merită osteneala de-a fi studiate serios.

Arhimede a spus: "Daţi-mi un punct de sprijin şi voi mişca Universul". Arhimede căuta o pârghie pentru a mişca Universul; această pârghie există. Eliphas Levi spune că această pârghie este Lumina Astrală. În ce ne priveşte, preferăm să vorbim mai clar: noi vom spune că pârghia lui Arhimede este Kundalini. Cel care-o dezvoltă pe Kundalini îşi poate introduce corpul de carne şi oase în a Patra Dimensiune pentru a se transporta până la îndepărtata Thule, Pământul Zeilor. Cel care ştie să se Roage şi

această stare aeriană şi gazoasă, va uita Greutatea corpului său fizic, se va gândi că poate să zboare în văzduh şi să meargă unde vrea, căci el Nu mai Are Greutate, apoi va ieşi din patul său uitându-şi Corpul Fizic, simţindu-se un nor, o aromă, o briză, un suflu divin. Nu este vorba de a se Scula în mod Mental, este Indispensabil ca Toate Acestea să se Traducă în Acţiune, în Fapte Concrete. Odată aflat în afara corpului fizic, discipolul va ieşi din casa lui şi se va duce în corp astral la Biserica Gnostică sau indiferent în care loc în care va dori să meargă. Cu corpul astral se poate merge pe alte planete, se pot vizita colţurile cele mai îndepărtate ale cosmosului, Templele Misterelor etc. etc.

Cu Corpul său Astral învăţăcelul va putea studia Registrele Akashice ale Naturii şi va putea cunoaşte toate evenimentele trecute, prezente şi viitoare. Există o profeţie orientală care afirmă că la sfârşitul secolului douăzeci oamenii de ştiinţă vor dispune de aparate speciale de Radio-Televiziune pentru studierea Registrelor Akashice ale Naturii. Întreaga omenire va putea vedea atunci pe ecrane întreaga istorie a pământului şi a raselor sale; întreaga Istorie vie a Marilor Oameni ca Isus, Mahomed, Buddha, Hermes, Quetzalcoalt. Se fac eforturi în prezent pentru a perfecţiona radioul pentru a se ajunge la captarea discursurilor lui Cicero, predicilor lui Cristos, Orfeu etc. Aceste unde există întotdeauna, căci după cum s-a demonstrat, nimic nu încetează să vibreze în Natură, nimic nu se pierde, este vorba doar de perfecţionarea Radioului şi a Televiziunii. Nu este departe nici Ziua în care se vor inventa lentile speciale pentru a vedea corpul astral şi planul astral. Marea Lojă Albă lucrează în prezent pentru Suscitarea acestui gen de invenţii şi de Descoperiri ştiinţifice.

CAPITOLUL XXXIII

CRISTOS

Adoratul Zeu Khristus (Cristos) vine din Cultele Arhaice ale Zeului Foc. Literal P (Pira, rug) şi X (Crucea) formează împreună Hieroglifa producerii Focului Sacru.

Cristos era adorat în Misterele lui Mithra, Apollo, Afrodita, Jupiter, Janus, Vesta, Bachus, Astarte, Demeter, Quetzalcoalt etc.

Principiul Cristos n-a lipsit niciodată din nici o religie. Religia este inerentă vieţii ca umiditatea apei. Toate Religiile nu sunt, în realitate, decât Una şi Aceeaşi religie. Marea Religie Cosmică Universală se transformă în mii de forme Religioase. Preoţii sunt cu totul identificaţi unii cu alţii în toate formele Religioase, prin principiile fundamentale ale Marii Religii Cosmice Universale.

Nu există o diferenţă fundamentală între un Preot Mahomedan şi un Preot Evreu, între un Preot Păgân şi un Preot Creştin Legitim. Religia este Una, Unică şi Absolut Universală. Ceremoniile Preotului Shintoist din Japonia sau ale Lamaşilor din Mongolia sunt asemănătoare ceremoniilor vrăjitorilor şi magicienilor din Africa şi Oceania.

Când o formă Religioasă degenerează, ea dispare şi viaţa universală creează în locul ei noi forme Religioase.

Creştinismul Autentic Gnostic primitiv vine din Păgânism. Înainte de Păgânism era venerat, în toate cultele, Cristosul Cosmic. În Egipt, Cristos era Osiris şi cel care-l încarna era un Osirificat. În toate epocile au existat Maeştri care s-au asimilat Principiului Cristic Universal şi Infinit. Hermes, în Egipt, a fost Cristos. În Mexic, Cristos a fost Quetzacoatl. În India Sacră, Krişna este Cristos. Pe Pământul Sfânt, Marele Gnostic Isus, educat în Egipt, a fost acela care a avut fericirea să se asimileze Principiului Cristosului Universal şi, din această cauză, a meritat să fie rebotezat, cu Zeitatea Focului şi a Crucii, Cristosul.

Nazariteanul Jesus-Iisus-Zeus este omul modern care încarnează total Principiul Cristic Universal. Mulţi Maeştri înaintea lui au încarnat acest principiu Cristic al Focului.

Rabinul din Galileea este un Zeu pentru că el a încarnat total Cristosul Cosmic. Hermes, Quetzalcoatl, Krişna sunt Zei pentru că ei au încarnat Cristosul Cosmic.

Trebuie adoraţi Zeii; ei îşi ajută învăţăceii. "Cereţi şi vi se va da; bateţi şi vi se va deschide".

Arta de a produce Focul este Magia Sexuală. Numai prin Căsătoria Perfectă putem produce Focul, putem să-l dezvoltăm şi să îl încarnăm pe Cristos. Numai astfel ne vom converti în Zei.

Principiul Cristos este întotdeauna şi peste tot acelaşi. Maeştrii care-l Încarnează sunt Buddha Vii. Printre Aceştia a existat întotdeauna o Ierarhie. Buddha Isus este Iniţiatul cel mai exaltat al Fraternităţii Albe Universale.

Când o formă Religioasă şi-a îndeplinit misiunea, ea se dezintegrează. Isus Cristosul a fost, de fapt, Iniţiatorul unei noi Ere. Isus răspundea unei necesităţi Religioase a epocii sale. Casta Sacerdotală Păgână, în Imperiul Roman, căzuse în cea mai completă discreditare. Mulţimile nu-i mai respectau pe Preoţi şi Artiştii satirizau în comediile lor Divinele Ritualuri, tratând în mod sarcastic Divinităţile Olimpului şi ale Avernului. Este dureros să vezi cum îl prezentau aceşti oameni pe Zeul Bachus printr-o femeie beată şi, în alte momente, caricaturizându-l sub trăsăturile unui beţiv burtos călare pe un măgar... Ei o reprezentau pe Inefabila şi Sfânta Venus ca pe o femeie adulteră în căutarea plăcerilor orgiastice, urmată de nimfe care erau prigonite de Satiri, în prezenţa lui Pan şi a lui Bachus.

În această epocă de decadenţă Religioasă, popoarele Greciei şi ale Romei nu-l mai respectau nici pe Marte, Zeul Războiului. Ei îl reprezentau în mod sarcastic prins de plasa invizibilă a lui Vulcan, în flagrant delict de adulter cu soţia sa, frumoasa Venus. Felul în care îşi băteau joc de cel ofensat, sarcasmul, ironia, evidenţiază cu toată claritatea decadenţa Păgânismului. Nici chiar Jupiter-Olimp n-a fost salvat de profanare căci, în multe satire, Tatăl Zeilor era reprezentat în mod sarcastic ca fiind ocupat cu seducerea Zeiţelor, a nimfelor şi a muritoarelor. Priape a devenit teroarea soţilor şi Olimpul, vechea locuinţă a Zeilor, s-a transformat într-o bacanală frenetică.

Teribilul Averno (Infernul), guvernat de Pluto, sursă de teroare timp de numeroase secole, nu mai speria pe nimeni şi astfel s-a creat materia pentru comedii cu intrigi de tot soiul, cu sarcasme şi glume care făceau pe toată lumea să râdă. Anatemele şi excomunicările Preoţilor, Pontifilor nu serveau la nimic; oamenii nu-i mai respectau. Forma Religioasă în vigoare până atunci îşi îndeplinise misiunea şi moartea ei era

Maestrul trebuie să o invoce pe Saraswati pentru ca ea să-l ajute să-şi Cristifice mintea; aceste invocări se fac în timpul Magiei Sexuale.

Trebuie invocate forţele Sfântului Spirit în timpul Magiei Sexuale. Este necesar a chema forţele lui Cristos pentru ca ele să aducă naşterea Astral-Cristosului în fundul universului nostru interior. Este indispensabil a cere forţelor Tatălui un ajutor pentru mintea noastră; trebuie să creăm Mental-Cristosul.

Vehiculele fizic, astral şi mental trebuie să fie transformate în instrumente fine ale Spiritului.

Trebuie să învăţăm să ieşim în mod conştient în corp astral. Să ne amintim că în interiorul astralului se află Mintea. Trebuie să vizităm în mod conştient Templele Lojei Albe. În astral putem studia la picioarele Maestrului.

Vom da acum Mantrele pe care le predă un înţelept într-una din cărţile sale pentru a ieşi în astral. Aceste Mantre sunt în limba Sanscrită şi Yoghinii din India se servesc de ele pentru ieşirea în Astral.

MANTRE PENTRU IEŞIRILE ASTRALE: "Hare Ram. Hare Ram, Ram, Hare Hare. Hare Cristo. Hare Cristo, Cristo Cristo, Hare, Hare.

Hare Murare Modup Coiptus Hare Copal Govind Mukum Sonre.

Mage Prage Yodi Kolpi Basi Parvot Tullo Hiro No Dane En Bai de Nem.

Sri Govind, Sri Govind. Sri Govind. Sri Govind. Ganesha Namp."

Învăţăcelul trebuie să doarmă cu capul spre Nord sau spre est. Este necesar ca el să înceapă prin a învăţa pe dinafară aceste Mantre ale Indiei. El se va culca apoi în decubitus dorsal (pe spate) şi îl va implora, chema, invoca din tot sufletul său pe Maestrul Lakshmi pentru ca să-l facă să iasă în corp Astral în mod conştient şi pozitiv în numele lui Cristos.

INVOCARE: În numele lui Cristos, prin Gloria lui Cristos, prin Puterea lui Cristos, te chem, Lakshmi, Lakshmi, Lakshmi. Amin.

Veţi repeta această invocare de zeci şi sute de ori, implorându-l pe Maestrul Lakshmi să vă facă să ieşiţi în mod conştient din corpul fizic şi să vă înveţe să călătoriţi în mod conştient în corp astral. După ce aţi făcut invocaţia, recitaţi Mantra Sanscrită de zeci, de sute de ori, cu mintea concentrată asupra lui Cristos. Aţipiţi liniştit vocalizând mantrele. Trezindu-vă din somn, practicaţi imediat un exerciţiu de retrospecţie pentru a vă aminti unde aţi mers, cu cine aţi vorbit, ce aţi văzut şi auzit etc.

Trebuie rugată Lakshmi să vă înveţe să ieşiţi în mod conştient în astral.

Trebuie să aveţi o răbdare la fel de mare ca cea a Sfântului Iov, pentru a învăţa să ieşiţi în corp astral. Să ne amintim că Gradul uceniculului are o durată de şapte ani şi numai după şapte ani încep primele sclipiri de iluminare.

Ţinem să-i avertizăm pe studenţi ca să ştie la ce să se aştepte. Curioşii, profanii şi profanatorii ar trebui să se retragă. Această ştiinţă nu este pentru curioşi.

Pe măsură ce Învăţăcelul practică Magia Sexuală cu soţia sa Preoteasă, pe măsură ce el îşi îndreaptă conduita şi se sanctifică, splendorile şi puterile Intimului (Spiritul) încep să se reflecte în astralul său şi în mintea sa. Atunci vine Iluminarea. Iată drumul. Însă această Iluminare nu survine, în general, decât după Gradul de Ucenic (Vorbim în termeni de Masonerie ocultă).

Fiecare Candidat Veritabil pregătit pentru Iluminare va putea fi recunoscut şi testat prin Echer şi Compas.

Când Spiritul şi personalitatea umană acţionează în ordine şi armonios, piosul este gata pentru Iluminare.

Cei care se plâng că nu sunt iluminaţi nu pot rezista la proba Echerului şi a Compasului. Când cuaternarul inferior ascultă în mod fidel de Spirit, rezultatul este Iluminarea. Atât timp cât cuaternarul inferior nu va asculta de Spirit, adică, atâta timp cât persoana umană nu ştie să asculte de Sprit, Iluminarea este imposibilă.

Învăţăcelul trebuie să-şi purifice Camera în fiecare zi prin fumigaţii speciale. Tămâia purifică corpul astral. O bună Tâmâie îi atrage pe Marii Maeştri de care avem atâta nevoie pentru munca noastră.

Putem amesteca Tămâie cu Smirnă. Smirna purifică astralul şi împrăştie gândurile grosiere şi senzuale. Vom arde amestecul de Tămâie şi smirnă într-o casoletă sau pe un mic cărbune incandescent.

Esenţa de Trandafir poate fi şi ea amestecată cu aceste parfumuri pentru a purifica atmosfera. Este bine să ne amintim că trandafirii au o mare putere. Trandafirul este regina florilor. Trebuie ca Trandafirul Spiritului să-şi deschidă bobocul său delicios şi parfumat asupra crucii corpului nostru.

Trebuie să folosim Parfumurile pentru a crea o ambianţă pioasă în Camera Nupţială. Bărbatul şi femeia trebuie să trăiască în mijlocul parfumurilor şi al dragostei.

Tămâia şi parfumurile ard în mod delicios în toate templele Hinduşilor, a Parsilor, a Jainilor, a Shintoiştilor... Niciodată nu au lipsit tămâia şi parfumurile în templele Greciei, Romei, Persiei etc.

Învăţăcelului îi trebuie multe purificări şi sanctificări pentru a ajunge la Iluminare.

INDICAŢIE SPECIALĂ. Isus, Marele Hierofant, a spus: "Ajută-te şi Eu te voi ajuta". Studentul Gnostic trebuie să-şi amintească întotdeauna de aceste cuvinte ale Maestrului. Mantrele pe care le-am învăţat mai sus pentru a ieşi în corp astral sunt minunate. Invocarea Maestrului Lakshmi este magnifică, puternică, dar studentul Gnostic trebuie s-o ajute, trebuie să se concentreze asupra regiunii ombilicului, trebuie să aţipească cântând Mantrele mental şi când se va afla pe punctul de a Adormi cu totul, când va simţi toropeala şi amorţeala somnului, va trebui să-şi Imagineze că este un Vânt, un Gaz, Ceva Subtil, se va simţi aerian şi gazos şi, în

Energia Sexuală a celui de al Treilea Logos are trei moduri de exprimare: 1º Reproducerea speciei, 2º Evoluţia rasei umane, 3º Dezvoltarea spirituală.

Kundalini este acelaşi tip de energie cu care al Treilea Logos elaborează toate elementele pământului.

În Natură există trei tipuri de energie: Primul este energia Tatălui, al Doilea este cea a Fiului, al Treilea este energia Sfântului Spirit. În India, Tatăl este Brahma, Fiul Vishnu şi Sfântul Spirit, Shiva.

Forţa Spiritului Sfânt trebuie să se întoarcă spre interior şi înspre sus. Este indispensabilă sublimarea forţelor sexuale până la inimă; în centrul magnetic al inimii aceste forţe se amestecă cu forţele Fiului pentru a se urca în Lumile Superioare. Numai cel care ajunge la dezvoltarea totală a lui Kundalini se Cristifică total. Numai cel care se Cristifică îl poate încarna pe Tatăl.

Fiul este una cu Tatăl şi Tatăl este una cu Fiul. Nimeni nu ajunge la Tatăl decât prin Fiul. Aşa este scris.

Forţele Tatălui, ale Fiului şi ale Spiritului Sfânt coboară pentru a se reîntoarce apoi spre interior şi spre sus. Asta-i Legea.

Energiile Spiritului Sfânt coboară până la organele sexuale. Cele ale Fiului coboară până la inimă, iar cele ale Tatălui până la creier, până la minte. Noi ne întoarcem cu energiile Sfântului Spirit şi în această Reîntoarcere există întâlniri minunate. În inimă îl întâlnim pe Cristos, iar în cap pe Tatăl. Aceste întâlniri implică şi înseamnă întoarcere spre interior şi înspre sus. Trecem astfel dincolo de a patra, a cincea şi a şasea dimensiune a spaţiului. Ne Eliberăm Total.

Multe lucruri s-au spus despre Hierafontul Isus, însă în realitate nimeni nu-i cunoaşte Biografia personală. Există o tendinţă de a-l Castra pe Hierofantul Isus. Sectele creştine prezintă un Isus Infrasexual, efeminat, slab şi uneori iritabil ca o femeie capricioasă. Toate acestea sunt, natural, absurde. Realitatea este că nimeni nu cunoaşte viaţa personală a lui Isus pentru că noi nu avem Biografia sa. Numai facultăţile Clarviziunii Obiective pot să ne permită să studiem viaţa lui Isus în Registrele Akashice ale Naturii. Akasha este un agent subtil care pătrunde întreg spaţiul. Toate evenimentele pământului, istoria raselor sale, viaţa lui Isus etc., sunt scrise, gravate ca pe o peliculă eternă şi vie, în Akasha. Acest Medium copătrunde chiar aerul. După cum am mai spus, Ştiinţa Radio-Televiziunii va poseda, spre finele secolului nostru, instrumente adecvate pentru a vedea Registrele Akashice. Oamenii vor putea atunci studia cu aparatele lor viaţa personală a Hierofantului Isus. Ştim astăzi că toate mişcările sunt relative şi că nu există decât una constantă: viteza luminii. Lumina călătoreşte cu o viteză determinată şi constantă. Astronomii, cu lentilele lor, contemplă stelele care au încetat deja să existe; ceea ce văd ei şi chiar fotografiază din aceste stele, este Amintirea, Akasha. Mai multe stele sunt atât de îndepărtate încât lumina care provine de la ele şi pe care noi o percepem în acest moment a putut să-şi fi început călătoria înainte chiar de formarea Lumii noastre. Această constantă care este viteza luminii face cu adevărat posibilă inventarea anumitor instrumente speciale care vor permite să se vadă trecutul. Nu este deloc imposibil, departe de aceasta. Cu un telescop foarte special, cu un aparat de Radio-Televiziune foarte special, s-ar putea capta sunete şi lumina provenind din trecut, s-ar putea vedea evenimentele care au avut loc pe pământul nostru de la formarea sa. Ştiinţa va ajunge aici foarte curând, spre finele secolului. Se va putea atunci scrie Biografia lui Isus.

Noi, Gnosticii, studiem în corp astral Registrele Akashice de fiecare dată ce acest lucru se dovedeşte necesar. Cunoaştem viaţa Marelui Maestru şi ştim că Isus a fost, în realitate, cu totul om, în sensul cel mai complet al cuvântului. Isus a avut o Soţie-Preoteasă, pentru că nu era deloc un Infrasexual. Soţia lui Isus a fost o Femeie-Adept dotată cu foarte mari puteri secrete. Isus a călătorit prin Europa şi a fost membrul unei Şcoli de Mistere a Mediteranei. El a studiat şi în Egipt şi a practicat Magia Sexuală cu Preoteasa sa în interiorul unei Piramide. În acest fel şi-a recapitulat Iniţierile şi a ajuns mai târziu la Iniţierea Venustă. Isus a călătorit în Persia, în India etc. Astfel deci, Marele Maestru era întru totul un Maestru, în sensul complet al cuvântului.

Cele Patru Evanghelii sunt, într-adevăr, patru texte de Alchimie şi de Magie Albă. Iniţierea începe prin transformarea Apei Vieţii (Sământa) în Vinul de Lumină al Alchimiei. Acest miracol este îndeplinit la Nunta din Cana, mereu în cadrul Căsătoriei Perfecte. Prin acest miracol se începe parcurgerea drumului Iniţierii. Toată Drama Naşterii, a Vieţii, a Pasiunii şi a Morţii lui Isus este tot atât de veche cât lumea. Această Dramă vine din Anticele Religii Arhaice ale trecutului şi ea este cunoscută în toate cotloanele lumii. Această Dramă pe care a reprezentat-o şi a trăit-o Isus este aplicabilă, în General, tuturor celor care parcurg Drumul Tăişului de Cuţit. Această Dramă nu este Viaţa personală a unui om. Această Dramă este Viaţa Ezoterică a tuturor celor care parcurg Drumul Secret. Această Dramă se aplică lui Isus precum şi indiferent cărui alt Iniţiat Cristificat. Drama Vieţii, Pasiunea, Moartea şi Învierea lui Isus este în realitate o Dramă Cosmică, care exista cu mult înainte de existenţa Lumii noastre. Această Dramă este cunoscută în toate Lumile spaţiului infinit.

Cele Patru Evanghelii nu pot fi cunoscute şi înţelese decât cu cheia Magiei Sexuale şi a Căsătoriei Perfecte. Cele Patru Evanghelii au fost scrise doar pentru a servi ca ghid celor care parcurg Drumul Tăişului de Cuţit. Cele Patru Evanghelii nu au fost absolut deloc scrise pentru mulţime. Munca de adaptare a Dramei Cosmice la Noua Eră a fost admirabilă; grupuri secrete de Iniţiaţi au participat la această muncă şi au efectuat o operă splendidă din toate punctele de vedere.

Când persoanele profane studiază Evangheliile, ele le interpretează în mod greşit.

Isus a avut eroismul să asimileze Substanţa Cristos în toate vehicolele sale interne. El a ajuns acolo lucrând cu INRI (Focul). Astfel a putut Hierofantul să fie Una cu Tatăl. Isus s-a convertit într-un Cristos şi s-a urcat la Tatăl. Oricine asimilează Substanţa Cristos în componentele sale Fiziologice, Biologice, Animice şi Spirituale, se transformă într-un Cristos. Astfel deci, ceea ce se numeşte Cristos nu este nicidecum vreun individ uman sau Divin. Cristos este o Substanţă Cosmică care este prezentă în tot Spaţiul Infinit. Trebuie să-l formăm pe Cristos în noi; acest lucru nu este posibil decât cu INRI (Focul).

Cristos nu poate face nimic fără şarpe iar acesta nu se dezvoltă, nu evoluează şi nu progresează decât prin practica Magiei Sexuale.

Cel care-l formează pe Cristos se transformă în Cristos. Numai Cristos se poate urca la Tatăl. Acesta din urmă, nici el nu este un individ uman sau Divin. Tatăl, Fiul şi Spiritul Sfânt sunt Substanţe, Forţe, Energii Transcendentale extrem de divine, asta-i inevitabilă. Majoritatea Preoţilor au degenerat şi s-au prostituat în Templele deja degenerate ale lui Vesta, Venus-Afrodita şi Apolo.

În această epocă mulţi Preoţi Păgâni s-au transformat în vagabonzi, comedianţi, jongleri-acrobaţi, cerşetori. Persoanele comune şi obişnuite îşi băteau joc de ei şi-i alungau cu lovituri de pietre. Astfel se termină forma religioasă a Păgânismului roman. Această formă îşi îndeplinise deja misiunea şi nu-i mai rămăsese acum altă soluţie decât moartea.

Lumea avea nevoie de ceva nou. Religia Universală avea nevoie să se manifeste într-o nouă formă. Isus a fost Iniţiatorul acestei noi Ere. Isus Cristosul a fost cu adevărat Eroul divin al noii epoci.

Consiliul de la Nicea, convocat în anul 325 nu a creat un nou erou, aşa cum presupun proştii Materialismului. La Consiliul de la Nicea s-a recunoscut oficial o doctrină şi un om.

Doctrina era Creştinismul primitiv, astăzi denaturat de Secta Catolică Romană; omul era Isus. Mulţi oameni s-au declarat Avatari ai Noii Ere, dar nici unul, cu excepţia lui Isus nu a predat Doctrina Noii Ere. Sunt fapte care vorbesc şi Isus a vorbit cu fapte; de aceea a fost recunoscut ca Iniţiatorul Noii Ere.

Doctrina lui Isus este Ezoterismul Cristic, Religia Solară a tuturor Erelor şi a tuturor Secolelor.

Gnosticismul învăţat de la Isus este Religia Soarelui, Creştinismul Primordial al Zeilor Aurorei.

La Consiliul de la Nicea s-au dat, de fapt, Formele Legale pentru o nouă formă Religioasă care îndurase, mult timp, persecuţii şi martirii înspăimântătoare. Ajunge să amintim Circurile romane, în timpul lui Nero, unde Creştinii erau aruncaţi în arenă pentru a fi devoraţi de Lei şi alte bestii feroce.

Să ne amintim de epocile Catacombelor şi de suferinţele tuturor acelor Gnostici. Era cu totul drept ca la Consiliul de la Nicea să se recunoască definitiv, în mod cu totul oficial, o Doctrină Solară şi un om care a încarnat Cristosul Cosmic.

Să precizăm că Zeii Sfinţi ai Religiilor Egiptene, Greceşti, Romane, Iberice, Scandinave, Galice, Germanice, Asiriene, Aramaice, Babiloniene, Persane etc., nu sunt morţi. Aceşti Zei şi-au îndeplinit misiunea, apoi s-au retras, asta-i totul. În viitoarea Mahamanvantara, Zeii Inefabili şi Religiile lor Divine vor reveni la timpul potrivit pentru o nouă manifestare.

Când o formă religioasă dispare, ea predă principiile sale Ecumenice Universale unei forme Religioase care-i succede: este Legea Vieţii.

Isus are atributele Divine ale lui Krişna, Buddha, Zeus-Jupiter, Apolo. Toţi s-au născut dintr-o fecioară. În realitate, Cristos se naşte întotdeauna din Fecioara mamă a Lumii. Fiecare Maestru veritabil practică Magia Sexuală şi pentru a vorbi într-un sens simbolic, putem afirma că Cristos se naşte în pântecul Soţiei-Preotese.

Emblemele, simbolurile şi Drama Naşterii Zeilor sunt întotdeauna aceleaşi. Zeul Mithra se naşte în 24 Decembrie la miezul Nopţii, ca Isus. Locul de naştere al lui Isus este Bethleem, (în spaniolă Belen) acest nume vine de la numele Zeului Babilonienilor şi al Germanilor care îl numeau astfel pe Zeul Soarelui, Bel sau Beleno. Prin aceasta se desemnează, în realitate, un om care l-a încarnat pe Cristos-Soare.

Zeiţele Isis, Iunona, Demetra, Ceres, Vesta, Maya au fost personificate în Mama Hierofantului Isus. Evreica Maria a fost o Mare Iniţiată. Orice Ocultist o ştie. Toate aceste Zeiţe Mame o reprezintă pe Diniva Mamă Kundalini, din care se naşte întotdeauna Cuvântul Universal al Vieţii.

Toţi Sfinţii, Martirii, Fecioarele, Îngerii, Heruvimii, Serafimii, Arhanghelii, Puterile, Virtuţile, Tronurile sunt aceşti Semi-Zei, Titani, Zeiţe, Silfide, Ciclopi şi Mesageri ai Zeilor, dar cu nume diferite. Principiile Religioase sunt întotdeauna aceleaşi; formele Religioase se pot schimba însă principiile nu se schimbă pentru că nu există decât o singură Religie: Religia Universală.

Vechile mănăstiri de Călugăriţe au apărut sub un nou aspect însă, din nefericire, Preoţii medievali necunoscând Marele Arcan, nu au utilizat Preotesele decât pentru a fornica. Dacă ar fi cunoscut Marele Arcan, călugăriţele ar fi îndeplinit o Mare Misiune şi bărbaţii şi femeile s-ar fi realizat integral. Atunci forma Religioasă Catolică Romană n-ar fi degenerat şi Ezoterismul Cristic ar fi strălucit şi ar străluci şi azi în toate templele.

Ezoterismul Gnostic Cristic va înlocui, în Noua Eră a Vărsătorului, forma religioasă Catolică, şi fiinţa umană îi va venera pe Zeii Inefabili. Căsătoria Perfectă este drumul religios al Noii Ere.

Este imposibil de Încarnat Cristosul Cosmic fără Magie Sexuală. Iubirea este Religia cea mai înaltă. Dumnezeu este Iubire. A sosit ora să înţelegem profunda semnificaţie a ceea ce se numeşte Iubire. Iubirea este, într-adevăr, singurul şi unicul tip de Energie capabilă să ne Cristifice total.

Sexul este piatra soarelui. Sexul este Piatra Fundamentală pe care trebuie să ne clădim Templul pentru Domnul. "Piatra pe care au aruncat-o constructorii a devenit piatra de vârf: acolo este opera Domnului şi este un lucru admirabil". În mod precis, această piatră este aruncată de infrasexuali, care se cred perfecţi. Este într-adevăr un lucru minunat că această piatră, considerată Tabu sau păcat sau, pur şi simplu, un instrument de plăcere, a devenit piatra de vârf a Templului. "Iată de ce vă spun: Împărăţia lui Dumnezeu (Magis Regnum sau Împărăţia Magiei) vă va fi luată înapoi pentru a fi încredinţată unui popor căruia îi va da fructele sale. Şi cel care va cădea pe această Piatră va fi zdrobit şi cel pe care va cădea ea, va fi zdrobit". (Matei, XXI, 42-45).

Sexul este Piatra Fundamentală a familiei, căci fără el nu ar exista Familie. Sexul este Piatra Fundamentală a omului pentru că fără el omul n-ar veni pe lume. Sexul este Piatra Fundamentală a Universului, pentru că fără el Universul n-ar exista.

Energia Sexuală a celui de al Treilea Logos se difuzează începând cu centrul întregii nebuloase şi de la Vortexul oricărui atom. Când această energie va înceta să curgă dinspre centrul pământului, el se va transforma într-un cadavru.

Motivul pentru care mă gândisem să întrerup reuniunile ezoterice la Mexico era decepţia. La început, sala în care aveau loc întrunirile era plină de oameni. Toţi se bucurau să studieze misterele Sexului şi să cunoască Drumul Căsătoriei Perfecte. Apoi, pe măsură ce zilele treceau, oamenii s-au dezinteresat treptat de Căsătoria Perfectă şi de Magia Sexuală.

În aşa fel că după doi ani de întruniri se puteau număra pe degetele mâinii studenţii ezoterici care veneau să asiste la aceste întâlniri. În aceste condiţii, am considerat că era inutil să continui a ţine conferinţe. Intenţia mea era de a termina în acea seară conferinţele şi întrunirile. Mă simţeam plin de-o dragoste imensă, grandioasă, sublimă. Inima mi s-a umplut de durere când mi-am amintit de ideea pe care o avusesem să-i las pe aceşti oameni singuri. Atunci m-am hotărît să nu întrerup reuniunile şi să continui cu cei câţiva care rămăseseră. Când m-am întors acasă, am primit un mesaj telepatic din Templul Chapultepec, ordonându-mi să părăsesc casa şi să mă duc imediat în pădurea Chapultepec.

Am ascultat de ordin, am ieşit din casă şi m-am îndreptat spre această pădure minunată despre care vorbeşte Maestrul Huiracocha în romanul său Rosa Cruz.

Castelul din Chapultepec strălucea minunat cu miile sale de lumini mici. Drumurile şi scara centrală erau părăsite şi porţile închise ermetic. Este greu de intrat în mijlocul nopţii în pădurea Chapultepec pentru că gardienii şi jandarmii supraveghează locurile cu vigilenţă şi dacă vreun discipol Gnostic Rozcrucian îndrăzneşte să se aventureze în pădure, ar risca să fie luat drept un hoţ.

Zelul gardienilor este mare, căci acest Castel închide imense bogăţii: să menţionăm, între alte lucruri, vesela Împaratului Maximilian, din aur masiv, precum şi bogăţiile epocii coloniale, care se pot contempla în sălile Palatului. Este Palatul cel mai magnific din Mexic.

Nu contează cum am reuşit să pătrund în pădurea din Chapultepec în plin miez de noapte. Cert este că am intrat, asta-i tot. Am luat-o pe o alee care făcea înconjurul Colinei; de-a lungul acestei alei se aflau fântânele pe care le-a construit Preşedintele Madero. Drumul era pustiu şi noaptea întunecată... M-am plimbat un timp aşteptând un semnal. Timpul mi s-a părut lung, dar în sfârşit cineva s-a apropiat şi mi-a adresat parola şi totul s-a aranjat.

Adeptul superior al Templului mi-a poruncit să intru şi fără alt preambul, am intrat. Templul era situat în interiorul Colinei din Chapultepec. Acest Templu a fost vizibil, într-o altă epocă, tuturor Aztecilor, dar mai târziu, la venirea Spaniolilor, l-au pus în stare de "Jinas". Imperiul Luminii şi al Credinţei Nahuaşilor este în acest Templu.

Doi Gardieni cu sabia scoasă păzeau intrarea şi nimeni nu putea pătrunde în templu fără un ordin de sus.

Acea noapte a fost pentru mine un moment de o imensă fericire. O lumină de un alb imaculat inunda Templul. Acea lumină era pătrunsă de viaţă şi de spirit şi nu proiecta umbră în nici o parte. Lumina ieşea dintr-un Potir-Chivot. Într-o asemenea lumină Sufletul se simte plin de-o fericire cu adevărat de nedescris.

Un Înger a pătruns cu mine în Templu şi s-a aşezat. Adeptul Superior al Templului ne-a arătat câteva tablouri foarte frumoase, pline de viaţă şi de mişcare. Aceste tablouri sunt foarte numeroase în Lojile Albe. Franz Hartman ne vorbeşte în lucrarea sa întitulată "O Aventură în Locuinţa Adepţilor Rosicrucieni" despre tablouri de acest gen pe care le-a văzut în Templul Rozcrucian din Boemia. Figurile din aceste tablouri sunt pline de viaţă şi de mişcare. Aceasta constituie ceea ce se numeşte Arta Regală a Naturii.

Superiorul Templului, văzând admiraţia noastră pentru tablouri, se adresă Îngerului, apoi mie, zicându-ne: "Este interzis să atingeţi aceste tablouri". Îngerul se conformă fidel ordinului; în ce mă priveşte, trebuie să recunosc cu sinceritate că am simţit tentaţia să le ating... Erau atât de frumoase... O atenţionare severă a Maestrului opri la timp gestul meu: "Vi s-a spus deja, domnule, că este interzis să atingeţi aceste tabluori". "N-am deloc intenţia să le ating", am zis eu, în loc de scuză.

Templul strălucea în noaptea aceea de-o glorie inexprimabilă. Este imposibil de descris în cuvinte omeneşti o asemenea frumuseţe. Acoperişul, zidurile, totul era din aur masiv. Însă ceva mă umplu de mirare. Auzisem atâta vorbindu-se de Teosofie, de Roscrucianism, de Ermetism, de Yoga etc., şi iată acum, în acest Templu Gnostic Rozcrucian în "Jinas" nu era decât un mic grup de oameni, bărbaţi şi femei care, ca şi mine, au fost şi ei invitaţi la această reuniune a Templului.

Mi-am amintit sălile anumitor Profesori de ocultism, pline întotdeauna până la refuz; mi-am amintit de templele şi bisericile lumii, în care se îngrămădeau mii de persoane; de asemenea îmi veniră în minte Lojile care se numesc Rosicruciene, cu zecile de milioane de afiliaţi, şi aici, în plin Templu al Lojei Albe, se puteau număra pe degetele mâinilor cei care erau prezenţi. Atunci am înţeles totul. La început, un mare număr de persoane veneau la reuniunile noastre ezoterice. Pe măsură ce timpul trecea, numărul celor care asistau descreştea considerabil şi în prezent numai câţiva însetaţi de înţelepciune şi de iubire mai veneau la reuniuni. Înţelegând toate acestea, exclamai spontan: "Templele, lojile şi scolile lumii sunt întotdeauna înţesate de oameni, pentru că Satan i-a sedus şi atras acolo, dar la templele adevăratei Înţelepciuni Divine vin numai câţiva". Astfel am grăit eu, cu o voce care m-a mirat şi pe mine şi după ce am vorbit, văzui asentimentul Superiorului Templului. El spuse atunci: Aşa este; Satan i-a sedus! Apoi, după ce a confirmat cuvintele mele, Maestrul ordonă Îngerului să urce până la corul de muzicieni şi cântăreţi, ca să cânte. Îngerul ascultă, urcă în cor şi cântă într-o operă istoria secolelor.

Îngerul, din punct de vedere doctrinar, s-a plasat mental în epoca viitorului celui de al Cincilea Rond al Evoluţiei Planetare. Pământul Chimico-Fizic nu va mai fi atunci decât un cadavru, o altă lună. Întreaga viaţă evoluţionară se va dezvolta în acel moment în planul eteric sau regiunea eterică a pământului nostru. Cele şapte rase de carne şi oase nu vor mai exista, ele se vor stinge.

Îngerul cântă cu o voce atât de inexprimabilă şi dulce încât părea flautul fermecat al lui Mozart. Întreaga mea fiinţă intră în extaz. Să auzi un Înger cântând este ceva ce nu se poate uita niciodată.

Situat mental în timpul Pământului viitor al celui de al Cincilea Rond, Îngerul povesti sub formă de operă Istoria Evoluţiei Terestre. El îi aminti pe toţi profeţii care fuseseră pe Pământ; cu vocea sa melodioasă el relată istoria celor Şapte Rase ale Lumii şi Apocalipsa actualei Rase a Cincea, descrise continentele care au existat în trecut şi distrugerea lor generală, marile cataclisme ale Pământului, Marile Războaie,

tot. Ceea ce se întâmplă este că oamenii au, din nefericire, o tendinţă marcată de a Antropomorfiza aceste forţe de Tip Superior.

Isus a trăit Drama Pasiunii, dar el nu este singurul care a trăit-o. Mai mulţi Iniţiaţi, cum sunt Hermes, Quetzalcoatl, Krişna, Orfeu, Buddha etc., au trăit-o înaintea lui. Alţii au trăit-o după el. Drama Pasiunii este Cosmică.

Sinteza tuturor Religiilor, Şcolilor şi Credinţelor este Cristos şi Magia Sexuală. Căsătoria Perfectă nu face rău nimănui. Preoţii tuturor Religiilor, preceptorii tuturor Şcolilor, Adoraţii lui Cristos, îndrăgostiţii de Înţelepciune pot să parcurgă Drumul Căsătoriei Perfecte. Sinteza nu pricinuieşte nimănui vreun neajuns şi toţi pot beneficia de ea. Aceasta este Doctrina Sintezei. Aceasta este Doctrina Erei Noi.

Membrii tuturor Şcolilor, Religiilor, Sectelor, Ordinelor etc., trebuie să se pună de acord pe Baza Căsătoriei Perfecte pentru a fonda o Nouă Civilizaţie bazată pe Înţelepciunea Şarpelui. Avem nevoie de o nouă Civilizaţie al cărei fundament să fie Căsătoria Perfectă. Lumea întreagă este în Criză şi numai prin Iubire putem fi salvaţi.

Noi, Gnosticii, nu suntem împotriva niciunei Religii, pentru că ar fi absurd. Toate Religiile sunt necesare. Toate Religiile sunt manifestări diverse ale Religiei Cosmice Universale. Un popor fără Religie, iată un lucru grav şi lamentabil. Credem că toate Şcolile şi Sectele îşi îndeplinesc misiunea, învăţând pe alţii, studiind, discutând... Important, şi acesta este lucrul fundamental, este ca oamenii să urmeze Drumul Căsătoriei Perfecte. Iubiea nu face rău nimănui, nu pricinuieşte neajunsuri nimănui. Gnoza este flacăra din care ies Religiile, Şcolile şi Credinţele. Gnoza este Înţelepciune şi Iubire.

Cei care cred că vor ajunge la Cristificare cu timpul şi cu ajutorul evoluţiei, reîncarnându-se şi dobândind o mulţime de experienţe, greşesc. Cei care gândesc astfel rămân întemniţaţi în eroare secol după secol, viaţă după viaţă, şi realitatea este că ei termină prin a se pierde în abis.

Noi, Gnosticii, nu negăm legea Evoluţiei; noi afirmăm doar că această Lege nu permite nimănui să se Cristifice. Legile Evoluţiei şi Involuţiei sunt Legi pur mecanice ale Naturii, care operează simultan în marele Laborator al Naturii. Un mare număr de organisme şi de specii sunt produsul Involuţiei şi multe alte organisme şi specii sunt rezultatul Evoluţiei. Ceea ce este grav este a atribui Evoluţiei lucruri, virtuţi, calităţi pe care ea nu le are. Evoluţia nu Cristifică pe nimeni. Cel care doreşte Cristificarea are nevoie de Revoluţia Conştiinţei. Aceasta nu e posibilă decât prin munca cu Bobul.

Trebuie să precizăm că lucrul cu Bobul are trei aspecte perfect definite: Primul este A te Naşte; al Doilea, a Muri; al Treilea, Sacrificiul pentru biata umanitatea suferindă.

A te naşte este o problemă complet sexuală. A Muri e o chestiune de Sanctificare. Sacrificiul pentru umanitate este Cristoso-Centrismul.

Îngerul trebuie să se Nască în interiorul nostru. El se naşte din germenele său Sexual. Satan trebuie să moară, este o problemă de Sfinţenie. Noi trebuie să ne dăm viaţa pentru ca alţii să trăiască. Aceasta este Cristoso-Centrismul.

Hierofantul Isus a trăit cu adevărat întreaga Dramă a Pasiunii aşa cum e scris. Noi înşine, cu toate că nu suntem realmente decât viermi mizerabili ai pământului, trebuie să trăim toată Drama Pasiunii.

Isus a fost Fiul unui Soldat Roman şi al unei Femei Evreice. Marele Hierofant avea talie mijlocie şi ten de culoare albă, uşor mai bronzat din cauza Razelor de Soare. Marele Maestru avea părul negru şi o barbă de aceeaşi culoare. Ochii săi erau întunecaţi ca noaptea adâncă. Cuvântul Nazaritean vine de la Nazar, om cu nasul drept. Isus nu avea nasul curbat de tip Evreiesc. Marele Maestru avea un nas drept, propriu rasei albe europene. Isus nu era evreu decât prin mamă, Evreica Maria; prin tată, el era de rasă albă celtică; tatăl său era un soldat roman. Soţia-Preoteasă a Maestrului Isus era şi ea de rasă albă şi poseda mari puteri ezoterice, aşa cum a demonstrat în cursul călătoriei sale cu Nazariteanul prin ţările bazinului Mediteranean şi prin Europa.

Isus era în întregime om. Isus n-a fost Castratul pe care îl prezintă mai multe religii. Isus a parcurs Drumul Căsătoriei Perfecte. Isus l-a format pe Cristos în interiorul său practicând Magia Sexuală cu soţia lui. Ceea ce suntem pe cale să afirmăm aici îi va scandaliza pe fanatici, dar când oamenii de ştiinţă vor fi în măsură să scruteze Registrele Akashice ale Naturii, oamenii ne vor da atunci dreptate, pentru că vor putea vedea ei înşişi viaţa lui Isus, cu ajutorul Televizoarelor Ultra-Moderne (puţin importă numele care se va da aparatelor în acel moment).

Prin aceste Anale Akashice, se va cunoaşte întreaga Istorie a Globului, viaţa tuturor marilor oamenilor, istoria completă a Cleopatrei şi a lui Marc Antoniu etc. Timpul trece şi faptele vor demonstra afirmaţiile noastre.

Terminând aceste Treizeci şi Trei de Capitole ale Căsătoriei Perfecte, am fost informaţi că Marele Maestru Isus este acum în vestul Statelor Unite. Marele Maestru circulă pe străzi şi drumuri, anonim şi necunoscut, el trăieşte ca oricare alt cetăţean şi nimeni nu-l cunoaşte. O formidabilă Radiaţie de energie cristică emană din el şi se răspândeşte în toată America. Marele Maestru păstrează întotdeauna acelaşi corp pe care l-a avut pe Pământul Sfânt. Fără îndoială, Marele Hierofant Isus a înviat din morţi a Treia Zi şi mai trăieşte cu acelaşi Corp Fizic. Isus a ajuns la Înviere graţie Elixirului de Viaţă Lungă. Isus a primit Elixirul de Viaţă Lungă pentru că el s-a Cristificat. Isus s-a Cristificat pentru că a parcurs Drumul Căsătoriei Perfecte.

Să terminăm aceste Treizeci şi Trei de capitole afirmând că în centrul celor Patru Drumuri, numite Religie, Ştiinţă, Artă şi Filosofie, se află Suprema Sinteză, care este Căsătoria Perfectă.

CONCLUZII. "Mulţi iubiţii mei fraţi şi surori ai Mişcării Gnostice, am terminat acest curs de învăţământ ezoteric şi mă gândeam să pun sfârşit acestor reuniuni, să suspend pentru un timp aceste întâlniri, dar observ că aceste reuniuni sunt o necesitate spirituală pentru noi toţi şi din această cauză cred că cel mei bine este să continuăm să ne întâlnim în ziua de 27 a fiecărei luni".

Iată ce spuneam în 27 iulie 1961, în casa unui distins om de ştiinţă. În acel moment, tocmai terminasem redactarea CĂSĂtoriei Perfecte şi, în acelaşi timp, un curs de învăţătură sexuală ezoterică pe care l-am dat unui grup de studenţi Gnostici Rosicrucieni.

SFÂRŞIT

SAMAEL AUN WEOR

CUPRINS

INTRODUCERE **3**

I. IUBIREA **9**

II. FIUL OMULUI **12**

III. MAREA BĂTĂLIE **16**

IV. ABISUL **28**

Sfera lui Lilith. Psihologia Sferei lui Lilith. Sfera lui Nahemah. Psihologia Sferei lui Nahemah. Mistica lui Nahemah.

V. SEXUALITATEA NORMALĂ **32**

VI. SUPRASEXUALITATEA **36**

VII. CELE ŞAPTE BISERICI **40**

Biserica din Efes. Biserica din Smirna. Biserica din Pergam. Biserica din Tiatira. Biserica din Sardes. Biserica din Filadelfia. Biserica din Laodicea.

VIII. BUCURIA, MUZICA, DANSUL ŞI SĂRUTUL **56**

IX. GAIO **61**

X. CUNOAŞTEREA DIRECTĂ **68**

Practică.

XI. CREŞTEŢI ŞI VĂ ÎNMULŢIŢI **72**

Educaţia Copiilor. Păcatul. Profesia. Despre Fii.

XII. CELE DOUĂ RITUALURI **74**

Forţele Sexuale şi Ritualul. Biserica Gnostică. Sacramente. Cristosul. Învierea. Maslul. Veşmintele Sacre. Altarul Oficierii. Epitaful. Preotul. Cheie pentru a ieşi în Astral Conştient. Cheie pentru a ieşi în Astral cu Corpul Fizic în Stare de Jinas. Aspecte generale ale Ritualului Gnostic. Cele Patru Stadii. Tatăl Nostru.

XIII. CELE DOUĂ MARII **84**

XIV. LUCRUL CU DEMONUL **87**

Originea Eului Pluralizat. Moartea lui Satan. Steaua Intimă Dumnezeu nu Evoluţionează. Evoluţie şi Involuţie. Revoluţia Totală. Suferinţa. Timpul. Cei Şapte Centri Fundamentali ai Omului. Tehnică pentru Dizolvarea Eului. Centrul Intelectual. Mişcarea. Centrul Emoţional. Instinctul. Sexul. Moartea Absolută a lui Satan. Adulterul.

XV. CELIBATUL **93**

XVI. TREZIREA CONŞTIINŢEI **97**

Fascinaţia. Visul. Amintirea de Sine. Practică Complementară. Răbdare şi Tenacitate. Cele Patru Stări de Conştiinţă. Neräbdarea.

XVII. VISURI ŞI VIZIUNI **102**

XVIII. CONŞTIINŢĂ, SUBCONŞTIINŢĂ, SUPRACONŞTIINŢĂ,

CLARVIZIUINE **104**

Conştiintă. Supraconştiinţă. Memorie. Aliment Special pentru Dezvoltarea Puterii Memoriei. Experienţe Interne. Clarvedere şi Pseudoclarvedere. Clarvedere Obiectivă. Clarificări. Realitatea. Conştiinta. Subconştiinţa şi Supraconştiinţa. Cele Şase Dimensiuni Fundamentale.

XIX. INIŢIEREA **109**

Iniţierea. Gardianul Pragului. Al doilea Gardian. Al treilea Gardian. Salonul Focului. Probele Focului, Aerului, Apei şi Pământului. Iniţierile Misterelor Minore. Iniţierile Misterelor Majore. Prima Iniţiere a Misterelor Majore. A Doua Iniţiere a Misterelor Majore. A Treia Iniţiere a Misterelor Majore. A Patra Iniţiere a Misterelor Majore. A Cincea Iniţiere a Misterelor Majore. Căsătoria Perfectă. Bărbatul şi Femeia. Alimentele Şarpelui. Laboratorul celui de-al Treilea Logos. Chac Mool. Civilizaţiile Serpentine. Cercul Exoteric şi Cercul Ezoteric. Chakrele şi Plexurile. Clarificări. Problemele Iluminării Interne. Rezumatul celei de-a Cincea Iniţieri. Vehiculele de Foc. Răbdare şi Tenacitate. Credinţa Conştientă. Religiile şi Şcolile. Caritatea. Dezvoltarea Psihică.

XX. INVIERE ŞI REÎNCARNARE **129**

Reîncarnarea Personalităţii. Durata Vieţii. Recurenţa. Tema Personalităţii. Reîntoarcerile Egoului. Avantajele Învierii. Pierderea Sufletului. Iubirea şi Moartea.

XXI. A NOUA SFERĂ **139**

Semănătorii de Spaimă. Urcarea şi Coborârea lui Kundalini. Spasmul Sexual. Indicaţii. Aplicaţie.

XXII. YOGA SEXUALĂ **146**

Endocrinologie. Caracterele Sexuale Secundare. Psihologie şi Endocrinologie. Infrasexualitatea. Evoluţie şi Involuţie. Exerciţii de Yoga.

XXIII. ŞARPELE ZBURĂTOR **154**

Pasărea-Şarpe. Caduceul lui Mercur. Aripile Ignice. Faraon. Şaprele Zburător. Starea de Jinas. Şerpii care Zboară. Dubletele. Cardiasul. Practică. Templul Şarpelui-Pasăre. Alte Tipuri de Persoane care Seamănă Frica.

XXIV. EGIPTUL SECRET **165**

XXV. FATALITATEA **168**

eforturile supraomeneşti pe care le făcuseră Marii avatari pentru a salva omenirea, Crucificarea lui Cristos Martir pe Golgota etc. Apoi se lamentă cu durere pentru numărul mic al celor care fuseseră salvaţi. Numai câţiva reuşiseră să se Nască ca Îngeri. Ceilalţi... marea majoritate a fiinţelor umane au fost aruncate în abis. Din toate aceste miliarde de Suflete care au intrat în jocul evoluţiei şi al involuţiei pe planeta Pământ, numai o mână de creaturi au atins starea Angelică. "Mulţi chemaţi, puţini aleşi".

Când Îngerul ajunse la această parte a inefabilei sale opere, m-am simţit zdruncinat şi stupefiat la culme. Credeam sincer că această poveste a numărului mic al celor care s-au salvat şi al celor, în mare majoritate, care s-au pierdut nu priveşte decât pământul şi Pământul-Lună a Mahamanvantarei trecute, dar că în celelalte lumi lucrurile erau diferite. Îngerul mă făcu să-mi dau seama de eroare atunci când zise: "Şi tot ce s-a întâmplat pe Pământ se repetă întotdeauna în lumile spaţiului infinit". În momentul în care Îngerul îşi termină Cântecul său Inexprimabil, am înţeles de ce au asistat atâţia oameni la început la reuniunile mele şi de ce, din toţi cei care au început, au rămas numai câţiva cu mine. În prezent sunt gata să continui cu aceşti câţiva. Nu mă mai interesează să am sala plină de oameni. Într-adevăr, numeroşi sunt cei care încep, însă rari cei care merg până la capăt. Căsătoria Perfectă este Drumul Tăişului de Cuţit. Afilierea la indiferent ce Şcoală, Lojă, Ordin, Biserică, este un lucru foarte uşor. A studia Yoga, Ermetismul, Filosofia, Astrologia este frumos şi uşor, dar este te Naşte ca Înger este teribil de greu.

Îngerul trebuie să se nască din sămânţa sexuală. Iată, în mod precis, lucrul dificil. Bobul de grâu germinează uşor; desigur, multe boabe se pierd, nu germinează, dar în marea lor majoritate germinează, cresc şi se transformă în hrană pentru mulţimi.

A semăna boabe de porumb este şi acesta un lucru uşor; multe seminţe se pierd, dar marea majoritate nu se pierde, germinează şi devine porumb. Cu sămânţa Îngerilor este mult mai greu: această sămânţă o poartă omul în glandele sale sexuale şi ea germinează foarte rar.

Vom termina această carte afirmând în mod absolut că numai prin Căsătoria Perfectă se poate obţine ca această sămânţă să germineze şi să se nască fructul. Acest fruct este Îngerul. Iată deci ce este dificil.

Iată întreaga problemă. Oamenii cred în general că simplul fapt de a aparţine cutărei şcoli, cutărei sau cutărei religii sau secte, ajunge pentru ca ei să fie salvaţi. Bineînţeles acest lucru este fals. Din ceea ce omul crede sau nu crede nu se va naşte niciodată nici o sămânţă; nici o insectă nu se va naşte prin ceea ce omul crede sau nu crede. Nu s-a văzut niciodată să se nască un om dintr-o teorie de pe hârtie... Problema este sexuală şi Îngerul nu este o excepţie.

Membrii tuturor Religiilor, Şcolilor, Sectelor şi Credinţelor spun: "Mulţi chemaţi, puţini aleşi". Toată lumea repetă aceasta şi fiecare presupune, cum e şi normal, că el este ales. Nimeni nu se consideră pierdut. Oamenii cred că cu credinţele lor, cu teoriile lor, cu studiile lor, sunt deja salvaţi. Nimic nu e mai fals şi absurd pentru că faptul de a te Naşte nu poate fi rezultatul credinţelor, teoriilor, părerilor şi concepţiilor. Realitatea este diferită: A te Naşte este o problemă exclusiv sexuală.

În profunzimile Ezoterice ale Marilor Religii se predă Magia Sexuală. Din nefericie, oamenii nu aprofundează, nu cercetează. Asta-i problema.

Oamenilor nu le place Magia Sexuală, pentru că aceasta înseamnă sacrificiul de sine, a propriilor lor pasiuni animalice. Rar este cel care poate într-adevăr să persevereze cu Magia Sexuală. Mulţi încep din curiozitate, dar nu rezistă mult timp şi se dedică atunci desfrâului. Aceştia sunt cei slabi, care spun peste tot apoi că Magia Sexuală este periculoasă. Acestea sunt seminţele degenerate care nu germinează.

Sexualitatea este drumul care conduce fiinţele umane la eliberarea finală. Cel care crede că poate exista un alt drum diferit pentru autorealizare, greşeşte total. Sexualitatea este Legea pentru toate Continentele, Lumile şi Spaţiile.

Să vorbim acum despre Selena. Desigur, Luna este astăzi un cadavru dar a existat un timp când, înainte de a muri, această planetă avea mări foarte frumoase, o vegetaţie exuberantă, tot felul de oameni etc. etc. etc. Din nefericire, mulţimile lunare s-au transformat în demoni; numai o mână de creaturi umane ajunge la Adeptatul Practic.

Pe planeta noastră Pământ rezultatul va fi acelaşi. Numai un mic grup de oameni se vor naşte ca Îngeri. Putem afirma, fără riscul de a greşi, că umanitatea pământului va fi înghiţită de abis.

Teosofii se înşală când afirmă că toate fiinţele umane vor ajunge la eliberare. Această concepţie nu este acceptată de Loja Albă pentru că este Falsă.

Se înşală cei care gândesc că dacă cred cutare sau cutare lucru vor fi salvaţi. Această concepţie este Falsă. Se înşală cei care cred că cu Filosofia sau cu tehnicile respiratorii ale Pranayamei pot fi salvaţi. Nimeni nu poate fi salvat dacă nu se Naşte şi nimeni nu se poate Naşte fără Sex.

Terminând această carte, nu mă pot opri să nu simt o tristeţe imensă pentru omenire. Este lamentabil că Abisul înghite atâţia oameni. Scriu cu durere pentru că ştiu că umanitatea nu acceptă Căsătoria Perfectă. Închei această carte perfect convins că foarte rari sunt aceia care vor şti cu adevărat să profite de ea. Oamenilor nu le plac aceste lucruri. Toţi cred că cu Credinţa lor specială, cu Religia, Ordinul sau Şcoala lor pot fi salvaţi şi nu există mijloc de a-i convinge că greşesc. Cu ocazia viitorului al Cincilea Rond, toţi cei care nu acceptă Căsătoria Perfectă vor fi Demoni, locuitori ai

Abisului. Cei care acceptă Căsătoria Perfectă în viitorul al Cincilea Rond vor fi Îngeri.

Suntem la sfârşitul Rasei Ariene şi începem să trăim Apocalipsa Sfântului Ioan şi milioane de fiinţe umane sunt pe cale să pătrundă în abis. Aceşti bieţi oameni intră în Abis convinşi că merg foarte bine, ei cred că sunt deja în numărul celor aleşi şi că credinţele lor i-au salvat. Ei cred aceasta şi nu există nici un mijloc de a-i face să renunţe la părerile lor, de a le dovedi contrarul. În felul acesta ei se scufundă în abis unde după milioane şi milioane de ani se vor dezintegra în mod lent până se vor transforma în pulbere cosmică: aceasta este a Doua Moarte.

Încheiem această carte spunând: “Singurul salvat este cel care se transformă într-un Înger. Îngerul trebuie să se Nască în interiorul nostru. A te Naşte este o problemă absolut Sexuală şi Unicul drum este cel al Căsătoriei Perfecte.

ALBERT IGNATENKO

Cum să devii
FENOMEN

Iubirea, unicul Drum al Salvării. Sufismul. Infrasexualitatea în Yoga. Magia Aztecă.

XXVI. TOTEMISMUL **175**

Zeii Totemului. Elementalii.

XXVII. FALISMUL SACRU **179**

Sexul şi Şarpele. Şcolile Infresexuale. Iniţierea şi Şarpele.

XXVIII. CULTUL FOCULUI **184**

Dervişii Dansatori. Tenebrele Egiptene. Iahve. Perioadele Lumii. Marea Problemă. Cele Patru Evanghelii. Mama Kundalini.

XXIX. EDDA **193**

Salvarea Speciei Umane.

XXX. STEAUA CU CINCI COLŢURI **198**

Cuvântul.

XXXI. ESCHIMOŞII MARELUI NORD **202**

XXXII. TRINITATA DIVINĂ..... **212**

Mantre pentru a Ieşi în Astral. Invocaţii. Indicaţii Speciale.

XXXIII. CRISTOS **216**

Concluzii.

Pentru alte carti, intra pe www.vopus.info

Vopus.info- Portal Gnostic in limba romana.

Vizitati http://www.vopus.info/

Parapsihologia, psihotronica, extrasensologia cunosc în perioada actuală un adevărat *boom*. Aproape zilnic în presă se publică articole despre fenomene *psi* curioase, oameni cu diferite posibilităţi paranormale. Oameni de Ştiinţă din multe ţări s-au interesat în mod serios de această problemă. Rezultatele ştiinţifice obţinute în ultimele două decenii privind studierea fenomenelor paranormale permit examinarea acestora de pe poziţii noi: ca posibilităţi ale omului, existând în mod real, dar necercetate în profunzimea lor până în prezent.

"Posibilităţile omului sunt nelimitate" susţine autorul acestei cărti,Albert Ignatenko, membru activ al Societăţii psihologilor de pe lângă Prezidiul Academiei de Ştiinţe a URSS, Preşedintele Centrului Internaţional de Psihoenergosugestie, Preşedintele Asociaţiei extrasensorilor ucraineni. Cunosc de mai mult de zece ani omul, pe care ziariştii maghiari l-au numit nu demult "regele parafenomenelor". Aibert Ignatenko este întradevăr o personalitate unică, nu ştiu dacă mai există vreun om în lume care să stăpânească zeci de capacităţi fenomenale, începând cu memoria şi terminând cu cele mai misterioase din domeniul parapsihologici şi psihoenergiei. Nu întâmplător fenomenul Ignatenko a atras atenţia multor oameni de ştiinţă, atât din ţara noastră cât şi din străinătate.

A.G. Spirin, membru-corespondent al Academiei de Ştiinţe a URSS: "După părerea mea, A. Ignatenko posedă o capacitate neobişnuita, la un nivel foarte înalt, de acţiune energoinformaţională la distanţă asupra oamenilor şi de receptare a informaţiei pe canale neobişnuite de legătură, ceea ce prezintă un mare interes pentru ştiinţa care cercetează posibilităţile fenomenale ale omului".

N. E. Fedorenko, doctor emerit, profesor de filozofie naturală, Membru al Academiei de parapsihologic şi medicină a SUA:"... Ştiinţa de a pătrunde adânc în starea psihică a omului, căutarea şi determinarea metodelor psihologice necesare de acţiune asupra acestuia, simţul măsurii în toate, uimeşte, subjugă şi convinge de faptul că în faţa noastră se află maestrul unui gen complex de artă".

L .A. Lepihova, doctor în ştiinţe medicale, director adjunct al Institutului de Cercetări Psihologice din Kiev:"Particularităţile psihofizice naturale ale personalităţii lui A. Ignatenko i-au permis ca în procesul exersării să-şi dezvolte o serie de capacităţi, care pot fi recunoscute ca fenomenale. Din rândul acestora fac parte, înainte de toate, o memorie figurativă bine dezvoltată şi o sensibilitate ideomotorică puternică... El poate corecta percepţia lumii, comportamentul omului şi poate chiar trezi la viaţa capacităţile sale adormite..."

A.V. Jajnov, şeful laboratorului de lucrări sociologice şi psihologice al Institutului Pedagogic din Nikolaev:"Am lucrat mulţi ani cu somităţi, precum Messing şi Kuni. Mai târziu, a venit în laboratorul nostru Albert Ignatenko, cu care am realizat o serie de lucrări ştiinţifice. Indiscutabil, nivelul posibilităţilor lui Ignatenko este mult superior..."

De peste 25 de ani Albert Ignatenko îmbină cu succes activitatea ştiinţifică cu cea scenică. Parapsihologia a fost socotită la noi mulţi ani o ştiinţă falsă, fenomenele paranormale au fost negate şi a fost necesar un curaj deosebit al savanţilor, cercetătorilor, care s-au ocupat de aceste probleme şi un mare talent al unor experimentatori precum Ignatenko, care au demonstrat pe scenă fenomenele telepatiei, telekineziei, clarviziuni şi sugestiei mentale fără folosirea hipnozei.

Munca ştiinţifică concentrată în domeniul sugestologiei plus activitatea practică uriaşă i-au permis lui A. Ignatenko să formeze o nouă direcţie în practica mondială — psihoenergosugestia. Această direcţie este analizată detaliat în cartea sa, iar în viaţă ea este aplicată cu succes de către elevii şi discipolii primului psihoenergosugestolog.

Există sute de publicaţii, zeci de articole ştiinţifice, au fost turnatecâteva filme dedicate fenomenului Ignatenko. Foarte interesante din punctul meu de vedere sunt experienţele înregistrate

Iar acum, numărând până la zece, voi intra în starea obişnuită, dar tot ce am simţit, am văzut, şi am spus rămâne în mine şi se va realiza de către psihicul meu şi fiecare celulă a organismului.

Unu - corpul este uşor şi proaspăt.
Doi - mâinile, picioarele sunt uşoare.
Trei -trunchiul este uşor.
Patru - gândurile sunt clare, memoria funcţionează excelent.
Cinci - gândurile devin mai precise.
Şase - fiecare celulă a corpului este puternică, liniştită şi comandată de mine.
Şapte -îmi este uşor, plăcut şi bine.
Opt- m-am cunoscut pe mine însumi.
Nouă—tot ce mi-am propus voi realiza.
Zece—corpul este uşor, proaspăt, capul limpede şi clar.

Puteţi deschide ochii. Ridicaţi-vă şi plimbaţi-vă prin cameră. Acest exerciţiu meditativ facilitează creşterea spirituală. De fiecare dată după executarea exerciţiului, vă sfătuiesc să vă gândiţi la calităţile care conduc spre "puritate": adevărul, sinceritatea, dorinţa de a face bine altora şi de a nu le face rău cu gândul, vorba, fapta... Ţineţi minte cele spuse de Rabindranat Tagore: "... pentru a căpăta putere, trebuie să te supui legii forţelor universale şi să fii pătruns de conştiinţa că ele sunt ale tale". Nimeni nu-şi va înţelege niciodată posibilităţile reale, dacă, în afară de dorinţa firească de a deveni un fenomen, nu va înţelege pe deplin că omul este o părticică a macrocosmosului, adică se află sub puterea legilor universale ale naturii. Şi numai subordonându-se lor, se poate afla pe sine în sine însuşi, cu posibilităţi nelimitate

II.- UNIVERSUL

Cosmologia modernă consideră Universul nostru drept gazdă a mai multor lumi, fiecare având caracteristici proprii, o stare proprie a materiei şi a timpului. Cunoştinţele căpătate cu ajutorul câmpului informaţional al pământului, de asemenea multele ipoteze strălucite ale savanţilor privind teoria spaţiului şi timpului, ne dau posibilitatea să concluzionăm asupra mulţidimensionalităţii Universului nostru. Astăzi sunt cunoscute şapte dimensiuni ale lumilor. Noi locuim în spaţiul tridimensional cu coordonatele: înălţime, lăţime, lungime, iar funcţia timpului este sensibilă la orice mişcare mecanică sau biologică. Dar, în lumea noastră materială există fenomene mult mai subtile, care primesc în următoarele dimensiuni caracteristicile timpului. Dezvoltarea voinţei, intelectului, intuiţiei, dragostei, sunt coordonatele spaţiilor cu patru,cinci, şase şi şapte dimensiuni.Universul nostru este străbătut de cea mai subtilă substanţă, desprecare se aminteşte în multe filozofii cosmogonice ale antichităţii —Absolutul, care are un număr infinit de dimensiuni. Trecutul, prezentul,viitorul sunt unite în Absolut, În afară de Universul nostru, în Absolut există şi alte universuri, dar cunoaşterea lor este încă greu accesibilă chiar şi pentru civilizaţii mai avansate de pe alte planete.Universul nostru uneşte treisprezece lumi, şapte lumi principale, cinci lumi intermediare şi o lume opusă, lumea forţelor "întunecate". O clasificare interesantă a acestor lumi este propusă de către sistemul AUM, care a cercetat legile armoniei şi frumuseţii în Univers (fig. 1).

Absolutul Prima lume, tridimensională, ne este bine cunoscută. Materia şi energia corespund oscilaţiilor undelor de culoare roşie şi sunt în armonie cu vibraţiile sunetului"do"din prima octavă.

A doua lume, eterică, nu are fiinţe vii. Energia corespunde oscilaţiilor undelor culorii portocalii şi notei "re". Energia acestei lumi se consumă pentru mişcarea fiinţelor vii de pe pământ.

A treia lume este cea astrală. Materia este câmpul gravitaţional al Lunii. Energia şi materia corespund oscilaţiilor undelor de culoare galbenă şi notei "mi".

A patra lume — (spaţiul cvadridimensional) — este cea mentală. Materia este câmpul gravitaţional al planetelor sistemului Solar. Energia şi materia corespund oscilaţiilor undelor de culoare verde şi notei "fa".

	Pulbere (negru)	
	Lumea a 13-a (maron)	
D	*Tridimensională (roşu)*	*3 dim.*
D	*Intermediară (roşu-porlocaliu)*	*3.25*
R	*Eterică (portocaliu)*	*3.25*
R	*Intermediară (Portocaliu-deschis)*	*3.25*
M	*Astrală (galben)*	*3.5*
F	*Mentală (verde)*	*4 dim.*
F	*Mentalo-karmică (culoarea valurilor mării)*	*4.5*
S	*Karmică (bleu)*	*5 dim*
S	*Intuitivo-karmică (albastru-deschis)*	*5.5*
L	*Intuitivă (albastru)*	*6 dim.*
L	*Supermentală (culoarea valurilor + violet)*	*6.5*
S	*Nirvana (violet)*	*7 dim*

FIG1 ABSOLUTUL

A cincea lume—(spaţiul pentadimensional) —este lumea karmică. Materia este câmpul gravitaţional al Soarelui. Materia şi energia corespund oscilaţiilor undelor de culoare bleu şi notei "sol".

A şasea lume — (spaţiul hexadimensional) — este lumea intuitivă. Materia este câmpul gravitaţional al galaxiei noastre şi corespunde oscilaţiilor undelor de culoare albastră şi notei "la".

A şaptea lume—(spaţiul septidimensional) — este Nirvana (lumea iubirii).Materia este câmpul gravitaţional al Universului şi corespundeculorii violet şi notei "si".

Există şi reflectarea în oglindă a Nirvanei — a treisprezecea lume. Sentimentul opus iubirii, care duce la creaţie — sentimentul urii, care duce la distrugere. Materia şi energia lumii a treisprezecea corespund undelor de culoare maron, nota lipseşte. În religia hindusă se numeşte lumea lui Shiva, în creştinism — lumea lui Lucifer. Această lume este răspândită în întregul Univers, dar planeta de bază a lumii a treisprezecea se consideră Pământul, care devine astfel centrul luptei universale. Poate că, tocmai din această cauză, pe Pământ sunt condiţii minunate atât pentru dezvoltare rapidă, cât şi pentru degradare tot atât de rapidă.

Fiecare din cele treisprezece lumi are aceeaşi importanţă pentru Absolut. Această dependenţă cosmică este exprimată în pictură: contopirea principalelor culori creează o culoare unică, globală — alb sau negru. Aceasta este culoarea Absolutului. În muzică consonanţa a două sunete, de exemplu, "do" din prima şi a doua octavă, cuprinde toate cele douăsprezece sunete ale primei octave. Se observă o corelare interesantă în pictură. Dacă se amestecă într-una singură toate culorile curcubeului, se obţine culoarea albă (lanţul creaţiei şi al iubirii). Dacă se face acelaşi lucru, schimbând însă culoarea violet (iubirea) cu culoarea maron (ura), se va obţine culoarea neagră (lanţul distrugerii).

In muzică, în afara celor şapte note principale (şapte lumi), există cinci complementare, denumite diezi şi bemoli (lumi intermediare).

Luăm în consideraţie faptul că lumea a treisprezecea poate să înlocuiască lumea a douăsprezecea, pentru a se crea lanţul negru al distrugerii. Dacă vom compara legile cunoscute ale armoniei în muzică şi pictura cu principiile sistemului dat se observă o legitate interesantă.De exemplu acordul consonant (armonizat)—nota "do" şi nota "fa" din prima octavă corespund culorilor roşu şi verde — combinaţiei armonioase din pictură, iar în sistemul nostru viaţa pe Pământ (roşu) şi dezvoltarea intelectului (verde) dau o dezvoltare desăvârşită în Karma.

Dacă, de exemplu, vom examina disonanţa (dezacordul) notei "mi" şi"fa", atunci dimensiunile corespunzătoare acestora, din sistemul nostru,astrală (vitalitate, spirit activ, vigoare) şi mentală (forţa logicii,gândirea, concentrarea) compun o disonanţă, ce adesea se manifestă la oameni prin supraâncordare şi surmenare. Cei ce doresc pot să tragă multe concluzii folositoare cercetând această problemă mai amănunţit.

pe peliculă privind acţiunea asupra materiei moarte şi procesele ce au loc în aceasta, de exemplu, influenţa asupra norilor. Posibilităţile psihcenergetice ale lui Albert Ignatenko îi permit să adune sau, invers, să risipească norii. În cadrul cercetării căilor de lichidare a urmărilor catastrofei ecologice de la Aral, o grupă de bioenergooperatori din Nikolaev a efectuat experienţe privind concentrarea norilor şi comprimarea învelişului noros într-o anumită regiune. Fotografiile din cosmos, executate în timpul experimentului atestă posibilitatea acţiunii bioenergetice la distanţă asupra nebulozităţii."La acest om, probabil, cel mai uimitor lucru nu este ceea ce poate el însuşi. Deşi, poate foarte mult. Cel mai uimitor lucru este că Ignatenko, în timpul apariţiilor sale în public, obţine aceleaşi calităţi fenomenale de la oamenii obişnuiţi" — scria cu doi ani în urmă ziarul "Vecerniaia Moskva".

—Ai putea, oare, să "faci" din om un fenomen fără a fi în contact direct cu acesta? — l-am întrebat eu odată.

—O şcoală fără frecvenţă a fenomenului,-a zâmbit Albert.—Este o idee interesantă. Am să mă gândesc. Şi iată că am în faţă cartea "Cum sa devii fenomen". Spre deosebire de multe alte cărţi scrise pe aceeaşi temă, ea trezeşte în mine o încredere deosebită. Nu numai pentru că sistemul propus de autor este, după părerea multor specialiăţi, simplu, accesibil şi prevăzut pentru o însuşire rapidă. Mi se pare deosebit de importantă concepţia de bază a sistemului său: fenomenele nu sunt capacităţi excepţionale, supranaturale. Ele reprezintă ceea ce este stocat, există, se află în fiecare dintre noi. Fenomenele nu sunt supermani, ci oamenii viitorului şi fiecare om are şansa să le semene.

Cineaştii japonezi, care au turnat filmul "Extrasensorii sovietici" au afirmat despre Albert Ignatenko: "După convingerile noastre acest om îndeplineşte o anumită misiune pe Pământ". Nu am de gând să judec ce au avut în vedere japonezii, dar sunt convins de un singur lucru — concepţia despre lume, filozofia, personalitatea autorului acestei cărţi servesc unor ţeluri înalte, nobile, bune şi îndreptate spre viitor.

J&.Nautnov Membru-corespondent al Asociaţiei Internaţionale de

Parapsihologie

INTRODUCERE "EU SUNT MICROCOSMOS"

Ce flăcări, oare mă înaripară
Şi cine mi-a spart lanţuri şi cătuşe
Şi spaima morţii şi cumplita uşă
Prin care rari sunt cei ce ies afară?
Ani, luni şi zile, ora jucăuşă
(Copiii vremii), curtea temerară
În care — oţel, comori nu m~apărară
Şi nici vrăjmaşa n-o făcu mieluşă...
Cu aripi sigure străbat înaltul,
Zăgazuri de cristal nu mă-nspăimântă,
Iar zboru-n infinit nu mi se curmă...
Şi de pe globul meu mă-nalţ spre altul,
Un câmp eteric dincolo îmi cântă
Şi ce văd alţii-abia, eu las în urmă!

Giordano BRUNO

Au trecut mai mult de trei secole de când autorul acestor versuri, Giordano Bruno, a fost ars pe rug pentru credinţa sa în existenţa unei multitudini de lumi locuibile. S-au schimbat multe pe parcursul celor trei sute de ani în cunoştinţele noastre despre lume şi Univers. Dar în ce măsură, ne-am apropiat de Adevăr? Ce ştim despre legile Universului, despre locul Omului în Univers, sensul vieţii, despre mecanismele tainice şi cele vizibile ale Cosmosului?

Fiecare epocă aduce cu sine cunoştinţele sale şi adevărurile iniţiale sunt incluse în fiecare din sistemele filosofice existente. Timp îndelungat, materialiştii şi idealiştii au polemizat în legătură cu cauza. primară a existenţei. Materialiştii consideră materia ca fiind primordială, idealiştii — conştiinţa, energologii — energia.

Fizica atomică contemporană, teoria particulelor elementare, au înmănunchiat aceste trei categorii într-o interconexiune, inseparabilă. Şi atunci, gândirea omului, aflată pe o nouă. treaptă de dezvoltare, s-a îndreptat din nou spre misterul primordial al vieţii—taina Omului.

Este imposibil să cunoşti Universul fără a cunoaşte Omul. Şi, în acelaşi timp, studiindu-se şi înţelegându-se pe sine, Omul descoperă întreaga lume, acele legi, care creează şi conduc lumea.

Plecând de la modelele contemporane ale Universului, este necesar să analizăm existenţa noastră prin concepţia: Om-Pământ-Cosmos, adică prin unitatea dintre micro şi macrocosmos. Iată ce a scris, de exemplu, pe această temă marele gânditor contemporan, academicianul V. I. Vernadski: "Omul pentru prima dată a înţeles în mod real, că el este locuitorul planetei şi poate, trebuie sa gândească şi să acţioneze sub un nou aspect, nu numai aspectul personalităţii disparate, al familiei sau al neamului, statului sau aliaţilor săi, ci şi sub aspect planetar. El, ca orice fiinţa, poate gândi şi acţiona sub aspect planetar numai în domeniul vieţii — în biosferă, într-un înveliş determinat al Pământului, de care el este legat inseparabil, potrivit unor legi obiective şi din care nu poate ieşi. Existenţa acestuia reprezintă funcţia lui".

Natura nu ne dăruieşte cunoştinţele, le căpătăm în lupta cu greutăţile, pe care ea le creează. Şi dacă până acum dezvoltarea omului s-a desfăşurat conform programelor genetice impuse de natură, acum este nevoie de altceva. Evoluţia omului trebuie să înceapă prin efortul său propriu, manifestarea Voinţei sale şi a Credinţei în posibilităţile sale nelimitate.

Cum se poate merge pe această cale? Există multe şcoli şi sisteme de dezvoltare psihologică a omului. Fiecare are libertatea de a alege. Este posibil ca sistemul de autoperfecţionare propus de mine să vă intereseze. El pleacă de la concepţia că "omul este microcosmos", analizează fenomenele de pe poziţia uneia dintre ultimele teorii date omenirii, după părerea mea, fundamentală şi atotcuprinzătoare — sistemul AUM, care prezintă practica de dezvoltare a bioenergiei umane.

EU SUNT MICROCOSMOS

Cunoaşterea cosmică este proprie gândirii noastre naturale. Dar oare mulţi dintre noi se simt ca fiind un sistem "microcosmos-macrocosmos"? Faceţi primul pas pe calea autodesăvârşirii.

Aşezaţi-vă într-un fotoliu comod şi meditaţi. Închideţi ochii, luaţi poziţia "vizitiului": picioarele lipite, genunchii uşor depărtaţi, mâinile pe genunchi, palmele în sus, relaxaţi-vă, înlăturaţi gândurile străine, intraţi în armonie cu cosmosul. Inchipuiţi-vă: Eu sunt microcosmos. În mine se desfăşoară toate procesele, care au loc în Univers. Sunt un flux de energie, sunt plasmă. În jurul meu este energia cosmică, o văd cu ochii închişi şi o simt. Energia Cosmosului pătrunde în mine. O simt sub forma unei unde plăcute, care îmi umple fiecare celulă a corpului. Energia mea intră în energia Cosmosului. Mă contopesc cu macrocosmosul, cu Universul. Celulele mele "eu-1" meu sunt inseparabile. Mă simt macrocosmos. Celulele, "eu-1" meu sunt la fel de puternice ca macrocosmosul. Mă odihnesc. Plăcuta contopire mi-a dat forţă şi încredere în mine, în posibilităţile mele. Cunoscând Cosmosul, m-am cunoscut pe mine însumi. Au apărut idei creatoare. Pot crea. Mi-am propus un ţel nobil şi-l pot atinge.

III. ANATOMIA ORGANISMULUI COSMIC

Omul este copilul Cosmosului. Toate organele noastre sunt în relaţie cu forţele, care circulă prin Cosmos. În conformitate cu învăţătura thantrică, lumile subtile creează corpul nostru individual, care asemenea Universului compus din şapte lumi de bază, are şapte corpuri principale. Aceste corpuri sunt compuse din materia şi energia lumilor corespunzătoare, sunt în interacţiune cu ele, primesc informaţii de la ele. Toate corpurile subtile se află într-o strânsă interdependenţă comunicând cu lumea lor prin anumite centre energetice - chakrele- care se află pe partea interioară a coloanei vertebrale. (În figura 2 sunt prezentate chakrele principale, situarea şi legăturile lor).

Corpurile subtile reprezintă structuri foarte complexe în comparaţie cu corpul fizic, iar fiziologia lor a fost insuficient studiată.

Corpul eteric, după observaţiile clarvăzătorilor, se află la 3-4 cm. Şi mai mult în afara limitelor corpului fizic. În cursul perioadei intrauterine, corpul dens se formează după matricea corpului eteric şi reprezintă copia acestuia. Pe parcursul întregii vieţi, corpul eteric îndeplineşte funcţia de constructor şi restaurator al corpului dens. Un corp eteric sănătos se caracterizează printr-o bună rezervă de energie, care trece prin corpul dens acţionând în mod pozitiv asupra organelor sale. Mulţi cercetători consideră că, corpului eteric îi aparţin chakrele planului fizic MULADHARA şi SVADHISTHANA. După părerea mea, acestea sunt două cadre independente, destul de apropiate din punct de vedere al funcţiilor energetice, deoarece chakra MULADHARA joacă un rol de legătură între centrul energiei fizice (chakra AJNA) şi centrul energiei pshihice (chakra SAHASRARA). MULADHARA, absoarbe câmpurile energetice ale Pământului necesare corpului fizic. SVADHISTHANA, care produce energia interioară, se hrăneşte cu hrana de proveniență alimentară, pe care o distribuie prin meridianele sale spre organele corpului fizic şi o transmite la acele centre de energie, cu care se află în legătură directă. Corelaţiile dintre SVADHISTHANA şi celelalte cadre determină importanţa influenţei alimentaţiei asupra manifestărilor noastre energetice (chakra MANTPURA), a sexualităţii (chakra MULADHARA), sferei emoţionale (chakra ANAHATA).'

Corpul astral este compus din materia lumii astrale — materia câmpului gravitaţional al Lunii, este înzestrat cu o mare fluiditate şi, în funcţie de starea emoţională, poate căpăta diferite forme şi dimensiuni. În corpul astral ne putem deplasa momentan în zona de acţiune a câmpului gravitaţional al Lunii.

Principala chakră a corpului astral este MANIPURA. Acest centru reprezintă acumulatorul şi distribuitorul de energie elaborată în celelalte chakre. Prin MANI PURA se menţine legătura cu energia şi materia lumii astrale.

Corpul mental (raţiunea, judecata) este legat de cel fizic prin canalele chineze, constă din materia spaţiului cvadridimensional şi are, în afară de un volum determinat, întindere în timp. Cu cât intelectul se află pe o treaptă mai înaltă de dezvoltare, cu atât mai frumos este corpul mental. El este cel mai puternic corp al personalităţii, iar apogeul sufletului este corpul NIRVANA. Corpul mental, ca şi lumea mentală din Univers, este centrul organismului cosmic. Îl folosim drept sprijin în toate acţiunile şi comportările noastre, de aceea slăbiciunea corpului mental nu este de dorit: putem să ne găsim cu multe vieţi în afara evoluţiei. Corpul mental are o chakră mentală principală numită în sistemul AUM — centrală, în funcţie de situarea acesteia faţă de alte cadre şi aflată la nivelul caprei ANAHATA. În afară de chakră principală, corpul mental are câteva subchakre, care îl leagă de alte câteva corpuri subtile. Cea mai mare influenţă asupra corpului mental o are sub chakra NIRVANA.

Stăpânul "eu"-lui nostru este corpul karmic. El conţine cauzele tuturor manifestărilor din planurile inferioare, toate mediile subconştiente ale vieţilor anterioare, care determină traiul nostru individual, soarta. Cea mai importantă caracteristică a corpului karmic este dirijarea tuturor funcţiilor organismului cosmic. Dezvoltarea acestui corp dă posibilitatea parcurgerii vieţilor anterioare şi, ulterior, posibilitatea dirijării concentrate a "eu"-lui propriu. Corpul karmic este legat de lumea karmică prin chakră VISHUDHA.

Următorul corp, cel intuitiv, se află în legătură cu lumea intuitivă prin chakră AJNA, numită uneori "cel de-al treilea ochi". AJNA este izvorul iluminării intuitive şi întruchipează sfera inconştientă a

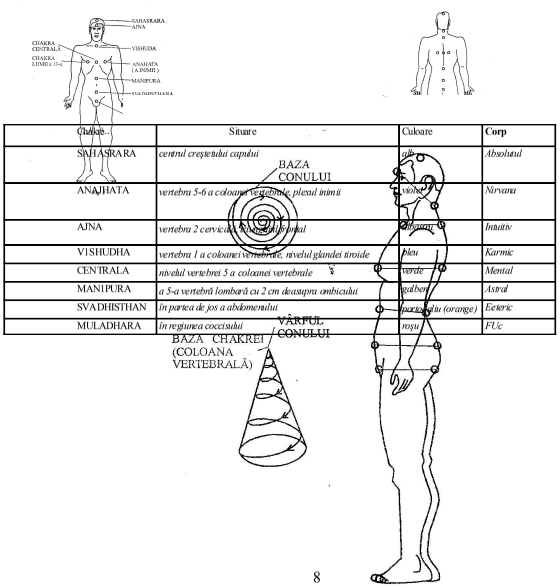
conştiinţei, adică "supraconştiinţa". Corpul intuitiv, într-o măsură mai mare sau mai mică, este dezvoltat la toţi oamenii. Mulţi au trecut prin experienţa când, pe moment, intuiţia a dat cea mai înţeleaptă rezolvare. Puterea corpului intuitiv este imensă, în puterea lui se află atât viziunea trecutului cât şi a viitorului.

Chakra corpului NIRVANEI-ANAHATA - coincide cu plexul inimii, este o verigă de legătură între corpul fizic şi corpul N1RVANEI prin propria inimă. Corpul NIRVANA este contopirea eu-lui nostru cu Universul, unificarea cu Adevărul şi Iubirea.

Ultimul corp - corpul Absolutului - reprezintă un rezultat al dezvoltării tuturor celor şapte corpuri ale organismului cosmic. Chakra corpului Absolutului — SAHASRARA —este un centru unic de energie, ce însoţeşte după moarte corpul subtil în sferele cosmice. Prin chakra SAHASRARA spiritul fiinţei omeneşti se găseşte în. legătură permanentă cu Spiritul Universal. Şi dacă luăm în consideraţie faptul că sensul existenţei noastre este de a ne perfecţiona bagajul karmic, atunci caprei SAHASRARA i se atribuie rolul cel mai important — acela de regulator al comportamentului nostru în concordanţă cu sensul vieţii.

In afară de cele şapte corpuri de bază şi cel de-al 8-lea totalizator (Absolutul), există cinci corpuri intermediare, legate de lumile lor. In concluzie, schema arată astfel: lanţul luminos: 7 corpuri principale+5 corpuri intermediare+un corp

totalizator (culoarea violet)=13 lanţul întunecat: 7 corpuri principale + 5 corpuri intermediare + un corp totalizator (culoarea maron)=13



Chakre	Situare	Culoare	Corp
SAHASRARA	*centrul creştetului capului*	*gălbui*	*Absolutul*
ANAJHATA	*vertebra 5-6 a coloanei vertebrale, plexul inimii*	*violet*	*Nirvana*
AJNA	*vertebra 2 cervicală, nivelul ochilor*	*albastru*	*Intuitiv*
VISHUDHA	*vertebra 1 a coloanei vertebrale, nivelul glandei tiroide*	*albastru*	*Karmic*
CENTRALA	*nivelul vertebrei 5 a coloanei vertebrale*	*verde*	*Mental*
MANIPURA	*a 5-a vertebră lombară cu 2 cm deasupra ombicului*	*galben*	*Astral*
SVADHISTHAN	*în partea de jos a abdomenului*	*portocaliu (orange)*	*Eteric*
MULADHARA	*în regiunea coccisului*	*roşu*	*FUc*

Fig. 2c

IV. DEZVOLTAREA CORPURILOR SUBTILE

Un corp eteric (portocaliu) bine dezvoltat exclude bolile, îl face pe om rezistent şi apt de muncă. Toate corpurile subtile iau energia din corpul eteric. De energia corpului eteric foarte des se foloseşte corpul astral. Odată cu dezvoltarea corpului portocaliu se dezvolta corpul astral şi două corpuri intermediare:roşu-portocaliu (do-diez) şi portocaliu-deschis (re-diez).

Indicatorii dezvoltării puternice a corpului eteric sunt: sănătatea fizică, rezistenţa, capacitatea de muncă, supleţea corpului, forţa fizică, potenţa. Recomandări pentru dezvoltarea acestuia: gimnastica respiratorie, hatha-yoga, toate formele de sport, alimentaţie raţională, înfometare regulată, exerciţii de refacere a energiei consumate (după sistemul meu: exerciţiile Nr. 1 şiNr.2).

Cele mai importante calităţi ale corpului Astral (galben) sunt: vigoarea, spiritul activ, vitalitatea, capacitatea de a fi vesel, de a simţi bucuria şi de a râde din tot sufletul. Gradul înalt de dezvoltare astrală este legat de ştiinţa identificării profunde cu alt model individual, artistismul, inspiraţia. Există metode speciale de dezvoltare astrală. Dintre acestea fac parte băile zilnice în apă rece (apa este legată de energiile astrale), mersul cu picioarele goale pe pământ, meditaţii asupra gustului, mirosului, căldurii, frigului etc.

Indicatorii dezvoltării puternice a corpului mental (verde) sunt: creaţia, rezistenţa la munca intelectuală, cantitatea şi volumul general de cunoştinţe, puterea logicii, memoria logică, viteza în gândire, dragostea pentru ştiinţele filozofice şi exacte, excluderea emoţiilor în procesul de gândire, ştiinţa autocontrolului. In procesul de acumulare a cunoştinţelor şi de dezvoltare a intelectului, devin deseori factori de frânare sentimentul superiorităţii, orgoliul, supraexcitarea, şi excesul de exerciţiu. Excluderea acestora va facilita dezvoltarea rapidă a corpului mental.

Lumea karmică este mai subtilă şi mai dinamică decât cea mentală. În multe studii privind dezvoltarea pshihică, corpului karmic i se acordă o importanţă deosebită, uneori decisivă. Puterea dezvoltării karmice este legată de cunoaşterea individului şi de realizarea celei mai importante legi a dezvoltării karmice: înţăptuirea precisă a tuturor normelor şi legilor acelor structuri, a căror parte integrantă suntem. O bună dezvoltare în plan karmic permite îndepărtarea continuă a propriilor obiceiuri dăunătoare şi a practicii înstrăinării, neidentificării. Cea din urmă cere un control continuu asupra propriilor gânduri şi emoţii, ceea ce facilitează păstrarea energiei psihice şi dezvoltarea în planul tuturor nuanţelor coloristice. Indicatorii dezvoltării karmice puternice sunt: atenţia desăvârşită, economia de forţe, mijloace, timp, energie, îndeplinirea datoriei, ştiinţa de a lucra cu eficienţă, concentrarea maximă, abnegaţie, realizarea precisă şi respectarea relaţiilor umane prestabilite. În cadrul unei dezvoltări karmice de 100% şi peste acest procent, se realizează transformarea energiei acesteia în alte forme de dezvoltare cosmică, iar un procent suplimentar de dezvoltare în karma furnizează un procent şi jumătate în alt plan.

Dezvoltarea corpului intuitiv (albastru) este legată de dezvoltarea intuiţiei (puterea de a percepe armonia sau lipsa de armonie într-un obiect oarecare, concept, fenomen). Principalii indicatori ai dezvoltării corpului intuitiv sunt: dragostea pentru armonie, frumos, simţul intuitiv al consonanţelor sau disonanţelor, cunoaşterea legilor armoniei lumii înconjurătoare, capacitatea de a vizualiza, agerimea memoriei vizuale şi auditive, practica pătrunderii în vis, dezvoltarea vederii spirituale ("cel de-al treilea ochi").

Tehnica pătrunderii în vis poate fi stăpânită cu succes de cel care a atins perfecţiunea în autoexersare. Prima treaptă este conştientizarea sinelui în vis, înţelegerea clară a faptului că dormiţi, unde dormiţi, cine sunteţi, cum vă cheamă etc. Pentru aceasta este necesar să stăpâniţi practica autosugestiei şi să repetaţi înainte de a adormi şi după trezire formula: "eu sunt în vis, îmi amintesc cum mă cheamă, sunt conştient că dorm". Ulterior, această conştientizare se lărgeşte treptat.

Unul dintre cele mai eficiente mijloace de dezvoltare a "celui de-al treilea ochi" este vizualizarea. La început, trebuie să învăţăm, ca în stare de relaxare, să ne închipuim o culoare şi să auzim sunetul corespunzător al acesteia. Apoi, putem încerca să vedem şi să auzim combinaţii de culori şi sunete, să ne închipuim figuri geometrice şi volume. Dacă "cel de-al treilea ochi" este bine dezvoltat, devin vizibile emanaţiile luminoase ale corpurilor subtile, nuanţele coloristice ale Aurei umane.

Dacă doriţi să creşteţi în Nirvana, trebuie, înainte de toate, să fiţi conştienţi de cel mai important duşman — "ego-ul" sau iubirea de sine, ce nu permite creşterea în plan violet. Toate trăsăturile negative: teama, invidia, ura, gelozia, orgoliul, minciuna, lipsa de credinţă sunt creaţii, în primul rând, ale ego-ului nostru, iubirii de sine şi ale perceperii lumii din punct de vedere al avantajelor pentru eu-l propriu. Cealaltă formă de iubire se caracterizează prin iubirea a tot ce se află în afara limitelor eu-lui propriu şi reprezintă indicatorul unei dezvoltări puternice a corpului Nirvanei. Acestor indicatori le aparţin: spiritul de sacrificiu şi dorinţa de a trăi pentru alţii, compătimirea şi căinţa, sensibilitatea inimii, credinţa şi încrederea, aspiraţi a spre unificare etc. Dezvoltarea corpului Nirvanei poate fi facilitată de meditaţii combinate cu stări de relaxare, unificarea şi dizolvarea eu-lui, concentrarea atenţiei asupra inimii, perfecţionarea calităţilor care duc la puritate: sinceritatea, veridicitatea, bunăvoinţa, cordialitatea, onestitatea şi bunătatea.

Toate calităţile opuse culorii violet corespund lumii maron. Caracteristicile ei sunt: mânia şi enervarea, înclinaţia spre violenţă şi dorinţa de a stăpâni, minciuna şi înşelăciunea, sarcasmul şi răutatea, caracterul neiertător şi lipsa de credinţă, spaima şi frica, invidia şi gelozia, lăcomia şi furtul.

Combinaţia armonioasă a celor mai bune calităţi, a tuturor modalităţilor de dezvoltare reprezintă corpul Absolutului. Dezvoltarea 100% a tuturor corpurilor dă posibilitatea ca energia atotcuprinzătoare a Absolutului — KUNDALINI-SHAKTI — să se înalţe prin toate chakrele spre jumătatea sa albă şi să-i permită omului să recepţioneze informaţiile din Absolut, ajungând până la călătoria în Absolut. Dar, pentru trezirea KUNDALINI şi trecerea ei prin canale, este necesar să fie bine dezvoltat corpul subtil, unde a pătruns KUNDALINI, canalele să fie curăţate, să existe o karma puternică pentru dirijarea corpului corespunzător şi o conştiinţă lărgită pentru recepţionarea informaţiei ce vine din lumea subtilă. Meditaţiile cele mai bune pentru dezvoltarea culorii albe sunt cele care includ simultan câteva centre. Trebuie observat că, echilibrul deplin al dezvoltării tuturor corpurilor subtile nu este de dorit, deoarece echilibrul împiedică creşterea şi, ca urmare, înaintarea spre un nou nivel. Este necesară schimbarea de ritm, pe care o creează nerespectarea conştientă a echilibrului, adică trecerea pe primul plan a unui singur mod de dezvoltare.

1. **Pentru Memoria verbal-logică şi figurativă**.

Aşezaţi-vă într-o poziţie comodă, stare de uşoară relaxare. Citiţi cu atenţie un text nu prea lung, selecţionaţi detaliile principale, imaginile, elementele constitutive. Apoi, cu ochii închişi, străduiţi-vă să-l reproduceţi, închipuiţi-vă şi încercaţi să vedeţi în gând cele citite până în cele mai mici amănunte. Schematic, acest proces va arăta în felul următor (fig. 3).

De exemplu, aţi împărţit textul în zece părţi (grupe). Să presupunem că din Memorie v-a scăpat cea de-a patra grupă. Cum să vă amintiţi şi să reconstituiţi ceea ce s-a pierdut din Memorie? Desfăşurarea dată în schemă vă va ajuta. Dacă "ieşirea la suprafaţă" a textului nu s-a produs, citiţi-l încă o dată. Vă recomand ca la început să luaţi un text compus din cel mult zece propoziţii. Treptat îl puteţi mări până la o pagină ş.a.m.d.

2.**Pentru Memoria intuitivă-fotografică.**

Pregătiţi o foaie de hârtie cu nouă pătrăţele. Rugaţi pe cineva să scrie în aceste pătrăţele cifre. Examinaţi cifrele şi încercaţi să memoraţi ordinea lor şi toate caracteristicile scrisului (grafia). Exerciţiul se va face zilnic, până la primele semne de oboseală. Timpul de memorate: la început nouă secunde, apoi se scade până, la trei secunde. Ulterior, numărulde pătrăţele cu cifre poate fi mărit treptat. Aceeaşi metodă poate fi folosită şi pentru lucrul cu textul.

3.**Exerciţiu universal de exersare a tuturor formelor de Memorie, legat de încercarea de a deplasa punctul Conştiinţei în timp.**

Înainte de culcare, aşezaţi-vă într-o poziţie comodă şi încercaţi să faceţi o "derulare" a zilei, adică să rememoraţi toate evenimentele zilei anterioare în ordine inversă. Străduiţi-vă ca, în acelaşi timp să rememoraţi sentimentele, frământările, imaginile, textele citite, etc

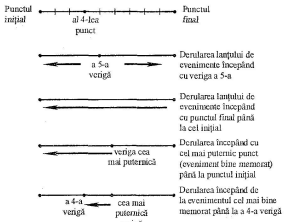


Fig. 3

Bioritmul	*Emoţional*	*Intelectual*	*Fizic*
t°	*+17*	*+19*	*+16*
Vântul	*Slab*	*Mediu*	*Puternic*
Nebulozitate			
Dispoziţia după exerciţii	*B.*	*Excelentă*	*S.*
Dispoziţia înainte de exerciţii	*B.*	*Excelentă*	*S.*
Gradul de complexitate	*Uşor*	*Cu încordare*	*Greu*
Timpul consumat pentru exerciţiu	*3 min.*	*5 min.*	*10 min.*
Ora de desfăşurare	*9.00*	*13.00*	*19.00*
Numărul de exerciţii	*1*	*2*	*3*
Zile			

Acest exerciţiu trebuie făcut zilnic, timp de un an. După o exersare îndelungată, puteţi deplasa punctul Luminii Conştiinţei în trecut şi veţi putea revedea mental orice zi, oră, minut din viaţa voastră.

Pentru exersarea Memoriei dau rezultate bune metodele de autosugestie. De exemplu, înainte de a memora o anumită informaţie, relaxaţi-vă uşor şi daţi comanda mentală: "Tot ce voi vedea, auzi, simţi, voi memora uşor; voi reţine foarte bine şi voi putea să-mi amintesc în orice moment ceea ce îmi este necesar. Memoria mea este elastică şi comandată de mine. Pot să-mi amintesc totul, imediat ce-mi doresc acest lucru". După aceasta, începeţi memorarea. Pentru dezvoltarea unei Memorii de durată, este necesar ca acest exerciţiu să fie efectuat de trei ori pe zi timp de un an.

Dacă nu stăpâniţi metoda autosugestiei, prin care realizarea comenzilor Memoriei este mult mai eficientă, vă propun să învăţaţi un exerciţiu rapid.

Stând în picioare, închideţi ochii, relaxaţi-vă puţin şi daţi comanda mentală: "Când voi spune "trei" voi cădea pe spate. "Unu" — sunt tras spre spate, "doi"— sunt tras şi mai mult spre spate, "trei" — cad pe spate. Stop! Senzaţia de cădere a dispărut". (cuvântul "stop" încercaţi să-l spuneţi nu când atingeţi solul ci puţin mai devreme). Trebuie sa fiţi într-o stare pasivă: nu trebuie să vă doriţi cu putere să cădeţi, dar nici să vă opuneţi vouă înşivă. Dacă v-aţi însuşit perfect "căderea" la numărătoarea "trei", încercaţi la numărătoarea "unu". Apoi, se poate folosi următoarea formulă de autosugestionare pentru îmbunătăţirea Memoriei: "Memoria mea reţine tot ceea ce îmi este necesar. În orice moment, printr-o comandă mentală, pot să-mi amintesc totul". După aceasta, continuaţi cu memorarea informaţiilor. Exerciţiul se va face de trei ori pe zi timp de un an.

Celor ce doresc să obţină rezultate fenomenale în dezvoltarea Memoriei le recomand să ţină un jurnal zilnic, care îi va ajuta să fixeze şi să analizeze factorii pozitivi şi negativi, ce influenţează procesele de memorare, păstrare şi reproducere a informaţiei (fig. 4).

VI. ÎNTR-UN CORP SĂNĂTOS — UN SPIRIT SĂNĂTOS

Drept fundament al dezvoltării cosmice trebuie considerată existenţa individului pe pământ ca fiind cea mai sănătoasă şi folositoare unitate a societăţii. Exersarea psihicului trebuie să se desfăşoare în concordanţă cu o viaţă activă. Nimic nu favorizează în aşa măsură dezvoltarea planului roşu, ca aspiraţia către sănătatea fizică, psihică şi energetică

Sănătatea fizică.

Recomandările pentru menţinerea corpului nostru fizic, în ordinea dată mai jos, sunt destul de simple, dar trebuie îndeplinite cu strictеţe.

Prima regulă se referă la o alimentaţie raţională şi echilibrată. Vă propun următorul regim alimentar: micul dejun — sucuri, fructe; masa de prânz—sucuri, salate din legume proaspete, supe din legume, carne sau peşte şi la desert fructe; cina—la fel ca masa de prânz, dar fără supă. Este de dorit un consum minim de pâine, sare, zahăr. Să se excludă din alimentaţie cafeaua şi ciocolata, deoarece excită puternic celulele.

A doua regulă este curăţarea la timp a organismului de diferite reziduuri. Trebuie ca o dată pe săptămână să se facă o clismă însoţită de înfometare timp de 24 de ore. În afară de aceasta, este foarte folositor să se efectueze curăţarea regulată a tuturor organelor interne, pentru care medicina populară oferă reţete foarte eficiente. Iată câteva dintre el e.

Curăţarea profilactică (pentru toate organele interne): Se foloseşte drăgaica obişnuită. Se fierbe şi se bea iarna sub formă de ceai concentrat timp de 3 -4 săptămâni.

Curăţarea de săruri (în cazul depunerii acestora): două linguri de orez nedecorticat se acoperă cu apă şi se lasă astfel timp de 24 h. Dimineaţa se fierbe (după ce a dat în clocot, se mai fierbe 5 min) şi se consumă pe stomacul goi. Este de dorit ca, după aceasta 4-6 ore să nu se consume nimic. Tratamentul se face câte două săptămâni, de două ori pe an. Este o variantă profilactică eficientă.

Pentru eliminarea depunerilor calcaroase se obţin rezultate bune folosind următoarea reţetă: Sunt necesare 3 pachete cu foi de dafin (50 g fiecare). Prima zi: se toarnă într-un vas emailat 300 g apă şi se pune o jumătate de pachet de foi de dafin, se dă în clocot şi se fierbe la foc mic 5 min. Apoi, se ia vasul de pe foc şi se acoperă timp de 3 ore. Lichidul se toarnă într-un pahar şi se bea cu înghiţituri mici pe parcursul zilei. Procedura se repetă a doua şi a treia zi. Peste o săptămână, ciclul de trei zile se repetă, iar peste un an se va repeta timp de şase zile.

Dintre corpurile intermediare, cel mai important rol în dezvoltarea organismului cosmic îl joacă corpurile mental-karmic, intuitiv-karmic şi supermental.

Dezvoltarea mental-karmică (culoarea valurilor, adică verde + bleu) cere îmbinarea inteligenţei şi a voinţei. Alţi indicatori: controlul asupra inteligenţei, capacitatea de a lua hotărâri înţelepte, sistematizarea cunoştinţelor şi a ideilor filozofice, priceperea de a lucra pentru realizarea scopului propus, claritatea gândirii. Dezvoltă bine culoarea valurilor mării practica permanentă a controlului asupra intelectului, înlăturarea gândurilor şi a imaginilor nefolositoare.

Spre deosebire de imaginea mental-karmică, în care se stabilesc scopul şi mijloacele pentru realizarea acestui corp, în dezvoltarea intuitiv-karmică (albastru-deschis) scopul şi mijloacele se aleg intuitiv. Principalii indicatori ai dezvoltării sunt: îmbinarea calităţilor karmice cu calităţile frumuseţii şi armoniei, propagarea şi sistematizarea artistică a cunoştinţelor, folosirea artei pentru meditaţie şi creşterea forţelor pshihice.

Dezvoltarea supermentală (valul mării + violet) reprezintă îmbinarea armonioasă a intelectului, voinţei şi dragostei. La baza ei se află o judecată puternică îndreptată spre binele oamenilor. Alţi indicatori ai dezvoltării supermentale: dragostea pentru Adevăr, înţelepciunea, cunoaşterea legilor Universului, răspândirea cunoştinţelor filozofice şi ştiinţifice.

V. CONŞTIINŢA, ATENŢIA, MEMORIA

Problema conştiinţei este una din cele mai complexe în psihologia modernă. amenii de ştiinţă studiază cu atenţie parametrii şi caracteristicile specifice conştiinţei (claritatea, continuitatea fluxului, spiritul activ, direcţionarea asupra obiectului, etc). Totuşi nu toţi psihologii acceptă ca parametrii conştiinţei, capacitatea (randamentul) şi densitatea. La fiecare individ capacitatea atenţiei este diferită: de la conştientizarea sinelui şi a propriilor acţiuni până la conştientizarea unificării depline cu Cosmosul (Superconştiinţa).

Fiecare corp al organismului cosmic are propria sa energie a conştiinţei. Cu cât sunt mai dezvoltate aceste corpuri, cu atât este mai cuprinzătoare conştiinţa lor. Cea mai mare cantitate de informaţii este accesibilă corpurilor Nirvana, Karmic, Mental. Lumina totală de la corpul roşu la cel verde este conştiinţa persoanei, de la verde-deschis la violet este Conştiinţa Sufletului, Conştiinţa Absolutului, Conştiinţa Spiritului. Purificarea organismului cosmic de culorile închise ajută la purificarea conştiinţei.

La nivelul Chakrei Centrale există un punct luminos de formă ovală în interiorul conturului energetic. Acest punct este Lumina Conştiinţei, care interpretează informaţia ce soseşte la ea din toate părţile.În interiorul conturului, punctul luminos se poate deplasa, de aceea perceperea lumii noastre este diferită pentru fiecare dintre noi.Deplasarea punctului în afara limitelor conturului permite receptionarea informaţiilor din alte lumi. Deplasarea punctului necesită multă energie, capacitatea de a menţine lumina conştiinţei în noua poziţie, adică un program special de exersare psihofizică. Omul atinge conştiinţa absolută în timpul ridicării Kundalini la Sahasrara.

Tehnica de dirijare a Conştiinţei este legată de categoria Atenţiei. Psihologia defineşte această categorie astfel: "Atenţia este concentrarea Conştiinţei asupra unuia sau a mai multor obiecte, ce asigură reflectarea deosebit de intensă a acesteia".

Starea de concentrare profundă a atenţiei este primul factor de mare importanţă. După ce stăpânim tehnica concentrării profunde a atenţiei, putem învăţa să menţinem punctul de lumină al Conştiinţei în orice loc al conturului energetic.

Ulterior este necesar să stăpânim tehnica stabilităţii (duratei) Atenţiei. Prin aceasta se obţine rezistenţa menţinerii punctului Luminii Conştiinţei în oricare loc al conturului energetic.

Următorul parametru important este capacitatea de comutare rapidă a atenţiei. Dezvoltând această capacitate putem învăţa să trecem rapid de la un punct al Luminii Conştiinţei la altul în interiorul conturului energetic.

Şi, în cele din urmă, treptele cele mai înalte de dezvoltare ale atenţiei sunt volumul acesteia (randamentul) şi caracterul distributiv. Volumul atenţiei unui om obişnuit cuprinde 5-7 obiecte. Dar, după ce reuşeşte să cuprindă cu atenţia peste 10 obiecte şi acţiuni, omul reuşeşte să aprindă instantaneu câteva puncte ale Luminii Conştiinţei—trecerea spre conştiinţa perfecţionată. În cazul în care, atenţia captează câteva obiecte, dar cantitatea de Lumină a Conştiinţei se transmite inegal (la un obiect mai mult, la altul

mai puţin), atunci vorbim de caracterul distributiv al atenţiei. Acest parametru important oferă posibilitatea de a întoarce punctul Conştiinţei la starea obişnuită.

Dezvoltarea concentrării, stabilităţii şi comutarea rapidă a atenţiei pot fi ajutate cu exerciţiile pe care vi le propun:

1. Se ia un obiect oarecare (de exemplu, o cutie de chibrituri), o puneţi în faţa voastră şi încercaţi ca timp de un minut sa vă concentraţi atenţia asupra acestui obiect gândindu-vă numai la el. Dar cum? Să zicem, în felul următor: "Cutia are formă dreptunghiulară, are culoarea cutare, are etichetă, înăuntru sunt atâtea beţe, cutia îmi place, din ea se poate face o casetă, cutia poate pluti pe apă ca un vaporaş etc." (Acest exerciţiu dezvoltă şi imaginaţia.) La început vă vor deranja, vor "pătrunde" gânduri străine, acestea trebuie alungate, dar, dacă nu vă reuşeşte, mai bine vă opriţi. Faceţi exerciţiul până apar primele semne de oboseală, începând cu un minut şi adăugând în fiecare zi câte o jumătate de minut, mărind timpul de concentrare până la cinci-şapte minute. Recomand ca exerciţiul să se facă de două ori pe zi, dimineaţa şi seara cu două-trei ore înainte de culcare timp de trei luni. În cea de-a doua lună, exerciţiul poate fi complicat: în paralel cu concentrarea asupra cutiei de chibrituri se dă drumul la muzică (factor de distragere a atenţiei).

2. Acest exerciţiu este deseori prezentat de yoghini pentru a demonstra tehnica de concentrare a atenţiei. Iau câteva pietricele diferite, le aruncă pe masă şi le privesc timp de trei secunde. Apoi, descriu în amănunţime flecare pietricică (culoarea lor, forma, dimensiunea, numărul lor). Vă sfătuiesc ca, atât dumneavoastră cât şi copiii dumneavoastră să exersaţi această capacitate de concentrare a atenţiei.

După cum aţi observat, exerciţiile propuse de mine sunt simple, dar când le efectuaţi trebuie să respectaţi cu strictеţe următoarea regulă: să nu vă supraîncordaţi.

Manipularea conştiinţei este un lucru periculos, yoghinilor le trebuie zeci de ani să dezvolte această tehnică. În sistemul meu, rezultatul poate fi obţinut mai repede, cu condiţia ca, toate sistemele corpurilor subtile să fie armonios dezvoltate şi să fie bine stăpânite metodele pshihoenergeticii.

Rezultate excepţionale pentru creşterea parametrilor Conştiinţei oferă exersarea Memoriei, care facilitează deasemenea dezvoltarea calităţilor fenomenale proprii (telepatia, sugestia verbală, clarviziunea,etc.)

Psihologia defineşte Memoria astfel: "Memoria este reflectarea experienţei nemijlocite şi trecute a omului prin reţinerea, păstrarea şi reprezentarea ulterioară a unor sentimente, gânduri şi imagini trăite anterior de acesta, a unor obiecte şi fenomene percepute anterior". Fiecare din corpurile noastre cosmice are memoria sa. Lumina Conştiinţei lasă urme nu numai pe corpul fizic (moleculele de ADN şi ARN) dar şi în materia corpurilor subtile, de aici numărul mare al formelor de memorie. În cazul memorării conştientizate, este de dorit să se comute câteva forme de Memorie, pentru ca înregistrarea să pătrundă simultan în câteva corpuri. Aceasta dă posibilitatea să se reproducă mai uşor ceea ce s-a înregistrat.Să examinăm câteva forme de Memorie:

Verbal-logică - priceperea de a reţine informaţia pe baza legăturilor logice. Se dezvoltă pe calea raţionamentelor logice (de exemplu, pe marginea unui text citit). O mare influenţă asupra dezvoltării acestui fel de memorie o au chakrele Sahasrara, Ajna şi Muladhara.

Intuitivă — capacitatea de a reţine în memorie fotograme, holograma informaţiei văzute prin concentrarea atenţiei. Chakrele care influenţează dezvoltarea Memoriei intuitive sunt: Sahasrara, Ajna,Vishudha.

Motrice — priceperea de a reproduce o operaţie motrice văzută. Chakrele care influenţează dezvoltarea Memoriei motrice sunt: Muladhara,Ajna, Manipura.

Emoţională — priceperea de a memora şi a reproduce o anumită emoţie, senzaţie. Momentele trăite emoţional se reţin mai bine şi pentru mai mult timp. Chakrele care influenţează dezvoltarea acesteia sunt:Anahata,Ajna,Muladhara, Sahasrara.

Indicatorii fenomenali ai Memoriei mecanice şi spontane se asigură prin dezvoltarea sută la sută a corpului astral. Corpul karmic are posibilităţi deosebit de mari pentru memorare şi reproducere a informaţiei. Caracteristicile Memoriei se îmbunătăţesc şi în cazul unei puternice dezvoltări mentale (cunoştinţe vaste şi trainice).

EXERCIŢII PENTRU DEZVOLTAREA MEMORIEI

eforturile depuse spre dezvoltarea organismului cosmic integral, dau posibilitatea ca, pe parcursul unei existenţe scurte — numai 50 de vieţi — să se treacă în alte sfere ale lumilor subtile.

VIII. BIOENERGIA

Biocâmpul. Cum îl aveţi dumneavoastră?

Unii cercetători o denumesc energie *psi*. De această formă de energie sunt legate toate fenomenele parapsihologice, dar omenirea a început relativ de curând să studieze serios această problemă. Există o multitudine de opinii, ipoteze diferite, în privinţa biocâmpului, bioenergiei şi bioradiaţiilor, uneori diametral opuse, dar majoritatea cercetătorilor recunosc faptul că, în organismul viu există o structură aparte — biocâmpul — ce diferă calitativ de alte câmpuri cunoscute în fizică. Prin experimente speciale, desfăşurate în laboratoare ştiinţifice, a fost stabilit caracterul radiaţiilor biocâmpului. Alături de câmpurile şi radiaţiile fizice cunoscute (toată gama electromagnetică), în timpul fenomenelor *psi* se observă componente energetice necunoscute ale biocâmpului. De exemplu, în timpul evenimentelor de la Cernobîl, extrasensorii, prin metoda biolocaţiei, au putut să determine nivelul de radioactivitate, iar indicaţiile lor au coincis cu indicaţiile date de dozimetre. Experimentele au arătat, deasemenea, că biocâmpul omului poate apăra de radiaţii. Boabele de grâu au primit o doză de radiaţie de 10 mii de Roentgen. In prealabil, un lot a fost prelucrat de către un extrasensor cu un program de apărare împotriva radiaţiilor. Plantele, asupra cărora a acţionat extrasensorul, şi-au păstrat viabilitatea. Mecanismul unei astfel de acţiuni nu a fost încă descoperit de către fizicieni. În viziunea mea, biocâmpul este câmpul global al celor 12 corpuri împreună cu potenţialele lor energetice caracteristice, care generează puterea biocâmpului. Potenţialul energetic depinde de starea sănătăţii fizice şi psihice, de bagajul genetic şi, nu este exclus, de factorul astrologie.

În mod firesc fiecare om este interesat de problema: care este intensitatea şi puterea propriului biocâmp. Extrasensorii experimentaţi determină cu uşurinţă limitele biocâmpului cu ajutorul mâinilor, uneori cu analizatorul optic. Pentru începătorii care doresc să pătrundă în ştiinţa extrasensologiei, recomand următoarea metodă. Se taie din foiţă subţire (este de preferat foiţa de ţigară) o spirală sub forma de con. Se atârnă pe un fir de nylon. Staţi la o distanţă de 2-3 m,întindeţi mâinile în faţă şi încercaţi să înfăşuraţi spirala de hârtie în sensul acelor de ceasornic, apoi să o opriţi şi din nou să o înfăşuraţi, de data asta în sensul opus acelor de ceasornic. Dacă exerciţiul v-a reuşit, înseamnă că aveţi înclinării pentru acţionarea bioenergetică.

Potenţialul energetic al biocâmpului poate fi amplificat în contextul: sănătate fizică, plus sănătate psihică, plus sănătate energetică.

CIRCULAŢIA ENERGIEI. DECLANŞAREA ŞI DEZVOLTAREA CENTRILOR ENERGETICI

Cum decurg procesele energetice în organism? Cercetarea aprofundată a acestei probleme este prezentată în hatha-yoga.

Se disting două tipuri de energie: pozitivă (masculină) — Yang şi negativă (feminină) Yin. Energia circulă în corpul uman prin canale energetice speciale (meridiane). Există o asemănare între circulaţia energiei prin meridiane şi circulaţia sângelui. Aceasta se manifestă prin existenţa unui număr egal de meridiane ale organelor Yin (mult sânge, energie puţină) şi meridiane ale organelor Yang (multă energie, sânge puţin). Yin şi Yang nu trebuie clasificate în rău şi bun. Ambele feluri de energie sunt necesare şi, în starea de sănătate, acţiunile opuse Yin-Yang se egalizează.

Fiecare din grupele Yin-Yang include 6 meridiane (cinci meridiane ale organelor şi unul care dirijează funcţiile organelor).

Grupa Yang: vezica biliară, intestinul gros, stomacul, intestinele subţiri, vezica urinară, şi meridianul denumit de către acupunctorii chinezi, Părintele energiei.Grupa Yin: ficatul, plămânii, splina, pancreasul inima, rinichii şi meridianul funcţional Mama sângelui.Fluxul de energie trece continuu dintr-un meridian în altul în următoarea ordine: ficat (Yin) — plămâni (Yin) —intestinul gros (Yang) —

stomac (Yang)— splină-pancreas (Yin) — inimă (Yin) —intestinul subţire (Yang) — vezica urinară (Yang) —rinichi (Yin) — Mama sângelui (Yin) — Părintele energiei (Yang) — vezica biliară (Yang). Un ciclu complet presupune şi direcţia fluxurilor de energie. Fluxurile, care trec prin partea interioară a mâinilor, se scurg din partea superioară a corpului în direcţia vârfurilor degetelor şi aici se termină. Acestea sunt fluxuri centrifuge, care includ meridianele inimii, plămânilor şi meridianul funcţional Mama sângelui. Fluxurile de pe faţa exterioară a mâinilor, care se scurg din vârfurile degetelor, se îndreaptă spre partea superioară a corpului. Acestea sunt fluxuri centripete, ce aparţin meridianelor intestinului gros, intestinului subţire, meridianului funcţional Părintele energiei.

Categoriile Yin-Yang sunt o necesitate pentru oricare structură. În dinamica cosmică ele sunt exprimate prin simbolul crucii (fig. 4a).

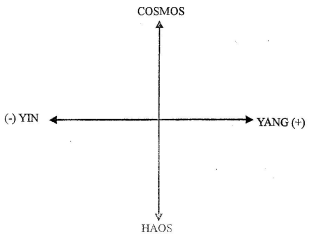


Fig. 4a

În momentele de desăvârşire şi concentrare, vectorul mişcării este direcţionatîn sus; în stare de apatie, lene, melancolie, vectorul mişcării îşi schimbă sensul în direcţia haosului. Calmul, relaxarea, manifestările sufletului duc spre partea Yang. Starea de agitaţie, accelerare, manifestarea personalităţii duc spre partea Yin. Omul nu este în stare să menţină pentru mult timp crucea filozofică perfectă. În funcţie de condiţiile externe şi interne, crucea se deformează într-o direcţie sau alta. Este periculoasă deformarea în direcţia Yin-haos, se poate ca în dezvoltarea sa cosmică omul să alunece în trecut cu milioane de ani. În capitolul anterior am examinat sistemul de dezvoltare armonioasă al corpurilor subtile şi, de asemenea, funcţiile chakrelor lor principale. Mi se pare deosebit de importantă problema funcţionării acestora: declanşarea (trezirea) chakrelor, dezvoltarea lor şi capacitatea de a le dirija. Vă propun un sistem de exerciţii, elaborat şi testat de mine, pe parcursul unei practici de mai mulţi ani. Cum a demonstrat experienţa, exerciţiile nu sunt prea greu de însuşit pentru orice persoană, care doreşte să se autorealizeze în acest domeniu.

Înainte de a începe oricare dintre exerciţii, trebuie să stăm cu faţa spre Est, să rostim o mantra de ocrotire, care trezeşte, stimulează, deschide toate chakrele.

"Să fie Lumină şi Pace în ceruri.
Să fie Pace în Adâncuri.
Să fie Pace pe Pământ.
Să fie Pace pentru toate fiinţele.
Să fie Fericire pentru toate fiinţele.
Să fie Bucurie pentru toate fiinţele

Mantra trebuie rostită de cinci ori: spre Est, se întoarce capul la dreapta (Sud), la stânga (Nord), se întoarce capul peste umărul stâng în sus (Vest), se întoarce capul peste umărul stâng în jos. Această mantra are şi o semnificaţie suplimentară: este unificatoare şi ocrotitoare. De exemplu, în timpul celui

Curăţarea ficatului: se folosesc gălbenele (uscate). Se fierb 40 g flori sau plante într-un litru apă. În timpul zilei, din această cantitate se bea de trei ori, cu 20 min. înainte de masă. Tratamentul durează 2-3 săptămâni.

Eliminarea pietrelor de la ficat: se pregăteşte un amestec din 100 g ulei de măsline şi 100 g suc proaspăt de lămâie, amestecul se răceşte până la+10 grade Celsius. Prima zi: se ia masa de prânz, cina nu. înainte de culcare, stând în pat şi amestecând continuu compoziţia, se bea cu înghiţituri mici. După ce aţi adormit, nu trebuie să vă sculaţi. A doua zi: dimineaţa se face clismă. In timpul zilei se bea numai apă fiartă, puţin îndulcită cu miere şi cu un adaos de sare cu lămâie sau suc. Seara se face din nou clismă. A treia zi: dimineaţa se face clismă. Ziua se vor consuma legume fierte şi fructe. După una din clisme vor apărea pietre de culoare verde-intens. Dacă după ultima clismă nu vor apărea pietre, atunci procedura se repetă peste cinci zile. In caz contrar, procedura se repetă peste două săptămâni.

Curăţarea rinichilor: o lună şi jumătate pe an se va bea apă magnetizată.

Curăţarea limfei. (Metodă complexă de dezintoxicare).

Dimineaţa, pe stomacul gol, se bea un pahar cu următorul amestec: o lingură de sare Glauber (sulfat de sodiu) la un pahar de apă. Se pregăteşte un amestec format din 2 litri suc de citrice şi 2 litri apă (în total 4 litri); sucul se pregăteşte din: 4 grapefruit-uri mari sau 6 mici,1-3 lămâi, până la 2 litri se completează cu suc de portocale. Se adaugă 2 litri apă. Amestecul se va consuma la 30 min. după ce s-a luat sarea Glauber. Tratamentul continuă la fiecare 20-30 min., se consumă toată ziua cantităţi medii (350-400 g). Puteţi să nu mâncaţi nimic şi numai dacă apare o senzaţie puternică de foame mâncaţi câteva portocale. Înainte de culcare se face clismă (2 litri apă cu adaus de suc de lămâie). Procedura se repetă 3 zile. Ca rezultat, din organism se elimină 12 litri de limfa acidă bolnavă. În toate cele 3 zile se beau numai sucuri, se consumă legume şi fructe crude, se bea apă cu sare Glauber pe stomacul gol.

Curăţarea vaselor sanguine şi ridicarea tonusului general al organismului fizic: se folosesc plantele: muşeţel, sunătoare, siminoc, muguri de mesteacăn. Se iau câte 100 g din fiecare plantă şi se pun într-un borcan de 3 1, borcanul se închide (metoda de păstrare). Pregătirea: se fierb 0,5 1 apă, se adaugă o lingură de plante, se lasă 20 min, se strecoară. La 250 g de amestec se adaugă o linguriţă miere, se amestecă şi se bea înainte de culcare. Cantitatea de 250 g rămasă se bea dimineaţa pe stomacul gol, încălzită şi cu adaos de miere. În acest fel se foloseşte întregul amestec. Procedura se repetă peste 5 ani.

A treia regulă necesară pentru dezvoltarea corpului fizic este o bună încărcătură fizică însoţită de o extenuare fizică suficientă (până la transpiraţie abundentă). Cel puţin o dată pe săptămână să se facă baie de aburi.

Sănătate psihică.

Autocontrolul permanent, introspecţia, perceperea sinelui, autoeducaţia ş.a.m.d., sunt parametri importanţi ai dezvoltării sănătăţii psihice. Însuşirea perfectă a sistemului de autoexersare permite să se influenţeze uşor sfera psihofiziologică a organismului.

Vă propun să învăţaţi două exerciţii simple, care vor deveni cheia psihicului dumneavoastră, vor permite dirijarea proceselor psihice.

Aşezaţi-vă comod într-un fotoliu, mâinile pe genunchi, închideţi ochii. Formula de autosugestionare este: "La numărul "10" mâinile vor deveni grele, se vor lipi puternic de picioare şi nu le voi putea ridica. Unu — mâinile încep să se lipească de picioare. Doi — mâinile au devenit mai grele. Trei, patru — mâinile sunt strâns lipite. Cinci, şase — mâinile s-au lipit puternic. Şapte, opt—nu pot să desprind mâinile de pe picioare. Cu cât încerc să le desprind, cu atât ele se lipesc mai tare. Nouă, zece — mâinile sunt foarte puternic lipite de picioare şi nu pot să le ridic. Şi acum când voi spune "cinci" mâinile vor deveni uşoare, libere, mobile şi, după acest exerciţiu, oricare sugestionare va fi realizată de psihicul meu. Unu, doi — mâinile sunt uşoare, mobile, se deslipesc de picioare. Trei, patru — mâinile au devenit mai uşoare, mai mobile, s-au deslipit complet. Cinci, şase— mâinile sunt uşoare, libere mobile." Şi acum, timp de un minut, puteţi da oricare orientare necesară şi programată în prealabil psihicului dumneavoastră.

Aceeaşi poziţie, ochii închişi. Formula de sugestionare: "La numărul "treisprezece" sistemul meu nervos se va întări, corpul va deveni mai uşor, proaspăt, mobil. Unu, doi —fiecare celulă a sistemului

meu nervos central este puternică, liniştită şi dirijată de mine. Trei, patru — sistemul nervos s-a întărit, s-a liniştit.Cinci, şase — sistemul nervos este puternic, liniştit şi dirijat de mine. În orice moment, oricare comandă mentală va fi realizată totdeauna şi oriunde de către psihicul meu. La numărul "cinci", corpul va deveni proaspăt, uşor, liniştit şi termin exerciţiul. Unu — corpul este uşor, proaspăt, liniştit. Doi — mâinile, picioarele sunt uşoare. Trei — trunchiul este uşor. Patru — gândurile sunt plăcute, proaspete, liniştite. Cinci — capul este limpede, proaspăt, clar." Exerciţiul s-a încheiat. Deschideţi ochii, ridicaţi-vă, scuturaţi-vă şi plimbaţi-vă puţin prin cameră.

Sănătatea energetică.

Din punctul meu de vedere, sănătatea fizică şi psihică depind într-o mare măsură de echilibrul energetic al organismului. In cazul unei energii puternice, oamenii practic nu se îmbolnăvesc, iar cunoaşterea metodelor de încărcare bioenergetică, asigură autoregenerarea organismului la nivel celular. Am elaborat un set de exerciţii privind reglarea şi creşterea energiei. Această problemă va fi examinată în detaliu în capitolul "Bioenergia". Până una-alta, vă propun o reţetă eficientă, ce contribuie la creşterea potenţialului energetic al corpului fizic (energiei interne).

Se iau 100 g grâu (netratat cu substanţe chimice), se presară într-o farfurie de lut, se spălă de câteva ori cu apă. Când apa va fi curată, o parte se scurge şi se lasă numai atât cât să fie la nivelul stratului superior al grăunţelor. Se acoperă cu un şerveţel şi se pune într-un loc cald pentru 1-3 zile. In timpul germinării grâului, se adaugă apă. Când apar germeni cu dimensiunea de 1 mm grâul se spală din nou de câteva ori. Se fierbe un pahar de lapte şi se toarnă peste grâu. Se adaugă o linguriţă de miere şi una de unt. Se încălzeşte până la temperatura normală şi se consumă. Aceasta este porţia zilnică. Grâul încolţit poate fi consumat în orice moment al zilei, timp de jumătate de lună, cu reducerea în acest timp a consumului de produse făinoase. Acest tratament ar fi bine să fie aplicat în fiecare an.

VII. PROBLEMA VIEŢII ŞI A MORŢII REÂNCARNAREA

Îmi sunt familiare sistemele filozofice, care privesc fenomenul Vieţii ca unificare a două elemente fundamentale — Spirit şi Materie. Firul, care leagă aceste două categorii este Conştiinţa, care la rândul ei este singura care leagă alte două categorii: Viaţa şi Moartea. "Lumina Conştiinţei este Viaţa, întreruperea Luminii Conştiinţei este Moartea", — afirmau filozofii antici şi vedeau sensul Vieţii în extinderea Luminii Conştiinţei, atingerea Conştiinţei Depline, care nu se întrerupe după Moartea corpului fizic şi duce la nemurire.

După moartea fizică, omul are o multitudine de căi pentru a-şi continua existenţa în diferite sfere ale celor treisprezece lumi, firește, nu totdeauna sub formă umană. Problema Vieţii Veşnice şi a permanentei renaşteri (reîncarnarea) este examinată în profunzime de filozofia budistă.

Precum corpul fizic, toate corpurile subtile sunt supuse proceselor de descompunere şi moarte. Multe religii, în funcţie de termenele de părăsire a diferitelor corpuri, au elaborat ritualuri de înmormântare şi pomenire corespunzătoare. Trei zile după moartea corpului fizic, învelişul energetic cu informaţia stocată — esenţa corpului subtil — părăseşte corpul eteric (după care acesta se distruge). După 9 zile esenţa părăseşte corpul astral. După 40 de zile — corpul mental, 114 zile — corpul karmic, după 146 zile — corpul intuitiv. După *666* zile — învelişul corpului Nirvanei poate pătrunde în Absolut (alb — dacă s-a dezvoltat corpul Nirvanei sau negru — dacă s-a dezvoltat corpul maron). Se descompune numai corpul eteric, celelalte corpuri se păstrează pentru dezvoltarea evolutivă viitoare, deoarece o singură viaţă în corpul fizic nu ajunge dezvoltării complete a corpurilor subtile. Fiecare om parcurge un lanţ evolutiv al dezvoltării, caracteristic numai lui. Cercetările făcute privind reîncarnarea au arătat că, în medie, fiecare dintre noi a trăit trei-patru sute de vieţi. Dar, majoritatea oamenilor, după moarte, nu-şi conştientizează sinele şi, născându-se din nou, pierd memoria trecutului. Totuşi, dacă omul a atins în timpul Vieţii o dezvoltare cosmică înaltă, are posibilitatea de a-şi aminti viaţa lui anterioară. O tehnică specială, care permite vizionarea propriilor lui reîncarnări, ajută la reîntoarcerea experienţei şi cunoştinţelor "uitate". Calitatea vieţilor trăite are o deosebită importanţă. Aspiraţia spre Absolut şi

Fig.10 **Fig.**11

În dreptul coccisului înfăşuraţi fluxurile de energie şi executaţi trei rotaţii şi jumătate în jurul coloanei vertebrale, apoi ridicaţi-le. Mai departe, energia pozitivă se ridică prin partea dreaptă, de-a lungul coloanei vertebrale, iar prin partea stângă — energia negativă. La nivelul cefii (zona hipotalamusului) energia se încrucişează: cea lunară merge în emisfera dreaptă a creierului, iar cea solară — în emisfera stângă. Apoi, energia se ridică la nivelul Sahasrarei şi se uneşte. Mental, "se leagă" nodul (fig. 11).

Repetaţi acest exerciţiu de 15-20 de ori, ridicând energia în timpul inspiraţiei şi coborând-o în timpul expiraţiei.Exerciţiu pentru blocarea chakrei maron. Acest exerciţiu, pe de o parte, diminuează dezvoltarea culorii maron iar pe de altă parte, permite ridicarea calităţii culorii violet la un nivel superior.

Exerciţiul se poate executa şezând în "poziţia vizitiului" (braţele pe genunchi cu palmele în sus), faţa spre nord cu ochii închi şi. Vizualizaţi mental toate chakrele după gama lor coloristică, inclusiv chakra lumii maron. După ce aţi preluat energia din centrul bazei conului Vishudha (bleu), trimiteţi-o în jos la subchakra unu (punctul luminos verde din jurul plexului inimii, partea dreaptă). Apoi, în sensul invers acelor de ceasornic, se curbează chakra Centrală după elipsă, energia se trimite spre centrul bazei conului Anahata. Apoi, se întoarce prin elipsă în subchakra iniţială 1.

Energia se preia de la baza conului chakrei Ajna (albastră), se trimite în jos la subchakra 2, în sensul invers acelor de ceasornic, paralel cu energia bleu. Energia se deplasează până la baza conului Anahata şi se întoarce eliptic în punctul iniţial 2.

La fel se procedează cu energiile Manipura (galbenă, subchakra 3), portocalie (portocalie, subchakra 4), Muladhara (roşie, subchakra 5) dar, în sensul acelor de ceasornic. Prin această metodă se creează un bloc protector. Rămâne să întărim energia acestuia. Se aplică următoarea metodă. Energia de la Sahasrara se coboară prin toate chakrele prin bazele conurilor până la Muladhara. Apoi, după trezirea centrului Ajna, energia bifurcată se trimite pe orizontală la dreapta şi la stânga prin tâmple. întărirea trebuie să se facă de trei ori (fig. 12).

Există şi o metodă mai simplă pentru protejarea chakrei inimii de chakra lumii maron. Cu ochiul minţii, treceţi lent prin toate chakrele de la cea de sus până la cea de jos (Muladhara) prin bazele chakrelor (vârfurile conurilor), vizualizând cu claritate culoarea lor. Apoi, de la vârful conului Muladhara, trimiteţi energia în sensul acelor de ceasornic şi ridicaţi-o până la chakra Centrală, apoi trimiteţi-o eliptic curbând chakra inimii (în sensul acelor de ceasornic). Se vizualizează apoi chakra

Sahasrara (baza conului acesteia) şi energia se trimite în jos până la chakra Centrală şi, în sensul invers acelor ceasornicului, în jurul chakrei inimii, oprind-o la chakra Centrală. Mental "se leagă" nodul de energie (fig. 13). Apoi, se realizează întărirea folosind metoda din exerciţiul anterior.

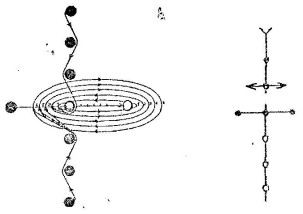


Fig. 12,13

ÎNCĂRCAREA BIOENERGETICĂ ŞI CORECŢIA BIOENERGETICĂ A ORGANISMULUI. METODE DE APĂRARE

Bioenergia este un indicator nu numai pentru dezvoltarea integrala a organismului nostru, ci şi baza acelor fenomene ce ţin de ştiinţa parapsihologici. Este imposibil să te ocupi de practicarea tratamentului prin acţiunea bioenergetică, telepatie, telekinezie, sugestie pshihoenergetică ş.a.m.d. fără a cunoaşte metodele de acumulare, distribuţie şi întărire a bioenergiei. Aş vrea să învăţaţi două exerciţii foarte importante, de bază, în domeniul bioenergeticii.

Exerciţiul nr. 1 permite amplificarea de câteva ori a bioenergiei organismului şi, după cum arată cercetări îndelungate, prin aceasta se produce declanşarea rezervelor interne ale organismului şi autoregenerarea acestuia la nivel celular.

Exerciţiul se execută în picioare în "poziţia rugăciunii" sau şezând în "poziţia vizitiului "(fig. 14).

Când inspirăm: ne închipuim că miliarde de particule de energie cosmică, energia vigorii, vieţii, sănătăţii şi longevităţii ajung la vârfurile degetelor deschizând ecluze bioenergetice (puncte biologic active). Senzaţia este percepută sub forma unor înţepături uşoare, curent slab, furnicături ş.a.m.d.

Când expirăm: energia se trimite în interior şi umple palmele.
Când inspirăm: trimitem şi mai multă energie spre vârfurile degetelor.
Când expirăm: trimitem energia spre interior şi umplem braţele până la coate.
Când inspirăm: din nou trimitem energia spre ecluze la vârfurile degetelor.
Când expirăm: energia merge în interior, umple palmele, braţele până la coate, până la umeri.
Când inspirăm: luăm şi mai multă energie şi o trimitem la vârfurile degetelor.
Când expirăm: energia merge în interior, trece prin braţe umple umerii şi gâtul.
Când inspirăm: luăm şi mai multa energie şi o trimitem spre ecluzele deschise.
Când expirăm: energia merge în interior, umple braţele, umerii, gâtul şi de jos până sus faţa.
În paralel folosiţi formula de autosugestionare: "Faţa se destinde, întinereşte şi străluceşte cu o lumină mată şi plăcută".
Când inspirăm: un flux şi mai puternic pătrunde prin vârfurile degetelor.
Când expirăm: energia pătrunde în interior, umple braţele, umerii, gâtul, umple chakra Ajna (de la baza conului până la vârf), umple fruntea.

de-al doilea război mondial, oamenii care au ştiut această mantra şi au rostit-o în fiecare zi, au rămas în viaţă, fără a suferi o zgârietură.

Exerciţiu pregătitor. închideţi ochii, ridicaţi puţin braţele semi îndoite (poziţia rugăciunii). Cu o rază mentală treceţi pornind de la cap în jos prin toate chakrele, închipuindu-vă culoarea lor.

Exerciţiul 1. Declanşarea Muladharei şi Svadhisthanei.

Staţi cu faţa spre nord. Braţele lăsate liber în jos. Trageţi adânc aerul în piept la numărul "trei", în acelaşi timp trageţi treptat (până la limită) anusul spre interior. La numărul "trei" ţineţi-vă respiraţia, menţinându-vă anusul în aceeaşi poziţie, apoi la numărul "trei" expiraţi pe gură, simultan revenind cu anusul în poziţia iniţială. Nu trebuie să supraâncordaţi anusul. Exerciţiul se execută într-un ritm lent timp de 2-3 min. încălzind bine două cadre inferioare — Muladhara şi Svadhisthana.

Apoi, închipuiţi-vă că, prin ambele picioare energia (roşie — prin piciorul drept, portocalie — prin stângul) se ridică spre chakrele Muladhara şi Svadhisthana. Cu ochiul minţii priviţi chakrele sub forma unui con al cărui vârf atinge coccisul iar baza iese la partea din faţă a trunchiului, în zona inferioară a abdomenului. La început trimiteţi energia spre vârful conului (baza caprei), apoi spiralat prin con (în sensul acelor de ceasornic) până la baza acestuia, răsucind spirala până la punctul central (fig. 5).

Respiraţia este superficială. Exerciţiul se execută vizualizând permanent culoarea cu ochiul minţii, până la apariţia unei străluciri puternice a chakrelor.

Exerciţiul 2. **Declanşarea chakrelor Manipura**. Se execută stând în picioare cu faţa spre nord, "poziţia rugăciunii", respiraţie superficială. Daţi comanda mentală: "Energia, galbenă se îndreaptă spre Manipura într-un flux continuu prin ambele braţe." Cu ochiul minţii direcţionaţi energia galbenă spre vârful conului caprei (a 5-a vertebră a coloanei vertebrale) şi, la fel ca în primul exerciţiu, răsuciţi-o pe spiralele conului în sensul acelor de ceasornic până la baza acestuia, situată la 2 cm. mai sus de ombilic (fig. 6).

Exerciţiul 3. Declanşarea caprei Vishudha.Se execută din picioare, în "poziţia rugăciunii", respiraţia este superficială. îndreptaţi ochiul minţii spre chakra Vishudha închipuindu-vă culoarea acesteia (bleu). Timp de -20sec.,concentraţi-vă atenţia asupra ei. Apoi, trimiteţi energia bleu prin ambele braţe spre vârful conului (prima vertebră a şirei spinării), închipuindu-vă că vârful conului este un magnet, iar conul este o pâlnie. Răsuciţi energia în sensul acelor de ceasornic, ca în exerciţiul trecut, spre baza conului (nivelul glandei tiroide, clavicula). Trebuie să vizualizaţi permanent culoarea bleu, până capătă o strălucire puternică (fig. 7).

Exerciţiul 4. Declanşarea chakrei Ajna.Staţi cu faţa spre nord, "poziţia rugăciunii". Îndreptaţi ochiul minţii spre chakra Ajna (a doua vertebră cervicală) şi vizualizaţi culoarea acesteia (albastru). Preluaţi energia albastră prin ambele braţe şi trimiteţi-o spre vârful conului chakrei Ajna (a doua vertebră cervicală) şi, în sensul acelor ceasornicului, după aceeaşi schemă, coborâţi spiralat energia albastră până la baza conului, iar apoi spre centrul chakrei Ajna. Exerciţiul se execută trimiţând energia până se obţine o strălucire puternică a culorii (fig. 8).

Exerciţiul 5. Declanşarea şi dezvoltarea chakrei corpului mental.Acest exerciţiu se poate executa atunci, când au fost însuşite la perfecţie exerciţiile de deschidere a chakrelor Ajna, Vishudha şi Manipura.Luaţi "poziţia rugăciunii", cu faţa spre nord. Îndreptaţi ochiul minţii spre vârful conului Manipurei (baza chakrei), vizualizaţi-1 timp de 5-6 sec, percepând clar lumina galbenă. Apoi îndreptaţi ochiul minţii spre vârful conului Ajna, vizualizaţi-1, percepând clar culoarea albastră. Comandaţi-1 mental: "Energia de la ambele chakre trebuie simultan şi fără obstacole să vină una în întâmpinarea celeilalte". începeţi să trimiteţi energia în acelaşi timp prin două conuri până la centrele chakrelor, în sensul acelor de ceasornic, iar apoi simultan cu Manipura, trimiteţi energia în sus spre chakra Centrală a Corpului Mental, de la Ajna—în jos. (fig.9). La nivelul chakrei Centrale, prin spirală, se produce contopirea energiilor (galben + albastru = verde). Trebuie să se ajungă prin vizualizare la o culoare verde-aprins densă.

Exerciţiul 6. Declanşarea chakreiAnahata.Staţi cu faţa spre nord în "poziţia rugăciunii". Vizualizaţi mental lumina celor trei chakre inferioare, vârfurile conurilor acestora (Muladhara,

Svadhisthana şi Manipura), apoi a celor două chakre superioare (Ajna, Vishudha). Simultan, preluaţi energia de la cele două conuri de sus şi de la cele trei de jos şi îndreptaţi-o spiralat în jurul coloanei vertebrale spre vârful conului chakrei Anahata (a cincea vertebră a şirei spinării). De la cele două chakre superioare, energia se transmite în sensul acelor de ceasornic, de la cele trei inferioare — invers. În vârful conului energiile se contopesc, se răsucesc într-un fir de culoare violet, care coboară în sensul acelor de ceasornic până la bază, iar apoi spiralat spre centrul chakrei Anahata. Exerciţiul se face până la obţinerea unei culori violete puternice (fig. 10).

Exerciţiul 7. Dezvoltarea chakrei Sahasrara. Aşezaţi-vă cu faţa spre nord în poziţia lotusului. Dacă vă este greu să staţi în această poziţie, atunci pur şi simplu încrucişaţi picioarele, Închideţi ochii, uniţi degetele. Închipuiţi-vă că, la stânga voastră, se află Luna (energia negativă, rece), la dreapta — Soarele (energia pozitivă, caldă), iar de jur împrejurul vostru se află oceanul de energie al Cosmosului, energie pe care începeţi s-o inspiraţi prin nara stângă (vizualizaţi acest proces), apoi ridicaţi energia la Ajna, Sahasrara şi coborâţi-o prin partea stângă a coloanei vertebrale până la coccis. În acelaşi timp, prin nara dreaptă inspiraţi energia pozitivă, apoi coborâţi-o folosind aceeaşi schemă, dar prin partea dreaptă a coloanei vertebrale până la coccis.

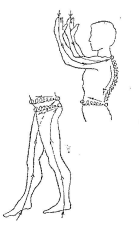


Fig.5,6

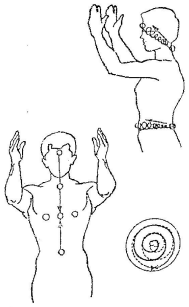
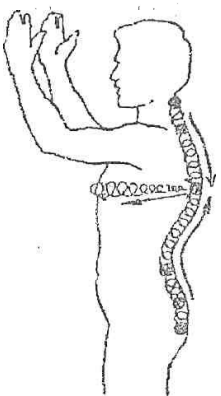
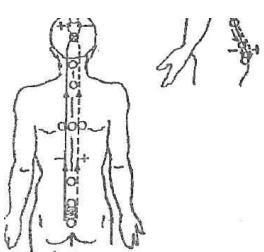


Fig.9





Când inspiraţi: un flux puternic de energie pătrunde prin vârfurile degetelor.

Când expiraţi: energia, prin braţe, umeri, gât, faţă, zona occipitală, prin organele interne şi genitale, umple pici oarele până la tălpi cu o undă moale. Comanda mentală este: "Picioarele sunt puternice, sănătoase, mobile".

Şi, în final, după ce aţi preluat energie prin inspiraţie, trimiteţi-o prin expiraţie pe traiectul schemei şi umpleţi cu energie tălpile, pe care se află punctele active biologice corespunzătoare organelor interne.

Pentru cei, care şi-au însuşit perfect exerciţiile 1 şi 2, le propun câteva exerciţii deosebit de folositoare în tratamentul cu bioenergie. Amplificarea de la distanţă a energeticii omului.

Una dintre cele mai simple metode constă în următoarele. Este necesar ca, în prealabil, să se execute exerciţiul 2, pentru a nu se produce epuizarea propriului sistem bioenergetic.

Poziţionaţi o persoană în faţa voastră cu spatele la nord. Ridicaţi braţele şi, după ce aţi preluat mental din plexul solar un fascicol de energie, trimiteţi-1 în palme şi executaţi o pasă pornind de la cap până la picioare (schema este: braţele se unesc deasupra capului şi se despart pe ambele părţi ale trunchiului). Pasa se execută de trei ori.

Apoi, închipuiţi-vă că fiecare celula a organismului emite un flux puternic de energie având orientarea spre nivelul psihic: "Energia mea va fi uşor recepţionată, transformată şi asimilată de către persoană". Apoi, timp de 7-8 sec. frecaţi (încălziţi) energic palmele şi, prin pase circulare, de la o distanţă de 10-15 cm, transmiteţi energia acoperind capul (3 sec.) simultan trunchiul şi braţele (6 sec.) şi, în final, picioarele (braţele lucrează la nivelul plexului solar propriu, energia se transmite prin trei pase picioarelor pornind de sus în jos).

Când transmiteţi energia, este de dorit să vă închipuiţi că persoana se scaldă în raze de energie moale şi plăcută, care va aduce vitalitate, sănătate şi bucurie persoanei respective.

În final energia trebuie întărită, deoarece se consumă o parte din energia dumneavoastră, organismul altei persoane transferând treptat energia dumneavoastră în a lui.

Se unesc degetele mâinii drepte (degetul mare, arătătorul şi cel mijlociu). La o distanţă de 5-10 cm de corpul persoanei, se trasează cu degetele unite o linie verticală de la creştet, prin centrul capului, până la capătul trunchiului. Apoi, de la stânga la dreapta, la nivelul, sprâncenelor, pieptului, de la mamelonul stâng la cel drept, se trasează o linie orizontală, coborând-o apoi până la apendice sub un unghi de 4ori grade.

Întărirea se poate executa de 3, 6, 9 ori. La femei întărirea se face după această schemă. La bărbaţi liniile orizontale se trasează de la dreapta spre stânga şi se coboară sub un unghi de 45 de grade spre partea opusă a trunchiului, (fig. 17).

După şedinţa de amplificare de la distanţă a energeticii organismului, este necesar să se execute exerciţiul 2 pentru completarea energiei pierdute.

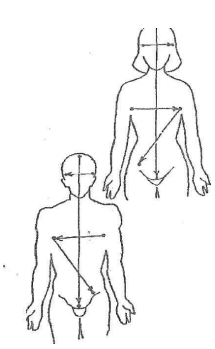
În situaţii extreme, când trebuie să acordaţi un ajutor urgent, se poate face o încărcare rapidă cu energie folosind pentru aceasta două puncte active biologic HE-GU aflate pe braţe (fig. 18).

Apăsaţi cu degetele mari în acel aşi timp punctele HE-GU şi trimiteţi energia prin braţul dumneavoastră drept în braţul stâng al celeilalte persoane, vizualizând mental energia şi dând comanda: "Energia mea trece prin mâna stângă a pacientului, prin inima lui, mâna dreaptă şi apoi pătrunde în mâna mea stângă".Încărcarea cu bioenergie se face de câteva ori timp de 10-15 secunde.

În situaţii extreme, când trebuie să acordaţi un ajutor urgent, se poate face o încărcare rapidă cu energie folosind pentru aceasta două puncte active biologic HE-GU aflate pe braţe (fig. 18).

Apăsaţi cu degetele mari în acel aşi timp punctele HE-GU şi trimiteţi energia prin braţul dumneavoastră drept în braţul stâng al celeilalte persoane, vizualizând mental energia şi dând comanda: "Energia mea trece prin mâna stângă a pacientului, prin inima lui, mâna dreaptă şi apoi pătrunde în mâna mea stângă".Încărcarea cu bioenergie se face de câteva ori timp de 10-15 secunde.Se obţine un circuit închis format din două sisteme bioenergetice, unul mai slab, care a

suferit o întrerup ere, se conectează prin intermediul sistemului bioenergetic mai puternic la regimul normal de funcţionare.



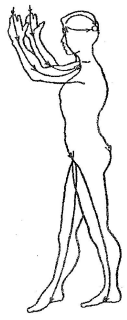


Fig. 16

Fig17

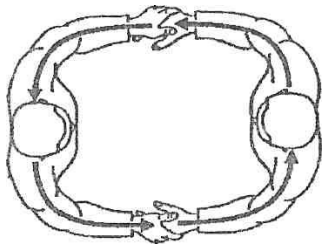


Fig.18

Protecţia bioenergetică.

Luând în consideraţie faptul că există sisteme bioenergetice diferite în funcţie de puterea, frecvenţa radiaţiilor şi calitatea lor, trebuie să cunoaştem şi să stăpânim metodele de autoprotecţie a propriului sistem bioenergetic împotriva influenţei exercitate de alte sisteme (care poate fi uneori negativă). Există sisteme bioenergetice, care preiau sistematic energia din alte sisteme (vampirism energetic).

Vă propun un exerciţiu, care creează o autoprotecţie puternică.

Când inspirăm: un flux puternic de energie pătrunde la vârfurile degetelor.

Când expirăm: energia trece prin braţe, umeri, gât, faţă (Ajna, Sahasrara), umple zona occipitală (centrul memoriei). In paralel folosim formula de autosugestionare: "Memoria mea este puternică, are o mare capacitate, reţine tot ce-mi trebuie şi pot să-mi amintesc totul fără greutate".

Când inspirăm: un flux mai puternic de energie pătrunde la vârfurile degetelor.

Când expirăm: energia prin braţe, umeri, gât, faţă umple encefalul (cele două chakre superioare) şi coboară prin măduva spinării până la coccis, vine în contact cu vârfurile conurilor tuturor chakrelor (Ajna, Vishudha, Anahata, Chakra Centrală, Manipura, Svadhisthana, Muladhara), le întăreşte.

Când inspirăm: din nou un flux puternic de energie pătrunde la vârfurile degetelor.

Fig. 14

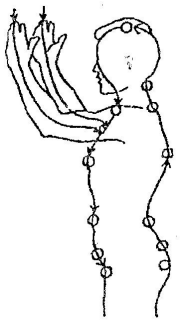


Fig. 15

Când expirăm: energia prin braţe, umeri, gât, faţă, zona occipitală, pătrunde la baza conului Vishudha şi coboară prin bazele tuturor chakrelor, umple simultan toate organele interne şi cele genitale, stimulând funcţionarea organelor şi a chakrelor.

Când inspirăm: un flux şi mai puternic de energie pătrunde la vârfurile degetelor.

Când expirăm: prin braţe, umeri, gât, faţă, zona occipitală, prin bazele conurilor tuturor chakrelor. prin toate organele interne şi genitale, energia umple cu o undă moale picioarele până la tălpi.

La sfârşit, după ce am acumulat energie prin inspiraţie, o trimitem prin expiraţie pe traiectul întregii scheme şi umplem cu energie tălpile, pe care se află punctele biologice active ce corespund organelor interne. După exerciţiu, uniţi braţele timp de 5-6 secunde.

Exerciţiul nr. 2, acumularea de energie.

Acest exerciţiu este deosebit de folositor pentru cei, care se ocupă de tratamentul prin bioenergie, masaj, acupunctura, şi, deasemenea, oamenilor cu un sistem nervos slab, supuşi stressului. De regulă, în timpul stării de stress are loc o erupţie a energiei din organism şi un dezechilibru energetic. Dacă învăţaţi să acumulaţi energie, atunci, în situaţia de stress, se produce o completare a energiei din acumulatorul energetic şi, astfel, echilibrul nu se destramă (fig. 15). Exerciţiul se execută în picioare în "poziţia rugăciunii" sau şezând în "poziţi avizitiuiui", cu faţa spre nord, ochii închişi. Se numără până la "şapte". Când inspirăm: se trimite un flux puternic de energie la vârfurile degetelor (ecluzele energetice). Când

expirăm: "unu, doi, trei" simultan energia se transmite prin braţe la baza conului chakrei Manipura (partea de jos a abdomenului), se înşurubează în sensul invers acelor de ceasornic până în vârful conului (a 5-a vertebră lombară). Când inspirăm: din nou, o cantitate mai mare de energie pătrunde prin vârfurile degetelor. Când expirăm: "patru" energia se transmite la baza conului Manipura şi se coboară trecând de centrul bazei conului Svadhisthana şi apoi se trimite la baza conului Muladhara, încolăcind-o în sensul invers acelor de ceasornic până în vârful conului (la coccis). Când inspirăm: se reţine fluxul de energie şi se trimite la vârfurile degetelor. Când expirăm: "cinci" energia se trimite la Manipura, prin Svadhisthana, Muladhara (după schema anterioară) şi se ridică pe coloana vertebrală până la vârful conului chakrei Anahata. Se răsuceşte în sensul acelor de ceasornic spre Centrul bazei conului. Când inspirăm:'din nou, se preia energia şi se trimite la vârfurile degetelor. Când expirăm: "şase" energia se trimite la Manipura, se coboară prin Svadhisthana, Muladhara, mai departe, după schemă spre Anahata şi se ridică pe coloana vertebrală prin vârfurile conurilor Vishudha, Ajna până la Sahasrara. In acest moment, la cei care şi-au însuşit la perfecţie exerciţiul, apare în partea dreaptă, la o distanţă mică de corp, sub un unghi de aproximativ 45 de grade, o semilună subtire de energie. Când inspirăm: se preia fluxul de energie şi se trimite la vârfurile degetelor. Când expirăm: "şapte" energia, parcurgând întreaga schemă, coboară prin bazele conurilor tuturor chakrelor din nou spre baza conului Manipura acumulatorul de energie internă şi externă. Celor, cărora le este greu să asimileze aceste exerciţii, le propun varianta lor simplificată.

Exerciţiul nr. 1 (fig. 16)

Luaţi "poziţia rugăciunii" cu faţa spre nord. Închideţi ochii, respiraţie superficială. Inchipuiţi-vă că, în jurul vostru este o cantitate imensă de energie cosmică.

Când inspiraţi: trageţi energia spre ecluzele energetice din vârfurile degetelor. Senzaţii de înţepături uşoare, curent slab, furnicături ş.a.m.d.

Când expiraţi: trimiteţi energia înăuntrul palmelor.

Când inspiraţi: preluaţi o cantitate mai mare de energie şi trimiteţi-o la vârfurile degetelor.

Când expiraţi: trimiteţi energia înăuntru, umpleţi braţele până la coate.

Când inspiraţi: luaţi o cantitate şi mai mare de energie şi trimiteţi-o spre vârfurile degetelor.

Când expiraţi: energia se propagă în interior, umple palmele, braţele până la coate, până la umeri.

Când inspiraţi: luaţi din nou o cantitate şi mai mare de energie şi, trimiteţi-o la vârfurile degetelor.

Când expiraţi energia pătrunde în interior, trece prin braţe, umple umerii şi gâtul.

Când inspiraţi: luaţi o cantitate şi mai mare de energie şi trimiteţi-o spre vârfurile degetelor.

Când expiraţi: energia pătrunde în interior, umple braţele, umerii, gâtul şi, de jos în sus, faţa. In acest moment, daţi mental comanda de autosugestionare: "Faţa se destinde, întinereşte; începe să strălucească cu o lumină mată plăcută".

Când inspiraţi: un flux puternic de energie vine la vârfurile degetelor.

Când expiraţi: energia pătrunde în interior, umple braţele, umerii, gâtul, faţa, fruntea. În acest moment vă autosugestionaţi: "Energia stimulează procesele mele creatoare, puterea mea creatoare creşte".

Când inspiraţi: un flux şi mai puternic de energie vine la vârfurile degetelor.

Când expiraţi: energia pătrunde în interior prin braţe, umeri, gât, faţă, umple zona occipitală. In acest moment folosiţi autosugestia: "Memoria mea este puternică, şi are o mare capacitate. Reţin tot ce îmi trebuie şi pot să-mi amintesc totul fără greutate".

Când inspiraţi: un flux şi mai puternic de energie pătrunde la vârfurile degetelor.

Când expiraţi: energia pătrunde în interior prin braţe, umeri, gât, faţă, umple encefalul şi coboară prin măduva spinării până la coccis. Sugestionarea mentală este: "'Fiecare celulă a sistemului nervos central devine puternică, liniştită şi dirijată de mine. Sistemul nervos este liniştit. Lucrează într-un ritm sănătos".

Când inspiraţi: din nou, un flux de energie vine la vârfurile degetelor.Când expiraţi: energia prin braţe, umeri, gât, faţă, zona occipitală face o spirală' şi coboară umplând toate organele interne şi genitale. Sugestionarea mentală este: "Organele interne şi organele genitale devin puternice, sănătoase. Toate si stemele lucrează într-un ritm perfect sănătos".

Trebuie să vi se dea descrierea aproximativă a persoanei (statura, greutatea, detalii caracteristice ale figurii, feţei, etc). Închizând ochii, trebuie ca după portretul verbal să vă reprezentaţi clar această persoană, spectrul ei energetic sub forma unui flux de energie. Aproape că o vedeţi. Stă în faţa voastră. Începeţi lent de sus în jos să executaţi metoda de diagnosticare deja cunoscută.Înainte de a stabili diagnosticul, trebuie să executaţi o şedinţă de autosugestionare folosind o comandă asemănătoare celei din diagnosticarea după fotografie.

Se poate folosi şi o altă variantă de diagnostic după înfăţişare. Aşezaţi-vă în "poziţia vizitiului". Cel care se află lângă dumneavoastră, trebuie să-şi reprezinte cu claritate înfăţişarea persoanei, ce trebuie diagnosticată (de obicei este un om, care cunoaşte bine bolnavul). Trebuie să vă relaxaţi şi să pătrundeţi cu energia voastră persoana, a cărei înfăţişare este prezentată. După un minut şi jumătate, două minute, încep să apară detaliile figurii acesteia. Slăbiţi braţul drept şi trimiteţi energia din vârfurile degetelor spre spectrul văzut. Veţi avea senzaţia că el este cumva "legat" de energia voastră. Dislocaţi spectrul şi poziţionaţi-l alături de dumneavoastră. Practic îl simţiţi (treceţi cu mâna prin jurul capului, a trunchiului). După ce aţi perceput spectrul, începeţi să diagnosticaţi.

Tratamentul prin acţiune bioenergctică.

Această metodă de tratament cere de la vindecător pe lângă bune capacităţi extrasensoriale, cunoştinţe de medicină şi baza teoretică a reflexoterapiei. De aceea, propun începătorilor acele variante, care pot fi folosite în viaţa de zi cu zi, în situaţii extreme, după ce şi-au însuşit circulaţia energiei în organismul uman (vezi capitolul "Circulaţia energiei").

Îndepărtarea durerii.

Această metodă se poate folosi numai în situaţii deosebite, deoarece durerea este un indicator important pentru stabilirea diagnosticului îmbolnăvirii. Înainte de tratament trebuie să vă întăriţi bioenergia prin executarea exerciţiului 1.

Prima metodă. Aşezaţi pacientul în faţa dumneavoastră în poziţia şezând sau stând în picioare, cu spatele spre nord. Frecaţi-vă palmele, după ce în prealabil v-aţi spălat pe mâini şi le-aţi şters cu grijă. Apoi, trimiteţi energia în palme de la o distanţă de 5 - 7 cm., prin mişcări circulare (pase), timp de 2-3 min., un fel de saturare cu energie a organului bolnav sau a unei porţiuni a corpului. Pasele se execută până la dispariţia durerii. Apoi, întăriţi energia. Scuturaţi mâinile de trei ori, spălaţi-le şi efectuaţi încărcarea bioenergetică individuală (exerciţiul 2)

A doua metodă. Energia se trimite în palme. La dreptaci stânga este indicator, la stângaci mâna dreaptă este mâna lucrătoare (+). De exemplu: o persoană are dureri de cap în zona frunţii. Mâna stângă — indicatorul — se pune în zona cefei la o distanţă de 5-7 cm de cap. Mâna dreaptă se pune la aceeaşi distanţă în zona frunţii. Executaţi pase cu mâna dreaptă în sensul acelor de ceasornic. Energia parcă v-ar trece dintr-o parte în cealaltă, a capului. În mâna stângă veţi simţi înţepături uşoare. După ce v-aţi uitat la fruntea pacientului şi apoi aţi închis ochii, o veţi vedea sub forma unei pete de culoare alb-lăptos, pe care vor exista porţiuni întunecate (petele bolnave). Vizualizaţi aceste porţiuni cu ochii închişi continuând sa trimiteţi energia în mâna dreaptă şi cea stângă. Umpleţi petele cu energie până la dispariţia lor completă. Când toată zona va avea o tentă de culoare alb-lăptos, lucrul se încheie. Întăriţi energia după schema dată anterior (la bărbaţi — de la dreapta la stânga,la femei — de la stânga la dreapta).După ce aţi terminat tratamentul, scuturaţi mâinile şi spălaţi-le.

A treia metodă. Se preia energia cu palma mâinii drepte prin mişcări de apucare. La numărul "şapte" palma mâinii drepte se apasă pe locul organului bolnav. închideţi ochii şi vizualizaţi această zonă pe un fond de culoare-alb-lăptos. Prin mâna dreaptă absorbiţi energia bolnavă după schema: mâna dreaptă — umărul drept — prin zona pieptului — umărul stâng—mâna stângă. In braţul stâng, începând cu antebraţul, se simte un semnal (puţin dureros), care coboară. Când ajunge la vârful degetelor, scuturaţi mâna stângă de trei ori. Executaţi această operaţiune de câteva ori până la îndepărtarea completă a durerii. întăriţi tratamentul.

Tratarea hipertensiunii.

Aşezaţi bolnavul (de preferinţă în picioare) cu spatele spre nord. încălziţi (frecaţi) palmele, trimiteţi energia în ambele mâini. Mâna stângă — indicatorul — se ţine la o distanţă de 5 cm de zona frunţii. Mâna dreaptă— mâna lucrătoare — în zona cefei. Trimiteţi energia internă la vârfurile degetelor. În mâna stângă se simt înţepături uşoare. Trimiteţi spre mâna dreaptă o cantitate şi mai mare de energie, apoi îndreptaţi-o spre zona cefei. Închipuiţi-vă că fluxul de energie poate îndrepta sângele în jos prin coloana vertebrală până la bazin şi, în acel aşi timp, coborâţi mâna dreaptă pe direcţia coloanei vertebrale până la coccis. Executaţi această operaţiune de 15-20 ori până la normalizarea tensiunii. întăriţi tratamentul, scuturaţi mâinile de trei ori.

Creşterea tensiunii arteriale.

Pregătirea în vederea tratamentului este aceeaşi. Imediat cum simţiţi în mâna dreaptă înţepături uşoare, coborâţi mâna dreaptă până la coccis. Trimiteţi spre mâna dreaptă o cantitatea şi mai mare de energie. Închipuiţi-vă că fluxul de energie poate îndrepta sângele în sus prin coloana vertebrală până la encefal. În acelaşi timp, ridicaţi mâna dreaptă direcţionând sângele spre encefal.

Operaţiunea se execută de câteva ori până la normalizarea tensiunii. Se întăreşte folosind aceeaşi schemă.Oprirea hemoragiei şi regenerarea ţesuturilor.Metoda se aplică numai în cazul unor tăieturi mici şi puţin adânci. Se execută o încărcare bioenergetică rapidă a organismului.Dacă tăietura (rana) se află în partea stângă (-),atunci mâna lucrătoare este dreapta (+) iar mâna stângă este indicatorul.Dacă este invers, atunci mâna lucrătoare este stânga.

Preluaţi energia în plexul solar şi trimiteţi-o în ambele mâini folosind comanda mentală: "pătrunde energia moale, tămăduitoare, care prin căldura ei va usca sângele pe rană, va lipi rana, va regenera ţesutul".

Când expiraţi trimiteţi uşor energia din plexul solar spre vârfurile degetelor mâinii drepte. Apoi, îndreptaţi energia prin pase circulare spre tăietură sau rană.

Se vor efectua 25-30 trimiteri de energie. Apoi, se va executa o nouă încărcare bioenergatică rapidă şi se vor face 25-30 trimiteri de energie moale, caldă spre tăietură până la oprirea hemoragiei.

Acum se poate trece la regenerarea ţesutului tăiat. Se va efectua încărcarea cu energie a organismului folosind formula mentală: "Energia mea este dură ca firul ce leagă rana. Energia mea este puternică precum cleiul ce lipeşte rana".Trimiteţi energia din plexul solar spre vârfurile degetelor mâinii drepte şi efectuaţi pase deasupra rănii. Vizualizaţi mental rezultatul final: rana nu mai există, marginile tăieturii sunt lipite fără nici un semn, pielea este total regenerată, netedă. întăriţi energia.După ce rana s-a cicatrizat, executaţi o încărcare bioenergetică rapidă şi timp de 10-12 sec. acţionaţi asupra porţiunii lezate cu energie moale şi caldă. întăriţi tratamentul şi, ca de obicei, scuturaţi mâinile de trei ori.

Tratamentul de la distanţă.

Aceste metode de tratament pot fi însuşite numai de către cei, care stăpânesc la perfecţie metodele de tratament cu acţiune bioenergetică sau de cei care şi-au însuşit la perfecţie metoda de dirijare a energiei interne şi externe, care ştiu să aplice procedee telepatice

Tratamentul după fotografie.

Există sute de metode ce permit efectuarea acestui tratament. Iată una dintre cele mai simple. Aşezaţi-vă, într-un fotoliu comod. Efectuaţi o încărcare bioenergetică completă. Puneţi fotografia bolnavului pe masă. Intraţi într-o stare de relaxare uşoară. Trimiteţi energia spre palme. Prin pase uşoare (se foloseşte degetul mare, mijlociu şi inelar) în sensul acelor de ceasornic trimiteţi energia spre fotografie asupra zonei bolnave. După fiecare pasă circulară, făceţi o mişcare vibratorie cu degetul arătător (de trei ori) pentru a întări energia. Executaţi tratamentul timp de 2-3 min. Este bine ca, înainte de începutul operaţiunii, să vă închipuiţi organul bolnav sau porţiunea pielii şi să vă daţi comanda: "Energia mea întăreşte acest organ şi îl vindecă". Este important ca, înainte de tratament să vedeţi rezultatul lui final şi să fiţi siguri 100% de eficienţa acestuia. După tratament, scuturaţi mâinile şi reîncărcaţi cu energie organismul.

X. FENOMENE PARAPSIHOLOGICE

Văzul prin intermediul pielii.

Staţi cu faţa spre nord. Ridicaţi braţele la nivelul capului şi la numărul "şapte" preluaţi energia în zona palmelor. Strângeţi degetele de şapte ori ca şi cum aţi apuca energia din spaţiu.

Braţul stâng (limitatorul) se îndoaie din cot la 45 de grade, se ţine într-o parte la nivelul plexului solar cu palma înăuntru. Mâna dreaptă cu degetele desfăcute se ridică la nivelul feţei (distanţa de la mână la frunte este de 10-15 cm), se dă anticipat comanda: "Acum voi crea şapte cilindri bioenergetici, care nu pot fi străpunşi".

Cu braţul drept, în sensul acelor de ceasornic,executaţi în jurul vostru şapte mişcări circulare închipuindu-vă că formaţi cilindrii: primul, al doilea, al treilea ş.a.m.d. Apoi, uniţi degetele mâinii drepte şi închipuiţi-vă că "sudaţi" cilindrii cu energia voastră precum cu un aparat de sudură şi lipiţi-i simultan de sistemul vostru bioenergetic. Efectuaţi "sudarea" cu braţul drept coborându-l treptat până la plexul solar. Opriţi braţul şi trimiteţi (mental) o rază de energie până la podea.Recomand ca din timp în timp, o dată pe săptămână, cilindrii de energie să fie înlocuiţi, deoarece pe ei se acumulează informaţia negativă.

Înlocuirea cilindrilor de energie se face în felul următor. Se unesc degetele mâinii drepte, ca în exerciţiul anterior, în timpul "sudării", închipuiţi-vă, coborând braţul, ca energia voastră "deslipeşte" cilindrii. "Deslipind" în acelaşi timp toţi cei şapte cilindri, mişcaţi braţul la nivelul capului în sensul invers acelor de ceasornic, ca şi cum aţi scoate primul înveliş, al doilea, al treilea ş.a.m.d. După scoaterea fiecărui înveliş energetic, se scutură palma mâinii drepte, iar după scoaterea ultimului înveliş se scutură de trei ori ambele mâini, aruncând informaţia negativă.

După îndepărtarea cilindrilor de energie, se creează imediat un nou înveliş bioenergetic de protecţie după schema deja cunoscută.

IX. TRATAMENTUL CU BIOCÂMP. DIAGNOSTICAREA DE LA DISTANŢĂ

Tratamentul cu acţiune bioenergetică a fost folosit încă din antichitate. Din India antică ştiinţa metodei pranice de tratament a trecut în Egipt, Grecia, China, Iudeea şi alte ţări. Lecuirea prin metoda aplicării mâinilor a fost folosită şi de Isus Christos.

Având o bioenergie bună, senzitivii — oameni cu o sensibilitate crescută la biocâmp — când apropie mâinile de corpul unei persoane, simt de la o anumită distanţă o. oarecare densitate palpabilă, căldură, frig, înţepături.Senzaţiile recepţionate în contact cu biocâmpul sunt folosite de către bioenergoterapeuţi (extrasensori) în diagnosticarea bolilor. Este bine de ştiut că tratamentul cu câmp prin aplicarea mâinilor poate fi executat numai de oameni sănătoşi, ce şi-au însuşit metodele de încărcare

bioenergetică şi autoprotecţie, ce stăpânesc la perfecţie autoexersarea şi, în mod firesc, au cunoştinţe corespunzătoare de medicină.

Următorul exerciţiu contribuie la dezvoltarea capacităţii de diagnosticare.

Înşiraţi pe masă 6-7 obiecte mici, de preferat din diverse materiale (metal, sticlă, stofa, carton, lemn, plastic, fibre). La început, cu ochii deschişi, de la o distanţă mică (2-3 cm.) treceţi pe deasupra lor cu mâna, încercând să memoraţi şi să fixaţi senzaţiile percepute. Acest exerciţiu se va face timp de o săptămână, după care se va repeta cu ochii închişi, cu autocontrol. Când aţi putea percepe cu uşurinţă senzaţia fiecărui obiect şi după ce, în prealabil, v-aţi însuşit anatomia corpului uman, puteţi trece la stabilirea diagnosticului.

Există o regulă deosebit de importantă, care trebuie respectată cu strictețe: pentru a înlătura senzaţia organului bolnav sau a bolii, în timpul diagnosticării, este obligatoriu să scuturaţi mâinile de 3,6, 9 ori. După ce aţi terminat lucrul trebuie să vă spălaţi mâinile cu apă. În acest fel se distruge energia străină împreună cu informaţia conţinută.

Iată una din metodele de diagnosticare cu ajutorul mâinilor. Este indicat, ca persoana ce trebuie diagnosticată, să stea cu spatele spre nord. Aşezaţi-vă în faţa acesteia şi începeţi să executaţi pase uşoare cu

ambele mâini sau cu una singură (cealaltă mână cu pumnul uşor strâns). Examinarea se face de sus în jos, începând cu zona capului. Mâinile se află la o distanţă de 10-15 cm de suprafaţa corpului, degetele desfăcute. Când examinaţi anumite porţiuni ale corpului, trebuie să vă concentraţi la maxim atenţia asupra semnalelor recepţionate. Dacă aţi perceput un semnal sub forma unor înţepături Junghiuri, dureri în articulaţii în zona degetelor mijlociu, inelar, sau arătător, trebuie să vă opriţi şi să repetaţi încă o dată examinarea. Semnalul dureros, de intensitate diferită, este indicatorul abaterii de la funcţionarea normală a unui organ. Cele mai puternice semnale le dau îmbolnăvirile acute inflamatorii, tumorile maligne (frig, dureri în articulaţii). Dacă se simte o scădere (cădere) a câmpului împreună cu o senzaţie neplăcută, tăioasă, înseamnă că în acel loc a existat o traumă. Practicând metoda şi lucrând în mod creator, veţi descoperi un număr imens de senzaţii diferite. După ce aţi recepţionat semnalul bolii este necesar sa-l îndepărtaţi imediat scuturând mâinile. Persoanele, care au anumite cunoştinţe în domeniul medicinei, pot însoţi evidenţierea organului bolnav de analiza şi aflarea caracterului îmbolnăvirii. După ce aţi descoperit organul bolnav şi aţi determinat caracterul îmbolnăvirii trebuie să depistaţi cauza primară a acesteia, dacă nu cumva sursa îmbolnăvirii este alt organ. În acest caz, se recomandă să executaţi diagnosticarea pornind de la spate, cercetând cu atenţie coloana vertebrală. O mână (cea care ecranează) trebuie să se pună pe suprafaţa corpului, în locul unde se află organul bolnav, iar cu cealaltă mână se examinează acele organe care pot constitui cauza primară, izvorul îmbolnăvirii. Când se descoperă, lanţul energetic se închide şi veţi recepţiona semnalul corespunzător.

Diagnosticul se poate pune nu numai în contact direct cu cel examinat, ci şi folosindu-i fotografia în funcţie de fizionomia acestuia.

Diagnosticul după fotografie.

E de dorit ca fotografia să fi fost făcută cât se poate de recent faţă de momentul diagnosticării. Această metodă de diagnostic şi tratament este folosită (cu destule rezultate) de către mulţi extrasensori experimentaţi, deşi pe plan ştiinţific este încă puţin studiată şi necesită cercetări serioase. De exemplu, cum se transmite pe filmul fotografic informaţia privind o persoană, starea ei fizică? Cum se produce corecţia informaţiei pe fotografie (persoana în momentul fotografierii a fost sănătoasă, apoi s-a îmbolnăvit şi fotografia exprimă această nouă informaţie?) Ce să-i facem, în cadrul multor fenomene bioenergetice, până acum practica a luat-o înaintea teoriei, să avem deci încredere în experienţa acesteia!

Înainte de a trece la diagnosticarea după fotografie, recomand folosirea metodei autosugestiei: închideţi ochii şi daţi comanda mentală: "Privind fotografia voi putea, uşor, liniştit, fără greutate să simt această persoană prin energia mâinilor mele". Apoi deschideţi ochii şi, începând de la cap, lent, ca pe spirală efectuaţi cercetarea. Percepţiile, semnalele sunt aceleaşi ca în cazul diagnosticării prin contact direct, când cel diagnosticat se află în faţa dumneavoastră. După ce aţi lucrat cu fotografia, scuturaţi mâinile şi spălaţi-le cu grijă.

Diagnosticul după înfăţişare

îndrept asupra obiectului care mă interesează. îi transmit informaţia şi ea este uşor recepţionată şi descifrată".

Acum priviţi cu atenţie desenul. Privirea se deplasează precum periscopul submarinului. După ce aţi fixat cu claritate desenul, "periscopul" se retrage în interior, în creier. După aceasta, prin energia emisă, informaţia având întipărită figura respectivă se transmite la obiectul care recepţionează informaţia. Trebuie să "scăpaţi" repede de figura întipărită (ea trebuie să alunece spre obiectul care o recepţionează), altfel se produce o întrerupere în recepţionarea informaţiei.

Tehnica de recepţionase a informaţiei.

Pregătirea iniţială este aceeaşi cu a operatorului care transmite informaţia. Dar, formula de autosugestionare este diferită: "Uşor, fără greutate pot să mă reglez pentru a recepţiona informaţia. Ea va apare uşor, liber, fără greutate. Factorii perturbatori externi nu mă deranjează".Informaţia apare, de regulă la persoana cu ochii închişi prin emisfera dreaptă (la stângaci invers). Figurile transmise pot apare incomplet, pe jumătate, câteodată numai o margine sau un colţ.

Clarviziunea

Capacitatea omului de a vedea obiectele la distanţă este o însuşire fenomenală denumită clarviziune. Timp îndelungat, cazurile de clarviziune au fost considerate ca un fapt în sine, mecanismul fenomenului rămânând o enigmă. Mă ocup de această problemă de 25 de ani şi cercetările efectuate în laboratoare, numeroasele experimente efectuate cu oameni obişnuiţi, ce au devenit clarvăzători datorită unei anumite metodici aplicate, au ajutat la descoperirea mecanismului fenomenului. După părerea mea, capacitatea omului de a vedea obiecte la distanţă este, în primul rând, cunoaşterea dirijării propriului corp astral. Îndepărtarea corpului astral din limitele celui fizic reprezintă, de fapt, fenomenul de clarviziune.

Putem deveni oare clarvăzători? Pentru aceasta trebuie să stăpânim la perfecţie metodele de dirijare a bioenergiei interne în corelaţie cu energiile externe - energiile Cosmosului, de asemenea, să dirijăm sfera psihică (autosugestia).

Tehnica de scoatere a corpului astral.

Înainte de exersare, trebuie să rostiţi obligatoriu mantra ocrotitoare: "Să fie lumină şi pace în ceruri...". Întindeţi-vă pe un pat neted (tare şi fără pernă) cu capul spre nord. Respiraţia superficială. Timp de 3-5 min. concentraţi raza gândului asupra bazei conului chakrei Manipura. În acelaşi timp, trimiteţi energia-externă prin ambele mâini spre vârful conului chakrei, dirijând energia în sensul acelor de ceasornic spre baza acestuia. Când simţiţi o suprasaturare (aveţi senzaţia ca şi când conul chakrei este precum o minge umflata puternic sau că au loc vibraţii puternice şi neplăcute) uniţi vârfurile degetelor pentru 5-6 secunde, apoiîntoarceţi-le în poziţia iniţială (paralele cu trunchiul).

Folosind autosugestia, deschideţi-vă "ecluza" sugestională prin formula: "Fiecare cuvânt, fiecare gând al meu va fi uşor recepţionat de către psihic, bioenergosistem şi se va îndeplini". Timp de 15-20 minute uitaţi-vă în sus (de exemplu, la tavan) şi concentraţi-vă atenţia asupra unui singur gând: "Corpul meu subtil astral poate uşor, fără greutate să se desprindă de corpul meu fizic grosier". Repetaţi până când acest gând se împleteşte cu dorinţa voastră arzătoare într-un tot unitar. Primul semn este o uşoară vibraţie a corpului. Apoi, comutaţi ochiul minţii (nu luaţi privirea de la tavan) asupra învelişului vostru astral (de culoare galbenă, unit cu Manipura) timp de aproximativ 3 minute. Vizualizaţi-l cu claritate (mental). În aceiaşi timp autosugestionaţi-vă cu formula: "Corpul meu astral conduce uşor corpul grosier. Materia grosieră se va desprinde uşor, la dorinţa mea, de cea subtilă. Corpul meu astral devine acum de o mie de ori mai puternic decât cel fizic şi îl pot trimite uşor la orice distanţă, apoi îl pot întoarce uşor. Voinţa mea dirijează uşor astralul".

Efectuaţi o puternică trimitere de energie din chakra Manipura spre învelişul astral. Prin efort de voinţă şi dorinţă puternică (dar fără suprasolicitare fizică) separaţi încet corpul astral, ridicaţi-l până la tavan, rostind de trei ori formula de autosugestionare: "Am învins forţa gravitaţională, a Pământului". Veţi simţi o împingere uşoară şi dublura voastră astrală se va afla lângă tavan. Apoi, daca doriţi, puteţi trece prin perete, puteţi să vă înălţaţi spre stele... Legătura dintre învelişul astral şi cel fizic se păstrează în permanenţă. Ceea ce vede învelişul vostru astral, vede şi cel fizic. Transmiterea informaţiei se realizează prin canalul bioenergoinformaţional.

Dacă veţi simţi extenuare, întoarceţi imediat învelişul astral. Atunci când astralul este puternic slăbit, prin forţa gândului (deoarece controlul trebuie să fie permanent) deschideţi "ecluzele" de

la vârfurile degetelor, direcţionaţi energia spre Manipura încărcând-o şi trimiteţi un puternic flux de energie astralului.

În primii 2-3 ani, atunci când efectuaţi acest exerciţiu, lângă dumneavoastră trebuie să se afle obligatoriu un profesionist, un maestru, pentru a fi în siguranţă. Altfel, există pericolul de a nu întoarce corect învelişul astral sau, şi mai periculos, de a nu-l întoarce deloc, ceea ce echivalează cu moartea fizică. Învăţaţi să vă controlaţi şi, în primii ani, nu îndepărtaţi astralul la distanţe mari.

Biolocaţia.

Fenomenul de biolocaţie sau radiestezie este cunoscut de demult, de mai bine de patru mii de ani. Biolocaţia a fost larg răspândită atât în Europa cât şi în Asia pentru căutarea apei, a minereurilor. Folosirea mai intensă a acestei metode a demarat la începutul secolului XX. In anul 1911, la Hanovra, a avut loc primul congres al specialiştilor în biolocaţie; ulterior s-a constituit "Organizaţia internaţională a specialiştilor în biolocaţie". In prezent există câteva organizaţii naţionale ale căutătorilor de apa şi minereuri în SUA, Anglia, Franţa, Germania, Noua Zeelandă şi în alte ţări. În URSS, în 1979 la şedinţa comisiei pe această temă a fost adoptat termenul "biolocaţie", iar efectul de rotatie al ramei metalice a fost numit "metodă de biolocaţie".O sensibilitate înaltă, un câmp bioenergetic puternic, capacitatea de autoreglare psihică permit însuşirea acestei metode în 2-3 săptămâni.

Rama-indicator este de două feluri (fig. 20). Ea se confecţionează din sârmă metalică cu diametrul de 2-4 mm. Operatorul strânge în mână (mâini) o parte a ramei. În timpul căutării minereurilor, partea liberă (umărul ramei) se roteşte la stânga şi la dreapta. În funcţie de unghiul de rotaţie se determină felul minereului. Dacă rama este în poziţia "zero" înseamnă că în locul respectiv nu se află nimic

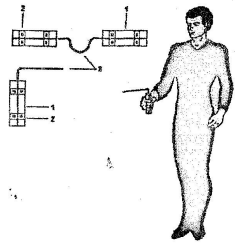


Fig.20

Metoda de exersare.

Înainte de a începe căutarea se execută exerciţiul nr. 2 (acumularea de energie în chakra Manipura).

Strângând în mână rama, concentraţi-vă asupra căutării, de exemplu a apei şi daţi comanda mentală:

"Eu şi rama suntem un tot unitar. Simt apa. Senzaţiile mele se transmit ramei şi va da semnalul la momentul potrivit".

Pregătiţi din timp trei vase acoperite cu o prelată. Într-unul puneţi apă, în altul metale vechi şi în al treilea orice rocă cristalină. Distanţa dintre vase să fie de 15-20 cm.Lent, fără grabă, când rama se află în poziţia zero, treceţi cu mâna pe deasupra primului vas de 3-4 ori şi apoi întoarceţi-o în poziţia iniţială. Reţineţi unghiul de deviaţie. Apoi, efectuaţi aceeaşi operaţiune

In cadrul schimbului de informaţii la distanţă, pielea joacă un rol esenţial. Ne-am convins deja de acest lucru cu ocazia diagnosticării prin intermediul mâinilor. Acum,.vom face cunoştinţă cu încă un fenomen posibilitatea de "a vedea" cu ajutorul pielii. Sensibilitatea optică a pielii este un domeniu destul de cercetat de către ştiinţa parapsihologiei. Din punctul meu de vedere, prezintă interes ipoteza conform căreia capacitatea de "a vedea" a pielii este un caz particular al percepţiei câmpului şi este legată de caracteristica psihoenergetică a ei.

Cum să învăţăm să vedem cu ajutorul pielii? Un sistem special de exersare vă va putea ajuta. Când treceţi la efectuarea exerciţiului, pregătiţi-vă pentru realizarea acestuia. Efectuaţi încărcarea bioenergetică a organismului şi exerciţiul de autosugestionare. Formula de autosugestionare este: "Voi putea percepe uşor, liber, fără dificultate culoarea pătratului. Voi simţi toate variaţiile de temperatură cu palma, iar creierul îmi va da automat rezultatul final".

Vă recomand să exersaţi la început cu pătrate (se pot confecţiona din hârtie sau carton) având trei culori: alb, negru, roşu.

Aşezaţi alături pătratul alb şi negru. Închideţi ochii, relaxaţi palma mâinii cu care lucraţi. Ridicaţi-o la o înălţime de aproximativ 10 cm, ţineţi-o deasupra unui pătrat şi apoi mutaţi-o brusc deasupra celuilalt. Analizaţi senzaţiile. Deasupra culorii albe veţi simţi răcoare (tipul răcorii de dimineaţă), deasupra culorii negre căldură slabă. Învăţaţi să deosebiţi uşor, cu ochii închişi, aceste senzaţii, reţineţi-le şi fixaţi-le în arhiva memoriei dumneavoastră. Apoi, exersaţi cu câte una din culorile deja însuşite. Rugaţi pe cineva să vă pună pătratul sub palmă.

Când veţi învăţa să deosebiţi fără greşeală două culori, mai adăugaţi în timpul exersării încă o culoare, de exemplu, roşu. Puneţi pătratul sub palmă şi timp de 3-4 min. reţineţi senzaţiile recepţionate. După ce le-aţi memorat, fixaţi-le în memorie. Puteţi folosi în acest caz formula de autosugestie: "Pot percepe uşor cu palma culoarea, pot să-mi amintesc senzaţia, ce se află în arhiva memoriei, pot să compar şi să dau un răspuns precis".

Telekinezia.

Capacitatea de a acţiona asupra obiectelor neânsufleţite (de exemplu, întoarcerea acului busolei, menţinerea obiectelor în aer, îndoirea obiectelor metalice, stingerea flăcării lumânării de la distanţă, etc.) se consideră în parapsihologie ca fenomen al telekineziei. În această privinţă, unii cercetători susţin că acţionarea se produce prin crearea unor câmpuri fizice puternice (s-a remarcat, de exemplu, că, telekinezia generează câmpuri puternice de impulsuri de natură electromagnetică şi semnale acustice cu durata de 10-100 fracţiuni de secundă). Alţi cercetători presupun că acţionarea s-ar putea produce prin forţa gândului (psihokinezia) şi astfel gândul este considerat ca fiind de esenţă imaterială influenţând substanţele nemateriale.După părerea mea, în fenomenele telekineziei se regăsesc ambele concepţii, dar, plecând de la faptul că, gândirea este totuşi materială, trebuie să fie vorba despre influenţa factorilor materiali asupra obiectelor materiale.

Cercetările experimentale viitoare vor ajuta să se descopere natura telekineziei .Deocamdată, se poate numai constata existenţa energiei psi şi participarea acesteia la fenomenele telekineziei. Experienţa practică permite în zilele noastre mai mult descoperirea mecanismului de acţionare asupra obiectelor neânsufleţite şi posibilitatea însuşirii telekineziei.

Dacă doriţi să vă dezvoltaţi capacităţile telekinetice, trebuie ca, înainte de toate, să învăţaţi la perfecţie exerciţiile de creştere şi acumulare bioenergetică (exerciţiile Nr. 1 şi Nr. 2) şi să stăpâniţi tehnica de autosugestionare. Numai după aceea puteţi trece la sistemul de dezvoltare a capacităţilor telekinetice. Exerciţiul propus de mine reprezintă o variantă a acestui sistem.

Pentru a executa acest exerciţiu trebuie să pregătiţi un con foarte uşor din hârtie spiralată prins cu un fir de capron. Executaţi exerciţiile Nr. IşiNr.2.

Luaţi "poziţia rugăciunii" şi, după ce simţiţi mental energia în plexul solar, expiraţi şi trimiteţi-o spre vârfurile degetelor mâinii drepte, apoi mâinii stângi. Trebuie să simţiţi fluxul de energie între palmele mâinilor întoarse una spre cealaltă, la o distanţă de 30 cm. Se simte densitatea aerului între mâini şi înţepături în palme. Când expiraţi trimiteţi din nou energie în plexul solar. Această operaţiune se execută de 15-20 ori. Apoi, trimiteţi pentru ultima oară energia spre vârfurile de degetelor şi, cu ambele mâini, uşor, fără încordare fizică în încheieturi, rotiţi conul din hârtie în oricare direcţie.

După ce v-aţi însuşit exerciţiul şi v-aţi odihnit 5-6 min., efectuaţi o încărcare completă cu energie şi treceţi la un exerciţiu mai complex: acţionare asupra radiometrului. Puneţi-l pe masă şi acţionaţi asupra lui, încercaţi să întoarceţi lamelele. După două, trei luni, când "stăpâniţi" deja radiometrul, puteţi să încercaţi să acţionaţi asupra acului busolei.

Când exersaţi capacităţile telekinetice, trebuie să executaţi exerciţiile în mod regulat, însă până la primele semne de oboseală. Nu trebuie să pierdeţi prea multă energie, obligatoriu după fiecare exerciţiu efectuaţi încărcarea cu energie.

Cei, care şi-au însuşit perfect exerciţiile de declanşare a chakrelor, pot să înveţe uşor tehnica deformării obiectelor metalice (îndoirea lingurilor, furculiţelor etc). Trebuie însă să se ştie că, oamenii care suferă de boli cardiace, nu au voie să practice această tehnică. La mulţi copii se observă capacităţi telekinetice spontane. In acest caz, părinţii trebuie să fie foarte atenţi cu "exerciţiile" copiilor, nu trebuie să admită excesul în exersare, ferindu-i astfel de urmări neplăcute. In mecanismul de acţionare asupra obiectelor metalice sunt implicate chakrele: Anahata, Muladhara şi Ajna.

Luaţi obiectul cu mâna stângă, iar cu mâna dreaptă mângâiaţi uşor locul cel mai neted folosind degetul arătător şi degetul mare. La început, vizualizaţi chakra Anahata, concentraţi-vă atenţia asupra ei până îi vedeţi clar culoarea, apoi trimiteţi spiralat energia de la baza conului chakrei Anahata spre vârfurile degetelor mâinii drepte şi mâinii stângi. Trimiterea de energie trebuie să fie lină. În paralel daţi la nivel psihihic comanda: "Energia mea acţionează la nivelul moleculelor şi atomilor obiectului, pot să le schimb structura". Acest gând trebuie să fie în permanenţă prezent în timpul exerciţiului.

Apoi, începeţi să vizualizaţi chakra Muladhara, trimiteţi energia (vizualizând clar culoarea) de ia vârful chakrei prin spirale de-a lungul coloanei vertebrale până la vârful conului chakrei Anahata, apoi prin spirale până la baza conului acesteia şi , în final, trimiteţi energia la braţul drept.

Mai departe, trebuie să vizualizaţi chakra Ajna, coborâţi energia prin coloana vertebrală până la Anahata în sensul invers acelor de ceasomic şi trimiteţi energia în acelaşi fel, prin spirale, la vârfurile degetelor mâinii stângi.Trimiterile se fac de câteva ori după schema, până când obiectul se deformează.

După cum arată observaţiile, în cazul trimiterii energiei pe baza schemei date se produce îndoirea obiectului în jos. Dacă schimbăm însă a doua parte a schemei şi trimitem energia din Muladhara la mâna stângă în sensul invers acelor de ceasornic, iar din Ajna la mâna dreaptă în sensul acelor de ceasornic, atunci obiectul se îndoaie în sus.

Telepatia.

Capacitatea de a recepţiona şi transmite informaţia la distanţă, o consider cea mai importantă dintre aptitudinile parapsihologice. Transmiterea gândurilor este strâns legată de aproape toate fenomenele parapsihologice: psihokinezie, telestezie (transmiterea senzaţiilor), clarviziune, claraudiţie, retroscopie (vederea în trecut) etc. Telepatia, ca problemă a contactelor informaţionale la distanţă, este fundamentală şi în studierea problemei globale privind dezvoltarea vieţii ca manifestare cosmică.Existenţa noastră reprezintă un sistem informaţional unitar, în care toate celulele interacţionează. Cum se produce schimbul de informaţii? Există o mulţime de teorii privind mecanismul contactelor bioinformaţionale: teoria electromagnetică, holografică, a undelor, bioplasmatică, leptono-electromagnetică, etc. Poate că ştiinţa se află în pragul uneia dintre cele mai mari descoperiri - descoperirea legii interacţiunii informaţionale universale. Dar, deocamdată, cercetătorii au în faţă numai întrebări. Unul dintre obstacolele principale în cercetarea fenomenelor telepatice este extraordinara raritate a oamenilor capabili să realizeze legături informaţionale la distanţă. Deşi, capacitatea telepatică, după părerea mea, este de natură genetică: oamenii primitivi aveau un câmp bioenergetic puternic şi puteau să se vadă, să se simtă unul pe celălalt de la distanţă. Apoi acest dar valoros s-a pierdut şi acum capacitatea telepatică se relevă atavic în manifestări spontane, ori ca rezultat al unei înalte dezvoltări spirituale prin exerciţii de autodesăvârşire intense şi de durată. Descoperirea capacităţilor telepatice poate fi ajutată de către un anumit sistem de exersare, cu condiţia însuşirii perfecte a metodei de autosugestionare şi a dirijării bioenergiei propriului organism. Exerciţiile pot fi mai bine efectuate folosind desenele lui Zener: cinci figuri desenate pe hârtie un cerc, un pătrat, o stea, un Val, o cruce.

Tehnica de transmitere a informaţiei.

Executaţi încărcarea bioenergetică completă. Intraţi în starea de autosugestie cu formula: "Uşor, fără greutate intru pe aceeaşi undă cu persoana care trebuie să primească informaţia. Toţi factorii perturbatori externi au dispărut, s-au dizolvat, nu mă deranjează. Dirijez uşor propria-mi bioenergie şi o

deasupra celui de-al doilea vas şi al celui de-al treilea, reţinând unghiurile de deviaţie. Efectuaţi aceste operaţiuni rugând pe cineva să schimbe locul vaselor. După unghiurile de deviaţie determinaţi unde şi ce se află. După ce v-aţi însuşit la perfecţie exerciţiul, puteţi să vă ocupaţi de căutarea minereurilor, a apei, etc.

Cu ajutorul ramei se poate diagnostica o persoană la o distanţă de 5-7 cm de suprafaţa corpului. Când se descoperă un fapt patologic, rama execută o mişcare de rotaţie. Esenţa problemei este dată de faptul că, la un om sănătos învelişul eteric se găseşte peste tot la aceeaşi distanţa de suprafaţa corpului. Daca funcţia vreunui organ este deteriorată, în acel loc se simte o "cădere a învelişului", fapt determinat de către rama metalică. In cazul supraexcitării sistemului nervos central, poate exista o scurgere de energie şi, în acest caz, se observă o lărgire, o amplificare a învelişului eteric. Există şi metode mult mai perfecţionate pentru acei profesionişti care ştiu să lucreze cu chakrele. Propun una din aceste metode, cea destinată căutării minereurilor.Încălziţi chakra Muladhara—prin tragerea în interior a anusului — 3 sec, apoi 3 sec pauză, timp de 2-3 min. (nu supraâncordaţi). Trimiteţi raza mentală spre vârful conului chakrei Muladhara. Deschideţi-o, printr-un efort de voinţă, absorbiţi energia în sensul acelor de ceasornic, până la baza conului. După aceea, în mod analog, declanşaţi toate chakrele. Comutaţi raza mentală asupra chakrei Ajna (trebuie să vedeţi conul ei albastru luminos). Fixaţi informaţia la nivel mental: "Percep uşor informaţia Pământului,o prelucrez uşor".

Transferaţi raza mentală la baza conului chakrei Muladhara şi trimiteţi energia prin ambele picioare în pământ (legătura cu pământul). Apare senzaţia unei unde uşoare, a unui impuls. Când simţiţi intuitiv că v-aţi atins scopul, de la chakra Muladhara (baza conului) trimiteţi energia în sus la Svadhisthana, Manipura şi Chakra Centrală, apoi la 45 de grade spre încheieturile mâinilor, în care se găsesc ramele. Autosugestionaţi-vă mental: "Sunt indisolubil legat de Pământ". Începeţi să efectuaţi căutarea minereurilor. După unghiul de deviaţie ai ramei se determină felul acestora. In cazul diagnosticului medical, de regulă, sunt întrebuinţate chakrele Ajna, Manipura şi Anahata.Mecanismul metodei de biolocaţie se bazează pe capacitatea organismului omenesc de a percepe radiaţia diferitelor substanţe. Cu cât substanţa are o radiaţie mai puternică, cu atât mai mult se amplifică energia chakrelor inferioare şi cu atât mai mult deviază rama metalică.

Deochiul (aplicarea informaţiei negative).

Este un fenomen destul de răspândit, la baza căruia se află o acţiune negativă, intenţionată sau neintenţionată a unui om asupra celuilalt folosind bioenergia externă şi internă (care reprezintă purtătorii) cu aplicarea informaţi ei negative.

Tehnica de înlăturare a informaţiei negative.

Aşezaţi persoana în faţa dumneavoastră în picioare, cu spatele la nord. Treceţi cu ambele braţe desfăcute de trei ori de-a lungul corpului acestuia, de sus în jos. După aceea, cu mâna dreaptă, efectuaţi examinarea pornind de la creştet (chakra Sahasrara) din faţă spre centru spre toate chakrele până la Muladhara. Simţiţi frecvenţa câmpului obiectului cercetat.

Cu vârful degetelor (indicatorii) "prindeţi" frecvenţa străină a câmpului (se simte o vibraţie cu totul diferită, alt semnal). In locul unde este semnalul cel mai puternic, se produce contactul cu semnalul străin. Este necesar ca, după zonele de lumină să se determine unde se găseşte obiectul, care a transmis informaţia negativă. În sensul invers acelor de ceasornic, fără a lăsa braţele în jos, răsuciţi-vă treptat în jurul propriei axe şi, după ce aţi simţit semnalul străin deja cunoscut, opriţi-vă. Aceasta este în momentul respectiv direcţia obiectului, care a aplicat asupra percipientului informaţia negativă.

Continuând procesul de îndepărtare a acestei informaţii, în locul unde aţi simţit cel mai puternic contactul cu corpul străin, executaţi o mişcare de absorbţie a energiei acestuia în încheietura mâinii şi, prin spirală, în sensul acelor de ceasornic, efectuaţi trimiterea de energie în direcţia obiectului, care a produs deochiul.

După aceasta, trebuie să se efectueze încă o dată cercetarea folosind aceeaşi schemă. Dacă iar se simte prezenţa câmpului străin, se efectuează din nou curăţarea (îndepărtarea). După execuţia procedurii, creaţi percipientului protecţia bioenergetică.

Persoana, care a transmis informaţia negativă, după îndepărtarea acesteia, de regulă, suferă. Informaţia, precum un bumerang, se întoarce la el amplificat de bioenergia victimei. In afară de aceasta, când este înlăturată, energia cu informaţia negativă dezintegrează (dezechilibrează) în primul rând sistemul bioenergetic al celui care o trimite şi numai după aceea, afectează sistemul celuilalt.Intră în funcţiune, în mod obligatoriu, legile Cosmosului; ele pedepsesc nu numai subiectul ca urmare a acţiunii lui nefaste, dar şi rudele sale cele mai apropiate.

Poltergeist.

Traducerea din limba germană a acestui cuvânt este "spirit zgomotos". In cazul *poltergeist-ului se* produce deplasarea spontană a obiectelor, se aud pocnituri, zgomote, se produc dereglări ale aparaturii electrocasnice, apar însemne pe pereţi, obiectele se autoaprind, etc. Situaţiile *de poltergeis fixate* documentar de către oamenii de ştiinţă au trezit un interes deosebit pentru acest fenomen. Au apărut o mulţime de ipoteze, care-i explică mecanismele: fenomen legat de sistemul lanţurilor de gluoni, cu producere de ultrasunete sau plasmă, apropiat de psihokinezie şi care apare ca rezultat al modificării câmpului geomagnetic al Pământului şi din alte cauze.

Situaţiile de *poltergeist* întâlnite în practica mea demonstrează că acest fenomen este legat de o anumită formă de energie — învelişul bioenergetic rămas după moartea unui om (de obicei moarte violentă) şi care, dintr-o anumită cauză, nu a ajuns într-unui dintre etajele câmpului energoinformaţional al Pământului. O întâlnire interesantă cu fenomenul poltergeist s-a petrecut în Nikolaev, oraşul unde locuiesc. Într-o locuinţă ocupată de o bunică şi nepotul ei de 10 ani, obiectele au început să se aprindă singure. Împreună cu gazetari şi oameni de ştiinţă m-am deplasat la locul întâmplării şi încă de pe drum m-am fixat asupra poltergeistului. Brusc am intrat în contact telepatic cu el. Dialogul s-a desfăşurat în felul următor:

—Ştii cine vine la tine?
—Da.
—Cum te cheamă?
—Mikita.
—Ai murit?
—Da.
—Cine este vinovat de moartea ta?Ca răspuns mi-au fost date câteva nume, pe care din motive obiective nu le dau.
—Poţi să-mi arăţi şi mie ceea ce ai arătat tuturor?
—Nu ştiu...

Sosind la locul întâmplării, am cercetat sub stare de hipnoză şi acţiune psihoenergetică băiatul, cu care potergeistul intra mereu în contact. Apoi, am încercat să aflu dacă a trăit în acel loc un om cu numele de Mikita.Într-adevăr, acest om a trăit şi a murit acolo de o boală, ciudată, cu câteva luni înainte de evenimentele descrise. Băiatul a dus la înmormântare coroana şi acest lucru nu i-a plăcut deloc. Peste 9 zile de la înmormântare a apărut prima manifestare de poltergeist (aprinderea obiectelor), peste 40 de zile fenomenul s-a amplificat (s-au produs o serie întreagă de incendieri).

Cercetând locuinţa, am intrat din nou în contact cu poltergeistul şi l-am rugat să dea foc saltelei, care era deja parţial arsă. Am primit răspunsul: "Nu pot. Nu mai am putere". "Ai vrea să te duci acolo unde trebuie?". "Da". Primind un răspuns afirmativ, printr-un anumit procedeu, am început să scot învelişul energetic foarte slăbit, în câmpul bioenergoinformaţional. Lampa electrică a început să pâlpâie... Fenomenul nu s-a mai repetat.

Pentru societate, fenomenul de poltergeist nu este de dorit. Însă poate fi înlăturat prin metode profesioniste.

Pentru înlăturarea poltergeistului trebuie să se intre în contact telepatic cu el. De regulă acesta răspunde.

Staţi în picioare, braţele în jos, ochii închişi. Îndreptaţi raza mentală spre chakra Ajna (vârful conului), apoi prin spirală, în sensul acelor de ceasornic, trimiteţi energia la bază. Conul chakrei trebuie să aibă o culoare albastru-intens. Comutaţi apoi în acelaşi fel raza spre chakra Anahata, efectuând aceleaşi operaţiuni ca în cazul chakrei Ajna. De la baza conului chakrei Anahata, trimiteţi energia la baza

conului Ajna. După aceea, îndreptaţi fascicole legate de energie pe direcţia poltergeistului, cu gândul: "Doreşti să te ajut să ajungi în celula ta informaţională din Cosmos?" Dacă primiţi un răspuns afirmativ, atunci declanşaţi conform schemei precedente chakra Manipura, trimiteţi energia spre Ajna (de la baza conului primei chakre la a doua) iar apoi şpre poltergeist amplificându-i energia şi dirijându-1 spre destinaţie.

În acest timp vi se poate ridica tensiunea arterială, pot să apară, de asemenea, perturbaţii în funcţionarea aparatelor de radio, lămpile electrice pot să pâlpâie, etc. După efectuarea lucrului, trebuie sa mai faceţi un apel la nivel mental: "V-am dus corect, sunteţi la locul respectiv?" Dacă răspunsul este afirmativ, întrerupeţi activitatea, dacă nu, trebuie să transmiteţi mai multă energie pentru trezirea chakrei Manipura şi să procedaţi mai departe conform schemei anterioare.După lucru este necesar să vă purificaţi bioenergetic sistemul.

Treziţi toate chakrele începând cu Muladhara şi terminând cu Sahasrara. Trimiteţi un flux puternic de energie în sus. Apoi, în "poziţia rugăciunii", captaţi energia în ambele mâini, daţi-i drumul prin întregul sistem bioenergetic, folosind exerciţiul 1. La sfârşit, scuturaţi de trei ori mâinile şi picioarele. Efectuaţi încărcarea bioenergetică a organismului.

Deschiderea Superconştiinţei.

Superconştiinţa reprezintă înainte de toate deschiderea canalului de legătură cu câmpul informaţional al Pământului şi cu diverse nivele cosmice prin intermediul schimbului de bioenergie.

La omul care are chakrele dezvoltate şi ştie să şi le dirijeze, Superconştiinţa (Sahasrara-chakra) se poate lărgi până la ieşirea spre Raţiunea Cosmică, cu care se poate comunica la nivel supermental. Folosind acest nivel, el poate lua informaţia necesară privind trecutul şi viitorul din câmpul informaţional al Pământului, deoarece înregistrarea timpului este aici fixată precis (adevărat, sub formă codificată).

Chiar folosind nivelul mental (nivel mai scăzut) se pot vedea la distanţă obiectele în limitele Globului Pământesc, se poate vedea şi auzi tot ce se petrece la peste 1000 km. distanţă.

Vă propun următoarea metodă pentru declanşarea puternică a chakrelor hipofizei — centrul voinţei — şi deschiderea prin chakra Ajna (cel de-al treilea ochi) a canalului de legătură cu superconştiinţă. Totuşi, vreau să-i avertizez pe cei care-şi vor însuşi metodele mele, de posibilele urmări neplăcute, în situaţia în care exersând vor uita principala lege a Cosmosului: tot ce gândim şi tot ce facem trebuie să fie îndreptat numai spre Bine. Şi numai cel ce poartă iubire (persoana cu chakra inimii dezvoltată) poate intra pe Porţile Adevărului.

Exerciţii pentru deschiderea Superconştiinţei.

Înainte de a executa exerciţiul, trebuie să fie rostită mantra de ocrotire: "Să fie lumină şi pace...".

Declanşarea hipofizei. Dimineaţa devreme (până la ora 10) aşezaţi-vă în "poziţia vizitiului", apoi uniţi braţele şi picioarele. Ochii deschişi. Timp de 3 min. frecaţi cu limba cerul gurii şi rostiţi (în şoaptă) mantra OM (A-O-U-M-M)—legat. Respiraţie egală.

Respiraţia în timpul concentrării atenţiei asupra obiectului este egală. Respiraţi timp de 3 minute astfel. Primele 30 sec: 3 sec.-inspiraţi, 3 sec.-expiraţi. Următoarele 30 sec: 4 sec.-inspiraţi, 4 sec.-expiraţi ş.a.m.d. Simultan, concentraţi-vă atenţia asupra obiectului, reţineţi cu precizie detaliile (obiectul poate fi lampa de masă cu bec mat. Becul aprins trebuie să se vadă bine, pânza abajurului lămpii trebuie să fie subţire, cu desen).

Exerciţiu pentru concentrarea complexă şi declanşare a chakrei Ajna. Respiraţia se schimbă după exerciţiul precedent şi va avea următorul ritm: 8 sec.-inspiraţie, 8 sec.-se ţine respiraţia, 8 sec-expiraţie, 8 sec.-se ţine respiraţia. Respiraţi astfel 2 min. In acelaşi timp, concentraţi-vă ochiul minţii asupra conului chakrei Ajna şi, în sensul acelor de ceasornic, trimiteţi energia la baza conului, până ajunge să aibă o lumină intensă. Apoi, schimbaţi ritmul inspiraţiei după schema: inspiraţi-6 sec, ţineţi respiraţia-6 sec, expiraţi-3sec Concentraţi-vă atenţia asupra lămpii. Simultan parcă aţi absorbi-o în interiorul chakrei Ajna. Când inspiraţi trimiteţi-o la hipofiză. Când expiraţi, poziţionaţi obiectul (lampa) pe vechiul loc Executaţi exerciţiul timp de 3 minute.

Concentrarea complexă — concentrarea atenţiei asupra chakrei Ajna cu vederea obiectului înăuntru. Meditaţie — concentrarea atenţiei asupra Ajnei cu vederea obiectului în ea şi dincolo de limitele acesteia.

Meditaţie. Respiraţia: inspiraţi-3 sec, ţineţi respiraţia-3 sec, expiraţi-6 sec. Respiraţia este insesizabilă. În timpul expiraţiei se aude imperceptibil sunetul "kha". Atenţia se concentrează asupra chakrei Ajna. Acest exerciţiu trebuie executat timp de 3 min. Străduiţi-vă să vizualizaţi obiectul în chakra Ajna şi, în acelaşi timp dincolo de limitele acesteia. Când apare imaginea obiectului (încă slabă) dincolo de limitele corpului vostru fizic, transmiteţi mai puternic energia, expiraţi mai lung şi faceţi o pauză mai de durată. În acest timp, toate chakreile, începând cu Muladhara, se vor deschide. Poate să se ridice temperatura corpului, poate să se simtă o uşoară presiune în interiorul capului. Imediat trebuie efectuat exerciţiul de respiraţie după schema: 8 sec. -inspiraţie, 8 sec.-ţineţi respiraţia, 8 sec-expiraţie, 8 sec-ţineţi respiraţia, timp de un minut şi jumătate, două minute.

Apoi, energia, începând de la Sahasrara, în sensul invers acelor de ceasornic, prin spirala şi pe la bazele chakrelor, se coboară pe la Muladhara. Este de dorit să nu lăsaţi să vă crească temperatura.

Succesiunea atingerii primei trepte a superconştiiţei, rezultată din exerciţiile anterioare este: conectarea hipofizei — vizualizarea obiectului (concentrarea) — vizualizarea detaliilor obiectului (becul) — introducerea şi scoaterea în poziţia iniţială — meditaţia — vederea obiectului la distanţă—ieşirea din stare (fig. 21).

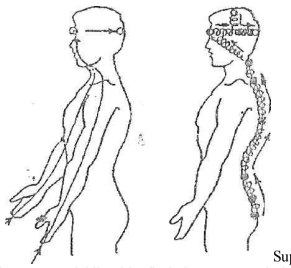
Dezvoltarea imaginaţiei pentru trecerea la cea de-a doua treapta a Superconştiinţei:

Aşezaţi-vă în "poziţia vizitiului" cu faţa spre nord, într-un fotoliu comod şi ascultând o muzică plăcută, lentă, intraţi în starea de sugestie (în care se realizează toate formulele de autosugestionare). Doriţi să vedeţi marea. Trimiteţi gândul spre mare; apoi, închipuiţi-v-o clar, şi mai clar, până când o veţi vedea cu ochii închişi. Paralel folosind mental autosugestia: "Văd clar marea", fără să vă încordaţi, menţineţi imaginea undeva în interiorul capului în punctul de intersecţie (linia orizontală — de la Ajna — chakra, linia verticală — de la creştet). Să numim acest punct "poarta Superconştiinţei".

Să complicăm exerciţiul. După ce s-a realizat vederea obiectului, străduiti-vă ca la nivel mental să vă imaginaţi clar efecte sonore (lovirea valurilor de ţărm, ţipetele pescăruşilor, sirenele vapoarelor, etc), folosind formula de autosugestionare: "Aud uşor tot ce se petrece la mare distanţă de mine". Executaţi exerciţiul până la primele semne de oboseală timp de 3-4 săptămâni, de două ori pe zi, până ajungeţi la perfecţiune.

Apoi, exerciţiul se complică şi mai mult. Fără muzică, timp de un minut, încercaţi să vedeţi cu ochii închişi obiectul dorit şi, după aceea, timp de un minut, să auziţi sunetele corespunzătoare. Folosind acest exerciţiu, se poate realiza vederea oricărui obiect la mare distanţă (oraşe, ţări, etc).

Astfel, schema generală arată în felul următor: treapta I+ treapta a II-a=ieşirea spre treapta a III-a a Superconştiinţei.



A III-a treaptă a Superconştiinţei.

Meditaţie cu declanşarea prealabilă a hipofizei, de asemenea, declanşarea chakrei Ajna cu o puternică trimitere de energie la baza conului. Senzaţia de junghi în zona hipofizei deschide "poarta" spre Superconştiinţă. Efectuaţi în parai el, la nivel psihic, modelul ieşirii spre nivelul determinat şi când simţiţi

bolnavului — metoda asociaţiilor libere. Sunt de necontestat faptele ce demonstrează eficienţa psihologică a metodei asociaţiilor libere. Totuşi, după cum au arătat cercetările, există o cale mai corectă şi rapidă, corespunzătoare nivelului ştiinţei moderne, de acţionare asupra sferei psihoenergetice a subconştientului.

Dirijând cu pricepere bioenergia (internă), de asemenea, folosind corect energia psi a câmpului exterior, se poate corecta sfera subconştientului, introducând la nivel psihoenergetic o hologramă în creierul uman. Holograma introdusă va fi factorul dominant, care va permite neutralizarea tuturor pornirilor, imaginilor, emoţiilor negative apărute anterior.

Există diferite metode de lucru, care în variantele cu contact şi fără contact, la orice distanţă, dau posibilitatea de a introduce holograma necesară.Tehnica de pregătire: psihoenergosugestologul trebuie să studieze în prealabil caracterul bolii şi pacientul, sa elaboreze o hologramă scurta şi compactă, s-o vizualizeze în funcţie de rezultatul final având încredere deplină în succesul realizării. Chiar şi o umbră de îndoială va deranja lucrul de o reală valoare.

Tehnica de introducere a holoramei: efectuaţi încărcarea completă a organismului cu bioenergie (exerciţiile nr. 1 şi nr. 2).

Orientaţi raza mentală spre baza conului chakrei Ajna şi trimiteţi energia la încheieturile mâinilor (se simte căldură). Apoi, din interiorul creierului trimiteţi holograma spre baza conului chakrei Ajna. După ce aţi executat varianta respiratorie, la expiraţie (HA) transmiteţi mental holograma mâinii drepte. Are loc aplicarea holoramei asupra purtătorului (energia). Se efectuează mantra (KHA) şi se transmite energia spre pacient, la baza conului chakrei Ajna în sensul acelor de ceasornic, în interior, în sfera subconştientului acestuia. Imaginaţi-vă clar că holograma a umplut complet subconştientul neutralizând pornirile negative..

După 3, 6, 9 trimiteri de energie cu holograme, se efectuează întărirea conform vâriantei clasice de întărire a bioenergiei.

Metoda de introducere a holoramei fără contact: pentru aceasta psihoenergosugestologul trebuie să cunoască frecvenţa câmpului pacientului, de asemenea, datele complete privind boala acestuia. Tehnica de pregătire este aceeaşi. Staţi în picioare cu faţă spre nord. Ţineţi mâna dreaptă îndoită de la cot paralel cu solul. Preluaţi frecvenţa câmpului din fotografie sau de la obiectul folosit de către persoana respectivă. Trimiteţi energia prin vârfurile degetelor spre obiectul cu frecvenţă, recepţionând impulsul invers cu frecvenţa câmpului său (efectul de biolocaţie) închideţi ochii şi trimiteţi raza mentală spre toate chakrele, de jos în jos (ca şi cum le-aţi pune în funcţiune). Concentraţi-vă atenţia asupra chakrei Sahasrara, trimiteţi în sensul acelor de ceasornic spirala energetică în sus. La nivel mental se dă comanda: "Găseşte celula bioenergetică a obiectului în câmpul informaţional al Pământului". Când, cu ochii închişi, veţi vizualiza o pată mată (sub formă de steluţă), iar în mâna dreaptă veţi simţi o vibraţie, atunci scopul a fost atins. Apoi, în sensul invers acelor de ceasornic, trimiteţi spirala energetică de la celulă din nou în Sahasrara, depuneţi pe spirală la nivel psihic holograme, pronunţând când expiraţi sunetul "H" în sensul acelor de ceasornic, ridicaţi holograma până la celula energetică, apoi de la aceasta coborâţi spirala în sensul acelor de ceasornic ca şi când aţi introduce obiectul în chakra Sahasrara. Această operaţiune se repetă de trei ori.

Efectuaţi în aer cu mâna dreaptă întărirea, închipuiţi-vă că în faţa voastră se află obiectul. Lăsaţi mâna în jos, scuturaţi-o de trei ori. Apoi, trimiteţi din nou un fascicol puternic de energie spre celulă cu sunetul "KH-HA". Imaginaţi-vă că întăriţi pentru toată viaţa holograma în celulă (fig. 22)

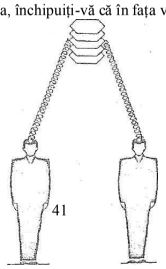


Fig.22

Psihoenergosugestolog— profesia viitorului

Cine îşi poate însuşi noua profesie de psihoenergosugestolog? După părerea mea, oricare om având anumite aptitudini şi cunoştinţe, înclinaţii în domeniul bioenergeticii şi care respectă Legile filosofiei cosmice, filosofia slujirii Binelui şi a Luminii.Puteţi să determinaţi premizele ce le aveţi pentru această muncă prin testul-schemă de mai jos, evaluându-vă obiectiv posibilităţile.

Tipul de sistem nervos	**coleric**	**sanguin**	**melancolic flegmatic**
Voinţa	*puternică*	*slabă*	
Bioenergia	*puternică*	*slabă*	
Moralul	*ridicat*	*satisfăcător*	
Sănătatea	*slabă*	*satisfăcătoare*	*puternică*
Egoismul	*dezvoltat*	*nu*	
Răspundeţi la rău cu bine	*da*	*nu*	
Intuiţia	*bună*	*slabă*	
Logica	*bună*	*slabă*	
Atenţia	*dezvoltată*	*slab dezvoltată*	
Sugestionarea	*foarte bună*	*bună*	*slabă*
Perseverenţa	*există*	*nu*	
Spiritul de sacrificiu	*există*	*nu*	
Cum comunici cu oamenii	*uşor*	*bine*	*rău*
Autosugestia	*da*	*nu*	
Dorinţa de a cunoaste adevărul	*exista*	*nu*	
Cinstea	*da*	*nu*	
încrederea în sine	*da*	*nu*	
Pregătirea pentru verificări	*da*	*nu*	

Profesia de psihoenergosugestolog cere armonie psihică şi fizică, cunoaşterea autoreglării şi dirijării funcţiilor psihofiziologice ale propriului organism.Este foarte important să obţineţi o privire centrală (concentrată). Există un sistem de exersare a acesteia. Aşezaţi-vă cât mai comod într-un fotoliu. Pe perete, la o distanţă de 2 m lungime şi înălţime atârnaţi un pătrat de carton alb cu dimensiunea de 20x20 cm. În centrul pătratului se află un cerc de mărimea unei monede, vopsit cu tuş negru, iar în centrul cercului — un mic punct alb. Prima săptămână. Timp de un minut, fără să clipiţi, priviţi punctul şi imaginati-vă că privirea voastră trimite un flux puternic de energie. Exerciţiul se execută de trei ori pe zi.

în interiorul creierului o lumină (Lumina Conştiinţei), atunci Superconştiinţă este deschisă. Prin spirală, în sensul acelor de ceasornic, încercaţi să ieşiţi de exemplu, în câmpul informaţional al Pământului.

XI. PSIHOENERGOSUGESTIA O NOUĂ DIRECŢIE ÎN PRACTICA MONDIALĂ ŞTIINŢA SUGESTIEI.

"Sugestia" este un cuvânt de provenienţă latină. "Sugestologia" însă, provine din limba engleză, "suggest" înseamnând a propune, a sfătui. Iată de ce, omul de ştiinţă bulgar, profesorul G. Lozanov, fondatorul sugestologiei, consideră acest termen mai potrivit pentru a scoate în evidenţă esenţa ştiinţei privind sugestia, deoarece omul însuşi în concordanţă cu particularităţile sale îşi alege calea spre autodesăvârşire.

Sugestia ca şi hipnoza sunt cunoscute încă de demult. Există sugestia în stare de veghe, hipnoza, şi, de asemenea, sugestia verbală, neverbală, directă, indirectă, cu contact sau fără contact, la distanţă, etc. Din punct de vedere al mecanismelor fiziologice de acţiune sugestologia diferă substanţial de hipnoză. In cazul acţiunii sugestive lipsesc somnul şi amnezia, creaţia subiectului nu este afectată, dimpotrivă se manifestă plenar, se activează procesele subconştiente. Mecanismul de acţiune a sugestiei constă în priceperea sugestologului de a stabili un contact — de a deschide "ecluza" din conştient în subconştient pentru introducerea informaţiei şi realizarea acesteia la un nivel necritic.

Mai demult, a existat părerea că este imposibil să-i impui omului un gând oarecare sau să-i produci un somn hipnotic, dacă el nu doreşte acest lucru. Din punctul meu de vedere, această concepţie a apărut din cauza studierii insuficiente a sferei subconştientului şi lipsei unor profesionişti în domeniul sugestologiej şi bioenergeticii.

In etapa actuală de dezvoltare a societăţii noastre, lucrul la nivel verbal este foarte complicat. Conform datelor experimentale, numai 17-30 la sută din oameni se supun sugestiei verbale (după Pavlov la nivelul celui de-al doilea sistem de semnalizare). Fiecare cuvânt pronunţat de sugestolog este analizat mental de către orice om instruit şi informat al zilelor noastre. De exemplu, când se testează capacitatea de sugestie, subiectului i se dă comanda: "Cădeţi pe spate". Iar percipientul imediat se gândeşte: "Ca ce chestie trebuie să cad pe spate?" Începe lupta mentală între două individualităţi. Dacă specialistul nu are autoritatea necesară, rezultatul este adesea nul.

Cercetând mulţi ani aceasta problemă, am ajuns la concluzia că sunt necesare procedee rapide, care să permită deschiderea imediată a "ecluzei" sugestionale fără a da subiectului timp de gândire. O astfel de metodă, care asigură intrarea în contact cu sugestologul a 96-99la sută din oameni, a fost descoperită. In practica psihologică mondială s-a născut o nouă direcţie denumită "Psihoenergosugestie". Mă ocup încă din anul 1971 de perfecţionarea acestei noi ramuri împreună cu catedra de psihologie a Institutului Pedagogic din Nikolaev. Interpretarea ştiinţifică a acesteia a fost inclusă în materialele primei Conferinţe Unionale pe problema schimbului energoinformaţional în natură — "Bioenergo-89".

Aşadar, ce este totuşi bioenergosugestia? Este o formă neverbală de acţionare cu folosirea biocâmpului asupra psihicului, a fiecărei celule ca un mecanism gânditor autonom şi a sistemului bioenergetic uman.

Mecanismul de acţionare al psihoenergosugestiei include acumularea unei mari cantităţi de energie psi în zona centrilor bioenergetici (chakre), producerea unei erupţii concentrate de energie (direcţionare îngustă) sub forma unei raze având o anumită frecvenţă, ce corespunde frecvenţei obiectului bioenergetic împreună cu suprapunerea informaţiei figurative.

Există un număr mare de variante de acţiune psihoenergetică. Una dintre ele constă în deschidrea "ecluzei" sugestionale din conştient în subconştient, când conştiinţa urmăreşte parcă din exterior, la nivel necritic, procesul de sugestionare, atât la nivel verbal, cât şi la nivel neverbal. Daca formula de sugestionare va veni brusc în contradicţie cu principiile etico-morale ale persoanei, atunci automat se declanşează aşa numitele "centre de protecţie" şi "ecluza" se închide. De aceea, acţiunea psihoenergetică este una dintre cele mai umane şi corecte forme de acţionare prin care se produce lărgirea sferei conştiinţei, starea de extaz creator.

Psihoenergosugestia propune şi o altă formă de acţionare asupra sferei subconştientului. Pătrunderea în subconştient şi ieşirea informaţiei la nivelul conştient se produce din interior. Acţionând cu un fascicol puternic de energie asupra bazei chakrei Ajna şi realizând trimiterea de energie eu

suprapunerea informaţiei, avem o formă principial nouă — forma bioenergoinformaţională de acţionare. Această metodă permite deschiderea sferei superconştiinţei şi penetrarea în diferite fenomene parapsihologice.

În cazul acţionării psihoenergetice, introducerea informaţiei parcurge structuri mult mai adânci ale creierului, are loc o realizare mai precisă. Dacă în timpul hipnozei, de exemplu, are loc staţionarea asupra conştiinţei, se produce frânarea acesteia, frânarea manifestărilor de voinţă ale personalităţii şi dirijarea psihicului se realizează printr-un raport (canalul de legătură cu hipnotizatorul), în cazul acţionării psihoenergosugestive însă tabloul este complet diferit. In această situaţie, după cum au arătat cercetările, se produce o frânare locală sau o activare a centrilor subconştientului, se deschid legăturile frânate ale scoarţei şi subscoarţei, apar efecte psihologice complet neaşteptate. Şi, ceea ce este deosebit de important, conştinţa şi capacitatea critică a personalităţii rămân neânfrânate, deschise pentru autoreglare. Apare o comuniune psihologică şi o interacţiune dintre subiect şi psihoenergosugestolog în direcţia dezvoltării viitoare şi perfecţionării personalităţii.

Problema esenţială a acţionării psihoenergetice sugestionale constă în determinarea canalelor şi mijloacelor de introducere a informaţiei. Problema este strict metodică, strâns legată de posibilităţile psihoenergosugestologului însuşi. Sunt necesare cunoştinţe speciale, pregătire în dirijarea parametrilor propriului biocâmp, în disocierea formaţiunilor psihofizice, formelor holoramelor, capacitatea de a lucra cu formaţiuni psihofizice (PF).

După cum au arătat cercetările teoretice şi experimentale psihoenergosugestia poate fi aplicată la o sferă largă de fenomene energoinformaţionale: informaţional-psihofiziologice, care includ toate procesele de percepere extrasensorială a informaţiei: telepatia, clarviziunea, psihometria, premoniţia şi retrocogniţia, retrospecţia,energetice-psihofiziologice, care reprezintă fenomene bio- şi psihoenergetice: psihokinezia, magia, poltergeistul; fenomene informaţionale psihofizice, care cuprind un cerc larg de fenomene: materializarea, dematerializarea, teleportarea, reâncarnarea, fantomele, vedeniile, etc. Psihoenergosugestia este din ce în ce mai mult folosită în dezvoltarea capacităţilor umane. Cercetările psihoenergetice aplicate pot avea o dezvoltare de perspectivă în următoarele direcţii principale:

— elaborarea metodelor medicale, diagnosticarea, tratamentul, profilaxia îmbolnăvirilor;

—psihoenergetica crono-biologică, genetica dinamică;

—elaborarea metodelor pedagogice de educare, predare, corecţie;

—elaborarea mijloacelor social-psihologice de formare şi conducere, diagnosticarea fenomenelor de grup şi de masă; elaborarea unei noi metode ale artei şi informaţiei; rezolvarea problemelor ecologice, de protecţie şi prognoză a calamităţilor naturale, elaborarea mijloacelor de dirijare a naturii; prelucrarea de noi surse de energie, optimizarea bioecosului şi evoluţiei, crearea de noi tehnologii, noi sisteme informaţionale şi tehnică de calcul, roboţi şi inteligenţă artificială; studierea mecanismelor celui de-al treilea sistem de semnalizare (câmpul informaţional al Pământului). Psihoenergetica se află ca ştiinţă la început de drum. însuşirea practicii psihoenergosugestiei va permite ca acest drum să fie străbătut mai repede, mai eficient şi cu rezultate mai bune. Salt în subconştient .Problema activităţii psihice inconştiente este cea mai importantă pentru parapsihologie, iar rădăcinile ei istorice se găsesc în adâncimile filozofiei. Cu toate acestea, cercetările experimentale în domeniul activităţii psihice inconştiente, până în prezent nu au dus la elaborarea unei anumite teorii. Mult mai aproape de rezolvarea problemei a ajuns în lucrările sale S. Freud. El considera psihicul sub forma a două "camere". Într-una dintre ele, puternic luminată, se află conştiinţa, în cealaltă pornirile inconştiente, care prin toate mijloacele se străduiesc să pătrundă în "camera" luminoasă a conştiinţei. Dar, "păzitorul uşii" — simbolul mecanismelor regulate, inoculate omului prin sistemul de educaţie — lasă să treacă din "camera" inconştientului numai acele porniri, care nu-i contravin ca regulator al comportamentului. Pe baza acestui model metaforic se construieşte concepţia psihanalitică de operaţie a nevrozelor şi metoda, cu ajutorul căreia psihanaliştii încearcă să extragă pornirile ascunse din adâncurile psihicului

Dacă imaginea nu este destul de clară, trimiteţi încă de trei ori un flux şi mai moale de energie de la cap până la picioare.In cazul în care diagnosticarea s-a făcut uşor şi percipientul nu a obosit, el poate fi ridicat la un nivel şi mai înalt, când va putea să preia informaţiile din subconştient şi, daca este necesar, din Superconştiinţă, în ceea ce priveşte metoda de tratament a bolii sale. Puneţi palma mâinii drepte în zona gâtului percipientului, degetul mic — pe cea de-a doua vertebră cervicală, baza chakrei Ajna. Când inspiraţi, număraţi până la "şapte" şi trageţi Manipura în interior. Concentraţi în ea energia. Când ţineţi respiraţia (5 sec), trimiteţi din ea energia în palma mâinii drepte. Apoi, cu mantra "KH" trimiteţi prin spirală energia în sensul acelor de ceasornic la baza conului chakrei Ajna. Mai departe, puneţi mâna stângă pe creştetul percipientului şi efectuaţi aceeaşi variantă cu trimiterea energiei pe verticală în jos, până la intersectarea cu conul chakrei Ajna.

Folosiţi formula de sugestionare: "Subconştientul şi Superconştiinţă dumneavoastră sunt ca o carte deschisă. Priviţi paginile acestei cărţi şi găsiţi reţeta pentru tratamentul bolii, pe care o aveţi. Dictaţi această reţetă". După lucru, se efectuează scoaterea corectă din starea psihoenergetică.

Psihoenergosugestia în artă, sport.Personalităţile înzestrate, talentate au, de regulă, o sensibilitate ridicată şi înclinaţie spre acţiunea psihoenergosugestivă. La rândul său, acest tip de acţiune, îi ajută să-şi descopere mai bine talentul prin intermediul folosirii rezervelor interne şi scoaterii la nivel conştient a potenţialului ascuns.Înainte de a începe lucrul, percipientul trebuie să primească informaţii cu privire la metoda psihoenergosugestiei. După aceea, se efectuează verificarea sugestionării şi se realizează introducerea în stare de psihoenergosugestie folosind metodele descrise mai sus; în funcţie de scopul, sarcinile, care stau în faţă percipientului, se efectuează elaborarea programului şi pe baza acestuia, se pregăteşte hologramа (formula de sugestionare să fie de preferinţă însoţită de vizualizarea modelului şi vederea rezultatului final al propriei activităţi). Exemplu. Un actor studiază personajul lui Hamlet. El trebuie adus la un nivel situaţional, emoţional anumit, până la halucinaţie. Formula de sugestionare:" Sunteţi adevăratul Hamlet. Sunteţi Hamlet din copilărie.

Aţi fost educat precum Hamlet în Danemarca, la castelul Elsmor. Gândiţi, simţiţi la fel ca Hamlet". În funcţie de conceperea rolului, comenzile pot fi schimbate. După 5-6 repetiţii, sugestia se va întări. La ieşirea din starea de psihoenergosugestie, este necesar să se dea comanda suplimentară: "Cu fiecare şedinţă intraţi şi mai mult în rolul lui Hamlet. Numai pe scenă vă veţi metamorfoza în el, în afara scenei veţi continua să vă trăiţi propria viaţă".

După părerea mea, dacă actorul în mod independent îşi va însuşi la perfecţie metodele bioenergeticii şi psihoenergosugestiei, poate la nivel telepatic să acţioneze asupra sălii în timpul spectacolului. Şi atunci, de exemplu, chiar spectatorii, care nu cunosc limba, vor putea să-l înţeleagă uşor. Sunt convins că, orice actor genial acţionează în mod spontan asupra sălii prin bioenergie, transmiţându-i emoţiile sale. Iar, spectatorul, recepţionându-le la nivel subconştient, automat le descifrează, deoarece se produce deschiderea canalului de legătură dintre conştient şi subconştient, adică se realizează sugestionarea. Psihoenergosugestia deschide enorme posibilităţi pentru artă şi pictură. Marii pictori, aflându-se în stare de extaz creator, lucrau în condiţiile unei puternice bioenergii, care prin încheietura mâinii, se transmitea spontan la vopsea şi şevalet împreună cu suprapunerea gândurilor şi emoţiilor creatorului. In aceasta constă magia picturii, care duce la însănătoşirea spirituli şi chiar a fizicului uman. De aceea, stăpânirea metodei psihoenergosugestiei poate deschide calea unei noi direcţii în artă—arta picturii tămăduitoare.

Metoda psihoenergosugestivă de pregătire a sportivilor. Principala condiţie, care determină eficienţa acesteia, este crearea unei stări funcţionale optime a organismului sportivului pentru sugestionare şi repetiţie. Criteriile de bază ale stării sunt reprezentate de următorii indicatori psihofiziologici:

a."legătura inversă" biologică între psihoenergosugestolog şi sportiv;

b. "legătura inversă" de studiu;

c. programarea stărilor funcţionale ale sportivilor.

Activitatea se împarte în trei etape: înainte de întrecere, în timpul întrecerii, după întrecere.

Prima etapă: întărirea potenţialului bioenergetic al sportivului, acţionarea asupra sferei emoţionale, asupra diferitelor organe şi sisteme, activizarea şi frânarea aparatului senzorial (sugestionarea anesteziei), dirijarea proceselor vegetative, acţionarea asupra sferei psihice folosind diferite formule de sugestionare, de exemplu: "Aveţi încredere în dumneavoastră, în forţele şi posibilităţile proprii".A doua etapă: înlăturarea stării de încordare în momentele dinaintea startului, amplificarea bioenergeticii, orientarea spre manifestarea rezer-velor interne şi obţinerea victoriei, spre un contact psihoenergetic puternic cu antrenorul.A treia etapă: refacerea energiei interne a sportivului, întărirea sistemului nervos central, normalizarea presiunii arteriale, a ritmului cardiac şi respiraţiei, înlăturarea oboselii. Prognoză pentru manageri.Cu o zi înainte de a rezolva o problemă complicată, trebuie să efectuaţi următoarele exerciţii.Primul exerciţiu este destinat acelora, care şi-au însuşit la perfecţie tehnica autosugestiei şi a lucrului cu imaginaţia. Exerciţiul se va executa între orele 9 şi 10 dimineaţa. Aşezaţi-vă cu faţa la vest, ochii închişi. Folosiţi formula de autosugestionare: "Voi vedea acum uşor, fără dificultate în spatele meu soarele şi apoi umbra mea. Dacă după aceea o voi vedea pe tavan, înseamnă că astăzi voi avea succes în afaceri".

Ordinea desfăşurării exerciţiului:

1.Imaginaţi-vă soarele şi încercaţi să-l vedeţi în minte,concentraţi-vă atenţia la baza conului chakrei Ajna. Meditaţi timp de 2min., deschideţi "poarta" Superconştiinţei. Apoi, deschideţi ochii, timp de 2 sec. uitaţi-vă la umbra dumneavoastră şi mutaţi rapid privirea spre tavan. Dacă umbra este clară, înseamnă că afacerile vor fi încununate de succes.

2. Dacă umbra este foarte clară, atunci puteţi să-i puneţi una-două întrebări după sistemul "da-nu". "A facerea va avea succes?" daca în conştiinţă va apare răspunsul "da", atunci va avea succes. Dacă va apare

"nu" sau nu va apare nimic, atunci nu va avea succes. După exerciţiu, aşezati-vă într-un fotoliu comod şi, cu ochii închişi, efectuaţi reâncărcarea bioenergetică folosind exerciţiul 2.Pentru cei care nu şi-au însuşit tehnica de dezvoltare a imaginaţiei există un exerciţiu mai simplu. De la ora 7 la 9 dimineaţa staţi în picioare în camera cu faţa la vest şi uitaţi-vă la umbra voastră. Apoi, transferaţi privirea puternic concentrată (însă fără încordare fizică) la partea de sus a gâtului (aproximativ a doua vertebră cervicală). Timp de 2-3 min ca şi cum aţi penetra cu privirea, trimiteţi energia şi gândirea în interiorul acestui punct, în centrul capului, repetând simultan în gând: "Trebuie să primesc un răspuns în legătură cu afacerea, voi avea astăzi sau mâine succes". După aceasta, mutaţi privirea spre tavan dacă vă aflaţi în cameră sau spre cer dacă vă aflaţi în aer liber. Trebuie să vedeţi acolo umbra voastră. Dacă nu o vedeţi este un semn rău. Dacă o vedeţi, atunci puteţi ca şi în exerciţiul anterior să-i puneţi întrebări. Aceste experienţe le puteţi desfăşura şi la lumina lunii. Vă doresc succes!

Încărcarea psihoenergoinformaţională a lichidelor, cristalelor, pietrelor preţioase.

Cu 24 ore înainte de a începe încărcarea nu mâncaţi nimic şi efectuaţi o clismă de curăţare. Seara, înainte de culcare, realizaţi legătura cu pământul, stând în pat cu capul spre nord, ochii închişi. Primul exerciţiu se execută însoţit de autosugestionare mentală prealabilă, pe fondul unei relaxări uşoare folosind formula: "Acum voi efectua reîncarcarea completă a organismului cu energie, energia vigorii, vieţii, a sănătăţii şi vieţii lungi, care mă va ajuta mâine dimineaţă să realizez încărcarea lichidelor, cristalelor, etc. cu energia mea însoţită de aplicarea informaţiei. Îmi voi întări energia astfel încât ea se va afla veşnic în lichid. Omul care va bea lichidul sau va purta cristalul, totdeauna se va simţi puternic, sănătos. Dacă este bolnav,energia mea va putea să-i pună în funcţiune mecanismele de apărare aflate în rezervă, acestea vor restabili şi vindeca complet organismul. Microcosmosul (Eu) şi macrocosmosul sunt un tot unitar. Eu şi Pământul suntem inseparabili. Numai această unitate poate să-mi dea înţelegerea vieţii, acea energie care va fi

A doua săptămână. Acelaşi exerciţiu se execută timp de 2 min. Dacă vă lăcrimează ochii, muiaţi un şerveţel în apa şi puneţi-l pe pleoape. Întrerupeţi exerciţiul.A treia săptămână. Atârnaţi pe perete încă un pătrat asemănător. Distanţa dintre pătrate trebuie să fie de 20 cm. 30 sec priviţi un pătrat, apoi 30 sec priviţi cu ochiul stâng pătratul din stânga,iar cu ochiul drept pe cel din dreapta. Exerciţiul se execută repetat de trei ori pe zi.A patra săptămână. La început executaţi de 2 ori exerciţiul celei de-a treia săptămâni. Apoi, 30 sec priviţi pătratul stâng şi 30 sec cu ochiul stâng pătratul drept, cu ochiul drept — pe cel stâng. Faceţi exerciţiul de trei ori pe zi. Efectuând aceste exerciţii timp de un an, schimbându-le ordinea la alegere, se poate prelungi timpul de execuţie până la 5 min. Pe cei care au hotărît să se ocupe în mod serios de psihoenergosugestie, vreau să-i avertizez asupra unui sindrom periculos, care apare de obicei în prima etapă — sindromul "superman"-ului — sentimentul superiorităţii. De aceea, începând cu prima zi de exersare, pentru o perioadă mai lungă de timp (mai bine totdeauna) psihoenergosugestologul trebuie să se ocupe în fiecare seara de analiza comportării sale din ziua respectivă. Este bine ca el să-şi noteze acţiunile sale negative pe hârtie, apoi, înainte de culcare, să le citească şi să le ardă folosind sugestionarea mentală: "Ard împreună cu hârtia şi purtările mele rele". Practica autoanalizei va permite evitarea "îmbolnăvirii" cu sindromul "superman" şi umplerea propriei existenţe numai cu fapte bune, a căror esenţă constă în a purta binele, cunoştinţele, progresul, bucuria şi dragostea pentru oameni.

Metode de acţiune psihoenergetică.

Înaintea execuţiei, este necesar să se efectueze încărcarea bioenergetică a organismului folosind exerciţiile 1 şi 2.Poziţionaţi percipientul în faţa voastră în picioare cu spatele la nord şi faţa spre sud. Distanţa faţă de acesta este de 1-2 m. Rugaţi-l să se uite în ochii dumneavoastră. Trimiteţi un fascicol puternic de energie prin spirală, în sensul acelor de ceasornic, cu ambii ochi în zona chakrei Ajna, ca şi cum aţi înşuruba energia în interiorul capului acestuia, timp de 3-4 sec. Apoi, aplecaţi-vă puţin pe spate, imaginaţi-vă cu claritate că sunteţi strâns legat de el cu un fir, cablu. Subiectul începe să se clatine în direcţia dumneavoastră. Contactul cu sugestologul a fost stabilit şi acum percipientul se află în stare psihoenergetică. Apoi, întoarceţi-vă în poziţia iniţială. Ridicaţi mâna dreaptă şi pronunţaţi când expiraţi sunetul "KH" ca şi cum aţi tăia acest fir. Imediat contactul cu percipientul se întrerupe.

Propun încă un procedeu de introducere în stare de psihoenergosugestie. Aşezaţi subiectul cu faţa la nord (picioarele alăturate, braţele lăsate în jos, ochii închişi). Vă aflaţi în spatele acestuia, la o distanţă de jumătate de metru. Ridicaţi ambele braţe, ţineţi palmele în poziţie verticală, treziţi chakra Manipura, trimiteţi din ea energia în zona încheieturilor mâinilor, iar apoi dincolo de limitele palmelor. Uniţi această energie deasupra capului subiectului ca şi cum aţi arunca un lasou. Faceţi un pas înapoi şi trageţi cu energia voastră capul subiectului. Dacă se înclină pe spate, înseamnă că aţi deschis "ecluza" psihoenergetică. După aceasta, se poate executa sugestionarea concentrată într-o anumită direcţie atât la nivel verbal, cât şi la nivel neverbal. Dacă subiectul are un nivel scăzut de sugestionare, este necesară o şi mai puternică trimitere de energie pentru deschiderea canalului de legătură. Se aşează percipientul în picioare cu faţa la nord (braţele lăsate în jos, picioarele lipite, ochii închişi).Transmiteţi din Manipura un flux puternic de energie la încheietura mâinii, puneţi degetul mic al mâinii drepte la baza chakrei Ajna a percipientului. In 99 de cazuri dintr-o sută se deschide ecluză psihoenergetică. După contact este absolut necesară reâncărcarea bioenergetică.

După introducerea percipientului în starea psihoenergetică, puteţi să-i inoculaţi iluzia senzaţiilor (poate simţi un perete invizibil, un obiect obişnuit devine pentru el fierbinte sau foarte greu, etc).

Trebuie să efectuaţi o puternică transmitere de energie în palma mâinii drepte, s-o mişcaţi imaginându-vă că formaţi un perete de netrecut (mai bine vizualizaţi peretele sub forma unei dâre de fum). După aceea rugaţi percipientul să-l atingă cu mâinile şi întrebaţi-l ce simte. Rugaţi-l să dărâme peretele cu pumnii, etc.

După obţinerea rezultatului, trebuie să ridicaţi mâna dreaptă, şi să o lăsaţi brusc în jos, apucând simultan energia, care a fost folosită pentru formarea peretelui şi să întrerupeţi contactul cu subiectul. Aducerea subiectului la un nivel mult mai înalt al stării psihoenergetice, trebuie să se petreacă treptat, deoarece sfera bioenergetică şi psihică a omului trebuie să treacă printr-un proces de adaptare. Şi numai după ce aţi obţinut, de exemplu, un rezultat în ceea ce priveşte crearea iluziei de percepere a senzaţiilor, se poate trece la crearea halucinaţiei.

Aşezaţi-vă la o distanţă de 2-3 m de subiect, în spatele acestuia.În acest timp, trebuie să intraţi dumneavoastră «înşivă în stare psihoenergetică vizualizând rezultatul final al propriei sugestionări. Creaţi la nivel mental un obiect, de exemplu un măr. Aflându-vă în "poziţia rugăciunii" trimiteţi un flux puternic de energie spre înainte, în direcţia subiectului acţionând asupra chakrei Manipura (Manipura se trage când inspiraţi şi expiraţi, se aduce în poziţia iniţială cu mantra "H" şi se trimite energia cu aplicarea holografiei fructei). Când aţi intrat în stare de halucinaţie, mai executaţi suplimentar două trimiteri de energie ia o singură expiraţie, întărind obiectul vizualizat pentru dumneavoastră şi percipient. Efectuaţi interogarea. Apoi, întrerupeţi contactul folosind metoda tradiţională.

Este foarte important să scoateţi persoana din starea psihoenergetică. Aici este mai bine să folosiţi, în acelaşi timp, metoda verbală şi neverbală, utilizând formula: "Acum legătura dintre noi va fi întreruptă. Dispoziţia este excelentă. Nu sunt obosit, capul îmi este limpede, clar, proaspăt. Asupra dumneavoastră se poate acţiona numai la propria dorinţă". Faceţi o mişcare cu braţul, rupând firul energetic de legătură cu subiectul.

Scoaterea la iveală a capacităţilor ascunse

Metoda psihoenergosugestivă este foarte eficientă în descoperirea rezervelor interne ale omului, atât psihice cât şi bioenergetice.Pentru fiecare om este foarte important să-şi cunoască propriile aptitudini stocate în programele karmice şi genetice. Această problemă este deosebit de importantă în procesul de dezvoltare şi educare a personalităţii.Metoda propusă de mine, permite ca, o persoană cu ajutorul psihoenergosuge-stologuiui, să efectueze diagnosticarea psihică şi energetică înainte de a începe lucrul, este necesară introdu-cerea treptată a percipientului în stare psihoenergetică până la vederea obiectului imaginat. Apoi, aşezând palma mâinii drepte pe mijlocul creştetului, trimiteţi energia la bazele tuturor chakrei or, în jos până la Muladhara (pompare). Ridicaţi energia în sensul acelor de ceasornic ca şi când aţi trage-o cu palma. Efectuaţi o trimitere mai uşoară de energie spre centrul capului, vertical în jos, până la intersectarea cu conul chakrei Ajna. Se foloseşte formula de sugestionare: "La nivel mental, acum va sosi informaţia despre aptitudinile dumneavoastră. Informaţia a plecat. Vorbiţi. Vorbiţi mai tare".

Percipientul va începe la rugămintea dumneavoastră să emită informaţia, la început încet, apoi mai tare. Dacă subiectul va avea dificultăţi, trebuie să întrerupeţi lucrul, reluându-l numai peste câteva ore. Trebuie să lucraţi cu blândeţe, nu folosiţi un ton poruncitor. După aceea, efectuaţi scoaterea din starea psihoener-gosugestivă.

Cu ajutorul unei anumite metode, psihoenergosugestologul poate determină subiectul să-ţi vadă organele interne (în culori) şi să se autodiagnosticheze. După cea de-a treia etapă (halucinaţia), aşezaţi subiectul în picioare, cu faţa la nord şi cu ochii închişi. Puneţi palma mâinii drepte pe fruntea acestuia, iar degetul mijlociu pe creştet. Lăsaţi mâna stângă în jos. Când inspiraţi (prelung) cu mantra "H" efectuaţi o uşoară trimitere de energie prin toate chakrele subiectului (bazele conurilor) în jos, până la Muladhara, apoi când inspiraţi ridicaţi energia la vârfurile conurilor chakrelor până la Sahasrara. Folosiţi formula de autosu-gestionare: "Acum, cu ochii închişi, vă vedeţi uşor toate organele interne de sus până jos. Vedeţi vasele, arterele, etc; Cât număr până la "trei" veţi vedea şi mai bine. "Unu" (luaţi energia cu Manipura şi trimiteţi un fascicol de la cap până la picioare cu mantra "H"). Efectuaţi această operaţiune de trei ori. "Unu, doi, trei" —vedeţi toate organele interne. "Nu vă pricepeţi la medicină, dar simţiţi dereglările în funcţionarea propriilor organe, dacă acestea există. Spuneţi cu voce tare".

Longevitate şi tinereţe.

După cum ne arată practica, psihoenergosugestia poate fi folosită cu succes în dezvoltarea unor noi şi interesante direcţii ale gerontologiei şi juventologiei. De 15 ani mă ocup de problema longevităţii şi tinereţii şi sunt pe deplin convins că, omul poate duce o viaţă de reală valoare, activă minimum 200 de ani.

Păstrarea tinereţii şi prelungirea propriei existenţe până la această vârstă sunt posibile dacă stăpânim siste-mul de perfecţionare a sănătăţii psihice, fizice şi bioenergetice. Am elaborat un set de exerciţii speciale psi-hoenergosugestive, care permit să se acţioneze asupra timpului biologic.Există diferite metode de a trece peste ani, metode de întinerire. Majoritatea lor sunt deosebit de complicate şi necesită o îndrumare atentă. Dar, pentru omul, care a pornit pe calea autoperfecţionării, care ştie să lucreze în mod creator şi trăieşte după legile armoniei şi frumosului, va fi destul de eficientă metoda de întinerire propusă de mine.

Una dintre principalele legi cosmice presupune o dependenţă directă a sănătăţii fizice de starea universului spiritual uman. De aceea, optând pentru varianta de întinerire, înainte de toate, dezvoltaţi chakra inimii. Chiar şi gândurile trebuie să fie îndreptate totdeauna spre Bine, deoarece gândul rău acţionează mereu distrugător asupra sistemului bioenergetic. Exerciţiu premergător. Luaţi o fotografie de când aveaţi 18, 20, 30 ani, etc, adică vârsta pe care aţi dori să o aveţi. Este de. preferat ca, la acea vârstă să fi fost puternic şi sănătos. Trebuie, în acest caz, să cunoaşteţi cu exactitate vârsta, pe care o aveaţi în fotografie. Lipiţi fotografia pe o bucată de carton, încât în jurul ei din cele patru părţi să fie spaţiu liber (aproximativ 10 cm.). Pe suprafaţa orizontală a locului gol, deasupra fotografiei scrieţi cu tuş negru vârsta (câţi ani aţi avut atunci). Jos, sub fotografie, scrieţi cuvântul "sănătate". La stânga — "tinereţe" (scrieţi vertical, literă sub literă), la dreapta — "suflet". Puneţi cartonul pe perete. Aşezaţi-vă în fata acestuia, într-un fotoliu comod, la o distanţă de 2-2,5 m., ascultaţi o muzică liniştită. Ar fi de dorit ca fotografia să fie încadrată din trei părţi, de jos, stânga şi dreapta, de lumânări aprinse (sau măcar de o singură lumânare din partea de jos).

Aflându-vă în stare de relaxare, timp de 3-5 min. priviţi fotografia, concentraţi-vă atenţia numai asupra ei. Treptat, începeţi mental să derulaţi filmul evenimentelor vieţii voastre, până la vârsta dorită. Situaţiile complexe (neplăcute) încercaţi să le ştergeţi din memoria prin autosugestionarea: "acea situaţie, ca o ceaţă, mi-a dispărut din memorie". Repetaţi de trei ori. Ajungând până la vârsta din fotografie, trebuie să vă opriţi gândurile şi, adresându-vă acesteia, să rostiţi în gând cuvintele: "Vreau să trăiesc având această vârstă toată viaţa". Cuvintele se rostesc moale, cu iubire, fără duritate, ca o rugă. Timp de un minut concentraţi-vă toată atenţia asupra fotografiei, amintindu-vă toate detaliile din momentul când a fost făcută.După aceasta, ridicaţi puţin braţele şi trimiteţi energie spre ea apoi închideţi ochii şi cu ambele mâini scoateţi "mulajui "energetic al pozei. Duceţi mâinile la frunte cu degetetele pe tâmple. Priviţi fotografia şi transmiteţi-o împreună cu energia la hipotalamus (prin creier în zona occipitală). Menţineţi imaginea timp de un minut şi jumătate-două minute. Braţele se lasă în jos, se unesc. Rostiţi de trei ori formula de autosugestionare: "Am trecut peste ani. Toate sistemele mele sunt puternice şi sănătoase. Experienţa şi cunoştinţele acumulate în aceşti ani au rămas".

După 15-20 sec. trebuie să deshideţi ochii. Faceţi exerciţiul până veţi reduce timpul de execuţie la 3 sec.Când exerciţiul a fost perfect însuşit, se poate trece la următorul. Aşezaţi-vă în "poziţia vizitiului", timp de 6-7 sec. concentraţi-vă atenţia asupra numărului anilor (de exemplu 20 de ani). închideţi ochii, şi fără a ridica braţele, trimiteţi energia asupra acestui număr. Apoi, cu ambele mâini absorbiţi acest număr şi împărţiţi-1 în cifre: cu mâna stângă — cifra din stânga, cu dreapta—cifra din dreapta. Treptat, executând exerciţiul, împreună cu energia vizualizaţi şi cifrele, care în zona gâtului se unesc formând numărul întreg. Acest număr, ajungând la hipotalamus, rămâne acolo. Executând un fel de mulaj al lui, coborîţi-1 prin chakre până la coccis, fixându-l în chakra Muladhara.Mai departe, după modelul din exerciţiul 1, energia trece prin umeri, gât, faţă.

Când va trece prin partea occipitală, scoateţi mulajul de pe număr, vizualizaţi-1 şi lăsaţi-1 sa treacă împreună cu energia prin organele interne. Apoi, conform schemei exerciţiului, trimiteţi numărul spre picioare, unde din nou se va "bifurca" şi apoi împreună cu energia, spre tălpi: la talpa dreaptă — unităţile, la stânga — zecile.După ce v-aţi însuşit ambele exerciţii, executaţi-le în următoarea ordine: la început— cel de-al doilea, apoi—primul. Acum să examinăm metodele psihoenergosugestive, ce contribuie

la prelungirea vieţii.

O metoda simplă este destinată acelora care nu ştiu să lucreze cu chakrele. Aşezaţi-vă într-un fotoliu comod în "poziţia vizitiului" cu ochii închişi. Prin ambele mâini captaţi energia externă şi transmiteţi-o în zona rădăcinii nasului. Mai departe, pe orizontală, penetraţi cu energia capul, umpleţi partea occipitală, vizualizând cifrele — anii vieţii. Timp de două săptămâni încercaţi să vedeţi clar vârsta, până la care doriţi să trăiţi (de exemplu, optzeci). Energia se trimite în partea occipitală (hipotalamus) până când apare în creier numărul dorit. Apoi, timp de două săptămâni, încercaţi să realizaţi apariţia numărului 90, apoi 100 ş.a.m.d. Când apare clar numărul 200 (considerat limită),atunci, pe viitor, pe parcursul întregii vieţi, executaţi acest exerciţiu o dată pe zi vizualizând clar cifra 200 (Fig. 23).

Schema complexă cu folosirea energiei interne a chakrelor. Îndreptaţi raza mentală de energie spre chakra Muladhara (vârful conului) şi, în sensul acelor de ceasornic, ridicaţi energia până la Svadhisthana. Ridicaţi două energii în sensul acelor de ceasornic, uniţi-le cu Manipura, Chakra Centrală, Anahata, Vishudha, Ajna. În acelaşi timp, când energia a ajuns până la Ajna, energia Sahasrarei coboară în sensul invers acelor de ceasornic. Lângă hipotalamus uniţi toate energiile, umpleţi-1. In acelaşi timp, mental transmiteţi informaţia privind vârsta voastră.

Se lucrează conform schemei: două săptămâni apare cifra "80", următoarele două săptămâni — "90" ş.a.m.d. Dacă veţi simţi brusc o greutate în zona occipitală, întrerupeţi imediat exerciţiul. Este contraindicat pentru hipertensivi. Aceştia pot folosi primul exerciţiu simplu

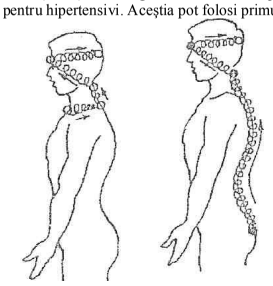


Fig.22

Retrospecţia—capacitatea de a vedea viţile trecute.

Unul dintre cele mai complexe fenomene ale parapsihologiei este retrospecţia (posibilitatea de a vedea evenimente trecute). Se întâlneşte destul de rar. Totuşi, la acest nivel poate fi adus oricare om, folosind metodele psihoenergosugestiei. Vă propun una dintre ele.

Aşezaţi persoana cu spatele la nord, braţele şi picioarele unite, ochii închişi. Psihoenergosugestologul aşează palma stângă pe chakra Vishudha, iar palma dreaptă în zona occipitală. Excitaţi chakra Manipura a propriului organism, trimiteţi energia în încheieturile

dedicată fericirii oamenilor". Cu ochii închişi, efectuaţi imediat încărcarea completă a organismului cu energie.

Fără a înlătura legătura cu pământul, cu ochii închişi, întindeti în gând un fir de la voi spre Pământ, de la Pământ spre Cosmos şi de la Cosmos spre voi (creaţi un astfel de triunghi) şi veţi simţi bucuria unităţii, o fericire netulburată. Adormiţi cu un zâmbet uşor, cu gânduri bune şi curate, impunându-vă să vă treziţi la ora 8 dimineaţa. După ce v-aţi trezit, înlăturaţi legătura cu pământul. De regulă, dimineaţa vă veţi simţi vioi, plini de viaţă şi energie, şi, cumva, purificaţi. Faceţi o gimnastică uşoară. Apoi, faceţi un duş cu apă la temperatura camerei.

După toate acestea, puteţi efectua încărcarea psihoenergoinformaţională, executând în prealabil exerciţiile 1 şi 2. Fără a deschide ochii, după exerciţiul 2, mental daţi comanda (fără relaxare): "Eu, Pământul şi Cosmo-sul suntem o unitate indestructibilă. Această unitate mă va ajuta să trimit energia împreună cu informaţia în apă, în oricare obiect şi s-o întăresc acolo pentru totdeauna. Cineva bea apa sau va purta obiectul, va fi totdeauna sănătos, gândurile sale vor fi curate şi luminoase". După efectuarea autosugestionăm deschideţi ochii şi începeţi încărcarea, de exemplu, a apei. Aşezaţi-vă pe sol cu faţa la nord. Descălţaţi-vă. Realizaţi legătura cu pământul spre piciorul stâng (se poate spre degete). Cu genunchii strângeţi vasul (să fie mai bine din sticlă) cu apă distilată sau de izvor. Ridicaţi braţele ("poziţia rugăciunii") şi, numărând până la "9", trageţi energia în plexul solar. Trebuie să simţiţi la vârfurile degetelor uşoare înţepături. Acum se poate realiza încărcarea apei împreună cu aplicarea informaţiei. Introduceţi vârfurile degetelor în lichid din ambele părţi (cu excepţia degetelor mari). Respiraţia este abia perceptibilă. Când inspiraţi, trimiteţi energia din plexul solar la vârfurile degetelor. Când expiraţi, executaţi o uşoară trimitere de energie în apă împreună cu gândul: "Energia şi gândurile mele încarcă apa, dau oamenilor forţă, vigoare, sănătate, îmbunătăţesc memo-ria. Energia mea va fi veşnic în această apă." încărcarea se execută liniştit, cu încredere deplină în ceea ce faceţi timp de 3-5 min., până la apariţia senzaţiei de gust dulceag-metalic în gură. Este primul semn că apa a fost încărcată. Scoateţi mâinile şi scuturaţi-le de trei ori, apoi ridicaţi-le ("poziţia rugăciunii"), numărând până la "12" efectuaţi încărcarea cu energie a plexului solar. Şi din nou veţi simţi în vârfurile degetelor uşoare înţepături.

Acum puteţi trece la întărirea energiei din lichid. Introduceţi în vas vârfurile celor patru degete de la mâna stângă, cu palma mâinii drepte la o distanţă de 5-7 cm deasupra suprafeţei apei, lent în sensul acelor de ceasornic, faceţi şapte cercuri imaginându-vă că aţi închide un borcan cu capac filetat. întăriţi energia la fiecare rotaţie cu următoarea comandă: "Energia s-a întărit puternic în apă".

Tehnica de întărire. Când inspiraţi trageţi energia în plexul solar şi transmiteţi-o la vârfurile degetelor. Când expiraţi împingeţi uşor energia din vârfurile degetelor şi pronunţaţi în gând formula de întărire. Efectuaţi şapte astfel de rotaţii. După ce aţi facut-o pe ultima, introduceţi în apă timp de 3-5 sec. vârfurile degetelor de la mâna dreaptă. încărcarea psihoenergoinformaţională a apei şi întărirea acesteia au fost astfel realizate complet. Se înlătură legătura cu pământul. Se şterg mâinile, se usucă. Numărând până la "12" în "poziţia rugăciunii", efectuaţi reâncărcarea plexului solar.

Persoana, care va bea apă energizată în cantităţi de 30-40 g de trei ori pe zi, va simţi vigoare, uşurinţă, prospeţime, deoarece energosistemul acesteia primeşte un stimulent suplimentar. Dacă udaţi plantele cu o astfel de apă, vor creşte mai repede, animalele aproape că nu se mai îmbolnăvesc, etc.

Legătura cu pământul. Se şterge cu o blăniţă ţeava caloriferului şi se fixează un cablu izolat (se curăţă capătul). La capătul liber se sudează o plăcuţă având dimensiunile 3x2 cm. Apoi, se prinde de talpa piciorului legând-o cu un elastic.

Saturarea psihocnergetică a hranei.

Fiecare gospodină se străduieşte ca apropiaţii ei să fie mulţumiţi când gustă din mâncarea pregătită de ea. Dar, este de dorit ca o hrană gustoasă să fie şi folositoare, să aducă

sănătate. Marele om de ştiinţă Paul Breg spunea: "Noi mâncăm mâncarea iar mâncarea ne mănâncă pe noi". Multe depind de alimentele pe care le folosim. Fructele de abia rupte din pom, legumele de abia culese conţin multă energie. Folosindu-le ne încărcăm energetic. După câteva zile, fructele şi legumele vor conţine mai puţină energie. In condiţiile modului actual de viaţă,în special de la oraş, nu avem posibilitatea de a consuma produse complet proaspete. De aceea este bine să fie umplute cu energie. Efectuaţi încărcarea cu energie a plexului solar (se poate şezând sau în picioare) în "poziţia rugăciunii", cu faţa spre nord. Rostiţi mental formula de autosugestionare: "în timp ce-mi pregătesc hrana o umplu automat cu energie. Hrana mea este gustoasă şi sănătoasă, este uşor asimilată de organism şi îi dă omului sănătate". După aceea, începeţi să gătiţi mâncarea, repetând mental din când în când de trei ori "Mâncarea mea este puternică şi sănătoasă". Efectuaţi încărcarea cu energie a plexului solar în "poziţia rugăciunii", cu faţa spre nord şi îndepliniţi următorul ritual.

Aşezaţi-vă la marginea mesei cu faţa spre nord. Masa se află în faţa voastră. Faceţi 12 pase deasupra mesei simultan cu ambele mâini, imaginându-vă că din mâini pleacă raze. Aceste raze trebuie să cuprindă întreaga masă. Efectuând pasele energetice daţi comanda mentală: "Cine gustă această mâncare, va fi, totdeauna sănătos". La fiecare pasă câte o frază. În total 12 pase şi 12 fraze. După acest ritual executaţi încărcarea energetică a plexului solar.

Fiţi frumoşi

Dacă nu vă plac anumite trăsături ale feţei, examinaţi-o cu atenţie şi stabiliţi cum aţi vrea sa le vedeţi. Vă propun trei exerciţii, care permit corectarea feţei după un model programat din timp.

Primul exerciţiu se execută din poziţia şezând pe un fond de relaxare cu ochii deschişi. Ţineţi în mână, propria fotografie (alb-negru, de dimensiuni mari, cu faţa în prim plan). Distanţa de la ochi la fotogra-fie este de 40 cm. Timp de un minut-două priviţi la ea atent şi începeţi mental corectarea feţei, aproximativ după următorul model: "Nasul meu devine din ce în ce mai mic, ochii mai mari, mai expresivi, etc." în acest timp încercaţi sa obţineţi iluzia modelului programat. Trebuie să vedeţi clar noua dumneavoastră faţă. Nouă, dar a dumneavoastră. Dacă după 2 min. nu aţi reuşit să modelaţi imaginea, mai prelungiţi timpul. După ce aţi văzut noul model în fotografie, timp de 7 sec, cu privirea, faceţi-1 să pătrundă în interiorul vostru (la fel ca peri scopul unui submarin). Închideţi apoi repede ochii şi timp de 2-3 sec reţineţi cu claritate acest model. Exersaţi 3-4 săptămâni de câte 3 ori pe zi. După ce v-aţi însuşit la perfecţie acest exerciţiu, treceţi la cel de-al doilea.

Al doilea exerciţiu. Executaţi primul exerciţiu de 2-3 ori. Când modelul s-a întipărit clar în conştiinţă, preluaţi imediat energia în plexul solar şi trimiteţi-o printr-un flux puternic în creier ca şi cum aţi împinge cu el modelul. Deschideţi imediat ochii, trimiteţi mental modelul spre oglindă şi suprapuneţi-1 peste propria imagine. Trebuie să ajungeţi până acolo încât să vă vedeţi şi în oglindă în alt fel, aşa cum v-aţi programat. Exerciţiul se execută, timp de 3-4 săptămâni de câte 25-30 ori pe zi, încercaţi să atingeţi precizie în execuţie. După terminarea exersării efectuaţi neapărat pomparea energiei în plexul solar.

Al treilea exerciţiu. Se efectuează după executarea primului şi celui de-al doilea exerciţiu. Când veţi vedea clar în oglindă modelul programat al feţei dumneavoastră, luaţi-1 mental prin câmpul de energie şi suprapuneţi-1 peste faţă folosind comanda: "Faţa mea este exact aşa, îmi place şi mie şi celorlalţi. Faţa mea este expresivă, luminoasă, etc,". Timp de o lună se execută în acelaşi timp toate cele trei exerciţii câte 5 min. de două ori pe zi dimineaţa şi seara. Când exerciţiile au fost însuşite perfect, le puteţi acorda 1-2 min. de două ori pe zi (dimineaţa şi seara), pe parcursul întregii vieţi. Vă vor ajuta să fiţi totdeauna frumoşi şi siguri de voi înşivă, de propriile forţe şi posibilităţi. Să nu credeţi că numai voi vă veţi vedea sub o nouă înfăţişare. Toţi cei din jur vor observa la voi schimbări uimitoare, percepând mai degrabă modelul bioenergetic, decât cel fizic.

Metoda psihoenergoholografică poate fi folosită cu deosebită eficienţă pentru diagnosticarea la distanţă. La fel ca în exemplele anterioare; trebuie să stăpâniţi la perfecţie metoda generală (formarea etapizată, introducerea şi întărirea holoramei). Pentru realizarea diagnosticării trebuie să avem obiectul de care s-a folosit persoana (pentru înlăturarea frecvenţei câmpului său). Luaţi obiectul în mână, daţi o comandă mentală, cum ar fi: "Trebuie să efectuez diagnosticarea rinichilor acestui om".La nivel mental se crează holograma celor doi rinichi. Apoi se realizează vizionarea lor volumetrică.Se declanşează chakrele Ajna şi Sahasrara. Închideţi ochii, efectuaţi transmiterea energiei de la Ajna la Sahasrara în sensul acelor de ceasornic timp de 5-10 sec. Apoi, în sensul invers acelor de ceasornic, înapoi până la baza conului chakrei Ajna. Apare şi se simte clar un impuls, un semnal.În acelaşi timp, de la chakra Ajna, în sensul acelor de ceasornic (suprafaţa orizontală) şi de la chakra Sahasrara, în sensul invers acelor de ceasornic, efectuaţi trimiterea de energie. În punctul lor de intersecţie se produce o "scânteie" — imaginea volumetrică a rinichilor, holograma începe să lumineze intens. La nivel mental, pe hologramă apar caracteristicile patologice ale rinichii or (pietre, nisip, etc).

După ce v-aţi însuşit perfect metoda psihoenergoholografică, puteţi să o aplicaţi cu succes în rastropia holografică. De exemplu, o persoană care are pe corp o cicatrice şi doriţi să aflaţi în ce condiţii a apărut În acest caz, se poate folosi fotografia. Schema arată astfel:

Se pune în funcţiune chakra Ajna şi se examinează cu atenţie chakra Vishudha a percipientului.

Efectuaţi o puternică trimitere de energie cu analizatorul optic în centrul bazei conului Vishudha, iar apoi, închizând ochii, treceţi cu propria energie prin baza conului, în sensul invers acelor de ceasornic. În acelaşi timp, se realizează o uşoară trimitere de energie în sensul acelor de ceasornic, de la chakra Ajna în zona hipofizei proprii. Peste câteva secunde, în faţa dumneavoastră vor începe să se deruleze precum "cadrele cinematografice" evenimentele vieţii percipientului — filmul holografic. Mental, în acest moment, trebuie sa vă concentraţi atenţia asupra cicatricii şi evenimentele vor începe să se deruleze din ce în ce mai repede. Şi deodată, pe "peliculă" va apare un "stop-cadru", veţi vedea evenimentul care a avut loc în viaţa persoanei şi a generat apariţia cicatricii. După lucru, efectuaţi autocurăţarea: înlăturaţi din conştiinţă obiectul şi încărcaţi cu bioenergie organismul. Posibilităţile metodei ondulatorii de codare sunt infinite. Studierea profundă a metodei şi elaborarea acesteia vor permite înaintarea mai accelerată pe calea înţelegerii funcţionării creierului. Iar însuşirea practică a psihoenergoholografiei deschide cu adevărat perspective fantastice în psihofizică. Eu, de exemplu, sunt convins ca, cu ajutorul hologramelor cerebrale se vor putea reliza "operaţii" pentru regenerarea organelor pierdute, acestea vor putea fi înlocuite fără intervenţie chirurgicală, se va putea corecta aspectul exterior şi, desigur, organismul va putea fi întinerit.

XII. ÎNCHEIERE. "CU NOI SPRE LUMINĂ"

Cunoştinţele pe care le are omenirea după două milenii de existenţă a civilizaţiei noastre deschid posibilităţi extraordinare pentru cunoaşterea lumii, pătrunderea în alte spaţii sau universuri, conştientizarea locului, pe care îl ocupă în Programul Cosmic.În acelaşi timp, stăpânirea secretelor dirijării energiilor interne şi externe prezintă şi un anumit pericol: dacă încape pe mâini rele, energia psi poate deveni o armă cumplită. Cel care a păşit pe calea spirituală, trebuie să conştientizeze faptul că nu există pe Pământ scop mai binecuvântat decât siguranţa vieţii spiritului şi a corpului omenesc.

Se pune adesea întrebarea, care plan de dezvoltare cosmică poate fi socotit mai de perspectivă? După părerea mea, sistemul de autoperfecţionare trebuie să "înceapă cu veriga cea mai slabă, dar, totdeauna şi fără încetare trebuie să se acţioneze pentru îmbunătăţirea planului

karmic şi dezvoltarea planului Nirvanei — oamenii de astăzi sunt deosebit de slabi în aceste două planuri. Soarta individului la timpul prezent şi la infinit este determinată de legile Karmei. De aceea este extrem de important să privim cu atenţie fiecare idee, sentiment, faptă; se poate ca după o viaţă să înaintezi cu câteva trepte pe calea evoluţiei sau, invers, să fii aruncat departe, în urmă. Paralel cu intensificarea dezvoltării karmice, trebuie folosită practica concen-trării asupra inimii, practica dezvoltării chakrei Nirvana. Inima, prin capacitatea de a simţi, este centrul vieţii, în ea se concentrează viaţa personală a fiecărui om şi activitatea spiritului său. "Aspiraţi spre înălţimi — aceasta este pentru inimă" afirmă Agni-yoga. Aspiraţia către înălţimi dă cele mai mari posibilităţi; fieca-re, de sine stătător, trebuie să şi-o determine. Scopul final constă în cunoaşterea întregii existenţe, pătrunde-rea în Absolut, cale evolutivă ce necesită o permanentă autoperfecţionare a dezvoltării psihice, înălţare spirituală şi respectarea legilor cosmice, a acelor legi morale incluse în cele 10 porunci şi Predica rostită de Isus Cristos.

Transmiteţi mai des gânduri bune lumii, Pământului, oamenilor şi tuturor fiinţelor. Puteţi desfăşura şi un ritual destinat înfăptuirii numai gândurilor bune.

Legaţi cu o sfoară un mănunchi de 9 lumânări de ceară. Aşezaţi-le pe o farfurie. In prealabil, gândiţi-vă la 9 dorinţe — este mai bine ca programul să fie notat. Puneţi mâinile pe mănunchiul de lumânări, transmiteţi primul gând şi rotiţi lumânările împreună cu farfuria la 360 de grade. Apoi, faceţi acelaşi lucru, transmiţând pe rând al doilea gând, al treilea, etc, 9 gânduri — 9 rotaţii. Dezlegaţi lumânările, aprindeţi-le şi puneţi-le pe farfurie sub formă de cerc. Ele trebuie să ardă şi prin flăcările lor, informaţia voastră va fi recepţionată de Cosmos.

9 gânduri
gândul salvării, îndreptat spre salvare
gândul inimii, ce dă dragoste
gândul bun, ce descompune răul
gândul curat, ce purifică tot ce este însufleţit şi neînsufleţit
gândul prieteniei, ce uneşte oamenii
gândul sănătăţii, ce dă sănătate
gândul bucuriei, care dăruieşte bucurie
gândul tămăduirii, care lecuieşte planeta şi tot ce este viu
gândul spiritului, care dizolvă toate viciile omeneşti.

Dacă v-aţi ales calea autoperfecţionării, v-aţi simţit ca un sistem "microcosmos-macrocosmos", aţi conştientizat infinitatea propriilor posibilităţi, atunci aţi mai făcut un pas spre Lumină. Următorul pas în atingerea scopului final este ajutorul dat celor apropiaţi în rezolvarea aceleiaşi probleme — preocuparea pentru Marea armonie a Vieţii. Totuşi, secolul XXT, ce deschide în faţa omenirii perspective strălucite în programul Cosmic poate în acelaşi timp, să devină o fatalitate. In istoria civilizaţiei noastre, niciodată nu a apărut atât de clar ca acum necesitatea unirii forţelor în scopul salvării acesteia.

În fiecare joi, la ora 23, ora Moscovei, elevii şi colegii mei de idei din diferite oraşe ale ţării meditează împreună pe tema "Spre Lumină". Propun doritorilor să ni se alăture.

Aşezaţi-vă în "poziţia rugăciunii" sau "poziţia vizitiului", cu faţa la nord. Cu ochiul minţii treceţi pe la bazele chakrelor (vârfurile conurilor) de la Muladhara până la Sahasrara, vizualizaţi culoarea lor astfel încât să lumineze intens. Respiraţia: 3 sec. — inspiraţie, 3 sec. — ţineţi respiraţia, 5 sec. expiraţi. Imaginaţi-vă clar globul pământesc, aşa cum aţi dori să-l vedeţi (creaţi din timp holograma).

Direcţionaţi energia de la Sahasrara, în sensul invers acelor de ceasornic, în jos, prin toate chakrele şi, prin ambele picioare cu un flux puternic de energie spre centrul Pământului împreună cu aplicarea holoramei. Efectuaţi una-două trimiteri. Apoi, trimiteţi un flux puternic de energie la suprafaţa Pământului. Următoarea trimitere va fi spre Cosmos. împreună cu energia cosmică direcţionaţi fluxul ca un duş din nou spre Pământ cu aplicarea holoramei.

mâinilor. Apoi, mai efectuaţi încă o dată o puternică trimitere de energie numai spre mâna stângă. Din baza conului chakrei Vishudha a percipientului trimiteţi energia în sensul invers acelor de ceasornic, până la vârful conului, după aceea ridicaţi-o la chakra Ajna, (vârful conului) şi, în sensul acelor de ceasornic, trimiteţi energia la baza conului Ajna. Apoi, trimiteţi-o în interiorul capului, la hipofiză. In zona mâinii drepte se vor simţi uşoare înţepături.Excitaţi vârful conului chakrei Muladhara şi efectuaţi o puternică trimitere de energie în sensul acelor de ceasornic, spre vârful conului chakrei Ajna, mai departe spre baza ei şi spre hipofiză. Simultan, la nivel mental daţi comanda: "Persoana trebuie să-şi vadă viţile trecute. Se derulează filmul evenimentelor în sens invers". Aceeaşi comandă se dă şi la nivel verbal. După ce aţi captat încă o dată energia în Manipura şi aţi trimis-o la ambele mâini, efectuaţi o puternică trimitere cu mâna dreaptă în interiorul subconştiinţei, iar cu stânga la chakra Vishudha. Rostiţi cuvintele: "Vă vedeţi viţile trecute. Povestiţi despre ele".

Ieşirea din stare. Efectuaţi percipientului reglarea tuturor chakrelor de jos în sus prin vârfurile conurilor şi, apoi, de sus în jos, prin bazele conurilor. Preluaţi un flux puternic de energie externă umpleţi cu ea încheieturile mâinilor în "poziţia rugăciunii" şi, după aceea, trimiteţi energia folosind varianta fără contact spre vârful conului Muladharei împreună cu vizualizarea culorii roşii. In sensul acelor de ceasornic, prin spirală, aduceţi energia la bază, până când conul va fi luminat puternic. Acelaşi lucru se face şi cu celelalte chakre. Coborând energiile de sus în jos, răsuciti-le în conuri, în sensul invers acelor de ceasornic. În final, folosiţi formula verbală, de sugestionare: "Dispoziţia este excelentă, capul curat, limpede. Corpul este uşor, proaspăt. Ce aţi văzut a dispărut, dar aţi memorat toate detaliile".Cei, care şi-au însuşit tehnica autosugestiei împreună cu variantele bioenergetice, de asemenea, metoda de a ajunge la Superconştiinţă, pot să pătrundă singuri în câmpul informaţional al Pământului, realizând în prealabil holograma: "Vreau să văd viţile mele trecute". Deschizând canalul de legătură cu Cosmosul, se realizează în prealabil o interogare la nivel mental: "Pot eu oare în acest moment să-mi văd viţile trecute? Da sau nu?". Dacă nu primiţi răspuns şi vă apare un sentiment de respingere, înseamnă că vă este interzis accesul. Dacă, în schimb, apare uşurinţă, prospeţime, vioiciune, se poate efectua retrospecţia. Nu uitaţi ca, înainte de exerciţiu, să rostiţi mantra de ocrotire. Numeroasele experimente în domeniul retrospecţiei au dat o informaţie-complet nouă despre arhivele memoriei vieţilor trecute. Eu cred că există cinci arhive principale ale memoriei, situate în chakrele Muladhara, Anahata, Chakra lumii maron, Chakra Centrală şi Vishudha. Toate fac parte din sistemul Micro-cosmosului. Sunt două puncte principale de legătură cu arhivele de informaţii: în sistemul Macrocosmos-Pământ (plasma ca acumulator de informaţii) şi Cosmosul (câmp energoinformaţional). Interacţiunea dintre Cosmos şi Om se realizează prin chakra Sahasrara (Superconştiinţă), interacţiunea Om-Pământ prin chakra Muladhara. Studierea mecanismului, a canalelor de legătură, prin care se produce schimbul de informaţii, deschide, după părerea mea, posibilităţi extraordinare pentru noua etapă de evoluţie a omenirii

Metoda psihoeuergoholografică.

Se ştie că prin metoda holografică se poate obţine o imagine cuprinzătoare a obiectului. Printr-o fotografiere specială se obţine la început o placă fotografică apoi ea se supune acţiunii razelor laser. Lângă placa fotografică, pe care sunt reprezentate numai pete şi dungi, apare în spaţiu imaginea în volum a obiectului. Spre deosebire de fotografie, aceasta poate fi înconjurată din toate părţile. Chiar şi cea mai mică bucăţică din placă, supusă razelor laser, va da o imagine volumetrică a obiectului.

Fizicienii consideră că holograma unui obiect este o undă luminoasă statică. A fost emisă ipoteza privind modelul holografic, ondulatoriu al lumii, conform căreia fiecare obiect fiind o undă de lumină statică şi aflându-se într-un loc determinat al spaţiului, se află simultan în toate punctele Universului. Şi, dacă Universul este un sistem gigant holografic şi mecano-cuantic, atunci psihicul, ca lume reflectată, conţine elemente aleholografiei.

Experimentele efectuate în domeniul diferitelor fenomene paranormale arată că în celulele creierului există procese care asigură interacţiunea la distanţă a acestuia cu lumea exterioară şi, probabil, sunt de natu-ră cuantică ondulatorie. Din păcate, până în prezent nu s-au realizat aparate, care să înregistreze holograme cerebrale. Totuşi, eu consider ipoteza psihoholografică reală şi vă propun drept dovadă metoda psihoenergo-holografică de codare cuantică ondulatorie a imaginii, metodă deocamdată numai experimentală, ce necesită o studiere ştiinţifică serioasă, dar care se aplică cu succes în practică.Esenţa metodei constă în crearea unei holograme, a unei "unde statice" la nivel mental folosind bioenergia internă şi sfera psihică. Formarea, introducerea şi întărirea holoramei se efectuează treptat, etapizat.

Prima etapă: folosind metoda de dezvoltare a imaginaţiei, modelaţi cu precizie obiectul, vizualizaţi-l în conştiinţă ca pe o hologramă (varianta tridimensională).

Etapa a doua: trimiteţi energia de la baza conului chakrei Ajna în sensul acelor de ceasornic, în zona hipofizei, alcătuind şi *reprezentându-vă*. clar în gând placa-ecran pentru înregistrarea holoramei.

Etapa a treia: trimiteţi un flux puternic de energie de la baza chakrei Manipura în sus, în sensul acelor de ceasornic, până la vârful conului chakrei Ajna (a doua vertebră cervicală) şi, tot în sensul acelor de ceasornic, duceţi energia la baza conului. Apoi, "străpungeţi" cu energie obiectul creat la nivel mental şi aplicaţi-l în variantă holografică (se descompune în unde) pe placa-ecran.

Etapa a patra: efectuaţi după modelul precedent o trimitere suplimentară de energie cu aplicarea la nivel mental a informaţiei: "Holograma s-a fixat pe ecran".

Etapa a cincea: realizaţi punerea în funcţiune a holoramei printr-o puternică şi concentrată trimitere de energie de la baza chakrei Vishudha în sus,în sensul acelor de ceasornic, până la vârful conului chakrei Ajna şi, în sensul acelor de ceasornic, duceţi energia până la baza conului. Concentraţi energia şi trimiteţi-o sub forma unei raze subţiri pe placa-ecran.Imediat în conştiinţă apare holograma color a obiectului, care poate fi trimisă în oricare punct al organismului. Fixaţi-o pentru un anumit timp în creier sau scoateţi-o în afara limitelor sistemului bioenergetic, introducând-o şi fixând-o în oricare obiect însufleţit sau neînsufleţit.

Etapa a şasea: comutaţi sistemul psihoenergetic la regimul obişnuit de funcţionare.

Executaţi exerciţiile 1 şi 2 de reâncărcare bioenergetică a organismului. înlăturaţi vizualizarea internă a obiectului la nivel psihic folosind formula de autosugestionare: "Obiectul există. Funcţionează, nu mă împiedică să duc o viaţă normală. Nu-l văd".

Să examinăm exemplele concrete de folosire a metodei psihoenergohologrefice. Depunerea holoramei pe un obiect neânsufleţit. Lucrul se desfăşoară pe etape conform schemei prezentate mai sus. Să luăm cel mai obişnuit lucru, de exemplu,un scaun. Dorim ca orice persoană care se va afla pe acest scaun să urmeze programul fixat prin hologramă: "Toate sistemele organismului funcţionează într-un ritm precis şi sănătos, tensiunea arterială este normală, ritmul cardiac este normal, etc. Omul se simte totdeauna sănătos, viguros şi cu încredere de sine".

Este foarte eficientă folosirea metodei psihoenergohologrefice pentru refacerea organelor bolnave sau a leziunilor. Trebuie sa se creeze holograma organului sănătos şi să se transfere imaginea la organul bolnav prin metoda aplicării, după schema dată.Efectuaţi trimiterea de energie de la baza conului chakrei Ajna în

sensul acelor de ceasornic, la hologramă. Imaginaţi-vă că energia înlătură (scoate) holograma şi, în sensul invers acelor de ceasornic, "trageţi-o" la baza conului chakrei. Apoi, efectuaţi trimiterea de energie în sensul invers acelor de ceasornic până la vârful conului Ajnei (a doua vertebră cervicală) şi coborâţi energia prin coloana vertebrală până la chakra de care este legat organul care vă interesează. Suprapuneţi peste el holograma. Folosind energia chakrei organului, efectuaţi trimiterea de energie de la baza chakrei la organul respectiv întărind holograma.

I. Introducere. " Eu sunt microcosmos" 4
II. Universul 5
III.....Anatomia organismului cosmic
..... 7
IV.....Dezvoltarea corpurilor subtile
..... 9
V. Conştiinţa. Atenţia. Memoria.Exerciţii pentru dezvoltarea memoriei 11
VI. Într-un corp sănătos -un spirit sănătos 14
1.....Sănătatea fizică
2.....Sănătatea psihică
3.....Sănătatea energetică
VII. Problema vieţii şi a morţii. Reincarnarea 16
VIII. Bioenergia 17
1.....Biocâmpul - cum îl aveţi dumneavoatră?
2.....Circulaţia energiei. Declanşarea şi dezvoltarea centrilor energetici
3.....Reâncărcarea bioenergetică şi corecţia bioenergetică a organismului. Metode de apărare.
4. Amplificarea de la distanţă a energeticii omului
5.Protecţia bioenergetică
IX. Tratamentul cu biocâmp. Diagnosticarea la distanţă. 29
1.....Diagnosticul după fotografie.
2.....Diagnosticul după înfăţişare.
3.....Tratamentul prin acţiune bioenergetică
X. Fenomene parapsihologice 31
1.....Văzul prin intermediul pielii
2.....Telekinezia
3.....Telepatia
4.....Clarviziunea
5.....Biolocaţia
6.....Deochiul (aplicarea informaţiei negative)
7.....Poltergeist
8.....Deschiderea Superconştiinţei
XI. Psihoenergosugestia - o nouă direcţie în practica mondială. 39
1.....Ştiinţa sugestiei
2.....Salt în subconştient
3.....Psihoenergosugestolog - profesia viitorului
4.....Metoda de acţiune psihoenergetică
5.....Scoaterea la iveală a capacităţilor ascunse
6.....Psihoenergosugestia în artă, sport
7.....Prognoză pentru manageri
8.....Încărcarea psihoenergoinformaţională a lichidelor, cristalelor şi pietrelor preţioase
9.....Saturarea bioenergetică a hranei
10.....Fiţi frumoşi
11.....Longevitate şi tinereţe
12. Retrospecţia - capacitatea de a vedea vieţile trecute
13.Metoda psihoenergoholografică
XII. Încheiere. "Cu noi spre Lumină" 53
Jurământul extrasensorului 55
Etica extrasensorului..... 55

Energia mea umple Pământul cu un flux puternic, dar moale şi vindecător, regenerându-i adâncurile şi întreaga suprafaţă. Pământul nostru este un organism viu, care funcţionează într-un ritm precis şi sănătos.

Tot ce este viu pe Pământ se regenerează. Oglinda apelor se curăţă. Organismele, ce trăiesc în apă, se refac. Iarba şi copacii devin puternici, sănătoşi şi curaţi. Lumea animalelor devine puternică şi sănătoasă. Din această zi, Pământul nostru, ca un organism viu, trăieşte o viaţă deplină şi sănătoasă.Holograma mea este depusă pentru totdeauna, totdeauna, totdeauna.

Pentru întărirea informaţiei se mai fac trei trimiteri puternice de energie. Se lasă un fir energetic subţire legat de Pământ şi se efectuează o trimitere puternică de energie de jos în sus prin spirală cu aplicarea holoramei: Trimit energia mea spre toate nivelele cosmice până la Raţiunea Cosmică. Energia mea este unită cu energia Cosmică şi sub formă de ploaie cosmică, uşoară, cade pe Pământ, purificând oamenii de toate păcatele, de rele, de cele nefolositoare, dându-le sănătate, bucurie, înţelegerea adevărului vieţii. Oamenii devin mai curaţi, mai sănătoşi. Toţi oamenii Pământului, indiferent de credinţă, convingeri politice, naţionalitate, sunt surori şi fraţi. Suntem un tot unitar şi, într-un singur suflet, ne îndreptăm forţele spre binele civilizaţiei noastre. Civilizaţia noastră, alimentată de un puternic flux de energie cosmică, va putea primi noi cunoştinţe şi va putea ajunge în secolul următor la un nivel calitativ nou de dezvoltare. Lăsaţi un fir subţire energetic de legătură cu Cosmosul şi, în sensul invers acelor de ceasornic coborâţi energia prin spirală, unind-o cu sistemul bioenergetic intern.

Cu gânduri curate, inimă bună, suntem inseparabil uniţi cu Pământul şi Cosmosul.

JURĂMÂNTUL EXTRASENSORULUL

Sunt om al planetei Pământ, călăuza oceanului de cunoştinţe, ce se întinde în faţa şi în spatele meu, păşesc pe drumul spiritualităţii şi îl voi urma cu cinste până la capăt. Totdeauna şi oriunde, voi apăra pacea şi civilizaţia omenească pe Pământ şi în Cosmos, voi contribui la renaşterea spirituală şi morală a omului. Tinzând spre un înalt nivel spiritual şi spre manifestarea lui energetică, sunt conştient de propria-mi
răspundere pentru folosirea energiilor psihice şi a acţiunilor informaţionale.Mai presus de toate în această lume, este numai Raţiunea Cosmică, dacă pierd legătura cu ea, pierd dreptul de a-mi folosi capacităţile.

Stau în faţa Veşniciei, Armoniei şi Raţiunii Cosmice. Nu am nimic de ascuns şi nimic de tăinuit pentru scopuri distructive.

Jur să nu încalc niciodată Marea Armonie, să nu desfăşor experienţe periculoase pentru planetă şi pentru tot ce este viu, să nu subjug fizic şi spiritual alte forme raţionale şi alţi oameni, să acord prin toate mijloacele ajutor suferinzilor şi celor care au nevoie de mine. Să fiu demn în toate de darul ce mi s-a oferit mai presus de voia soartei, să trăiesc în pace cu mine însumi şi cu cei din jur, cunoscând neâncetat marele Adevăr—Raţiunea Cosmică.

ETICA EXTRASENSORULUI

1.Calea V-aţi ales-o Voi singuri. Nu-i siliţi pe ceilalţi să vă copieze şi să vă semene. Altfel vă veţi minţi şi veţi pune în mâinile unui om nepregătit o armă periculoasă.Reprezentant al Forţelor Superioare ştii cât de neajutorată şi fragilă este în faţa ta natura, făptura vie şi omul neiniţiat!

Numai marea dragoste pentru el şi cunoaşterea exactă a urmărilor Vă dă dreptul la acţiune psihoenergetică, tratament şi experiment. Nu există în lume adevăr mai mare decât siguranţa vieţii spiritului şi corpului omenesc în traiul de zi cu zi, deoarece el este lumea. Vă deosebiţi de ceilalţi numai prin bunătate şi răbdare nelimitată.

În lume nu există alb şi negru. Ea este policromă şi multisonoră. Nu vă lăsaţi furat de o singură notă, altfel nu veţi auzi întreaga Muzică. Extrasensorul are dreptul la autoprotecţie

psihospirituală şi apărarea societăţii a persoanei, de programarea energoinformaţională străină fiinţei ei din partea altor forţe.

Nu există în rândul colegilor ce au păşit pe calea spirituală nici unul de prisos, deoarece nimeni nu are puterea de a se abate de la cale, odată ce a păşit pe ea.

Creează, nu distruge. Ştii mai multe decât alţii, simte mai mult decât alţii! Te-ai specializat în domeniul energetic — specializează-te în percepţii. Ţine totdeauna minte: creează şi nu stăpâni, munceşte şi nu căuta foloasele, atinge-ţi scopul şi nu te mândri cu aceasta. Când ai ajuns să-ţi înţelegi "eu"-l propriu, ai putere — radiaz-o şi dăruieşte-o pretutindeni.

Ţine totdeauna minte că forţa ta se obţine prin activitate spirituală lăuntrică, printr-o viaţă fără de prihană.

Iubeşte-i pe toţi, nu-i jigni pe cei suferinzi nici cu cuvântul, nici cu fapta, nici cu gândul.

Nu te lăuda cu puterea ta, nu promite nimic, nu plăti răul cu rău, nu face rău duşmanilor, vorbeşte despre ei de bine, fără a face deosebire între ei şi tine.

CUPRINS

Despre autor şi cartea lui

scăpa de consecinţele acţiunilor şi gândurilor sale în prezent sau în viitor consecinţele lor nu vor înceta să se deruleze şi astfel, făptuitorul va avea, la rândul său, partea care i se cuvine din fericirea sau suferinţa pe care a produs-o. Înţelegând aceasta, trebuie să căutăm să nu facem rău nimănui, nici măcar în gând.
9. Nu întrebuinţa niciodată formulări interioare de forma: "nu am mijloace" sau "îmi este imposibil" sau "niciodată n-am să pot" în care să crezi, complăcându-te să-ţi accentuezi aparenta fatalitate prin aceste afirmaţii paralizante. Subconştientul te va asculta şi va crea prompt premizele pe care doar tu le-ai gândit aducându-le din domeniul posibilităţii la o realizare efectivă. Astfel, la propria ta comandă chiar subconştientul va face ca într-adevăr să-ţi lipsească posibilităţile sau mijloacele de a realiza sau obţine ceea ce urmăreşti. Căută să te convingi că totul este posibil prin angrenarea puterii nelimitate a mentalului tău de a comanda subconştientului. Realizează însă că, deşi totul îţi este posibil, nu orice îţi este permis (în sensul că nu trebuie să încalci niciodată legile naturale ale firii). Adevărul acestor afirmaţii, fără urmărirea verificării personale şi directe a realităţii lor, nu
10. Multor oameni le este mai uşor doar să-şi regrete greşelile complăcându-se în suferinţă, convinşi fiind, în mod prostesc, ca acesta le este destinul, decât să-şi dea osteneala să evite eroarea ce le permite să modifice radical destinul, devenind astfel, totodată, buni la ceva.
11. Pătrunzând gradat şi cât mai lucid în profunzimile enigmatice ale subconştientului, vei reuşi, în sfârşit, să cunoşti adevărata natură din tine însuti şi atunci ţi se va dezvălui REALITATEA INFINITĂ ŞI ETERNĂ din afara ta.
12. Cu ochiul minţii aţintit ferm asupra ideii de BINE, forţează-te să o imiţi şi să o asimilezi. Succesul spiritual, care îţi va încorona orice virtute, este întocmai ca o operă de artă, iar înţelepciunea se aseamănă unui sculptor genial. Materia, care va fi în mod sublim fasonata, este sufletul uman sau, cu alte cuvinte, subconştientul, iar modelul pe care îl imita este Absolutul. Fără elevarea sufletului nu putem realiza nimic bun.
13. Legea fundamentală a vieţii, care îţi permite înflorirea, este LEGEA ÎNCREDERII DEPLINE ÎN SINE încrederea numai într-un ajutor exterior atrage, mai devreme sau mai târziu, suferinţa. Singură, încrederea fermă în sine generează forţa şi bucurie. În plus, această încredere îţi asigură, totodată, sprijinul exterior de care ai nevoie. Încrederea în propriile forţe, care exista în stare latentă în microcosmosul tău lăuntric, este o stare mentală de putere irezistibilă, întreţinuta cu perseverenţă de conştiinţa ta care percepe într-o oarecare măsură legătura cu energiile atotputernice ale Sinelui tău Suprem (ATMAN). Pe cât îţi este posibil, urmăreşte să nu crezi niciodată că ceva sau cineva îţi poate face rău. Căci tot ceea ce gândeşti intens şi crezi ferm că ţi se va întâmpla se va realiza numai datorită încrederii tale. Nefericirea în care crezi, complăcându-te să o consideri fatală, va atrage noi nefericiri. Neşansa în care crezi va atrage alte neşanse. De ceea de ce îţi este frică nu vei scăpa ci vei atrage, mai devreme sau mai târziu, tocmai ceea ce crezi că ţi se va întâmpla în rău, iar aceasta tragică desfăşurare va fi realizată de subconştientul tău care va executa în mod criptic ceea ce gândeşti mereu şi crezi ferm. Înţelegând bine acest aspect, caută să reuşeşti să elimini din tine orice frică, fiindcă o fiinţă temătoare este o fiinţă slabă, iar o fiinţă slabă este un pericol nu numai pentru ea însăşi, ci chiar pentru întreaga ambianţă în care există, căci o va "polua" cu energiile sale psihice înspăimântătoare. Să crezi cu o convingere de nezdruncinat, în puterea gigantică a subconştientului tău, de a te inspira, vindeca sau susţine, în orice direcţie, permiţându-ţi astfel să-ţi armonizezi existenta. Nu uita că vei fi aşa cum vei crede cu fermitate. Ce vei
14. Fii propria ta flacără şi propriul tău refugiu. Ia adevărul drept flacără, ia adevărul drept refugiu. Nu căuta un refugiu nicăieri în altă parte decât în tine însuti, ajutorul de afară îţi va veni însutit.
15. Credinţa atotputernica în

Misterul subconstientului

Motto:
"Ceea ce cauţi în alţii sau în afara ta se afla, pe măsura înţelesului tău,
în tine, rătăcitorule."
2. Ceea ce există deja în tine se află pretutindeni, ceea ce nu există în tine nu se află nicăieri. Toate comorile Universului sunt înlăuntrul tău. Căută cu fervoare în tine însuti puterea sau răspunsul la care aspiri, pe care inima ta le doreşte şi, direct proporţional cu credinţa ta, vei primi ceea ce vrei.
3. Marele secret caracteristic geniilor şi tuturor oamenilor cu adevărat mari din toate epocile este capacitatea lor uluitoare de a intra în contact, fie conştient, fie în mod spontan, cu puterile nesfârşite ale subconştientului eliberându-le. Dacă poţi face la fel vei fi capabil de performanţe extraordinare.
4. Subconştientul tău deţine deja, în profunzimile sale latente, soluţiile perfecte la toate problemele care te frământa şi îţi poate îndeplini direct proporţional cu intensitatea încrederii, orice dorinţă. Cel mai bun mod de convingere este, de exemplu, să-i sugerezi ferm înainte de a adormi: Vreau să mă scol la ora 6 dimineaţa şi vei constata că te trezeşti exact la această oră.
5. Subconştientul tău este servitorul, constructorul şi susţinătorul corpului; dacă înveţi cum să te foloseşti de el şi în ce mod să-i dai comenzi, el te poate ridica aproape fără efort pe culmi nebănuite, asigurându-ţi mereu succesul.
6. Orice gând este o cauză care, mai devreme sau mai târziu, va produce efecte (sau fructe) bune ori rele, după cum a fost conţinutul sau. Orice trăire proprie sau stare interioară pe care o remarcam în mod pasiv sunt efectul său, cu alte cuvinte, roadele prezente ale anumitor gânduri din trecutul nostru îndepărtat sau apropiat. Toate aceste fructe, dulci sau amare, pe care le meritam de drept şi cu care conjunctura inevitabilă a momentului ne obligă să ne hrănim pentru a resimţi astfel consecinţele acţiunilor noastre, constituie ceea ce ignorantul numeşte DESTIN sau SOARTA, iar Yoghinul, KARMA.
7. Viaţa este o modalitate de cunoaştere. Eşti asemănător unui căpitan aflat pe mare care îşi conduce vasul. Trebuie să dai ordine (gânduri, imagini, trăiri orientate dinamic, aspiraţii clare şi ferme) mentalului subconştient care controlează, intermediază şi conduce majoritatea experienţelor vieţii tale.
8. Atât acţiunile pe care le-am comis cât şi gândurile pe care leam avut în trecut ne urmează ca o umbră producând rezultate bune sau rele, în funcţie de natura lor. Nici în aer, nici în adâncul oceanului, nici în cea mai ascunsă peştera sau pe vârful muntelui, în oricare parte a acestei vaste lumi, nu există loc în care omul să poată

ceea ce faci, atât cu tine însuti cât şi pentru modul în care te comporţi cu tot ceea ce te înconjoară. Acela care comite un rău sau o nedreptate îşi dăunează tot atât de mult lui însuşi, căci DEVINE RĂU.

23. Intelectul tău nu este rău. Nici o formă sau energie a naturii nu este fundamental rea. Totul depinde de intenţia pe care o ai şi de modul în care te serveşti de forţele naturii care sunt perfect neutre, întocmai precum curentul electric care poate să folosească iluminatului sau poate fi folosit la construirea unor arme ucigătoare.

24. Gândeşte în mod inteligent şi acţionează cât mai bine cu putinţă, aceasta va fi cea mai mare eliberare de durere şi o alinare generatoare de încântare în viaţă. Să nu vrei să apreciezi la justa valoare conjuncturile, ratând şansa de a realiza ceva extraordinar, aceasta tragică situaţie să rămână mereu cât mai departe de tine. Sufletul care nu are un ţel bine conturat se pierde, risipindu-se în mod inutil. Încearcă totuşi să te depăşeşti, este desigur rău să eşuezi, dar este şi mai rău să nu fi încercat niciodată să reuşeşti. Pe cei îndrăzneţi conjuncturile favorabile îi ajută să atingă ţelul propus.

25. Caută cât mai des să gândeşti de la înălţimea punctului de vedere al adevărurilor eterne, universal valabile, în lumina legilor fundamentale ale vieţii, şi nu situându-te la nivelul gregar, îmbâcsit de prejudecăţi, superstiţii, frica şi ignoranţa. Nu permite nimănui să gândească pentru tine supunându-te prosteşte unor gânduri aberante ori neînţelese încă, ce îţi sunt furnizate de altcineva. Indolenţa este o infirmitate, lenea o murdărie. Printr-un efort viguros smulge această săgeată otrăvită care este indolenţa. Totodată căută să alegi cu grijă propriile tale gânduri sau idei; atunci când vei lua o hotărâre chibzuieşte bine şi nu te grăbi pentru a nu regreta după aceea.

26. Dacă vei reuşi să fii pe deplin stăpânul propriului tău mental subconştient, vei deveni stăpânul propriului tău destin. Dacă îţi controlezi subconştientul, devii spontan un model pentru ceilalţi şi îi poţi ajuta infinit. Aminteşte-ţi că în orice moment ai posibilitatea alegerii. Alege iubirea în locul urii. Alege sănătatea în locul bolii. Alege fericirea în locul suferinţei sau plictiselii. Alege existenta spirituală pură în locul unei vieţi banale şi cenuşii. Păstrează-ţi o puritate şi o spontaneitate de copil. Atunci când ai încetat să mai fii un copil eşti deja un suflet mort. Adevărul este descoperit mai uşor dacă îl căutam cu o inimă pură de copil.

27. Tot ceea ce mentalul tău conştient accepta ca adevărat şi crede ferm, subconştientul, la rândul său, va acceptă imediat să realizeze, dând "viaţă" şi "expresie" ideii sau gândului imprimat în el. Gândul său ideea este sămânţa, subconştientul o va hrăni şi va face să apară, mai devreme sau mai târziu, fructul. De sămânţă depind roadele. Cine seamănă vânt culege furtună. Gândeşte-te la SUPREMUL ABSOLUT! Gândeşte-te la ceea ce este sublim şi pur! Gândeşte-te la ceea ce este perfect, frumos şi bun! Gândeşte-te la acţiuni drepte şi la toate bucuriile elevate ale vieţii! Credinţă, gândurile, ideile, reprezentările tale pot produce adevărate miracole prin intermediul nelimitatei puteri de expresie a subconştientului tău. Realizând aceasta vei putea înţelege că dacă ai credinţa cât un bob de muştar, poţi să muţi şi munţii din loc. Bobul de muştar este credinţa sau convingerea fermă, care îţi va permite să dai la o parte munţi de obstacole, este puterea titanica a subconştientului tău animat de o idee forţa.

28. Subconştientul propriu forţele proprii este acea ÎNCREDERE PROFUNDĂ, INTENS RESIMŢITĂ, în Supremul Absolut, prezent în tine ca Scânteie Divină (ATMAN), şi nu complezenţa unui intelect superficial, gata să accepte totul în mod pasiv; nici elasticitatea atitudinii de a crede, frizând credulitatea, ce-i permite minţii să regreseze jalnic până la incredibil sau absurd.

16. Gândeşte-te întotdeauna numai la bine şi binele te va urma, ca o umbră, pretutindeni. A te lăsă cuprins de frică sau a gândi raul înseamnă a-l atrage prin rezonantă, datorită punerii la unison cu acesta. Eşti reflexia fidelă a propriilor tale gânduri şi convingeri. Eşti ceea ce gândeşti, aspiri şi crezi cu fermitate.

17. Cunoaşte-te cât mai profund pe tine însuti şi abia după aceea vei reuşi să-i cunoşti atât pe ceilalţi cât şi universul în care exişti. Marea majoritate a oamenilor, judeca lucrurile, fenomenele, pe ceilalţi şi chiar pe ei înşişi după propriul lor nivel superficial de gândire şi simţire; din această cauză cel mai adesea ei îşi imaginează totul, mai mult sau mai puţin eronat, decât înţeleg.

18. Subconştientul tău este un servitor credincios care îţi este subordonat şi nu discuta cu tine în contradictoriu. El acceptă, în mod necondiţionat, tot ceea ce mentalul tău conştient gândeşte şi crede cu convingere sau imaginează.

19. Dacă mentalul se poate concentra bine, vei avea puterea de a alege îţi va fi destul de uşor să alegi cunoaşterea, armonia, fericirea.

20. Mentalul tău conştient este paznicul căii de acces spre subconştient. În mod normal, prima lui funcţie ar trebui să fie aceea de a ocroti subconştientul, astfel încât în el să nu ajungă să se imprime idei false, convingeri perverse sau gânduri negative. Înţelegând aceasta, gândeşte-te mai mult la tot ceea ce este perfect şi urmăreşte ca inteligenta să-ţi dezvăluie, în mod constant, Puritatea. Sentimentul de admiraţie resimţit cât mai des te elevează şi te umple de sublim. Prin rezonantă, întotdeauna, sufletul tinde să se ridice la înălţimea a ceea ce admiră.

21. Sugestiile, părerile, convingerile sau remarcile altora n-au nici un fel de putere asupra ta, în sensul de a te putea influenţa, atâta timp cât nu eşti la unison, pentru a rezona cu energiile pe care le evocă sau le manifestă. Singura putere stăpână este gândul tău, care poate accepta, simpatizând, sau respinge prompt aceste sugestii. Poţi alege să nu să iei în consideraţie ceea ce nu VREI, refuzând să crezi ceea ce nu doreşti sau consideri fals, continuând să-ţi afirmi mai departe binele şi armonia.

22. Supraveghează întotdeauna atent ceea ce gândeşti, ceea ce simţi şi ceea ce faci în virtutea legii acţiunii şi reacţiunii (KARMEI), mai curând sau mai târziu, vei răspunde pentru tot

înlătură, dificultăţile de tot felul
34. Atunci când întradevăr vrei să reuşeşti ceea ce ţi-ai propus să realizezi, imaginează-ţi cât mai clar cu putinţă, încă de când te-ai hotărât ce vrei, deznodământul fericit sau, cu alte cuvinte, sfârşitul încoronat de succes al problemei tale. Imaginează-ţi în viitor şi caută să resimţi cu anticipaţie bucuria împlinirii a ceea ce vrei să faci, reprezentat cât mai precis în faza finală. Este esenţial să se mentalizeze, cu o fermă credinţă, sfârşitul problemei căci ceea ce gândeşti ferm cu anticipaţie, subconştientul va realiza intercalând şi corelând astfel etapele şi desfăşurarea evenimentelor în timp, pentru a se permite îndeplinirea principalului scop - expresia finală a ceea ce am gândit.
35. Nu căuta să înţelegi pentru a crede ci crede pentru a înţelege. CĂCI DACĂ NU VEI CREDE NU VEI SIMŢI NICI NU VEI REUŞI SĂ ÎNŢELEGI. Printr-o credinţă fermă, se realizează fulgerător punerea la unison care va determina, de la sine, rezonanţa cu manifestarea, aspectul sau planul de forţă invocat prin credinţă. Datorită încrederii mari, apare deci starea de sintonanţă cu aspectul sau cu forţa în care crezi. Tu devii astfel oglinda ce va reflecta (mai mult sau mai puţin, direct proporţional cu convingerea), NUMAI datorită credinţei pe care o ai, acea manifestare invocata în acelaşi timp, în cel ce crede se produce, starea de rezonanţă care îl va transforma ridicându-i sau coborându-i frecvenţa de vibraţie în conformitate cu energiile specifice ale manifestării pe cere o reflecta prin EVOCARE. Conştient sau nu, graţie credinţei, devii canalul de comunicare sau mesagerul unei anumite lumi paralele sau al aspectului pe care l-ai evocat. Analizează cu atenţie, înainte să ajungi la o fermă credinţă în nu contează ce, intelectul tău poate cu uşurinţă să-ţi distrugă realitatea căci în majoritatea cazurilor minciuna are de o sută de ori mai multă priza asupra lui decât adevărul.
36. Dacă credinţa ta este considerabil fermă, direct proporţional cu intensitatea acesteia, mai devreme sau mai târziu, subconştientul tău va face ca aceasta să se îndeplinească (realizeze) efectiv în anumite circumstanţe ale existenţei, apărând ca un dat sesizabil, chiar dacă ea PARE, din punctul de vedere al mentalităţii comune, total absurdă şi himerica.
37. Din potenţialul cerebral gigantic cu care a fost înzestrat, omul nu foloseşte, în general, decât 4%. Restul rămâne neutilizat, în stare latentă. Prin gândire ferma dinamica poţi face să crească extraordinar de mult acest procentaj. DEVII FOARTE PUTERNIC ATUNCI CÂND AI O IDEE FIXĂ JUSTĂ. Aminteşte-ţi cât mai des de această putere uriaşa cere exista în propria ta fiinţă şi convinge-te că poate fi mobilizată prin intermediul minţii. Nu precupeţi nici un efort pentru a o trezi cât mai bine, REUŞITA în orice domeniu depinde şi de aceasta.
38. Fii conştient în tot ceea ce urmăreşti cu fermitate ca în mod analogic, credinţă se aseamănă cu o sământă plantata în straturile subconştientului care creşte în conformitate cu legile caracteristice ale speciei sale (momente astrale favorabile în care fructificarea devine cu uşurinţă posibilă). Plantează ideea cu putere în subconştient prin intermediul focalizării mentale repetate, stropeşte-o şi fecundeazo cu aşteptarea ta perseverent activă; după un interval de timp ea va încolţi dând putere minunatei flori a reuşitei scontate. Astfel, succesul este întotdeauna asigurat. Un subconştient puternic, debordând de energie, şi o concentrare mentală excelenta accelerează considerabil atingerea scopului urmărit.
39. Vindecările aparent miraculoase, despre care auzi vorbindu-se, sunt în marea majoritate a cazurilor datorate unei credinţe ferme, transmise telepatic de vindecător sau auto

controlează toate funcţiile vitale ale corpului tău, el cunoaşte deja răspunsurile şi soluţiile la toate problemele existente, dar nu te va ajuta eficient decât dacă va fi solicitat în acest sens. El este un servitor atotputernic care nu poate avea iniţiative atâta timp cât mentalul nu-i da dispoziţii să acţioneze în acest sens.
29. O modalitate simplă de edificare: înainte de a adormi, propune spre rezolvare, în imagini clare şi ferme, o anumită problemă subconştientului, şi ulterior, odată cu răspunsul, vei avea proba formidabilei sale puteri.
30. Tot ceea ce imprimi în subconştient prin gânduri, idei, imagini, aspiraţii, speranţe se va realiza ulterior, mai devreme sau mai târziu, pe ecranul existenţei, ca experienţe, stări, condiţii, trăiri, întâmplări sau evenimente pe care le vei suferi în mod pasiv ca pe nişte reflexii. Din momentul în care ai înţeles această legătură, trebuie cât mai des să supraveghezi cu mare grijă, orientarea ideilor, gândurilor, convingerile şi concepţiile pe care le întreţin preponderent în conştiinţă. În trecut ţi-ai determinat, prin modul de a gândi, prezentul. Acum, clipa de clipă, îţi programezi şi îţi pregăteşti viitorul. Multe evenimente vor fi reflexia a ceea ce gândeşti acum. Eşti rodul manifestării supreme; ABSOLUTUL (SINELE ETERN) este deja în interiorul tău, ca un martor tăcut pe care îl porţi pretutindeni. Pentru ce să-l pângăreşti prin gânduri negative, prin acţiuni josnice şi impure ori prin dorinţe infame?
31. Legea acţiunii şi reacţiunii, sau legea KARMEI, este expresia armoniei universale. În virtutea acestei legi, gândurile sau ideile tale întreţinute predominant şi cu o fermă convingere în mentalul conştient sunt o ACŢIUNE la care, mai devreme sau mai târziu, va urma o anumită REACŢIE care va fi de fapt răspunsul sau EXPRESIA/REFLEXIA FIDELĂ a subconştientului (tău la acele gânduri sau idei. Supraveghează-ţi ideile şi evită să întreţii, în mentalul conştient, anumite gânduri căci, reacţiile care vor urma vor fi expresia lor precisă în subconştientul tău.
32. Orice FRUSTRARE (stare de privare pe care o resimte subiectul ca urmare a nerealizării unei dorinţe, a obstrucţionări satisfacerii unei trebuinţe, a privării de ceva care îi aparţinea anterior în plan proiectiv şi afectiv) survine atunci când SUBIECTUL SE ÎNŞEALĂ ÎN SPERANŢELE SALE; are o cauză mentală (dorinţe refulate sau nesatisfăcute). Dacă permiţi gândirii (să se fixeze în sensul unei fatale neputinţe, sugestionându-te ca obstacolele sunt de nedepăşit, ca amânările nu vor avea sfârşit, ca greutăţile sunt de nesuportat şi crezi cu tărie toate acestea, subconştientul tău îţi va răspunde în consecinţă furnizându-ţi în conformitate cu gândurile tele, dovezi conform ideilor tale pe care tu, în continuare, le vei crede cu şi mai multă fermitate, blocându-ţi astfel pe o durată nelimitată propriul tău bine. Astfel, poate rezultă un cerc vicios cu consecinţe nefaste pe care tu l-ai pus în mişcare şi îl vei întreţine prin propriile tale idei din ce în ce mai pesimiste. În această situaţie, încăpăţânarea, susceptibilitatea bolnăvicioasă, neputinţa de a te răzbuna, disperarea, setea de a face rău devin otrăvuri cumplite şi, pentru fiinţa epuizată, toate acestea sunt, fără îndoiala, reacţiile cele mai periculoase. În orice situaţie te-ai afla, aminteşte-ţi că expresia sănătăţii sufletului este optimismul. Priveşte această lume ca pe un miraj şi consider-o un joc, un vis efemer. Procedând astfel vei distruge ancorarea în personalitatea egotica şi depăşind moartea vei atinge nemurirea.
33. Forţa subtilă a vitalităţii va circula din abundenţă, manifestându-se armonios şi ritmic în fiinţa ta, dacă, vei gândi cu forţa, având în acelaşi timp fermitatea necesară: "Cred cu tărie în puterea gigantică a subconştientului meu pe care îl dinamizez prin aceste gânduri; sunt foarte sigur că el mi le va împlini impulsionat de concentrarea ideilor mele în acest sens. Absolutul este cu mine şi de aceea voinţa mea este irezistibilă". Această afirmaţie, gândită intens ca atare, anulează conflictele şi

amplă a posibilităţilor sale nebănuite, amplificându-ţi însutit entuziasmul şi încrederea în puterea sa manifestatoare, dinamizata prin intermediul mentalului ferm concentrat. Gândeşte-te întotdeauna calm şi intens, proiectând o imagine cât mai clară a ceea ce vrei, paralel cu mentalizarea anticipată a reuşitei, caută să simţi chiar din acel moment cum se declanşează ducerea la îndeplinire, prin intermediul subconştientului energizat, a dorinţei tale.

45. Modalitatea cea mai uşoară şi, în acelaşi timp, cea mai eficientă de a genera un câmp sau o idee este să o vizualizezi mental cât mai clar cu putinţă, ca şi cum ar fi în faţa ta aievea, cu toate că o percepi numai cu ochii minţii. Referitor la aceasta, un proverb chinez spune: O IMAGINE PRECISĂ VALOREAZĂ CÂT O SUTĂ DE CUVINTE IAR O IMAGINE MENŢINUTĂ LA PROPRIA TA VOINŢĂ, NESCHIMBATĂ TIMP DE O ORĂ, VALOREAZĂ CÂT UN DIAMANT ŞLEFUIT DE MĂRIMEA UNEI PORTOCALE.

46. Cel mai bun mijloc de a intra în legătură cu sfera de forţă a subconştientului este să-ţi induci o stare modificată de unitate deplină a fiinţei, determinată de intensă sugestie mentală, în care modul de a gândi şi de a acţiona este în întregime independent de contextul situaţional dar se afla sub totală influenţa a mentalului. Un element care ne permite verificarea legăturii directe cu subconştientul este să ne simţim într-un fel de somnolenţă - euforica - supervigilentă în care conştientizăm ca trupul şi mintea sunt intim fuzionate datorită unei relaxări profunde. Realizată suficient de bine, această comunicare da naştere unei stări de forţa interioară, pe un fundal de încredere nemărginită, în ceva misterios şi esenţial care ne pătrunde şi ne depăşeşte emanând dintr-un centru - focar care se afla simultan pretutindeni în fiinţa noastră, mult dilatata ACUM, în afara conturului corporal (fizic), în această stare trebuie transmisă clar şi menţinută cât mai mult cu putinţă, însă NESCHIMBATĂ, ideea implantându-se ferm în sfera dinamizata a subconştientului.

47. Dorinţa ta este solicitarea sau rugămintea adresată de tine subconştientului. Imaginează-ţi anticipat cât mai bine, îndeplinirea acestei dorinţe. Sesizează-i din plin realitatea şi, după un oarecare interval de timp, vei putea resimţi bucuria rugăminţii îndeplinite.

48. Evita orice tensiune penibilă, orice sforţare artificială, orice crispare sau constrângere mentală, atunci când soliciţi ceva subconştientului. Eventual, înainte de culcare, generează din nou solicitarea mentata adresată subconştientului şi, inducându-ţi starea de somnolenţă - euforica - supervigilentă, caută să adormi chiar cu sentimentul certitudinii că rugămintea ta este îndeplinită. Acţionează astfel mai mereu, până la succesul final.

49. Datorită activităţii mentale sau, cu alte cuvinte, a gândirii permanente fiinţa ta vibrează la unison intrând în rezonanţă cu anumite straturi ale Manifestării Macrocosmice (Cosmosul Infinit) şi astfel captează diferite forme de energii care determină efecte sincrone în sfera subconştientului tău. - Dacă vei ajunge să-ţi supraveghezi gândurile, dându-le o orientare benefica, pozitivă, creatoare, vei fi întotdeauna aproape de bogăţiile Universului iar reuşita va fi de partea ta.

50. Convingerile tale cele mai profunde sunt acelea care emana parcă din străfundurile fiinţei, încât aproape că nu le poţi de cel în cauza PRIN DINAMIZAREA ADECVATĂ A SUBCONŞTIENTULUI. În orice situaţie, SĂMÂNŢA MENTALĂ a credinţei acţionează ca un declic magic în straturile subconştientului unde va determina un proces inefabil de rezonanţă cu anumite focare de energie din Macrocosmos.

40. Majoritatea bolilor încep în minte DATORITĂ ERORILOR DEVENITE, OBIŞNUITE CARE SUNT SEMĂNATE MEREU ÎN SFERA PASIVĂ DE FORŢĂ A SUBCONŞTIENTULUI. Nimic nu se manifestă în fiinţa fără să aibă anterior imprimat un arhetip mental sau o ENEAGRAMA corespunzătoare. Efectul său manifestarea resimţită este rodul pe care-l culegem de pe urma sământei mentale semănate mai demult în subconştient. Cele mai sugestive dovezi în această direcţie pot fi descoperite în medicină psihosomatică.

41. Simptomele caracteristice ale majorităţii bolilor pot fi provocate rapid prin inducerea anumitor stări de sugestie hipnotică (letargie, catalepsie, somnambulism, transă). Aceasta gamă de fenomene determinate prin hipnoză verificate mereu în decursul timpului, dovedeşte puterea uriaşă a gândirii asupra - subconştientului. În cazul hipnozei, gândul său ideea este transmisă telepatic de hipnotizator, iar manifestarea, sau, cu alte cuvinte realizarea acesteia se produce prin intermediul subconştientului sub efectul hipnotizat, la care se suspendă sau se diminuează propria responsabilitate sau posibilitatea controlului mental asupra subconştientului propriu. E DOVADA PUTERII GÂNDULUI ASUPRA SUBCONŞTIENTULUI ESTE CLARĂ AICI. În cazul AUTOHIPNOZEI îţi induci singur gândul său IDEEA, în mod ferm, iar realizarea acesteia, datorită forţei de inducţie, se produce foarte repede prin intermediul PROPRIULUI SUBCONŞTIENT. Atât HIPNOZA cât AUTOHIPNOZA sunt probe certe ale corelaţiei dinamice existente între MENTAL şi SUBCONŞTIENT. Un MENTAL PUTERNIC ENERGIZAT şi INTENS FOCALIZAT PRIN CONCENTRARE poate provoca cu uşurinţă, prin rezonantă, influente sau manifestări în SUBCONŞTIENTUL altei fiinţe umane; aceasta este HIPNOZA. Misterul HIPNOZEI ŞI AUTOHIPNOZEI poate fi înţeles cu uşurinţă în lumina acestor revelaţii; cheia este concentrarea mentală sau, cu alte cuvinte, puterea gândului de a fecunda straturile subconştientului, atât propriu cât şi al celui pe care vrei să-l ajuţi prin SUGESTIE, chiar telepatic la distanţă.

42. Un aport extraordinar de mare, în cazul vindecării majorităţii bolilor şi în redobândirea stării de sănătate, o are credinţă fermă în finalizarea cu succes a procesului curativ. O imagine mentală adecvată, reluată MEREU şi MEREU cu încredere şi entuziasm, accelerează MINUNEA GRABNICEI ÎNSĂNĂTOŞIRI. Amplificarea puterii curative sau regenerative este strâns legată de ceea ce ştim despre aceasta, cât şi de modul în care acţionăm. În caz de boală, caută să realizezi starea de rezonanţă cu energiile binefăcătoare ale Naturii şi acţionează în deplină armonie cu ele; astfel, Natura te va integra matern ca pe una dintre creaturile sale şi ţi se va supune, sprijinindu-te din plin..

43. Dacă doreşti să trezeşti în tine şi să-ţi amplifici puterea de a vindeca, cei reuşi cu uşurinţă dacă vei ajunge să-ţi măreşti şi să-ţi rafinezi magnetismul vital prin accelerarea activităţii centrilor corespondenţi de forţa (CHAKRAS). Atunci când vrei să produci asupra cuiva o influenţă curativa, imaginează-te ferm drept RELEU prin care se manifestă, datorită sintonanţei, energia binefăcătoare, pe care, TU O TRANZITEZI DOAR, focalizând-o prin emisie asupra fiinţei pe care urmăreşti sa o ajuţi. Această energie este recepţionată de tine, direct proporţional cu gradul de dinamizare al planului corespondent în propria ta fiinţă şi provine din sfera infinită a MACROCOSMOSULUI cu care, în acel moment, este necesar să te menţii la unison prin concentrare mentală continua. Efectele sunt rapide atunci când încrederea ta în eficacitatea rezonantei este mare, graţie integrării acţiunii tale în armonia Legilor Fundamentale ale existenţei. Aplicarea legilor mentalului este, deasemenea, necesară pentru a genera reacţia corespondenţa în subconştient. Prin credinţă ferma survine cunoaşterea directă, şi,

44. Pentru a-ţi multiplica succesele, orice îndeplinire cât de mică a unei aspiraţii formulate mental, la care subconştientul şi-a adus în mod evident aportul, trebuie să-ţi servească drept imbold pentru revelarea din ce în ce mai

tine DOVEZI ZGUDUITOARE.
59. Gândirea, puternic şi cât mai precis focalizata, unită cu starea de încredere profundă în realizarea cu succes a DORINŢEI (solicitării) tale de vin, printr-o inefabilă osmoza, credinţa atotputernica, cea care va da naştere FORŢEI DE EXPRESIE sau ÎMPLINIRE), neapărat necesară oricărei reuşite. Acţionând astfel, prin acumularea unei forţe considerabile, vei constata că ceea ce doreşti ferm şi tenace se va desfăşura destul de repede, după propria ta voinţă.
60. Puterea colosala a imaginaţiei, susţinută cu perseverenţă de o gândire controlată pe deplin, capabilă să domine fantezia haotică pentru a o transforma în ENERGIE CREATOARE, bine definită, va atrage, în mod natural trezirea extraordinarelor puteri ale subconştientului.
61. Pentru a te mobiliza cât mai bine, raportează-le constant la anumite modele care te entuziasmează foarte mult. Prin consonanţa telepatică cu exemplul ales, îţi poţi accelera propria reuşită. Aminteşte-ţi că în majoritatea cazurilor, subconştientul a avut o contribuţie majoră în inspirarea celor mai minunate descoperiri ale marilor genii.
62. Atunci când o anumită, problema te preocupă mult şi reuşeşti să fii suficient de atent asupra ei, focalizând-o lucid o durată adecvată de timp, urmărind cu tenacitate soluţionarea ei, subconştientul tău va atrage magnetic către tine, inclusiv prin telepatie, toate informaţiile şi datele necesare, referitoare la problema ridicată de tine. Dacă mentalul tău este puternic dinamizat şi suficient de rafinat, subconştientul poate să îţi ofere informaţii utile rezolvării aspectelor ce te preocupa prin comunicări telepatice cu inteligenţe extraterestre mult evoluate, ce există în lumile paralele cu care poţi interfera, în final se va cristaliza în subconştient sinteză, de unde va apare intuiţia sau chiar soluţia clar definită.
63. Ideea ferm anticipativa a succesului în ceea ce urmărim să realizăm conţine deja, într-o formă dinamic-ordonatoare, energiile generatoare ale succesului ulterior. Persoanele care se considera norocoase aplica inconştient acest mecanism care le uşurează mult reuşită. Abordează-ţi problemele din punctul de vedere al succesului anticipat în tot ceea ce urmăreşti să faci, şi în acest fel subconştientul tău va fi orientat inteligent să-ţi MATERIALIZEZE triumful, încă de la începutul acţiunii tale.
64. În funcţie de nivelul de forţă al subconştientului tău, cât şi de puterea ta mentală de mobilizate, reuşita sau răspunsul scontat nu se produce neapărat la câteva ore după formulare sau de pe o zi pe alta. Continuă cu perseverenţă să impregnezi subconştientul prin intermediul ideii-forţă şi nu abandona aceasta sistematică solicitare decât după ce succesul final s-a concretizat în realitate.
65. Subconştientul nu are reţineri, inhibiţii, temeri ci numai reacţii, răspunsuri sau oglindiri fidele care sunt expresia exactă a gândurilor şi ideilor pe care cândva le-am argumenta şi discuta raţional. Aceasta se datorează faptului că ele nu provin din mentalul conştient, ci din sfera subconştientului tău.
51. Orice idee sau gând, odată acceptat, se transforma în focar de autosugestie, operând în straturile corespondente ale subconştientului tău şi apoi este trimis în centrul subtil de expansiune al plexului solar (MANIPURA CHAKRA (creierul tău abdominal) de unde se va manifesta în afară, determinând efecte sincrone în domeniul Universal al posibilităţilor.
52. În general, motivele nereuşitei sau eşecului sunt: slabă energie, lipsa încrederii, absenta continuităţii în dinamizarea subconştientului, imaginea mentală (gândul) imprecisa sau din contră, efortul încrâncenat (steril).
53. Cele trei faze ale realizării unei dorinţe prin dinamizarea puterii subconştientului sunt:
I. Considerarea lucidă şi materializarea atentă a problemei din punctele majore de vedere;
II. Acceptarea plină de încredere a gândului, că, în mod cert, exista o soluţie pe care subconştientul ţi-o va revela, permiţându-ţi totodată îndeplinirea ei într-o formă adecvată în sfera realităţii concrete;
III. Destinderea sau detenta euforica, prin trăirea anticipată a bucuriei succesului ce se bazează pe convingerea de nezdruncinat a
54. ATENŢIE! Atunci când există un conflict sau o opoziţie între imaginaţie şi voinţa, ÎNTOTDEAUNA IMAGINAŢIA ESTE CEA CARE CÂŞTIGA VICTORIA, IMPUNÂNDU-SE TRIUMFĂTOARE (fie în bine, fie în rău). ATUNCI CÂND VOINŢA TA ESTE SUFICIENT DE PUTERNICĂ, IMAGINAŢIA VA FI MEREU CONTROLATĂ ŞI NU VA PUTEA REZULTA CONFLICTUL.
55. Cel mai propice moment natural, pentru a impregna şi dinamiza subconştientul prin intermediul unei idei sau a unei imagini clare, este starea de somnolenţă - euforica - ce se instalează în faza trecerii de la starea de veghe la starea de somn. Motivul consta în faptul că, în acele clipe, legătura cu sfera subconştientului se poate realiza spontan, în mod optim, permiţându-se, datorită fuziunii resimţite, fecundarea şi săturarea sa cu ajutorul mentalului.
56. Atunci când mentalul tău conştient este suficient de liniştit şi se poate focaliza cu uşurinţă, poţi fi pe deplin convins că poţi realiza în scurt timp, prin intermediul subconştientului, ceea ce gândeşti ferm şi clar.
57. Nu poate să existe reuşita în bine, prin intermediul dinamizării subconştientului, fără o anumită pace a minţii.
58. Dacă îţi imaginezi, cât mai clar cu putinţă, un ţel sau un ideal, direct proporţional cu eforturile depuse, mai devreme sau mai târziu, vei primi de la ambianţa Cosmică infinită, care acţionează prin intermediul subconştientului tău, tot ceea ce îţi este necesar pentru realizarea acestuia. În multe cazuri, aceasta se întâmpla prin uimitoare COINCIDENŢE SEMNIFICATIVE, care sunt pentru

târziu vom fi obligaţi să ne hrănim cu, fructele dureroase ale propriilor noastre adevăruri anterioare pe care acum le vom trăi în propria noastră fiinţă.
71. Fi întotdeauna binevoitor, plin de compasiune dacă e cazul, dar refuza în mod ferm să cedezi în faţa răului, căci altfel acceptarea ta îţi va marca, prin persuasiune insidioasa, subconştientul care va fi corupt încetul cu încetul, reflectând precis COMPROMISURILE pe care le-ai făcut cândva. Spiritul de împăcare exagerat nu serveşte la nimic căci atrage după sine slăbiciune în sfera subconştientului.
72. În microcosmosul fiinţei tale, mentalul, împreună cu principiile superioare, reprezintă nucleul sau, cu alte cuvinte, focarul gânditor. Dacă puterea mentalului tău este mult mai mare, vei fi prin urmare pe deplin responsabil de felul în care gândeşti despre ceilalţi. Într-un asemenea caz, dacă fantezia îţi maschează realitatea obiectivă şi atribui cuiva în mod fals defecte sau vicii pe care de fapt nu le are vei risca dublu:
A) Gândurile tale vor produce în subconştientul tău o IMAGINE FALSĂ care va avea tendinţa să se reflecte materializându-se în conformitate cu gândurile tale şi îţi vor controla ulterior modul de percepere a respectivului DUPĂ PROPRIA TA IMAGINE FALSĂ, făcându-te şi mai mult să crezi că el este aşa cum ai INTUIT tu. REZULTATUL: auto halucinarea ce rezultă poate lua proporţii uriaşe fiind alimentată de propria ta fantezie dezlănţuită care te izolează complet de REALITATE. Ceea ce ESTE, DISPARE, iar ceea ce-ţi IMAGINEZI devine pentru tine singură REALITATE;
B) Dacă cel despre care îţi imaginezi, în mod eronat, că are unele defecte sau vicii este o fiinţă slabă, el va fi INFLUENŢAT TELEPATIC DE CEEA CE TU GÂNDEŞTI CU PUTERE şi va avea tendinţa DE A SE LASA MODELAT, ÎN SFERA SUBCONŞTIENTULUI SAU, DE IDEILE TALE, TRANSFORMÂNDU-SE ÎN CONFORMITATE CU GÂNDURILE TALE. REZULTATUL: chiar dacă respectivul nu prezintă înclinaţii pentru viciul său defectul pe care tu ţi-i imaginezi, ACUM TU GENEREZI DE FAPT TENDINŢA ÎN ACEA DIRECŢIE ŞI CONTRIBUI DIN PLIN SĂ DEVINĂ AŞA CUM NUMAI TU ÎŢI IMAGINEZI.
Prin urmare, fii atent căci gândurile tale SE REPRODUC IDENTIC în SFERA SUBCONŞTIENTULUI, MATERIALIZÂNDU-SE ULTERIOR ÎN CONFORMITATE CU CONŢINUTUL LOR, ATÂT ÎN TINE CÂT ŞI ÎN SUBCONŞTIENTUL CELOR PE CARE SIMULTAN ÎI AFECTEAZĂ, ÎN MĂSURA ÎN CARE SE REFERĂ LA EI, DATORITĂ REZONANTEI.
73. Mentalul poate fi distrugătorul realităţii sau oglindă fidelă a adevărului ultim. Gândirea ta, puternic dinamizata, va fi (chiar şi atunci când tu nu eşti pe deplin conştient) un formidabil agent creator atunci când acţionează în deplin unison cu armonia inefabilă a Macrocosmosului Armonia şi Beatitudinea generate prin tine se vor repercuta ulterior în mod inevitabil şi asupra ta, asigurându-ţi condiţii şi stări minunate, prin care creşterea ta spirituală va fi mult accelerată. Prin urmare, atât ceea ce gândeşti despre ceilalţi cât şi felul în care acţionezi permanent în privinţa celor ce te înconjoară se va reproduce ulterior, mai devreme sau mai târziu, în propria ta existenţă. ABIA ATUNCI VEI SIMŢI CE AI REALIZAT MAI DEMULT ÎN PRIVINŢA LOR, BUCURÂNDU-TE CĂ AI ACŢIONAT BINE SAU SUFERIND DACĂ AI GREŞIT CUMVA DATORITĂ GÂNDURILOR SAU ACŢIUNILOR TALE. Iată deci semnificaţia psihologică profundă a regulii de aur: GÂNDEŞTE DESPRE ALŢII NUMAI CEEA CE AI DORI CA EI SĂ GÂNDEASCĂ DESPRE TINE ŞI CEEA CE ŢIE NU ŢI-AR PLACE NU-I FACE CELUILALT.
74. Caută să atingi şi să-ţi menţii un cât mai profund echilibru emoţional. Accepta cu toleranta, ca pe ceva firesc, faptul că alţii pot să nu gândească sau să perceapă ca tine. Respectă-i şi caută să-i ajuţi preluându-i de la nivelul la care se afla. Aşa cum tu ai dreptul să fii în dezacord cu ei, şi ei, datorită ignorantei sau reavoinţei - au acelaşi drept, de a fi în dezacord cu tine.
75. Trăirile tale interioare (pe care unii le realizează prin intermediul dialogurilor imaginare cu cineva cunoscut), ce implică predominant gândurile, stările şi sentimentele tale, sunt într-o foarte mare măsură cauza reacţiilor celorlalţi faţă de tine DATORITĂ REACŢIILOR CARE ÎN MOD SPONTAN, PRIN REZONANTĂ, SE PRODUC ÎN SUBCONŞTIENTUL LOR CE INTERFEREAZĂ CU AL TĂU, TELEPATIC. CHEIA SIMPATIILOR SAU ANTIPATIILOR FULGERĂTOARE TINE DE AFINITATEA SAU DIZARMONIILE CE APAR ÎNTRE DOUĂ SAU MAI MULTE

lăsat să pătrundă în el şi să încolţească. Dacă fructele sunt dulci, gândurile au fost bune, dacă fructele sânt amare, gândurile au fost eronate sau negative. Fructele mixte sunt rodul unor gânduri mixte. Fructele dureroase pot fi nimicite prompt dacă VOM FACE EFORTUL de a semăna în subconştient OPUSUL acestora. Exemplu: tristeţe - BUCURIE, slăbiciune - FORŢA, indiferenta - SIMPATIE, agitaţie - CALM. Roadele acestor seminţe NOI apar imediat numai atunci când energia este gigantică, permiţându-le accelerarea creşterii, în celelalte cazuri fructificarea lor va fi ulterioară. Cu cât energia este mai mare, cu atât mai repede
66. Orice mentalizare precisă sau, cu alte cuvinte, orice imagine mentală clară, susţinută prin credinţă şi dinamizata cu perseverenţă, va avea tendinţa de a se realiza efectiv, sub forma unui EFECT în virtutea miraculoasei legi a EXPRESEI sau "MATERIALIZĂRII" prin intermediul subconştientului. Este suficient să ai o nemărginită încredere în puterea subconştientului şi succesele vor apare, mai devreme sau mai târziu, într-un interval de timp direct proporţional cu energia investita. În cazul eforturilor gigantice, rezultatele survin practic IMEDIAT dacă energia este suficient de mare în sfera subconştientului.
67. Subconştientul este sferă de apel a memoriei şi în aceasta sunt înregistrate toate, experienţele avute de o fiinţă, atât în existentele sale anterioare cât şi în existenţa prezenta, sub forma unor impregnări subtile (SAMSKARAS) care, chiar dacă nu sunt clar conştientizate din punctul de vedere al cauzelor pe care le reprezintă, ne condiţionează întreaga existenţă prin feluritele efecte pe care le generează în universul nostru lăuntric. Ceea ce facem în prezent este foarte important atât pentru viitor cât şi pentru neutralizarea sau chiar anihilarea ACUM a eventualelor EFECTE NEGATIVE ce apar în prezent drept consecinţă a unora acţiuni anterioare rele. DAR ACEASTA CU CONDIŢIA CA ACŢIUNILE ACTUALE SĂ FIE FUNDAMENTAL POZITIVE:
68. În fazele profunde ale somnului, subconştientul, în funcţie de natura ideilor-forţă care predomină în fiinţă, fuzionează cu anumite aspecte ale naturii noastre superioare, participând, ca o picătură reintegrata într-un ocean, la înţelepciunea şi omniprezentă supremă (divină).
69. Pentru a reuşi în tot ceea ce îţi propui, trebuie să ai o încredere deplină în disponibilităţile uriaşe ale subconştientului tău. Fi convins că subconştientul impregnat cu idei-forţă benefice şi elevate va manifesta constant tendinţe de împlinire armonioasa a existenţei tale. În unele situaţii subconştientul se poate manifestă mai uşor în vis sau chiar prin viziuni ce survin în stări de reverie, toate acestea fiind răspunsuri la solicitările tale, formulate conştient sau subconştient.
70. Subconştientul poate fi asimilat, în mod analogic, cu un magnetofon a cărui banda va avea mereu menirea de a REFLECTĂ, MATERIALIZA, SAU EXPRIMA, cât mai fidel cu putinţă, exact ceea ce am imprimat în ei în trecut. Astfel ceea ce mai demult am GÂNDIT DOAR, acum SE FACE SIMŢIT, fie în bine, fie în rău, după cum sămânţa (gândul) fost bună sau rea LA ORIGINE. Gândind eronat, mai

de un sentiment măreţ şi profund sau de o idee generoasă care te umple, pentru mult timp, de un entuziasm fără limite atunci filosofezi (FILOSOFIA = IUBIREA ÎNŢELEPCIUNII).
87. Mentalul tău conştient este aparatul fotografic prin intermediul căruia fotografiezi, fixând pe fină pelicula a sferei subconştientului idei, imagini, aspiraţii, sugestii, dorinţe care vor da ulterior corespunzătoarele roade, întocmai cum se materializează după revelare şi fixare imaginile pe hârtia fotografică. FOTOGRAFIILE FRUMOASE TE UMPLU DE ÎNCÂNTARE, DEVENIND, SUPORTUL UNOR AMINTIRI MINUNATE, PRIN ENERGIILE PE CARE LE REACTIVEAZĂ ŞI ACUMULEAZĂ ÎN SUBCONŞTIENT DATORITĂ REZONANTEI CU PLANURILE ŞI FOCARELE CORESPONDENTE ALE MACROCOSMULUI.
88. Pentru a forma un obicei bun, nou, înainte de toate trebuie să fii convins, foarte convins, ca el este dorit. Când dorinţa de a abandona un obicei rău va fi mai mare decât aceea de a-l continua, vei fi vindecat în proporţie de 55%.
89. Tot ceea ce gândesc eronat sau cu rea voinţă ceilalţi, fie că ajung sau nu să spună, nu poate să-ţi facă nici un rău, decât dacă în propria fiinţă tu întreţii, predominant gânduri asemănătoare cu ale lor, căci NUMAI ATUNCI ACEŞTIA VOR DETERMINA ÎN TINE PARTICIPAREA LA CEEA CE ŢI SE SUGEREAZĂ, fie prin vorbire, fie prin inducţie telepatică neconştientizată.
90. Pentru a face să se micşoreze şi să-ţi dispară frica de orice, imaginează-ţi cu putere, cât mai clar, de mai multe ori pe zi, că faci FĂRĂ TEAMA chiar acţiunea de care îţi este frică. Actul mental va încărca şi pregăti în mod adecvat subconştientul, uşurând după aceea foarte mult actul fizic corespunzător de care, înainte îţi era teamă şi, astfel, frica nu va mai exista, datorită curajului ce se trezeşte în tine, graţie acestui nou mod de a gândi asupra unei acţiuni care înainte, TOT în IMAGINAŢIE, TE UMPLEA DE SPAIMĂ. Reuşita este rodul programării inverse a subconştientului prin GÂNDIREA FERMA A OPUSULUI (CURAJ), ce va anula direct proporţional cu efortul, FRICA existenta, alimentată de un mod fantasmagoric, înfricoşător de a gândi asupra acţiunii respective.
91. Frica este de două feluri; normală şi anormală. Frica normală este un fel de sistem de alarmă ale cărui rădăcini se afla în instinctul de conservare şi ne este dată de Natură pentru a ne ocroti. Frica anormală, sau dobândita, ia naştere atunci când îi permiţi imaginaţiei să galopeze după bunul său plac haotic. Remediul suveran consta în a-ţi induce şi menţine în sfera imaginaţiei, mentalizări şi anticipări benefice controlate în întregime de tine. ATÂT TIMP CÂT STĂPÂNEŞTI IMAGINAŢIA, CONDUCI; când imaginaţia ajunge să te stăpânească EŞTI FATAL CONDUS şi te simţi neputincios ca un sclav supus.
92. Iată o formulă foarte eficientă pentru a anihila frica: "Am căutat cu fervoare ETERNUL ŞI EL mi-a răspuns eliberându-mă de toată frica mea (PSALMII LUI DAVID: 34, 4), atunci când este mentalizată cu putere şi este resimţită cu întreaga fiinţă din ce în ce mai profund.
93. Te naşti doar cu două frici:

SUBCONŞTIENTURI.
76. Doreşte altuia numai ceea ce îţi doreşti şi ţie şi vei constata o considerabilă schimbare în bine, atât în propria ta existenţă cât şi în acelui pe care astfel i-ai ajutat.
77. Hrăneşte-ţi zi de zi inima cu o bunăvoinţă fără limite pentru tot ceea ce trăieşte şi vei constata cum se dezvolta în tine o bucurie imensa pe care o vei revărsa sub formă de iubire faţă de tot ceea ce te înconjoară.
78. Identici cu mine în Sinele Suprem (ATMAN) sunt aceşti oameni, identici cu el în Sinele Suprem (ATMAN) sunt eu. Identificându-se astfel cu fiecare, înţeleptul se regăseşte pe sine, însuşi pretutindeni şi îmbrăţişează întreaga lume într-o stare beatifica de iubire nesfârşită, profundă şi fără limite.
79. Dovada invulnerabilităţii tale: DE FIECARE DATĂ CÂND NU RESIMŢI SUFERINŢA LA UN RĂU CARE ŢI SE FACE, TOT ATÂTA RĂU MOARE ÎN LUME (BUDDHA).
80. Atunci când, fericit în inima ta şi profund împăcat, găseşti în tine însuti beatitudinea, ajungi să nu mai disprețuieşti nici o acţiune şi procedând astfel cu înţelepciune, menţii mereu detaşat, susţinând totodată ordinea lumii.
81. Un cocoşat, un orb şi în general un infirm inspira milă. Ai milă şi de orbii mentali sau de infirmii spirituali. La nivel superior, a înţelege totul înseamnă a ierta totul. Iartă-i deci şi tu, pentru că acum nu ştiu ce fac dar mai târziu vor fi obligaţi să-şi dea seama, datorită consecinţelor.

CUNOAŞTEREA ESTE PUTERE. A şti înseamnă a prevedea, iar a prevedea înseamnă a putea.
82. Numai tu singur te poţi elevă, numai tu însuti te poţi pedepsi. Precum rotile din faţă şi rotile din spate ale unui car, IGNORANŢA MERGE PRIMA IAR SUFERINŢA VINE PE URMĂ. Dumnezeu, Viaţa nu pedepsesc de fapt. Omul ignorant este acela care se pedepseşte singur, prin falsele sale idei despre ceilalţi oameni, despre Viaţă, Divinitate, Univers. DATORITĂ, ERORILOR EL DEVINE SCLAVUL PROPRIILOR SALE ADEVĂRURI IAR OBIŞNUINŢA ÎL ÎMPIETREŞTE ÎN ACEA STARE. Gândurile predominante sunt inevitabil creatoare şi datorită ideilor sale, acesta îşi poate provoca mizeria sau se poate eleva pe culmi spirituale sublime.
83. Când vei ajunge să doreşti înţelepciunea tot atât de intens precum un om care, fiind pe cale să se înece, doreşte aer sau ceva de care să se agaţe, atunci o vei primi. În Sinele tău Suprem (ATMAN) tu eşti deja, ADEVĂRUL.
84. Legea esenţială a înţelepciunii practice consta în trezirea, dezvoltarea şi punerea în valoare a principiului absolut al SPIRITULUI (ATMAN) reînnoind, prin intermediul lui, oamenii apţi. Toate acestea sunt uşor realizabile dacă ne fixăm definitiv ţelul în perfecţiune sau binele suveran.
85. Acţiunile tale sunt binele tău în măsura în care sunt bune. Acţiunile tale sunt moştenirea ta. Acţiunile tale te confirma, te fixează în planul căruia îi aparţii sau în care vrei să te înalţi şi după aceea să te menţii. Acţiunile tale sunt refugiul tău.
86. De îndată ce devii conştient

ceea ce ai făcut bun. Aceasta exersare, aparent simplă, la îndemâna oricui, îţi va fi de un imens folos în evoluţia ta spirituală. Succesele nu or întârzie să apară în multiple direcţii. Nu uita că şi în această direcţie UN GRAM DE PRACTICĂ

PRINCIPII UTILE PENTRU DINAMIZAREA BENEFICA A SUBCONŞTIENTULUI

"Fără îndoiala, ne este uşor şi ne costă puţin să comitem raul; pantă de cădere ne este fără nici o dificultate accesibilă, aflându-se oricând la îndemâna. În fata perfecţiunii admirabile, virtuţii şi a realizărilor extraordinar de înalte, zeii au aşezat, dimpotrivă, efortul şi sudoarea; calea care duce aici este abruptă iar accesul la ea este anevoios ori respingător pentru unii, plictisitor pentru ceilalţi. Însă, pe măsură ce ne elevăm spiritual, calea se netezeşte şi se îndreaptă sub paşii noştri, conducându-ne spre nemurire. *BUDDHA*

"Omule nebunule, tu faci minuni fără să ştii şi nu cunoşti ca aproape deloc puterea formidabilă a gândirii tale. Să ştii că tot ce închipuieşti este realizabil şi se face direct proporţional cu încrederea ta...de ce te fereşti oare să stai de vorbă cu tine însuti şi să te închipuieşti, descoperindute un perfect zeu? *TUDOR ARGHEZI*

"Orice acţiune a gândirii, a imaginaţiei, a vorbirii sau a corpului poarta în sine fructe bune sau rele. Omul este, într-o măsură nebănuita, creaţia gândirii; la ce gândeşte în aceasta viaţa, mai târziu, el va deveni. *RAMAKRISHNA*

"Omul seamănă un gând şi culege o acţiune. El seamănă o acţiune şi culege un obicei. El seamănă un obicei şi culege un caracter. El seamănă un caracter şi culege un destin. *SWAMI SHIVANANDA*

Nu exista întâmplare sau noroc. Există numai o înlănţuire de cauze şi efecte, cuvântul întâmplare nu exprimă decât ignoranţa noastră asupra anumitor cauze. Totul în NATURA se supune LEGII; orice aspect rezulta la fel de necesar întocmai precum revenirea ciclica a anotimpurilor. Curba de atomul uşor, pe care vânturile par să-l poarte la întâmplare este reglată exact, într-un mod tot atât de precis ca şi orbitele planetare." *LAPLACE*

"Nu aşteptaţi niciodată ca altcineva să vină şi să implore să ieşiţi din mediocritatea penibilă în care vă menţineţi; faceţi voi înşivă cu curaj un pas înainte şi lăsaţi să transpară unica reflexie din aurul pe care îl ascundeţi în voi. Procedând astfel, comoara ascunsă va da în sfârşit roade."

“Nu vă ascundeţi niciodată darurile înnăscute, calităţile şi înzestrările specifice în ascunzişul pivniţei propriei fiinţe. Procedaţi totdeauna aşa cum face un negustor bun, expuneţi-le cât mai bine la vedere în vitrină."

"Puneţi-vă în valoare cu mult tact, arătaţi-vă dar comportaţi-vă în mod firesc chiar şi atunci când daţi dovadă de spontaneitate." *ELMER WHEELER* - "Cum să reuşim cât mai bine în viaţa"

"Optimismul, bună dispoziţie debordantă, bucuria de a trăi trebuie să constituie. Starea noastră permanentă. Procedând astfel vom fi mereu în contact cu energiile minunate, benefice ale Universului. Este indispensabil necesar în epoca în care trăim, să atragem în noi înşine, cât mai aceea de a nu cădea şi aceea faţă de zgomotele bruşte. Toate celelalte sunt dobândite.

94. Învaţă să faci cât mai des haz de fricile şi inhibiţiile tale. Este cel mai bun medicament şi această atitudine te va ajuta să te înfrângi şi să le faci să dispară cu mai multă uşurinţă. Căută să râzi acum de ceea ce mai demult te înfricoşa dar care astăzi nu te mai sperie şi, PROIECTÂNDU-TE ÎN TIMP CU AJUTORUL IMAGINAŢIEI, FĂ HAZ GÂNDINDU-TE CĂ LA FEL VOR DISPARE COMPLET ÎN VIITOR, FRICILE PE CARE LE MAI SIMŢI TOTUŞI ASTĂZI.

95. Subconştientul tău este mereu acelaşi şi nu îmbătrâneşte niciodată. EL este în afara timpului şi de aceea este considerat etern. EL face parte din Fiinţa Universală a Macrocosmului şi, deoarece nu sa născut niciodată, nici nu va muri vreodată.

96. Bătrâneţea nu este atât de mult legată de trecerea anilor cât mai ales de aură înţelepciunii sau, cu alte cuvinte, de trezirea şi explorarea conştientă a imenselor resurse latente ale subconştientului, urmărindu-se transmutarea şi focalizarea acestor puteri pentru a trăi o viaţă plenara şi fericită.

97. VIAŢA este un nume pe care îl dăm unei miraculoase puteri invizibile pe care în majoritatea cazurilor nu o înţelegem din punctul de vedere al complexităţii ei infinite.

98. Răbdarea, stăpânirea de sine, bunătatea, blândeţea, iertarea dragostea, abnegaţia, bunăvoinţă, credinţă de nezdruncinat, bucuria, înţelepciunea, fericirea, încântarea, înţelegerea, toate aceste calităţi sublime nu îmbătrânesc niciodată. Cultivă-le, exprimă-le, amplifică-le, rafinează-le şi vei putea rămâne tânăr atât cu spiritul cât şi cu trupul, radiind cu întreaga fiinţă o fermecătoare perfecţiune.

99. Îmbătrâneşti mult mai repede şi te ofileşti în mod penibil atunci când te închistezi în prejudecăţi aberante şi încetezi să mai visezi avântat. Îmbătrâneşti ca prin farmec atunci când eşti irascibil, suspicios, egoist, răutăcios, certăreţ, gelos, deznădăjduit. Umple-ţi întreaga fiinţă de adevărul cunoaşterii ultime, iradiază misterioasa lumina a iubirii şi atunci VEI FI TINEREŢEA care se va manifesta nestăvilita prin tine.

100. Realizează cât mai des că eşti o fiinţă cu misterioase posibilităţi nelimitate. Convinge-te că eşti un Copil al Eternităţii. Gândeşte-te că eşti minunat.

UN SFAT FOARTE IMPORTANT!!!

Nu te abandona niciodată somnului înainte de a fi examinat, de cel puţin 3 ori, acţiunile tale din cursul zilei ce a trecute. Întreabă-te atunci sincer: Ce greşeli am făcut? Ce am realizat astăzi bun în final? La ce activitate minunată sau importanţa am lipsit sau m-am manifestat mediocru? Vizualizează primele tale acţiuni din timpul zilei şi trece-le în revistă pe toate celelalte în acest fel. Reproşeaza-ţi aspru ceea ce ai făcut rău şi caută să-ţi propui şi să vizualizezi URGENTE modalităţi practice de îndreptare; bucură-te, în schimb, din tot sufletul, retrăind, dacă-ţi este cu putinţă de mai multe ori

multe dintre energiile subtile ale optimismului şi curajului pentru a deveni chiar şi pentru ceilalţi focare exemplare." *Dr. VICTOR PAUCHET* - "Fiţi Optimişti"

"Dacă într-o situaţie noi nu avem deloc încredere în ceea ce urmează să facem, aproape că nici nu mai este util să încercam, indiferent care ar fi dorinţa pe care o vom formula, aceasta va fi sterilizata de lipsa credinţei." *HENRI DURVILLE*

"Istoria lumii este aceea a câtorva oameni extraordinari care au avut credinţă deplină în ei. Asemenea credinţa face să apară Divinul care este totdeauna în spatele nostru. O fiinţă umană care are o credinţă mare poate orice acesteia totul îi este cu putinţă. O asemenea fiinţă va eşua numai când nu-i va mai da în mod suficient osteneala să manifeste puterea subtilă infinită a Universului. Cel ce va înţelege această va realiza cât de important este să credem, înainte de toate în forţele noastre proprii." *SWAMI VIVEKANANDA*

"A crede cu fermitate în sine, în puterile noastre lăuntrice, în rezonanţa care survine atunci cu energiile corespondente din Univers, ne ajuta imens să făurim cu anticipaţie succesul."

Adoptaţi cu anticipaţie chiar atitudinea învingătorului. Nu vă temeţi de a merge cât mai înainte; şi nu alunecaţi în temeritate prosteasca; trebuie să ştim să îndrăznim. Pe cei îndrăzneţi, plini de intenţii bune, şansa îi ajută întotdeauna. În orice situaţie ne-am afla, atunci când avem încredere în forţele lăuntrice este necesar să ne branşăm cât mai repede mintea asupra curentului infinit de forţa emanând de la sursa divină.

Aceasta este credinţa necesară care face posibil orice miracol." *GREGORIAN BIVOLARU* - Curs de YOGA

"Cel care va avea credinţă cât un bob de muştar, va muta şi munţii din loc." *IISUS CRISTOS*